

श्री
जैन ग्रंथावली.

प्रसिद्ध कर्ता
श्री जैन श्वेताम्बर कॉन्फरन्स.
मुंबई

[प्रसिद्ध कर्ताए पुस्तकना सर्व हक पोताना स्वाविनमा राग्या छे]

वीर सवत् २४३५

विक्रम सवत् १९६५

किंमत रु ३

मुंबईमां
(“ इंदुप्रकाश स्टीम प्रेस ” मां छपान्युं छे.)

अनुक्रमणिका

विषय.	लिष्ट नमर.	पृष्ठ
जैन-गम	१ ...	२
जैन-न्याय	२ . . .	७१
जैन-फिलॉसोफी	३	९७
“ “	४ . . .	११४
“ “	५	१४७
जैन-औपदेशिक.	६-७ .. .	१६७
जैन-भाषासाहित्य	८	२९६
जैन-विज्ञान	९	३४५

આ ગ્રંથાવલીમાં જણાવેલા સક્ષિત અક્ષરોની પરિભાષા.

પૃ	પૃથ્ઠિપ્પનિકા
પા ૧	પાટણનો મહાર ન ૧
પા ૨	પાટણનો મહાર ન ૨
પા ૩	પાટણનો મહાર ન ૩
પા ૪	પાટણનો મહાર ન ૪
પા ૫	પાટણનો મહાર ન ૫
પા ૬	પાટણનો મહાર ન ૬
જે જેમલ	જેસલમેરનો મહાર
જેસલ જે	જેસલમેરની હસવિજયજીની કરેલી તથા દ્વીરાલાલે કરેલી ઘસે ટીપમા ૯ પ્રથ નોંધેલ છે
લીં	લીંઘડીનો મહાર
રા	રામાતનો જૈનશાળાનો મહાર
મા-માવ	માવનગરનો મહાર
અ ૧	અમદાવાદનો ઢેલાનો મહાર
અ ૨	અમદાવાદનો ચ્ચલવાનો મહાર
કો	કોઢાયમા મહાર
મુ	મુઘર્ડનો દશા ઓશવાલનો મહાર
મુ મોઈવાડો	મુઘર્ડનો મોઈવાળામાનો દીઘવરીનો મહાર
ડે-ડેક્કન	ડેક્કન કોલેજનો મહાર
રાધન	રાધનપુરનો મહાર
જામ	જામનગરનો મહાર
હુ	હુરતનો મહાર
પ્રો મળિ	પ્રોફેસર મળિલાલ નમુમાળ પાટણના મહારોની કરેલી ટીપમા આ પ્રથ નોંધેલ છે
નગીનદાસ-S K	સ્વાતના શ્રી શાતિનાથજીનો મહાર
રિ ૬	રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો રિપોટ છઠો
Dec	ડેક્કન કોલેજનો મહાર
A S	રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીના રિપોર્ટ
A S 4	રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો ચોથો રિપોર્ટ
A S 5	રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો પાંચમો રિપોર્ટ
A S 6	રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો છઠો રિપોર્ટ
P 3	વિટસનના ત્રિજા રિપોર્ટમા ૯ પ્રથ નોંધેલ છે
P 4	વિટસનના ચોથા રિપોર્ટમા ૯ પ્રથ નોંધેલ છે
P 5	વિટસનના પાંચમા રિપોર્ટમા ૯ પ્રથ નોંધેલ છે
A H	વિટસને અમદાવાદમા કરેલા કલેક્શનમા ૯ પ્રથ નોંધેલ છે
Gov	ગવર્નમેન્ટ ટ રાયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો રિપોર્ટ
K K	વિટસનની શાધલાલ દરમ્યાન કોટાના મહારમા તેના જોવામા આવેલા પ્રયોજાનો સદરહુ પ્રથ છે

#



પ્રસ્તાવના.



વિસ્તીર્ણ આર્યાવર્તના સુસ્થિત પ્રદેશોમા જ્યારે પચમ મહાજ્ઞાનધારક ચરમ-તીર્થંકર શ્રી મહાવીરસ્વામી વિચરતા હતા, અને અનાનરૂપી અધકારમા મૂઢિત પહેલા બાલજીવોને નાનરૂપી જાગ્રવ્યમાન સૂર્યના પ્રકાશવડે પદાર્થનુ સત્ય સ્વરૂપ દર્શાવી તેનુ મહાત્મ્ય પ્રત્યક્ષ દાખલા દલીલોથી સિદ્ધ કરી બતાવી તેમના ઉપર અનત ઉપકાર કરતા હતા તે સમયના તે ઉચ્ચતમ જ્ઞાનના મહાત્મ્યનુ વર્ણન કરવુ તે કેવલ શગશગતા અગ્નિ ઉપર હાથ મુકનાથી થનાર માલી ચમ ત્કારનો અનુભવ કરી અગ્નિની પ્રવરતાનુ વર્ણન કરવા સરખુજ કહેવાય હતા કુદરતી નિયમે આવી પ્રવર વસ્તુ પળ કેની રીતે કાઢના વહેવા સાથે ઓઝાપણને અગીકાર કરે છે, તે જણાવવા સ્વાતર અત્રે યોદુક જણાવવાની અગત્યતા છે જેમ જેમ સમય વિતવા માઢ્યો તેમ તેમ ઉપરોક્ત મહાજ્ઞાની પ્રવરતાએ કુદરતી રીતે સમુદ્રની ભરતી ઓટ જેવુ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું, અને જ્ઞાનની ન્યુનતા થતી ચાલી મહાજ્ઞાની તીર્થંકર મહારાજે પળ પોતાના આગમમા કાલનુ સ્વરૂપ વર્ણવતા ઉત્તસર્પિણી તથા અવસર્પિણી એવા બે પ્રકારના કાઢ દર્શાવી તેના છ ભાગ જણાવ્યા છે એ છ ભાગને કોઈ કાઢ કહે છે, કોઈ યુગ કહે છે અને કોઈ આરા (આરક) કહે છે ઉત્તસર્પિણી કાઢમા પ્રત્યેક વસ્તુનુ ઉત્કર્ષણ હોય છે, અને અવસર્પિણીકાઢમા અવનતપણુ હોય છે તે કુદરતી નિયમને અનુસરીને સામત ચાલતા અવસર્પિણી કાઢે પોતાના સમાવનો પ્રભાવ દેલાદવાની શરુઆત કરી.

શ્રી મહાવીરસ્વામી મોક્ષગત થયા તેમની સાથે તે મહાનાને જાણે મોક્ષ જેવા શુચિસ્થાનમા અચલવાસ કરવાનુ પસદ કર્યું હોયની! તેમ ધીમે ધીમે જ્ઞાનની ન્યુનતા થવી શરુ થઈ પૂર્વે તે વલ્લતા પુણ્યવાન પ્રાણીઓ સ્વાત્મશક્તિને ક્ષણમા તેના કર્તવ્ય સ્થાનમા મૂકી ઉપર જણાવેલુ મહાજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા હતા, અને તે જ્ઞાનને કે જે આત્માનો સપૂર્ણ પ્રગટ કરેલો ગુણજ છે તે જાણીને પોતાના આત્મરૂપી મહારમા રાણી અન્યના આત્મમહારમા રાણાવા માટે અત્યંત સહેલાઈથી ટુક મહેનતે સરલ માર્ગે બતાવવાને શક્તિમાન થતા હતા.

પણ અફસોસ! એ સમય વટલાયો અને જાનુનિક અવસર્પિણી કાળાંતર્ગત છ કાઠમાંના પાંચમા દુઃખ કાઠના પ્રમાણે જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રમાં ઓટની ઘરુઆન થઈ.

શાશન નાયક શ્રી મહાવીરસ્વામી નિર્વાણગત થયા પછી ગૌતમસ્વામી, સુધર્મસ્વામી, જનુસ્વામી આદિ પંચમ મહાજ્ઞાનના ધારક થયા. પણ તેમના મોક્ષમા જવા સાથે જ્ઞાન ઘટતું ચાલ્યું. આવારવિના જેવી આધેયની સ્થિતિ તે અનુસારે દિનપ્રતિદિન આ જ્ઞાનના આધાર ન રહ્યા. છેવટે તે પટલી દુદ મુઘી ગુત થયું કે વીરપરમાત્માના નિર્વાણ પછી આશરે વસો વર્ષના અંતરમા શ્રી ભદ્રવાહુસ્વામી પછી તો શ્રુત કેવઝ્ઞીની પણ પરિમીમા જેવું થયું. તેમજ પૂર્વો પણ વિચ્છેદ થતા ગયા. ભદ્રવાહુસ્વામીના વચનમાં વાર વર્ષનો મયંકર દુષ્કાઠ પટતાં તીર્થંકર મહારાજથી સાંમઝેલો ત્રિપદીના આધારે ગણતર ભગવાને રચેલા સૂત્રરૂપ આગમમાંનું વારસુ અગ નામે દૃષ્ટીવાદ જે અનેક વિચારોથી ભરપૂર હતું તેનો પણ લોપ થયો.

આમ જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રનો ઓટ થતો જોઈ વીરપ્રમુથી ૧૧૩ વર્ષે પટલે વિક્રમ સં. ૧૨૩ મા ઈર્વદૃષ્ટી સૂરિવર્ય દેવદિગ્ગણિ ક્ષમાશ્રમણ મહારાજે ભવિષ્યમાં જનૈઃ જનૈઃ સર્વથેવ થનાર નાશ તરફ પોતાની જ્ઞાનદૃષ્ટી ફેરવી આત્મશક્તિ વળે પોતાના તેમજ વીજા આચાર્ય ભગવાનોના સ્મરણમાં રહેલા જ્ઞાનને પુસ્તકારૂઢ કર્યું. આવો ઉદ્ધાર વે જગ્યાપ થયો. એક મથુરામા અને વીજો વલ્લભીપુરમા કે જે માથુરી અને વલ્લભિવાંચના રૂપે હાટમાં જણાય છે. આમ આત્મશક્તિમાં રહેનારા જ્ઞાનમાથી ચતુર્કિચિત્ લક્ષી શકાય તેટલા શબ્દો ટુકાણમા પુસ્તકરૂપમા લખાયા. આ પૂજ્ય મહાશય આપણા ઉપર અગણિત ઉપકાર કરી ગયા છે. પટલુજ નહિ પણ તેઓએ અળીના વચ્ચે આપણા ધર્મના જ્ઞાનરૂપી સ્થંભોને જમીનદોસ્ત થવાના મયંકર મયમાંથી વચાવ્યા છે. સમયની સ્થિતિનો વિચાર કરીને તો આપણને ચોકસ રીતે માલમ પડશે કે જો આ મહાશયે સમયસૂચકતા વાપરીને જ્ઞાનને પુસ્તકારૂઢ કરવાની હિંમત નહીં કરી હોત તો હાલમાં પ્રથમના પ્રમાણમાં જે સ્વલ્પ સાહિત્ય પણ આપણી નજર આગળ દેખાય છે તેનો શતાંશ કે સહસ્રાંશ પણ જોવાને આપણા ચક્ષુ ભાગશાળી થાત નહીં. એ વાત નિર્વિવાદ છે. શાસ્ત્રમાં કહેલી આગમોની *પદસંખ્યાના પ્રમાણ તરફ જોતાં હાલમા જે આગમો દૃષ્ટિગોચર થાય છે તેની પદસંખ્યા ઘણીજ ઓછી છે, અને તેમા પણ અમુક અમુક સ્થળે એક વીજા આગમમા કેટલીક વાતો ફેરફાર જણાય છે. આ કારણથી કેટલાક આગમોપર અવિશ્વાસ લાવે છે. તેને અમે પટલુજ

* આચારગમા ૩૬૦૦ પદ અને ત્યાર પછી દરેક અગમા વમણા વમણા પદ કયા છે. પદનું પ્રમાણ પણ મોટું છે.

ફહીં છીં કે આગમોમા જણાતા ફેરફારો તથા પૃથ્વી આદિકની વાનતમા ફેટલાક છુલાસાઓ હાલના સમય પ્રમાણે થઈ શકતા નથી તે માત્ર આપણા અસદ્ ભાગ્યને લીધે આગમોમાં થયેલા મોટા ઘટાઘાટને તેમજ આપણી અલ્પ સમજ શક્તિને આમારી છે, અને તેથી તેનાપર અવિશ્વાસ ન કરતા આપણા વચનમા ફેર હોયજ નહીં એમ માની કર્તવ્ય પરાયણ થઈ વાકી રહેલા જ્ઞાનની વને તેટલી રક્ષા કરી તેનાથી સત્યાર્થ સાધવા તરફ લક્ષ રાખવું એજ યોગ્ય છે

પૂજ્યવર્ય દેવર્ધિગણિ મહારાજના પુસ્કારુદ્ધ કરાવેલા આગમના પ્રંથોની પ્રતો પણ હાલ નજરે પડતી નથી. એમ કહેવું પડે છે, કારણ કે પ્રાચીનમા પ્રાચીન પુસ્તક લખ્યાની સાલ પણ સવત્ ૧૦૦૦ ની અદરની મઠતી નથી ધારોકે કાગઝ આટલો લાઘો ધણત ન રહી શકે, પણ તાડપત્રને રહેવામા વાધો દેખાતો નથી છતાં પણ હાલ જે તાડપત્રોની નકલો મળે છે તે પણ તે સમયની મઠતી નથી જે સાહિત્યપર અનેક પ્રકારની આફતો પડી હોય તેમા જો કાંઈ પાઠાતર દેરાય અથવા અમુક શાવતનો સમયને અનુસરીને છુલાસો ન દેખાય તો પણ પોતાના ભાગ્યનો દોષ ગણીને વાચનારે શકાર્થી લાભ નથી એમ વિચારી તત્વપર નજર ફરી હવે અવશેષ રહેલા સાહિત્યની રક્ષામા કટિબદ્ધ થવું એજ યોગ્ય લાગે છે અત્રે કહેવાની જરૂર છે કે કોન્ફરન્સે હવે તમામ સાહિત્યનો શોધ પૂરો કર્યો નથી તો કોઈ મહાશયને સવત્ ૧૨૩ ની અગર તે અરસાની કોઈપણ પ્રત ઉપલબ્ધ થાય તો તે જનસમૂહની જાણ માટે કોન્ફરન્સ ઓફીસને લખવા કૃપા કરશે

આગમો માટે આટલી ટુક હકીકત લખી હવે આપણે આગમની ટીકાઓ તથા બીજા પ્રંથો તરફ દૃષ્ટી ફેરવીએ

મગવાનના નિર્વાણ થાદ ત્રણ પાટસુધી કેવલ્ય જ્ઞાની મગવતો હતા ત્યારપછી છ શ્રુતકેવઝી થયા છે ત્યારપછી દેવર્ધિગણી મહારાજ સુધી પૂર્વેનું જ્ઞાન હવે પરતુ આવા ધુરધર પૂર્વાચાર્યોના કરેલા પ્રયો પણ વિશેષ દૃષ્ટિગોચર થતા નથી જે પ્રયો જણાય છે તેમા શ્રી મદ્રવાહુસ્વામીના, આસિદ્ધસેન ટીવાનરના, શ્રીકાઝીકાચાર્યના અને એવા પાંચ સાત આચાર્યોના કરેલા પ્રયોજ હાલમા જણાય છે પણ સ્થૂઝમટ્રની અને તેમના પછી થયેલા બીજા આચાર્યોની શ્રુતી સમુદ્ધગી જણાતી નથી આવા મહાન ધુરધર પઢિતો અને જેમનું શીલ કેવઝ પરમાર્થ કરવાનુજ હવે તેવા મહાશયો પોતાની આલી જીવગીમા છતી

શક્તિએ એકાદ પ્રંથ પણ ન લેશે એ વનવુ અસમર્થ છે પણ વન્વતો વચ્ચન દેશમાં પડતા દુષ્કાઠથી રાજ્યક્રાંતિયોથી તથા ધર્મના ઝગડાને લઈને થતા તોફાનોથી આપણા અપૂર્વ જ્ઞાનીઓનાં વનાવેલા પ્રથો આપણને મઠી શકતા નથી.

આ વિષયમાં હજુ શોધ કરવાનો ઘણો વાકી છે અને હાલમાં મઠતા પ્રથોનો બચાવ કરી કોન્ફરન્સ તે તરફ પણ ધ્યાન આપવા ધારે છે પ્રથમ આ શોધનું કામ પૂર્ણ ન કરવાનું કારણ આ પ્રમાણે છે.

જનસમુહને તારવા તથા તેમને સત્યમાર્ગ વતાવવા જેમણે પોતાના આયુષ્યના છેડા-સુધી પ્રયાસ કરેલો અને જેમનું જ્ઞાન અગાધ હતું, એવા મહાત્માઓ પ્રંથો ન લેશે એમ તો વનેજ નહીં, પણ તે વચ્ચતે છાપ્પાના વિગેરેના અભાવે લેખેલા પ્રથની એક અગર વે પ્રતો કોઈ સ્થળે હોય અને તે અમદાવાદમાં હાલમા જેમ એક મહારના ગૃહનો અમિથી નાશ થતા તેમાં સેકડો કીમતિ અને જેની વીજી નકલ ભાગ્યેજ મળે તેવા પ્રથોનો નાશ થઈ ગયો તેમ આવા પૂર્વધર મહારાજાઓના વનાવેલા પ્રથાનો પણ નાશ થયો તેવો જોઈએ એવું અનુમાન થાય છે. અને તેથી રહેલું સાહિત્ય વચાવી લેવાનું પહેલા ધાર્યું છે.

હાલમાં જે સાહિત્ય મળ્યું છે અને મળે છે તેમાં આગમ શિવાયના વીજા ઘણા પ્રથો સવત્ આઠસે પછીની સાલમાં લખાણેલા મળે છે, અને જો અમારું અનુમાન સ્વચ્છ હોય તો જે સાહિત્ય આજે કાઠના, રાજક્રાંતિના અને રક્ષકોના પ્રમાદના કારણથી નાશ થતાં વચેલું છે. તે તમામ સાહિત્ય વાર આનીથી ચૌદ આની જેટલું સંવત્ ૮૦૦ પછીના સૈકામાં લખાણેલું જોવામા આવે છે.

બૌદ્ધનું પણ આ સમયમાં પુરજોર હતું મગવાનના સમકાલીન બુદ્ધદેવનો મત ધીમે ધીમે પુરજોરમાં આવતો જતો હતો. સંપ્રતિ મહારાજાના પ્રપિતાએ તેને આ દેશ અને વીજા દેશમાં પોતાની રાજ્યસત્તાને નીચે સારી રીતે સ્થાપિત કર્યો હતો, પરતુ આ દેશમા આપણા ધુરંધર પડીતો વિદ્યમાન હોવાથી આપણા ધર્મને તે લોકો કાઈ નુકશાન કરી શક્યા નહોતા. જ્ઞાનની ન્યૂનતા થતા જ્ઞાનના ધારક મહાત્માઓ કમતી થતા વૌવોને પણ આપણા ધર્મપર હલ્લો કરવાનું મન થયું. આ સમય સંવત્ ૫૨૩ પછીનો ગણવાનો છે. આ સમયમાં શિલાદિત્ય રાજાની સભામાં પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક વાદ થયો વાદમા એવું ઠરેલું કે હરનારને દેશપાર કહાડવા. એમા વૌવો હારવાથી તેઓ દેશપાર થયા એવો સંભવ છે વિક્રમ પછી કોઈપણ જૈન રાજા થયો હોય તેવો ઇતિહાસિક લેખ જણાતો નથી, અને તેથી

शुजरायमा शिलादित्य राजा ययो ते पहेलाना ग्रथोनो वखते मतना द्वेपथी वोद्धोण पण नाश कयों होय एम अनुमान बाधवाने कारण छे

उत्तरमाथी शकराचार्ये, दक्षिणमाथी कुमारिल भट्टे अने गुजरातमाथी मूळसूरिए बौद्धोने देशपार काढ्या त्यारपछीनु जैन साहित्य काइ काइ दृष्टिगोचर थाय छे

बौद्धोनो प्रथम विशेष जुलम होवानो समय छे कारणके तेम नहोत तो शकराचार्ये अने कुमारिल भट्टे बौद्धोनो नाम निशान पण आ देशमा रहेवा दीधु नहि, अने तेमनी राजाओ पासे कतल करावा तेम करवाने तेमने कारण मळत नहीं

शिलादित्यनी सभामा पण जेनोनो बौद्धोए प्रथम परामभव करी गुजरातमाथी जैनोने हाकी कहाव्या इता आवे वखते बौधोना हाथमा जैन भटार आवे तो तेनो नाश करवा तेओ चुके नहीं एम मानघु छेक कारण विनानु नहीं गणाय

देवद्विगणी महाराज पछीयी छेक घनेश्वर सुधी शुजय महात्म्यना कर्ता थया छे तेमनी बचेना ४०० वर्षोंमा ते समयना कर्तानो करेलो तो एक पण प्रथ मळी आव्यो नथी आ सबधमा हमारी शोधखोळ चालु छे, अने जो कोई प्रथ मळरो तो ते अमे जाहेरमा मुक्का चुकीशु नहीं

प्रथम निनाद थइ गया पछी पाछे मूळसूरिए बौद्धो साथे वाद कयों अने तेमने हराया, अने आ देशमा तेमनु नाम निशान पण रहेवा दीधु नहीं एक तरफयी वेदांतना आचार्य अने बीजा तरफथी जैनाचार्योए बौद्धनु जोर सोडपु, अने पोताने कृतकृत्य मानवा जेबो प्रसंग लाव्या, पण ते ज्ञानो वखत चाल्यु नहीं एक गइ अने बीजी आवी तेम आ देशमाथी एक आफत गइ अने तेने बदले मुसलमानो आवता थया तेथी प्रथो पुस्तकारूढ करी तेना रक्षणरूप महारोमा व्यवस्थित रीति प्रतो राखवानो प्रचार शरु थयो आम थवाथी पण अवशेष रहेला जाननो नाश सर्वथेव वष थयो नहीं केम के ठरी ठाम घेठाने थोडो वखत वित्यो नहीं पटलामा निम्नमा दशमा सैरामा पयो घारीक वखत आवी लाग्यो के मुसलमान रोरो हिंदुस्तानमा आया तेमणे सोमनाथ लुटपु, अने देवालयोनो तथा तेमना पुस्तकोनो नाश कयों लारो माणसोनो फनल थइ, अने करोडोनो माल हिंदमाथी उपाढा गया आम करवानु कारण इस्लामी धर्म प्रवर्तनाया जोर जुलम करयो पज हनु हिंदुओना धर्मना चिहोनो समुद्रगो विघटत थाय तो आ नवो धर्म प्रवर्त पज जाणी आर्य शास्त्रोनो नाश करवा लाया तेगना मययी रक्षणार्थ

મંડારોમાં રાખેલુ જૈન સાહિત્ય સેંકડો વર્ષ સુધી વંધ વારણે રહ્યું. તેથી પરિણામ એવું મળ્યું કે આખું કે પૂર્વના ધુરંધર આચાર્યોએ અપરિમિત પરિશ્રમ વેઠી રચેલા અદ્ભુત ઉપયોગી ગ્રંથો ઉદ્દેહીઆદિ જંતુઓના મક્ષણથી તેમજ શરદી વિગેરે કારણોથી નાશ પામી ગયા.

દાખલા તરીકે અત્રે અમારી જાણના દુર્લભ તથા અનુપલબ્ધ ગ્રંથોની ટુંક નોંધ લેવાની અગત્યતા જોડાઈ છે. મહાનિશીથ જેવા અત્યુપયોગી છેદ સૂત્રની ટીકા હાલમાં ક્યાંય પણ મળી શકતી નથી. પંચકલ્પના મૂળની સ્થિતિ તેવીજ જણાય છે, ધરસેનાચાર્ય રચિત વિદ્યાનું નિધાન યોનીપ્રાશ્રુત જેનાં સતાવીશ પીઠ છે, તેની પણ જીર્ણગ્રીર્ણ હાલત થવાથી નષ્ટ પ્રાય થયું છે. હરિમદ્રાચાર્ય મહારાજે રચેલાં ૧૪૪૪ પ્રકરણોમાંથી હાલમાં ગણ્યા માટ્યાંજ મળી આવે છે. ડમાસ્વાતી વાચકે રચેલા ૬૦૦ ગ્રંથો પૈકી પાંચ ગ્રંથો પણ પુરા મળી આવતા નથી, અને શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યકૃત સાહાચર્ય ક્રોડ શ્લોકનો પણ ઘણો ભાગ મળતો નથી. માત્ર વસો વર્ષ અગાઉજ થેલા ઉપાધ્યાય શ્રીયશોબિજયજી મહારાજે રચેલા સો ગ્રંથો પૈકી પણ જૂજ ગ્રંથોજ હાથ આવે છે. વાકી ક્યાં છે તેનો પત્તો પણ લાગતો નથી. કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિકૃત હૈમવૃહન્ન્યાસ ક્યાંય પણ સંપૂર્ણ સ્થિતિમાં જોવામાં આવતો નથી. શ્રી હેમાચાર્યના શિષ્ય શ્રીમદ્ રામચંદ્ર સૂરિએ એકસો પ્રવંધો રચ્યા હતા. તેમાંના એક દશક જેટલા પ્રવંધો પણ જોવામાં આવતા નથી વિગેરે વિગેરે. અનેક વિદ્વાન્ આચાર્યોએ રચેલા તત્વોના ગ્રંથો નાબુદ થઈ ગયા.

આવે સમયે ગ્રંથોનો નાશ અટકાવવાને વાને મુર્ખોમાં જુના વક્તવું પિશાચ પેડું તે એ કે જ્યારે આપણા વડીલોએ ગ્રંથો પ્રસિદ્ધિમાં નહીં લાવતાં તેમનું ઉત્તમ રીતે સંરક્ષણ કરવામાંજ શ્રેય માન્યું. તો આપણે પણ તેજ માર્ગનું અવલંબન કરવું શ્રેષ્ઠ છે. આવી અત્યંત સ્વેદજનક અંધપરંપરાના ચકડોઢામાં હિંચકા સ્વાતું જૈન સાહિત્ય વક્ત જતાં નષ્ટ પ્રાય થશે એમ જાણી હાલમાં રાજ્ય કર્તા, દયાહુ બ્રિટિશ સરકારની સત્તા તહેના શાંત સમયમાં “શ્રી જૈન શ્વેતાંવર કોન્ફરન્સ” ના ઉત્પાદક અને નેતા નરરત્ન શેઠ ફકીરચંદ્ર પ્રેમચંદ્ર ગેઠ ગુલાવચંદ્રજી દદ્દા એમ્. એ., આદિ ધર્મપરાયણ જૈન કોમના આગેવાનોએ આપણા પૂર્વાચાર્યોએ અથાગ મહેનતે રચેલા આપણા જૈન સાહિત્યના સંગ્રહસ્થાનો (મંડારો) ક્યાં ક્યાં છે અને તેમાં ક્યા ક્યા ગ્રંથો સુરક્ષિત રીતે અવગેષ રહ્યા છે. તથા તે ગ્રંથો કેવી સ્થિતિ મોગે છે. તેનો તપાસ કરી એક ટીપ તરતમા પ્રસિદ્ધ કરવાની અત્યંત અગત્ય છે એમ જાણી કોન્ફરન્સ ઓફીસના પુસ્તકો-દ્વાર સ્વાતા તરફથી પ્રસિદ્ધ મંડારોની જાણવા જોગ માહિતી સાધેની ઉપયોગી ટીપો કરવા માટે વિદ્વાન પંડિતોને રોકી તે કાર્યને માટે મોકલવામાં આવ્યા. તેમના પ્રયાસથી

પાટણના છ મહાર, જેસલમેરનો મહાર, લિંબડીનો મહાર, તથા સમાતનો મહાર એમ નવમહારોની ટીપ તૈયાર કરવામા આવી અને વાકીના મહારોની ટીપોની નકલો ઉતરાવી લીધી

આ રીતે એકત્ર કરેલી ટીપો ઉપરથી પ્રયોની અકારાદિ અનુક્રમવાર તારવણી કરી વિષયવાર વર્ગીય કરવામા આવી છે મોટા મોટા માગો પૃથક્ પૃથક્ દેસાડવા માટે તેને લિસ્ટ નવર આપી તેના અવયવોના અગરૂપ એક નામ આપવામા આવ્યું છે

આ અગરૂપનામો સાથે ચડતો લિસ્ટ નવર જોડવામા આવ્યો છે તદનુસાર તેના અગ નવ પાહેલા હોવાથી લિસ્ટ નવર પણ નવજ થયા છે દરેક અગના અવયવોમા પૃથક્ દેસાડવા માટે તેના વર્ગ તથા ક્લાસ પાડવામા આવ્યા છે આ અનેક વર્ગ તથા ક્લાસયુક્ત વિષયોધી भरपूर लीस्ट-रूप पुस्तकनु "जैन ग्रंथावली" एवु नाम आपवामा आव्यु છે આ પુસ્તકના નવર પહેલામાં આગમ પ્રયોનુ લીસ્ટ છે આ લીસ્ટ આપતા પૃથ્વીની એક બાજુએ પ્રથનું નામ, તેની શ્લોક સહ્યા, પ્રથના રચનારનુ નામ તથા તે પ્રથ વિક્રમની કદ સાલમા રચાયો છે તે જણાયુ છે અને સામેની બાજુપર તે પ્રથ કયા મહારમા મોજુદ છે તે જણાવવા માટે ઉપર જણાવેલા મહારોના સંક્ષિપ્ત નામ જણાવ્યા છે તેમના પૂરા નામની ઓઠલાણ માટે તથા ચોક્કસ સ્થલ માટેની વીગત આગળ આપવામા આવશે દરેક નામમા શક પઢવી વાચતોના વિશેષ સુલાસા માટે જોઈતી ફુટનોટસ આપવામા આવી છે

નવર ઘીજામા જૈન ન્યાય પ્રયોનુ લીસ્ટ છે આ લીસ્ટથી માઈને દેવટ સુધીના લીસ્ટોમા દાખલ ફોરલા પ્રયોની સપૂર્ણ માહિતીનો એક પેનમાન સારી રીતે સમાવેશ થતો હોવાથી મહારોના નામ પણ એકજ પેજમા નોંધ્યા છે નવર ત્રીજા, ચોથા, પાંચમામાં જૈન ફિલોસોફીના પ્રયોનુ લિસ્ટ આપવામા આવ્યું છે

નવર છમા જૈન ઔપદેશિક પ્રયોનુ લીસ્ટ, નવર ૭ માં જૈન મહાત્મ્ય પ્રયોનુ લીસ્ટ નવર ૮ મામા જૈન માપાસાદિત્યના પ્રયોનુ લીસ્ટ, અને નવર ૯ મામા જૈન વિજ્ઞાનના પ્રયોનુ લીસ્ટ આપવામા આવ્યું છે

આ રીતે નવ લીસ્ટોના નવ નવર પૂરા થાય છે આ નવ નવરોના નવ લીસ્ટરૂપ પ્રગાવત્તી નામનુ પુસ્તક તૈયાર થવાથી આપણા મહાન પૂર્વાચાર્યોષ્ ધર્મની રક્ષાના સાધનરૂપ તાત્વિક પ્રયો રચી આપણા હિતમાટે ફેટલો વધો અપરિમિત પરિશ્રમ લીધો છે તે પ્રત્યક્ષ રીતે પુરવાર થયું છે

જૈન સાહિત્યને જીલવાના ઓળીનોને આ એક ઉમદા માનસ સરોવર હાથ લાગ્યું છે. જૈન સાહિત્ય હાલમાં કેટલું અને ક્યા ક્યા વિદ્યમાન છે. તેની જિજ્ઞાસાવાળા મહાશયોને આ ગ્રંથાવલી વનતા લગણ ચોકસ માહિતી મેળવી આપવામાં અદ્વિતીય સાધન થયું છે. આ ગ્રંથાવલીમાં માત્ર સંસ્કૃત અને માગધી સાહિત્યજ દાખલ કરવામાં આવ્યું છે. ગુજરાતી લેખકો પણ જૈન ધર્મની અંદર ઘણા થયા છે, અને તેમાંના કેટલાક લેખકો તો હાલમાં ગુજરાતીના સારા ગણાતા લેખકોથી પણ વિશેષ ચડતા છે. તેઓના અલંકારભૂત ગણાતા કાદવરીની જેવા લેખ કવિતાના રૂપમાં શુદ્ધ ગુજરાતીમાં લખી ગયા છે. ગુજરાતી સાહિત્ય જો કે ૧૦૦૦ માં સવત્ પહેલાનું મળતું નથી તોપણ એક હજાર પછીનું ઘણું સાહિત્ય મળે છે. આ સાહિત્યમાં સંસ્કૃત કથાઓ ઉપરથી રચાણા રાસો, ભગવાનની સ્તવનાઓ, સજ્ઞાઓ, અને વાલાવવોધ (ભાષાંતરો) નજરે પડે છે. અત્યાર સુધીમાં વેપારાર્થે પુસ્તકો છપાવનારાઓ આવા રાસો, સ્તવનો, સ્તુતિઓ વિગેરે જુદા જુદા રૂપમાં છપાવી પ્રસિદ્ધ કરી પુસ્તક પ્રસિદ્ધિના કાર્ય સાથે ધન મેળવવાનું પણ કાર્ય સાધ્યું છે. પણ બીજાઓ કરે છે તેમ કોઈપણ કર્તાના સમગ્ર લેખો અગર તેવા લખાણ ઉપર સારી ટીકા અગર લેખકનો ઇતિહાસ વિગેરે આપી સારા ટાઇપથી અને સારા કાગળોથી પુસ્તક છપાવી તેને પ્રસિદ્ધ કર્યાનું દેખાતું નથી. મીમશી માળેકે છાપેલા રાસો વિગેરે આમાં અપવાદ રૂપ છે. કારણ કે તે સારા ટાઇપને સારા કાગળ ઉપર વનતા સુધી શુદ્ધ કરીને છાપેલા છે અને અત્યારે વહોલી સહ્યા હજુ તેવીજ વહાર પડેલી છે. આવા પુસ્તકો છપાવવાના કાર્ય તરફ હાલમાં શ્રી જૈનધર્મપ્રસારક સમા, વિદ્યાપ્રસારકર્મ, જ્ઞાન પ્રસારક મંડળી વિગેરે ઉદ્યોગ કરે છે. અને તે ગ્રંથો ભાષામાં હોવાથી તેની નકલો પણ સારી રહે છે. તેથી કોન્ફરન્સે તે માટે પ્રયાસ કરવાનો મુલતવી રાખ્યો છે. પણ આ ઠેકાણે કદાચ વિના ચાલતું નથી કે હાલમાં જેમ શ્રી ત્રિપાઠિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર મૂળને ભાષાતર સફાઈદાર કાગળ ઉપર છપાયું છે તેમ બીજા રાસો વિગેરે પણ એકત્ર કરી વિવરણ સાથે ગુજરાતીના કાવ્ય ઘોળનની પેઠે છપાવવાની જરૂર છે. પૂર્વોક્ત મંડળીઓ આ ગુજરાતી સાહિત્યની જેમ વને તેમ તાકીદે શોધ અને ઉદ્ધાર કરવાનું કામ હાથમાં લેવાની જરૂર છે. હાલમાં જેમ એકવાર છપાયેલા રાસો વિગેરે પાછા ફરીને છપાય છે તેમ ન કરતાં, જુદા જુદા મહા-રોમા શોધ કરાવી ગુજરાતી સાહિત્યની નોંધ કરી તેમાંથી જરૂરી જે અનુકૂળ અને જેમાં તત્વનો સમાવેશ હોય તેવા ગ્રંથો પ્રથમ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાની જરૂર છે. આમ કરવાથી ધર્મ અને અર્થ વંને સધાશે. એકતો સાહિત્યની શોધ થશે અને તેમ કરતાં કાઠ અપૂર્વ ગ્રંથો હાથ લાગ્યા તો તેનાથી દ્રવ્યપણ મેળવાશે. આ મંડળોથી જુદો જુદો પ્રયાસ ન થાય તો પાઠ્યાપ્રમાણે પૈસા આપવાની વ્યવસ્થા કરી હાલમાં સંસ્કૃત પ્રાકૃતના ઉદ્ધારપર લક્ષ આપતી આ કોન્ફરન્સને એ કામ કરવામાં મદદ આપવા કમર બાંધશે એવી આશા

છે અને તેમ કરતાં મુનિવર્ગ તરફથી પણ તેમને સહાયતા મળી શકશે ગુજરાતી ભાષામાં રચાયેલ સાહિત્ય અમે આ લિસ્ટમાં દાસલ કર્યું નથી તે વાદ કરતા ફક્ત સંસ્કૃત તથા માગધીમાં રચાઈ જૈનસાહિત્ય અમારી અટકલ મુજબ લગભગ સાઠ લાખ શ્લોક જેટલું થાય છે જો કે અત્યારે વિદ્યમાન છે, તે પણ સઘળું આ લીસ્ટમાં દાસલ થઈ શક્યું નથી હજુ લગભગ આટલુંજ બીજું સાહિત્ય અમને નહીં મળેલા મહારોમાં તેમજ જુદાજુદા મુનિરાજના મહારોમાં હોવાનો સમ્ભવ છે તે સિવાય વિચ્છેદ ગણેલ સાહિત્ય ધિરેરે તરફ જોતા જૈનસાહિત્ય ઘણું વધેલું હતું અને તેની વરાવરી કોઈપણ મતવાળાં ફરી નથી તે આ પ્રયાવલ્લી તૈયાર થવાથી સિદ્ધ થયું છે ઉચ્ચ શ્રેણીના તત્ત્વચિંતાવાળાં દરેક સજ્જનોને આ પ્રયાવલ્લી ઘણી ઉપયોગમાં આવે તેવી છે

આ જૈન પ્રયાવલ્લી નામનું પુસ્તક જૈનમાં પ્રથમજ ઉદયને પામ્યું છે, અને કોન્ફરન્સનો પણ આલું એક ઉપયોગી પુસ્તક બહાર પાઢવામાં પ્રથમજ પ્રયાસ છે આ પુસ્તક તૈયાર થતા દરમિયાન તેની એક એક નફલ હિંદુસ્તાનમાંના તમામ સાક્ષર મોકેસરોને મોકલવામાં આવી હતી જેમાંના દરેક મહાશયોએ સદરહુ પુસ્તક માટે પોતાના ડાહ્યા અભિપ્રાય આપી તેના ઉપયોગી પળાની કદર યુક્તિ છે

આ રીતે જો કે આપણે આલું એક સાહિત્યનો મોમિયો (ગાર્ડ) મેલ્લવવામાં ફત્તેહમદ થયા છીએ તો પણ એ સાધનથી આપણું કર્તવ્ય સમાપ્ત થયું નથી અમે પૂર્વે જણાવી ગયા તેમ મુસલમાનોની જુલમી રાજ્યપદ્ધતિની યથાસ્થિત રીતે ક્ષાતિ થતા હાલની બ્રિટિશ સરકારની ન્યાયી રાજ્યનીતિના શાત અમલમાં જ્યારે તમામ ધર્મોંઓ પોતાના ધર્મોં પુષ્ટિ આપવાને માટે નાનાપ્રકારના શોધોમાં તક્ષીન થઈ દિનપ્રતિદિન આગઢને આગઢ વધતાજ જાય છે ત્યારે આપણે લોકાલોક પ્રકાશક શ્રી મહાવીર સ્વામીના વશજો દિનપ્રતિદિન અધો સ્થિતિમાંજ અફઢાતા રહીએ એ કેટલું શોચનીય કહેવાય આપણી જાહો જલાલીના સમયમાં આગ્ન, અમેરિકન, જર્મન, ઇટાલિયન, જપાનીઝ, આફ્રિકન આદિ મનુષ્યો જેઓ જ્ઞાન વસ્તુનું મહાત્મ્ય નહિ સમજતા હોવાથી જેમને આપણે (બારબેરીયન્સ) જગલી તરીકે ઓઢલતા હતા તેજ આગ્ન આદિ લોઢો તેમની શોધક મુદ્દિના વઢે પડલા મુષારાના શિલ્પરપર વઢી વુક્યા છે કે સાયન્સઆદિ શોધોથી આપણા તત્ત્વચેત્તાઓના શુદ્ધ વિચારોને પણ માન આપવા સામર્થ્યવાન થયા છે પાનની વૃદ્ધિ તથા પાનરક્ષા તેઓ પૃથ્વી ઉત્તમ પ્રકારે સમજવા લાગ્યા છે કે પોતાના સાહિત્યની રક્ષા કરવા ઉપરાત આપણા મહાત્મા, આચાર્યોએ રચેલા અમૂલ્ય ગ્રંથો જેનું હાલમાં આપણે દર્શન તો શુ પણ નામ પણ સામ ઢવાનું શુ શક્ય થયું છે તેમાં અપૂર્વ ગ્રંથો જમનીતી વિશાઢ રાયવેરોમાં મુરશિત રીતે

આ ગ્રંથવિહીનું કાર્ય અમે અમારી અલ્પ મતિ મુજબ તેમાં જણાવેલા ગ્રંથનું નામ, કર્તાનું નામ, શ્લોકસંખ્યા તથા રચના કાઢના સંવતની ચોકસી કરવા માટે અમારાથી બનતી કાઢજી રાખી પૂર્ણ લક્ષ આપ્યું છે. છતાં ભૂલ કરવી તે મનુષ્ય માત્રનો સ્વભાવ છે. અને ક્ષમા કરવી એ સજ્જનોનું શીલ છે એ ઉક્તી મુજબ અમારા અલ્પ જ્ઞાનના યોગે મતિદોષ અગર પ્રુફ સુધારતી વેળાએ દૃષ્ટીદોષથી ગ્રંથના નામનાં, શ્લોકસંખ્યામાં, કર્તાના નામમાં, રચના કાઢમાં, તથા પદ્ધતિ આદિમાં જે કાંઈ ભૂલ ચૂક થઈ હોય તેની કૃપાપર સુજ્ઞો હંસની પેટે ઉદાર બુદ્ધિ વાપરી ક્ષમા કરશે અને અમને લખી જણાવવા તસ્દી લેશે એવી અમે નમ્રતાપૂર્વક પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

વિશેષમાં વિનંતી કરવાની કે નીચે આપેલી ફુટનોટોમાં અમે જે જે ગ્રંથો દુર્લભ્ય જણાવ્યા છે. તે તે ગ્રંથો માટે વિદ્વાન મુનિ મહારાજાઓએ સ્વાસ લક્ષ રાખી શોધ સ્વોઠ્ઠ કરી તે ગ્રંથો દૃષ્ટીગોચર થતાં તેમની હકીકત તથા અમે જણાવેલા ગ્રંથના નામમાં, શ્લોકસંખ્યામાં, કર્તાના નામમાં અગર રચના કાઢમાં જે કાંઈ ભૂલ તેમના જાણવામાં આવે તે વાવતની સૂચના આ કોન્ફરન્સ ઓફીસના સેક્રેટરીપર મોકલી આપવામાં આવશે તો તેનો મહાઉપકાર સાથે સ્વીકાર કરી હેરલ્ડ પત્ર મારફત તે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવશે. ૐ શાંતિ:

પાયધુની મુંબઈ.

તા. ૧-૩-૦૯

}

શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર કોન્ફરન્સ.

लिस्ट नं. १
जैनागम.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૧	અંગ ૧૧.			
	આચારાંગ.			
	મૂલ	૨૫૨૫	સુધર્મસ્વામિ	
	નિર્યુક્તિ ગા. ૩૬૨	૪૫૦	ભદ્રવાહુસ્વામિ	
	ચૂર્ણિ	૮૩૦૦		
	વૃત્તિ	૧૨૦૦૦	શીલાચાર્ય (શીલાંક)	૯૩૩
	દીપિકા (પ્ર. શ્રુ.)		અજિતદેવ	
—	દીપિકા	૯૨૨૫	ઘરતર જિનહંસ	૬૫૮૨
૨	સૂત્રકૃતાંગ.			
	મૂલ	૨૧૦૦	સુધર્મસ્વામિ	
	નિર્યુક્તિ ગા. ૨૦૮	૨૬૫	ભદ્રવાહુસ્વામિ	
	ચૂર્ણિ	૯૯૦૦		
	વૃત્તિ	૧૨૮૫૦	શીલાચાર્ય	
	દીપિકા*	૬૬૦૦	હર્પકુલ	૧૫૮૩
—	દીપિકા (સમ્યક્ત્વ દીપિકા)	૧૦૦૦૦	સાધુરંગ	(Gov5)
૩	સ્થાનાંગ.			
	મૂલ	૩૬૦૦	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૧૪૨૫૦	અમયદેવ	૧૧૨૦
—	વૃત્તિગત ગાથાવૃત્તિ	૧૩૬૦૪	ઘર. સુમતિકલ્લોલ	૧૭૦૫
—	દીપિકા	૧૦૫૦૦	નગર્પિ	

* ડેકન કૉલેજના રિપોર્ટમા પાને ૪૯ માં દીપિકાના કર્તા રત્નશેઘર લખ્યા છે, અને તે પ્રત

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્
૪	સમવાયાગ.			
	મૂલ	૧૬૬૭	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૩૫૭૪	અમયદેવ	૧૧૨૦
૫	ભગવતી.			
	મૂલ	૧૫૭૫૨	સુધર્મસ્વામિ	
	ચૂર્ણિ	૩૧૧૪		
	વૃત્તિ	૧૮૬૧૬	અમયદેવ	૧૧૨૮
—	અવચૂર્ણિ	૨૮૦૦		
—	દ્વિતીયશતકવૃત્તિ	૩૭૫૦	મલયાગિરિ	
—	લઘુવૃત્તિ	૧૨૯૨૦	દાનશેખર	
	વીજક	૪૨૦	હર્ષકુલ	
૬	જ્ઞાતધર્મકથા.			
	મૂલ	૫૪૦૦	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૩૮૦૦	અમયદેવ	૧૧૨૦
૭	ઉપાશકદશા.*			
	મૂલ	૮૧૨	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૮૦૦	અમયદેવ	
૮	અંતકૃદ્દશા.			
	મૂલ	૮૧૨	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૪૦૦	અમયદેવ	

* જેસલમેરની વે ટીપમા ઉપાશકદશાની ચૂર્ણિ શ્લોક ૭૫૦ ની તાલપર છે, એમ લખ્યું છે, પણ તે અમારા

नंवर.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रचयानो संवत्
९	अनुत्तरोपपातिक.			
	मूल	१९२	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	१००	अभयदेव	
१०	प्रश्नव्याकरण.			
	मूल	१२५६	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	४६००	अभयदेव	
—	वृत्ति (वीजी)	७५००	नयविमल	
११	विपाक.			
	मूल	१२१६	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	९००	अभयदेव	
—	द्वादशांगी वृत्ति	पत्र ११७	प्रद्युम्नसूरि	De p 47*
	उपांग १२.			
१२	औपपातिक.			
	मूल	११६७	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	३१२५	अभयदेव	
१३	राजप्रश्नीय.			
	मूल	२१२०	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	३७००	मलयगिरि	

* डेकन कॉलेजमानी आ प्रत स. १४७४ मा लखेली छे.

नं.र.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रचयानो संवत्
१४	जीवाभिगम.			
	मूल	४७००	सुधर्मस्वामि	
—	चूर्णि	१५००		
	वृत्ति	१६०००	मलयगिरि	
—	लघुवृत्ति	११९२	हरिभद्र	
	"	पत्र ४३	देवसूरि	De p, 62"
१५	प्रज्ञापना.			
	मूल	७७८७	श्यामाचार्य	
	वृत्ति	१४५००	मलयगिरि	
—	लघुवृत्ति	३७२८	हरिभद्र	
	तृतीयपद संग्रहणी गा. १३३	१५०	अभयदेव	
—	" अवचूरि	४३०	कुलमंडन	
१६	जंवूद्वीप प्रज्ञप्ति.			
	मूल	४४५४	सुधर्मस्वामि	
	चूर्णि	१८७९		
	वृत्ति (प्रमेयरत्नमंजूषा)	१८०००	शांतिचंद्र	१६५०
	वृत्ति	१८३५२	धर्मसागर	१६३९
	वृत्ति	१८२५२	हीरविजय	
	वृत्ति	१३२७५	खरतर. पुण्यसागर	१६४५
	वृत्ति	१५०००	ब्रह्मर्षि	

क्रमांक	पाटण	पाटण	पाटण	पाटण	पाटण	पाटण	जालमर	लोबडी	खबान	भावनगर	अमरावाद	अमरावाद	कोडाय	मुंई	कुनका
१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
११	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

रिमाफ.

नं०.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रचयानो संवत्.
१७	चंद्रप्रज्ञप्ति.			
	मूल	२२००	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	९५००	मलयगिरि	
१८	सूर्यप्रज्ञप्ति			
	मूल	२२९६	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	९०००	मलयगिरि	
२३	पंचोपांग.			
	मूल	११०९	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	७००	श्रीचंद्रा	१२२८
२४	निशीथ.			
	मूल	८२१	सुधर्मस्वामि	
	बृहद्भाष्य	१२०००		
	भाष्य. गा. ६५२९	७५००		
	चूर्णि	२८०००	जिनदासमहत्तर	
	विंशोद्देशक वृत्ति	१६००	श्रीचंद्र§	

आ श्रीचंद्रसूरि ते शीलमद्रसूरि तथा घनेश्वरसूरिना शिष्य इता.

§ आ श्रीचंद्रसूरि ते मलधारि हेमचंद्रसूरिना शिष्य इता.

[illegible]

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્
૨૫	નિશીથ વિંશોદેશક વૃત્તિ*	૧૦૦	પાર્શ્વદેવ	૧૧૭૩
	અવચૂર્ણિ.†		પ્રથમ્નાશિષ્ય	De p ૪7
	પર્યાય	પત્ર ૪૧		De.p.116
	માખ્યવિવેક.‡	પત્ર ૧૫૦	રત્નપ્રમશિષ્ય	
	વૃહત્કલ્પ			
	મુલ્લ	૪૭૩	મદ્રવાહુસ્વામિ	
	વૃહદ્માખ્ય§	૧૨૦૦૦		
	લઘુમાખ્ય	૭૬૦૦		
	ચૂર્ણિ×	૧૪૭૮૦		

* આ વૃત્તિ વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં નોંધેલી છે, પણ તે કોઈ મહારમાં દેખવામાં આવી નથી, તેથી હોવાથી એમ અનુમાન બધાય છે કે કદાચ વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં તે મૂળથી નોંધાઈ હોવી જોઈએ. સિવાય સહાય કરી છે તો તે પ્રમાણે આ વ્યાખ્યામાં પણ તેમની સહાયતા સંબંધે કઈ લખેલું હશે તે પરથી

† અવચૂર્ણિ ડેક્કન કૉલેજમાં તાલપત્રપર લખેલી છે. તેના કર્તા પ્રયુક્તસૂરિના શિષ્ય લખેલ છે પણ

‡ એના કર્તા રત્નપ્રમસૂરિશિષ્ય લખેલ છે પણ તે કોણ છે તે નક્કી કરવાનું છે.

§ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૮૬ માં વૃહદ્માખ્યના શ્લોક ૮૬૦૦ આપેલા છે.

× ડેક્કન કૉલેજના પેજ ૪૧માં લખ્યું છે કે વૃહત્કલ્પની ચૂર્ણિના કર્તા પ્રલંબસૂરિ છે. અને માખ્ય

† આ શ્લોક સંખ્યા ઘવી રીતે છે કે શ્લો. ૧૧૭૦૦ ની સામાન્યચૂર્ણિ છે અને શ્લોક પની એક ટીપમાં શ્લો. ૧૪૭૮૦ નો આંક મળ્યો છે તે પરથી તે સંખ્યા કાયમ રાખી છે. છતાં

[illegible]

એ સમયે શ્રોત સંપાદન સમાપ્તિ થયાનો સ્વસ્ત્ સંકેત આપીને તે બીજા સ્તરના સ્વાસ્થ્યને મજબૂત કરવા માટે બીજા સ્તરના સુચિસૂચક ચરિત્રના અંતે તેમને સ્વસ્ત્ કે જે વાસ્તવિક ગણિત પ્રણાલીથી જોઈ જાય તેમને તે બધા સુધી જોઈ અમલમાં લેવામાં આવે તે માટે આ સ્વસ્ત્ ચોખ્ખું કરવાની છે

ਏ ਕੋਲ ਏ ਸ ਰਪਾਈ ਨਹੀ ਕਰਪਾਨੁ ਏ

પ્રમા ચૂનિ બમે તેમાં તાલપજાર જણેલી છે. જગ્યાનું વર્ગ ૨૨૩૪ છે.

૩૧૦૦ ની સિમેન્ટવર્ક છે એમ જે સંસ્થા મેકાર્કા થીફ ૧૪૮૦૦ વાવ છે અને તે પ્રમોશનવાદ
શીપ્પરને આ કારણ થોડાવ કરાવી ચોરસ.

નંબર.	નામ	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્
—	હૃતિ	૪૨૦૦૦	તપાક્ષેમકીર્તિ.†	૧૩૩૨
—	લઘુટીકા.I	૧૩૧૪		
—	નિર્યુક્તિ.*	૬૨૫	મદ્રવાહુસ્વામિ	
૨૬	વ્યવહાર			
—	મૂલ	૩૭૩	મદ્રવાહુસ્વામિ	
—	માપ્ય ગા. ૪૬૨૯	૫૭૮૬		
—	ચૂર્ણિ	૧૦૩૬૦		
—	વૃત્તિ	૩૩૬૨૫	મલયગિરિ	
—	અવચૂરિ+ (લઘુવૃત્તિ)	૫૩ ૧૪૨		
૨૭	દશાશ્રુતસ્કંધ.			
—	મૂલ:		મદ્રવાહુ	૮૯૦
—	નિર્યુક્તિ ગા ૧૪૪	૧૮૦	મદ્રવાહુ	
—	ચૂર્ણિ	૨૨૨૫		
—	વૃત્તિ	૫૧૫૦	બ્રહ્માર્પિ.	

† એમા આદિના શ્લોક ૪૬૦૦ મલયગિરિકૃત છે અને વાકીના ક્ષેમકીર્તિકૃત છે.

‡ એના કર્તા કોણ છે તે ડેલાવાલી પ્રત જોવાથી નક્કી થાય તેમ છે.

* દશ નિર્યુક્તિઓની ગાથામાં કત્પ તથા વ્યવહારની નિર્યુક્તિ ગણાવી છે, પણ તેમાંની આ દારના નિર્યુક્તિ માપ્ય મેગી હોવી જોઈએ. તે શિવાય તેના જૂદા પ્રત મળી નથી, માટે મોઘક જનોએ

+ પાટળની ટીપમા અવચૂરિ લખેલ છે ને ડેલાની ટીપમા લઘુવૃત્તિ લખેલ છે, માટે તે એકજ શ્લોકસંખ્યા મેલવવી જરૂરની છે.

§ કત્પસ્ત્ર એ દશાશ્રુતસ્કંધનુ આટમુ અવ્યયન છે અને તે શ્લોક ૧૨૧૬ નું ગણાય છે, તે વામા આવનાર હોવાથી તેના શ્લોક વાદ કરીને આ સૂત્રની શ્લોક સંખ્યા આપી છે.

¶ બ્રહ્માર્પિ પાર્શ્વચદ્રના શિષ્ય હતા અને તેણે વિક્રમ સવત્ ૧૬૦૦ ના અરસામા આ ટીકા કરી છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૨૮	પંચકલ્પ			
—	મૂલ. *	૧૧૩૩	†	
	માખ્ય ગા. ૨૫૭૪	૩૧૮૫	સંઘદાસ	
	તૂર્ણિ. §	૩૨૭૫		
૨૯	મહાનિશીથ.			
	મૂલ. §	૪૫૪૮	મૂ. સુધર્મસ્વામિ ઉદ્ધારકર્તા હરિમદ્ર.	

* પંચકલ્પનું મૂલ સંવત્ ૧૬૧૨ સૂધી મોઝુદ હતું, પણ હાલમાં તે ગુમ થયું છે. એના સવધે એટલો પત્તો મળ્યો છે કે સ્વાતમા ગોરજી દેવચંદજીના પાસે જે પુસ્તકો છે તેમા તે પ્રત પાના ૧૦ તપાસ કરવી જોઈએ છીએ.

સદરહુ સૂત્ર ગુમ થતાં હાલમાં ૪૫ આગમની ગણતીમા તેના વદલે જીતકલ્પ નામના સૂત્રનું

† પંચકલ્પના કર્તા કોણ હતા તે સંબંધે માખ્યકારે મગલાચરણમા “વંદામિ મહાવાહું” એનું પદ કુલમંઢનસૂરિએ તેના કર્તા સઘદાસ જણાવ્યા છે એમ સામત્યું છે. હવે યીજી રીતે જોઈએ તો સઘદાસ-

§ ડેકન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૬૨ માં તૂર્ણિકાર આમ્રદેવ લખેલ છે. તો તે શા પ્રમાણ

§ વૃહટિષ્ણનિકામાં એની લઘુવાચના, મધ્યમવાચના, અને વૃહદ્વાચના એમ ત્રણ વાચના લઘ્વ થાય છે.

|| અસલની પ્રત હદેહીએ વગાડ્યાથી ‘તેમાનો તૂટતો ભાગ શ્રીહરિમદ્રાચાર્યે સાધીને તે પ્રતનો દેવદ્વિગણિય સૂત્રો પુસ્તકારુઢ કર્યા અને વિક્રમ સંવત્ ૫૮૫મા હરિમદ્રસૂરિ સ્વર્ગવાસી થયા તેથી પુસ્ત-

[illegible]

હત્તે ચાર મૂઠ ગણાય છે પણ અહીં ઔષધિયુક્તિ, નદિ તથા અનુભોગદ્વારન સાથે રુદ્ધ ગણતીની

અમ અનુમાન થાય છે કે દુની નાનો અને મોગ અમ ને ઘાતના હોવી જોડ્યે માટે શાય જનોઅ પ

ક્રમ.	નામ.	ચોક્કસ.	કર્તા	મર્યાદાનો સંવત્
	ટ્રિપ્લિક	૪૬૪૦	મલયાગિરિ હેમચંદ્ર	
	વિશેષાવશ્યકવૃત્તિ	૨૮૦૦૦	મલયાગિરિ હેમચંદ્ર	
	„ †	૯૦૦૦	મલયાગિરિ	
—	જીર્ણવૃત્તિ‡	૧૪૦૦૦		
	દીપિકા	૧૧૭૦૦	માણિક્યશેખર	1900

* આ હેમચંદ્રમૂરિ તે પહેલા હેમચંદ્ર જાણવા તેઓ સિદ્ધરાજના સમકાલીન હતા. તેમના ગુરુના નામ બોલ્લાય છે.

† આ વૃત્તિ ત્રિપ્લિકામાં નોંધાયેલી છે, પણ હવે ઉપર નોંધેલા મંદારોમાં ઉલ્લેખ થઈ નથી.

‡ આ જીર્ણવૃત્તિ પાટણમાં તાલપત્રપર છે પણ તે તૂટેલી દાલતમાં છે, વાકી પીટર્સનના રિપોર્ટમાં માટે તે સ્વાંથી મેલગ્રી તેનો ઉદ્ધાર કરવો પડે છે.

૧ માણિક્યશેખરના નામ પીટર્સનના રિપોર્ટમાં નથી મળતું પણ તેણે મૂળ સૂત્રોપર દીપિકાઓ કરી ચિંતામાણિકા કર્તા જયજેશ્વરના સંતાનમાં તે ચાલેલી છે તો આ માણિક્યશેખર તે જાણના હોવા જોઈએ

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત.
	મૂળાવશ્યકની વ્યાખ્યાના પરચૂરણ ગ્રંથો.			
	પદ્ધિવાવશ્યકસત્ર વૃત્તિ	૧૫૫૦	નામિસાધુ*	૧૧૨૩
	„ (વંદારૂવૃત્તિ નામ્નો)†	૨૭૨૦	દેવેન્દ્રમૂરિ	
	પદાવશ્યક વૃત્તિ(અર્થ દીપિકા)	૮૬૬૪	રત્નશેષર	૧૪૨૬
—	પદાવશ્યક અવચૂરિ ‡			

એમના ગુરુનુ નામ શાલિમૂરિ છે. એણે રુદ્રટકૃત કાવ્યાલંકારપર સ. ૧૧૨૫ માં ટીપ્પા રચી છે.

† વંદારૂવૃત્તિને હાલમાં વૃદારૂવૃત્તિ કહે છે પણ તેનું આદિપદ વંદારૂ હોવાથી શુદ્ધ નામ વંદારૂવૃત્તિ હતા પાટણની ટીપ્પમાં એકાદજગે તેના કર્તા તરીકે દેવેન્દ્રમૂરિનું નામ હાથ લાગ્યું છે, પણ દેક્કન કોલેજના તેના કર્તા સોમતિલક જણાવ્યા છે. હતા અમારા ધારણા પ્રમાણે એના કર્તા દેવેન્દ્રમૂરિ એમ કહેલું હોવાથી એને “ શ્રાવકાનુષ્ઠાનવિધિ ” એવા નામથી પણ કોઈ વેળા ઓત સૂત્રના અભ્યાસરૂપ તથા શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિકૃત ૨૭૭૦ ’ આ પરથી અસલમાં એનું નામ પદાવશ્યક હશે એમ

‡ પદાવશ્યકની અવચૂરિ ફક્ત પાટણની એક ટીપ્પમાં આવેલી દેખાય છે, તેથી એ અનુમાન શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણની તિલકાચાર્યકૃત વૃત્તિઓ સાથે લેખેલી હશે અથવા તેમાંથી અમુક ભાગ ટાકી નિર્ણય થાય.

ક્રમ	પાટળ	પાટળ	પાટળ	પાટળ	પાટળ	પાટળ	જેસલમેર	દેવિડી	સવાત	ભાવનગર	અમગઝાદ	અમગઝાદ	સોડાય	મુરદ	હથનકો	રિમાન
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	
૬૦	૬૦	૦	૦	૦	૦	૦	૬૦	૦	૬૦	૦	૬૦	૬૦	૦	૦	૬૦	
૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	
૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	૬૦	
૦	૦	૦	૦	૬૦	૦	૦		૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	

૩ એનો કત્તા ફોળ ૩ ત ચારત તપાસ કરતાં તેની ઘણી ત્રસ પ્રતોમા તો ૫૬ માનજ મલતુ નધા રિવાઈમા વેજ ૧૧૭ મા તેના કત્તા દેવકુશલસૂરિ લખ્યા છે તથા મજ્જની દીપમાં હોરા જોડે, એની આદિના કાચના ચોથા ચરણમા “વક્ષામ્યનુગ્નનરિધિ મુશોધા” સ્વનામા આવે છે મૃદ્વિષ્ણિકામા એના માટે આનો ઉલ્લેખ છે “પદાવન્યક ચૈત્યવદનાદિલય પળ જળાપ છે અને કત્તા દેવકુશલસૂરિ છે એમ વધુ પૂરવાર ચાલ છે ક્ષોક સત્તામાં સહેન વેર છે

છે કે દરિયાવહી ચૈત્યવદન અને વદનકની યશોદેવસૂરિત અવજૂરિ તથા સાધુમૃતિકામા અને આવન્યક ઉપર કોઈ અવજૂરિ જણી હોય તો તેમ પણ સમય છે માટે પુસ્તક ગોધે

ક્રમ.	નામ.	પાઠાંક.	કર્તા	રચનાનો સંવત.
—	પડાવશ્યક વિધિ	૨૩૭૦	આંત્ર. મહીસાગર	૧૪૯૮
—	પડાવશ્યક લઘુવૃત્તિ	૨૦૦૦	કુલપ્રમ.	
—	લલિત વિસ્તાર	૧૨૭૦	દરિમદ્ર	
—	„ દિપ્પનક	૧૮૦૦	મુનિચંદ્ર	
—	ચૈત્યવંદના વૃત્તિ	૪૮૨	હરિમદ્ર	
—	„ (વાલાવયોધા). (જૂનીગુર્જર)	૭૦૦૦	ચરતર તરુણપ્રમ	૧૪૧૧
—	ચૈત્યવંદના મહાભાષ્ય ગા.	૯૨૨	શાંતિસૂરિ	
	„ ભાષ્યવૃત્તિ			
	ચૈત્યવંદના વિચાર (ગાથાતલ)			

* આ મહીસાગર ઉપાધ્યાય આંચલિક જયકેશરિસૂરિના શિષ્ય હતા.

† એમનો રચેલો વાંજો ગ્રંથ આરાધનાસત્તરી છે.

‡ મુનિચંદ્રસૂરિય સં. ૧૧૭૪ માં ઉપદેશપદનો ટીકા રચી છે. એમના હાથે સં. ૧૧૮૧ માં

¶ ઉત્તરાધ્યયન વૃત્તિકર્તા ચારાપદગચ્છના વાદિ વેતાલ શાંતિસૂરિ સં. ૧૦૯૬ માં સ્વર્ગસ્વાસી સ્વીકારિયે તો પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્રના કર્તા શાંતિસૂરિ કે જેમણે તે ચરિત્ર સં. ૧૧૬૧ માં રચ્યું છે તે વે શાંતિસૂરિમાંથી આ મહાભાષ્ય કોણે કર્યું છે તે તેવા વિશેષ ઉલ્લેખ શિવાય જાણશુ મુશ્કેલ છે. માટે

પૂના માટે વૃહદ્દિપ્પણિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—“ ચૈત્યવંદનામહાભાષ્ય શ્રોશાંતીય

§ ૭૩ વે ગ્રંથ વૃહદ્દિપ્પણિકામાં નોંધાયેલ છે પણ ત્યાં તેમના કર્તા તથા શ્લોક સંખ્યા નોંધેલ માટે તે વાસ્તવ કાંઈ વિશેષ લક્ષી શકાતું નથી. ચૈત્યવંદનાવિચારમાટે વૃહદ્દિપ્પણિકામાં આવેલો

[illegible]

સ્ત્રાવકી ઓષનિયુક્તિની તૈદિની પ્રતિ પાટળના મદારમા મોહુદ છે

મગ્રેલા છે એમ વેરે નોંધે કરી છે તેને માંદાકર તથા પીડાને સ્વીકૃતિ છે. દરેકે આપણે પણ
 બુદ્ધ હોઈ છે આ કીજા સાંતિભરે પીપલિયા ગચ્છના સ્થાપક તથાકે ઓઢલાવણ છે હવે દ
 છે શકત આ માધ્યમની સલાહચાર નાની વૃત્તિમા કદ્દ છુનસો હોય તો તે જોયો જોઈયે

सुखम्यास्वाचरणादिवाच्यं महामह्यनाम त्वेतिन्द गाय ९२२"

नदी वर्षा दिवाली दी है के ते बे ग्रंथ अमोने पच हउगण कोद यीरमा लोवाम। आया नदी उनेम है — “सैयबदनाविचारो गायाबधेन मूत्रायात्यास्य” ।

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્
—	ચૈત્યવદન કુલક		ચરનર જિનદત્ત	
—	„ વૃત્તિ	૪૪૦૦	જિનકુશલ	૧૩૮૩
—	„ દિપન	૯૬૧	લલ્લિનિધાન	
	ભાષ્યત્રય (૬૩-૪૧-૪૧)	૧૭૫	દેવેન્દ્રસૂરિ :	
	ચૈત્યવદના ભાષ્ય વૃત્તિ (સંવાચાર નાન્નો)	૧૭૫૦	ધર્મગોપ §	
	„ અવચૂરિ	૧૦૨૭	સોમસુંદર	
	„ અવચૂરિ (વીર્જી)	૪૨૫		Gov.
	ચૈત્યવદના ભાષ્ય (ગાથાવદ્ધ)	૧૦૮	પાર્શ્વચંદ્ર	Gov

“ આ કુલક કેટલી ગાથાનુ છે તે નોંધાયુ નથી પણ તે કુલકના નામે છે એટલે વીસ
† લલ્લિનિધાનગણિય ટીકાપર દિપન રચેલ છે માટે તે પદરમી કે સોલમી સદામાં
ચોક્કસ મુદત જાણી શકાશે.

‡ ત્રણે ભાષ્યની ગાથા ૧૪૫ છે તેના શ્લોક. ૧૭૫ નોંધ્યા છે

§ દેવેન્દ્રસૂરિ સંવત્ ૧૩૨૬ માં સ્વર્ગવાસી થયા છે. માટે તે સમયના પૂર્વે આ ગ્રંથ રચાયો છે.

§ ધર્મગોપસૂરિ દેવેન્દ્રસૂરિના શિષ્ય હતા તેઓ સ. ૧૩૨૭ માં ગચ્છાચાર્ય પદે આવેલા છે.
તેમણે આ વૃત્તિ કરેલી છે તેપરથી કેટલીક ટીપોમા સંવાચારવૃત્તિના કર્તા તરીકે ધર્મકીર્તિનુ નામ

• સોમસુંદરસૂરિ સં. ૧૪૫૭ થી ૧૪૯૯ સુધી વિદ્યમાન હતા.

! આ પાર્શ્વચંદ્ર તે જૂના થયા છે તે છે કે સોલમી સદામાં થયા તે છે તે ગ્રંથ જોયે માલમ

[illegible]

पचीस गायानु अधना तेथी सहन वधु हरो चौकन प्रमाण टीका जोयाधी सरी शकरो
रब्य होधु जोइए छता ते यथमा ते यलतना कोइ आचार्यनु नाम आपु हरो तो ते परथा

તેઓ વ્યારે અપાધ્યાય પદે હતા ત્યારે તેમનું નામ ધર્મજીર્ણિ હતું અને તે પદમાં હતા ત્યારે
પણ આપ્યું છે

સટે સદરદ્દ મય રેખનકોલેજના સમ્રહમા છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કતાં.	ચક્રાનો સંવત.
—	ચૈત્યવંદનચૂર્ણિ *	તા. ૧૭૮	સામાન્ય †	
—	ચૈત્યવંદનચિયરણ	૮૪૦	રત્નપ્રમઃ ‡	૧૧૭૪
—	વૃહચૈત્યવંદન સટીક §		દેવચંદ્ર	Dec.
—	ચૈત્યસાધુવંદન શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ વૃત્તિ	૨૦૦૦	પાર્શ્વસૂરિ	૧૫૬
—	ચૈત્યવંદનાદિસૂત્ર સાધુશ્રાદ્ધ પ્રતિક્રમણ પદપર્યાય મંજરીમા	૫૦૦	અકલંકદેવ ¶	
	દૂર્યાપધિતી અવચૂર્ણિ	૧૫૦		
—	ચૈત્યવંદનાવચૂર્ણિ	૮૪૦	યશોદેવ	૧૧૭૪
	વંદનકાવચૂર્ણિ	૭૨૦		
	ચૈત્યવંદનાવંદનક પ્રત્યાત્યાન વૃત્તિ	૫૫૦	તિલકાચાર્ય ×	
	ચૈત્યવંદનાદિવૃત્તિ (કુલપ્રદીપ) †	૨૪૫૮		

● આ પ્રત ફક્ત પાટળના એક મંદારમાં તાલપત્ર ઉપર લલાયલી દેવાય છે માટે એનો અક્ષર

આ નામ કદાચ અપૂર્ણ જેવું લાગે છે તેમ જ સંબંધે કદા ઇતિહાસિક વિના નોંધાઈ નથી. પણ

† આ નામ આપતા ભૂલ કરેલી લાગે છે કેમકે સં. ૧૧૭૪માં તો મુનિચંદ્રસૂરિ ઉપદેશપદની ટીકા છે કે જેમણે સં. ૧૨૩૬ માં ઉપદેશમાલાની ટીકા રચી છે માટે જેસલમેરની ટીપ કરનારે કર્તાના રત્ની છે તેજ જ ગ્રંથ હોયો જોઈએ.

§ આ પ્રત ડેક્કન કોલેજના લિટરમા નોંધી છે તો તે સાચી બોલી જોઈએ.

§ પાટળની ટીપમા આ પ્રત કેવલ શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ વૃત્તિના નામે નોંધેલી છે અને તેનો શ્લોકપચ્છા

§ અકલંકદેવસરિનો ઇતિહાસ મળી શક્યો નથી. દિગંજમાં અકલંક આચાર્ય યયા છે તે અને

× તિલકાચાર્યે સ. ૧૨૯૬ માં આવશ્યક લઘુવૃત્તિ રચી છે.

† આ વૃત્તિ વૃહદ્વિપ્નિકામાં નોંધી છે પણ કુપર નોંધાયેલા મંદારોમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

जैनागय लिस्ट.

[illegible]

હડાર થો પટે છે

ताडपत्रं, फल होंवांभी तेना कर्ता कोई प्राचीन आप्पायें होवां जोइय

સ્ત્રી છે તેમના શિષ્ય વાદિદેવસૂરિ કુમારપાણના વારે નિવસતા હતા અને તેમના શિષ્ય તે રત્નમય નામના ગોટો વાલ્લો છે અમારા અનુમાન પ્રમાણે શોદેવસૂરિ ઇ ૧૧૭૪ માં મનચૂર્ણે

१२५७ आदि। छे

भा अकळक देव मृदा छे

નંબર	નામ.	શ્લોક	કવિ	રચનાનો સંવત
	સાધુશ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણચંત્ય- ગુરુવંદન અવચૂરિ	૮૮૦		
—	સાધુ પ્રતિક્રમણ વૃત્તિ	૨૨૬	નિલકાન્નાય	
—	"	૫૪૮	જિનપ્રમ	૧૩૬૪
—	"	૬૭૨	પાર્શ્વદેવ *	
	શ્રાવક પ્રતિક્રમણ સૂત્ર † ગા. ૫૨	૬૦		
	" ચૂર્ણિ	૪૫૦.૦	વિજયસિંહ ‡	૧૧૮૩
	" વૃત્તિ	૧૨૫૦	શ્રીચંદ્ર	૧૨૨૨
	" લઘુવૃત્તિ	૨૦૦	નિલકાન્નાય	
	" વૃત્તિ	૫૭૭	પાર્શ્વમુનિ	૯૫૬

* પાર્શ્વદેવગણિ સં. ૧૧૨૧ થી ૧૧૯૦ સુધી હતા એવા પુરાવા મળે છે. એમણે સં. ૬૫૦ નાં પાટણની ટીપમાં એવું નોંધાવું છે કે ચક્રદેવના શિષ્ય પાર્શ્વદેવે સ. ૯૫૬ માં આ વૃત્તિ કરી છે. સૂત્રવૃત્તિનો જ એક ભાગ હોતો જોડણ એમ વધુ સંભવ છે.

એને વંદિત્તમૂત્ર પણ કહે છે.

† આ વિજયસિંહ તે વીપલિયા ગચ્છના શાસિનમુરિના શિષ્ય છે.

‡ આ વૃત્તિ તે પાર્શ્વમુનિનો પ્રથમ નોંધાવેલી બે હજાર શ્લોકવાલી વૃત્તિનો કકરો છે.

[illegible]

૧૧૫૦ માં પ્રાયપ્રવેશની પાંજરા રચા છે તથા ડાહ્યાગઢ સ્તોત્રની જૂંતિ પણ ધમળે રચી છે. હો તેના અનુચારે પાશ્વદેવકૂત આ ધૂતિ તે ચૂરદિવ્યનિકામાં નોંધેલી પાશ્વરૂત નૈત્યસાધુવદન ધાવક પ્રતિક્રમણ

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
	* ભાદ્રસામાયિકપ્રતિક્રમણ સૂત્રવ્યાખ્યાપ્રકરણ ગા. ૨૯૩	૩૬૫	જિનદેવ	૧૩૮૩
	પ્રતિક્રમણ વૃત્તિ	૭૧૮	{ જિનહર્ષ * કુલમંડન +	૧૫૨૫ Gov. Gov.
	„ અવચૂરિ	૧૬૨૦		
—	પ્રતિક્રમણ વૃત્તિ ‡		(દુવડગચ્છીય) સિદ્ધસૂરિ	
	પ્રતિક્રમણ ક્રમવિધિ	૯૦૦	જયચંદ્ર ×	૧૫૦૬
	પ્રતિક્રમણ સંગ્રહણી § (પ્રા.)	૧૧૫		Gov.
—	પ્રયાણસ્વરૂપ ગા. ૩૬૦	૪૦૦	યશોદેવ ¶	૧૧૮૩
	„ વૃત્તિ	૫૫૦	„	„

* આ ગ્રંથ માટે વૃદ્ધિપ્તનિકામાં નીચે મુજબ ચોક્કસ નોંધ છે:—

“ ભાદ્રસામાયિકપ્રતિક્રમણસૂત્રવ્યાખ્યાપ્રકરણ ૧૧૮૩ વર્ષે જૈનદેવ ગા. ૨૯૩ શ્રો જિનદેવસૂરિ સોમતિલકસૂરિના શિષ્યહતા તેમનો સક્ષિત ઇતિહાસ જિનપ્રભસૂરિકૃત તીર્થક્લ્પમાંનાનિકામાં સં. ૧૧૮૩ આપેલ છે ત્યાં લિખિતદોષથી તગદાના બદલે એકઢો લખાયો લાગે છે.

* આ જિનહર્ષગણિ તપગચ્છના સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય જયચંદ્રસૂરિનાં શિષ્ય છે કે જેમણે સં નોંધ્યા છે.

+ કુલમંડનસૂરિ સંવત્ ૧૪૪૨ થી ૧૪૪૫ સૂઘીમા હતા.

‡ વૃદ્ધિપ્તનિકામાં એના માટે આ રીતે ઉલ્લેખ છે:—“ પ્રતિક્રમણસૂત્રટીકા દિગંધરી ”

× જયચંદ્રસૂરિ તે સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા.

§ આ ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજમાં છે, તે શિવાય બીજે મળતો નથી તો તેણું છે તેની તપાસ

¶ યશોદેવસૂરિને કોઈ કોઈ જગોષ યશોમદ્રના નામથી પણ લખેલા છે, તેથી યમ જણાય તેના કરતાં યશોમદ્ર લખ્યા છે.

! વૃદ્ધિપ્તનિકામાં આ વૃત્તિ નોંધી છે પણ તે ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

[illegible]

૩૬૫ " તેમ છતાં તે શુભ થાય છે માટે તેની સાથે લક્ષ રાખી ગોચ જરૂરી જોઈએ .
કાલ્પાનનીય વારકલ્પમા આપેલ છે, અને ત્યાં તેમના માટે ૪ ૧૩૮૩ ની ગોંધ આવી છે પ્રદિષ્ટિ

१५.०२ मां विंशतिस्थान निवारणसंग्रह रच्यो छे सरकारी रिपोर्टमां भूलथी तेमने खरतर तरीने

ਫਰਵੀ ਜੋਝਏ

उ के बलते सेओना मे नाम पण हउ दाखल तयेके छीइदीना भइरमानी प्रत्यारयान स्वरूपी प्रतमा

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્
—	પ્રત્યાખ્યાનચૂર્ણિ	૪૦૦	(અજમેરમાં છે)	
—	પ્રત્યાખ્યાનવિચારણામૃત ગા ૨૩૭	૨૮૦	શાલિસૂરિ*	Gov. 5
—	પ્રત્યાખ્યાનસ્થાન વિવરણ	૭૦૦	જયચંદ્ર	
	પંચપરમેષ્ઠિવિવરણ † (પ્રાકૃતગાથામય)	૨૫૦	મતિસાગર ‡	૧૧૬૮
૩૧	દશવૈકાલિક.			
	મૂલ	૭૦૦	શય્યંભવસ્વામી§	
	નિર્યુક્તિ ગા. ૪૪૫	૫૫૦	ભદ્રબાહુસ્વામી	
	ચૂર્ણિ	૭૦૦૦		
	વૃહદ્વૃત્તિ	૬૮૫૦§	હરિભદ્રસૂરિ	
	વૃત્તિ	૭૦૦૦	તિલકાચાર્ય	૧૩૪૬
	લઘુવૃત્તિ	૨૬૦૦	સુમતિસૂરિ +	
	લઘુવૃત્તિ	૨૧૦૦	આંચ. વિનયહંસ	૧૫૭૨

* શાલિસૂરિ તે કદાચ શાલિભદ્રસૂરિ હશે કે જે સ. ૧૨૦૪ મા હતા.

† આ ગ્રંથ માટે વૃહટ્પિનિકામા નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—“ પંચપરમેષ્ઠિવિવરણ પ્રા. ગાથામય

‡ વૃહટ્પિનિકાના નોંધપ્રમાણે એ આચાર્ય સ. ૧૧૬૮ મા હતા. એટલું જણાય છે, તે શિવાય

§ સુવર્મસ્વામિના શિષ્ય જંબૂસ્વામિ તેમના શિષ્ય પ્રભવસ્વામિ અને તેમના શિષ્ય તે

§ વૃહટ્પિનિકામા એનું પ્રમાણ ૭૫૫૦ આપેલ છે તે સૂત્ર સાથે છે એમ લાગે છે.

+ સુમતિસૂરિ જે થયેલા છે. એક દેવભદ્ર તથા ગુણચંદ્રના ગુરુ અને પ્રસન્નચંદ્રસૂરિના શિષ્ય અને સુમતિસૂરિએ તે કરી છે એમ લખેલું મળે છે. પરંતુ વૌધકાચાર્ય તે કોણ હતા તે સ્વયં કાઠ જાણવામા

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
—	„ અવચૂરિ		શાંતિદેવ *	
	„	૧૮૦૦		
	„	૧૨૦૦		
	„ (શબ્દાર્થવૃત્તિ)	૩૦૩૩	સમયસુંદર	અજમેર
—	નિર્યુક્ત્યવચૂરિ	પત્ર ૯		
	વૃત્તિદીપિકા	પત્ર ૧૧૧	માણિક્યશેખર	
૩૨	ઉત્તરાધ્યયન.			
	મૂલ	૨૦૦૦	સુધર્મસ્વામી	
	નિર્યુક્તિ ગા. ૬૦૭	૭૦૦	ભદ્રવાહુસ્વામી	
	ચૂર્ણિ	૫૮૫૦	ગોવાલિય મહત્તર શિષ્ય †	
	દૃઢવૃત્તિ	૧૬૦૦૦	શાંતિસૂરિ ‡	
	લઘુવૃત્તિ	૧૨૦૦૦	નેમિચંદ્રસૂરિ §	૧૧૨૯
૩૬	વૃત્તિ	૧૪૨૫૫	ભાવવિજય	૧૬૭૯

* શાંતિદેવ ને શાંતિસૂરિ તે એકજ છે કે જુદા છે તે ચોક્કસ થવું જોઈએ. અને જુદા સાબિત

† જો કે હજા ગોવાલિય મહત્તરના શિષ્ય તે કોણ તે સંબંધે વિશેષ નામ આપેલ નથી, પણ અમારા હતા કોઈ ચોક્કસ પુરાવો મળે તો વધુ નિર્ણય થઈ શકે.

‡ આ શાંતિસૂરિ તે ચારાપદ્રગચ્છીય વાદિવેતાલશાંતિસૂરિ છે કે જેમના માટે બેવરે એવી નોંધ

§ એમનું સાણપણામા દેવેદ્રનામ હતુ પણ તેઓ સૂરિ થયા ત્યારે નેમિચંદ્રના નામે ઓળખાયા છે. સૈદ્ધાંતિક શિષ્યેમણિ તરીકે પકાતા હતા.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનાં સંવત્.
	વૃત્તિ	૧૫૦૦૦	શ્વર૦ લક્ષ્મીવલ્લભ	
	"	૧૪૦૦૦	કમલસંયમ	૧૫૪૪ Gor.
	"	૮૨૬૫	આંચ૦ કોર્તિવલ્લભ	૧૫૫૨
	દીપિકા	૮૫૦૦	આંચ૦ ઉદયસાગર	૧૫૪૬
	દીપિકા*	૧૦૭૦૭		૧૬૩૭
	દીપિકા	પત્ર ૧૧૪	વિનયહંસ †	
	દીપિકા		હર્ષકુલ ‡	
	અવચૂરિ		અજિતદેવસૂરિ §	
	અવચૂરિ	૩૬૦૦	જ્ઞાનસાગર ¶	૧૪૪૧
—	અવચૂરિ	૬૧૧૬		
—	અવચૂરિ	૯૨૧૦		
	કથાઓ	૨૩૫૦	પદ્મસાગર	૧૬૫૭
	કથાઓ	૧૨૫૫	તપા પુણ્યનંદન +	

* આ દીપિકા રચાયાનુ સવત્ નોધાયુ છે પણ કર્તાનું નામ મલ્યુ નથી તે મેલવવુ જોઈયે.

† આંચલિક વિનયહસે દશવૈકાલિકની લઘુવૃત્તિ અર્થાત્ દીપિકા સ. ૧૫૭૨ મા રચેલી છે.

‡ હર્ષકુલાણિય સ. ૧૫૮૩ માં સૂત્રકૃતાગની દીપિકા રચી છે.

§ અજિતદેવસૂરિય સં. ૧૨૭૩ મા યોગવિધિ રચેલી છે તેમા તે પોતાના ગુરુનુ નામ (માનુ અવચૂરિ કોળે કરેલી છે તે ખુદ પ્રત જોવાયી માલમ પડે એમ છે.

¶ એમણે સ. ૧૪૪૦ માં આવશ્યકાવચૂરિ રચેલ છે.

+ પુણ્યનંદન ક્યારે હતા તે સવત્ મલ્યો નથી, માટે પુસ્તક જોઈ તે નિર્ણય થશે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્.
૩૩	પિંડનિર્યુક્તિ.			
	મૂલ ગા. ૭૦૮	૮૩૫	મદ્રવાહુસ્વામી	
	વૃત્તિ	૪૦૦૦		
	લઘુવૃત્તિ	* ૩૧૦૦	વીરાચાર્ય †	
	વૃહદ્વૃત્તિ	૬૭૦૦	મલયગિરિ	
	અવચૂરિ	૨૮૩૨	માણિચ્ચશેખર	
૩૪	ઓઘનિર્યુક્તિ.			
	મૂલ ગા. ૧૧૬૪	૧૩૫૫	મદ્રવાહુસ્વામી	
	ભાષ્ય ગા. ૨૫૭૦	૩૦૦૦		
—	§ ચૂર્ણિ			
	વૃત્તિ	૬૮૨૫	દ્રોણાચાર્ય ‡	
	વૃત્તિ	¶ ૭૫૦૦	મલયગિરિ	
	દીપિકા	૫૭૦૦	માણિચ્ચશેખર	

* એમા આદિના શ્લોક ૧૩૫૦ હરિભદ્ર સૂરિકૃત છે. અને બાકીના વીરાચાર્યકૃત છે.

† વીરાચાર્ય માટે વૃહદ્દિષ્ણનિકામા એવો ઉલ્લેખ છે કે “દેવાચાર્ય શિષ્ય વીરાચાર્યયા.” હવે છે. એમ સમયસુદરકૃત અષ્ટલક્ષીની પ્રશસ્તિમા છે. જુવો રિપોર્ટ ચોથો પેજ ૬૯ માટે એ દેવાચાર્યના લિખિત દોષ થયો માનિયે તો સ. ૧૧૬૨ મા જીવાનુશાસનની વૃત્તિના કર્તા દેવસૂરિ થયા તેમના

|| સસૂત્ર વૃત્તિના શ્લોક ૭૫૦૦ છે.

§ ચૂર્ણિ વૃહદ્દિષ્ણનિકારને પળ ઉપલબ્ધ થઈ નથી તેથી તે લંબા વસ્તુપર ગુમ થઈ ગયેલા છે.

‡ એમણે અમયદેવસૂરિકૃત નવાંગીવૃત્તિઓ શોધી છે. માટે તે સ. ૧૧૨૦ મા હતા.

¶ સસૂત્ર શ્લોક સંખ્યા ૮૯૭૦ છે.

ગ્રહિણી	પાટળ	પાટળ	પાટળ	પાટળ	પાટળ	પાટળ	જસરમે	લોંચડી	રાધાત	મોક્ષનગર	મુસદાનાર	અમરાવાદ	કોડાય	મુસદ	હત્તકા	રિમાવ
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	
છે	છે	છે	છે	છે	છે	•	છે	•	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	
છે	•	•	•	•	•	•	છે	•	•	•	•	•	•	•	•	
છે	છે	•	છે	•	•	•	છે	•	•	•	•	•	•	•	•	
છે	છે	છે	છે	છે	છે	•	છે	•	•	•	•	•	•	•	•	
•	•	•	છે	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	•	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	
છે	છે	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
છે	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
છે	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	

દેવાચામનુ નામ વરતર ગચ્છની પદ્માવલીમા ૩૬ જા પાયા છે અને તેમના પાટે નમિગદ્ગૂરિ થયેલા ગિલ્પ વીરચામ થરા હોય તો હોય તે શિવાય મુદ્દિપ્તનિઝામા જો ગુરના વદહે શિવપદ લખનાનો ગુર વીરચન્દ્ર દસા તે વીરચામ હાય તો તમ જા વરતે હોય

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્
૩૫	અવચૂરિ	૩૨૦૦	જ્ઞાનસાગર	૭૩૩
	ઉદ્ધાર	૧૧૧	—	
	નંદિ			
	મૂલ	૭૦૦	દેવર્દિગણિ †	
	ચૂર્ણિ	૧૫૦૦	—	
	લઘુવૃત્તિ	૨૩૦૦	હરિમદ્ર	
	વૃદ્ધવૃત્તિ	૭૭૩૨	મલયગિરિ	
	લઘુવૃત્તિ ટિપ્પનક \$ (ધિપમપદપર્યાય)	૩૩૦૦	શ્રીચંદ્ર	
—	સર્વસિદ્ધાંતવિપમપદપર્યાય	૨૫૯૫	શ્રીચંદ્ર	
—	અવચૂરિ	૧૬૦૫	દેવ્યાવસૂર ‡	
૩૬	અનુયોગદ્વાર.			
	મૂલ	૧૮૯૯	આર્યરાક્ષિત	

† દેવર્દિગણિ વીરપ્રમુથી ૧૯૩૩ વર્ષે એટલેકે વિક્રમ સં. ૫૨૩ માં સૂત્રો પુસ્તકારૂઢ કરતા

\$ આ વસ્ત્રે ગ્રથ જૂદા જૂદા છે કે કેમ તે વિષે વિચાર કરતા તેના કર્તા એક હોવાથી એમ બીજી સહ્યા સરસીજ થઈ રહે છે તે પરથી તે એકજ ગ્રથ હોય તો પણ હોય માટે એ વાત્ર વસ્ત્રે ગ્રંથના

‡ ચચલવાના મંડારમા રહેલી આ અવચૂરિના અતે તેના કર્તા દેવ્યાવસૂરિ લખેલ છે. પણ એ દેવ્યાવસૂરિ નહિ પણ દેવસૂરિ હોય જોઈયે.

[illegible]

મગલાચરણ તરીકે આ ગિદિસૂત રચી લખેલ છે

लगे छे के पेड़ी श्लोकाचार्य नदिना सूत्रने साथे थद टाकी होय तो ते बाद करिए तो लगभग पेरी तथा आद्यत तत्तास्पायी नकी निगय थाय एम छे

જામ વિચિત્ર તાગ છે તેથી વપસે તેમા સિસિતદોષ હોય તો હોય અને તેમ હશે તો ઇના પાણુ નમ

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
—	ચૂર્ણિ લઘુવૃત્તિ બૃહદ્વૃત્તિ પયના ૧૦.	૨૨૬૫ ૩૦૦૦ ૫૮૦૦	જિનદાસમહત્તર હરિમદ્ર મલધારિ હેમચંદ્ર	
૩૭	ચતુઃશરણઃ* મૂલ ગા. ૬૪ વૃત્તિ અવચૂરિ	૮૦ ૮૦૦	વીરમદ્રગણિ † આંચં ભુવનતુંગ ‡ ગુણરત્ન ‡	
૩૮	આતુરપ્રત્યાખ્યાન. મૂલ ગા ૮૪ વૃત્તિ અવચૂરિ	૧૦૦ ૪૨૦	આંચં ભુવનતુંગ ગુણરત્ન	
૩૯	ભક્તપરિજ્ઞા. મૂલ ગા. ૧૭૧ અવચૂરિ	૨૧૫	ગુણરત્ન	

* એનુ ત્રીજું નામ “ કુગ્ગલાનુવ્રધિ અધ્યયન ” એવુ પણ છે.

† આ વીરમદ્ર મહાવીર પ્રમુના શિષ્ય હતા એમ તેની ટીકામાં લખેલું છે તેથી આરાધનાપતાકાના

‡ મુદ્દનતુંગમૂર્તિ આચલિક જયશેઠ્ઠસૂરિના વારે હતા તેમણે ત્રીજો ગ્રંથ સીતાચરિત્ર નામનો રચેલ છે.

‡ ગુણરત્નમૂર્તિ સોમમુંદરસૂરિના ગુરુભાઈ હતા. તેમણે પદ્મદર્શન સમુચ્ચયની ટીકા તથા સં. ૧૪૬૬

[illegible]

કક્તા વીરમદ્ર કે જો તે સ ૧૦૭૮ મા રહી છે તે અને આ વીરમદ્ર બૂદા છે

મા ત્રિસરત્નચતુષય રચેલ છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સવત્.
૪૦	સંસ્તારક. મૂલ ગા. ૧૨૧ અવચૂરિ-	૧૫૫	ગુણરત્ન	
૪૧	તંદુલવૈચારિક. મૂલ ગા. ૪૦૦ વૃત્તિ	૫૦૦ પત્ર ૩૮	વિજયવિમલ †	
૪૨	ચંદ્રવેધ્યક મૂલ ગા. ૧૧૪	૨૦૦		
૪૩	દેવેન્દ્રસ્તવ. મૂલ ગા. ૩૦૩	૩૭૧		
૪૪	ગણિવિદ્યા. મૂલ ગા.	૧૦૫		
૪૫	મહાપ્રત્યાખ્યાન. મૂલ ગા. ૧૪૩	૧૭૬		
૪૬	ધીરસ્તવ. મૂલ ગા. ૪૩	૫૦		

ચતુઃશરણ, આતુરપ્રત્યાખ્યાન, ભક્તપરિજ્ઞા તથા સસ્તારક એ ચારે પયન્નાની અવચૂરિઓ મલીને

† એમણે સ. ૧૬૩૪ માં ગચ્છાવાર પયન્નાની વૃત્તિ રચેલ છે.

उपसंहार.

आपणामा पिस्तालीश आगम कहेवाय छे तेना वन्ले उपला लिस्टमा ४६ नम्बर थया छे, ते नम्बर जे जगाववानु ए ठे के, पिस्तालीश आगमनी गणवरीमा पिंडनिर्युक्ति अथवा ओष-निर्युक्ति ए वेमाथी गमे ते एक लईने गणाय छे, पण अमे आ लिस्टमा ते वने गणी छे, तेथी एन नम्बर बध्यो छे परंतु आपणा पिस्तालीश आगमो माहेलु एक सूत्र नामे पचकल्प आज्ञाल उपलब्ध थनु न होवाथी ते एक सूत्र ऊणु पडै छे, एटले तेनी ऊणाइना बदलामा अही एक नम्बर बधतो देलाय छे ते पूरो थइ रहेता आपणी पिस्तालीश आगम हाल विद्यमान होवानी मायत्ता कायम राखी सकाय एम छे माटे आ लिस्टमा आपेला ४६ नम्बरौने ४५ तर्गकेज गणना एबी अमारी नम्र सूचना छे

आ गीते अहींगण आगना पत्रि पिस्तालीश आगम तेमनी पचागी साथे हालमा जे प्रमाणे उपलब्ध थया छे, ते प्रमाणे नोंध्या छे

प्रसिद्धकर्ता

अवशिष्ट आगमो.

પૂવપ્રદર્શિત પિસ્તાલીશ આગમના અંતર્ભૂત રહેલા છતાં

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સમય.
૧	પર્યુપણાકલ્પ †			
	મૂળ	૧૨૧૬	મદ્રવાહુસ્વામી	
	તિર્યુક્તિ ગા. ૬૮	૯૫	„	
	નિરુક્ત	૧૫૮*	વિનયચંદ્ર †	
	ટિપ્પન	૬૪૦	પૃથ્વીચંદ્ર ‡	
	સંદેહ વિપૌપધી વૃત્તિ	૩૦૪૧	જિનપ્રભ‡	

૧ આ ઢગે સૂત્રો પિસ્તાલીશ આગમના પેટામાજ સમાય છે અને તે કયા કયા આગમના નામના વિશેષ સ્મરણના અર્થે રૂઢા તેમને નંવરવાર નોવવામાં આવ્યા છે.

† આ સૂત્ર દશાશ્રુતસ્કથના આઠમા અવ્યયન રૂપે છે, છતાં તે અલગ લખાતું હોવાથી વલી એ ત્રારસે શ્લોક પ્રમાણ હોવાથી અને “ ત્રારસામૂત્ર ” ના નામે પણ ઓલલવામાં આવે છે. એ સૂત્ર છેદગ્રંથ હોવાથી પ્રથમ સભા સમક્ષ વંચાતું ન હતું પણ વિક્રમ સ. ૫૨૩ માં આનંદપુર સભાસમક્ષ વચ્ચાય છે.

* ઢેકન કૉલેજના રિપોર્ટમાં એના શ્લોક ૪૦૦ આપ્યા છે. પણ વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં એના શ્લોક

† એમણે મલ્લિચરિત્ર નામે મહાકાવ્ય સ. ૧૨૮૬ માં રચેલ છે. તથા તેજ વર્ષમાં ઉદય

‡ પૃથ્વીચંદ્રસર્ગે સદરહૂ ટિપ્પનના પ્રાતમા આ પ્રમાણે પ્રશસ્તિ આપી છે. ગીલમદ્રગેય ધર્મવોપ

† એમ શ્લોક ૨૪૬૮ સુધી કલ્પસૂત્રની વ્યાખ્યા છે અને ત્યારકેડે શ્લોક ૫૭૩ કલ્પસૂત્રની

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સવત્.
	કિરણાવલી	૪૮૧૪	ધર્મસાગર	૧૬૨૮
	સુવોધિકા	૬૦૦૦	વિનયવિજય	૧૬૯૬
	કલ્પકલ્પલતા	૭૭૦૦	સમયસુંદર †	
	કલ્પમંજરી	૬૦૦૦	રત્નસાગર §	Gov
	પ્રદીપિકા	૩૩૦૦	સંઘવિજય	૧૬૭૪
	કલ્પદ્રુકલિકા	૪૧૦૯	લક્ષ્મીવલ્લભ	Gov. ‡
	કલ્પદીપિકા†	૩૫૩૨	પં. જયવિજય	૧૬૭૭
	કલ્પ લઘુદીકા	૧૦૦૦		
	અવચૂરિરૂપવૃત્તિ	૨૦૮૫	ઉદયસાગર §	
	અવચૂરિલેશ †	૭૦૦	મહીમેશ	

† સમયસુંદર ઉપાધ્યાય વિક્રમની સતરમી સદીમા થયેલ છે.

§ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમા પેજ ૨૭૫ માં એના કર્તા સહજકાર્તિ લખ્યા છે, પરંતુ અજમેરની

‡ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમા એના શ્લોક ૪૫૦૦ નોંધ્યા છે.

† આ કલ્પદીપિકા શ્રીમાવિજયજી વાચકે શોધેલી છે.

§ ઉદયસાગર બે થયા છે:—એક સ. ૧૫૫૭ માં શ્રીપાલકથાના રચનાર લલિતસાગરના ગુરુ રચી છે. હવે આ વૃત્તિકાર એ બેમાથી કયા હશે તે વિષે અમારું ધારણું એવું છે કે તે વીજા ઉદયસાગર

† આ અવચૂરિલેશ સદેહવિપૌપધિ ઉપરથી ઉદ્ભૂત કરેલ છે.

[illegible]

रिमाकै

ગીપમા રત્નગાગર લખેત છે માટે એની પ્રત સપાશી નહીં કરવું જોઈયે

૨૧. વાણિક્યે આ સુચરે દરજ્જા મણ્ડવાળાની પુત્રી પૂર્ણ થઈ ચક્ર છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સવત્
	અવચૂરિ	૨૨૦૦	—	
	કલ્પાંતર્વાચ્ય *	૨૫૦૦	કુલમંડન	
	"	૧૮૦૦	સોમસુંદર	
	"	૧૨૦૦		
	"	૧૫૦૦		
	કલ્પસમર્થન	૧૦૦૦		Gov
	કલ્પચર્ચા પત્ર ૩૫ (પ્રા.)			

* ચંચલ્યેનના મંડારની ટીપમા રત્નશેખરકૃત તથા જિનહંસકૃત કલ્પાંતર્વાચ્ય નોંધેલા છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સવત્
૨	જીતકલ્પ ૪ મૂળ ગા. ૧૦૫ ચૂર્ણિ ટિપ્પત્તક(વિપમપદવ્યાખ્યા) વૃત્તિ વિવરણ માખ્ય સાર § પત્ર ૨૧	૧૩૦ ૧૦૦૦ ૧૧૨૦ ૧૮૦૦ ૫૪૩ ૩૧૨૫	જિતમદ્રગણિ સિદ્ધસેન § શ્રીચંદ્ર તિલકાચાર્ય મેરુતુંગ	૧૨૨૭ ૧૨૭૪

≈ છ છેદમા પચકલ્પ હાલમા ગુમ થઈ જતા તેના સ્થલે આ જીતકલ્પને કેટલાએક ગણ-
જુદુ ગણુ છે. વાકી પરમાર્થે તો તે પળ છેદગ્રંથમાથી ઉદ્ધૃત કરેલો હોવાથી છેદગ્રંથ તરીકે
¶ સિદ્ધસેન નામના પાંચ આચાર્ય નીચે પ્રમાણે થયા જાણવામા આવ્યા છે.—

૧ સિદ્ધસેન ટિવાકર તે વૃદ્ધવાદિસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમનુ વીજું નામ કુમુદચંદ્ર હતુ

૨ સિદ્ધસેનગણિ તે દિનગણિશિષ્ય—સિંહસ્રિતચ્છિષ્ય માસ્વામિના શિષ્ય હતા અને તેમણે

૩ સિદ્ધર્ષિ તે સૂરાચાર્ય શિષ્ય દેલમહત્તર શિષ્ય દુર્ગસ્વામિ શિષ્ય સદર્પિસૂરિના શિષ્ય

૪ સિદ્ધસેનસૂરિ તે દેવમદ્રસૂરિના શિષ્ય અને યશોદેવ સૂરિના ગુરુ હતા એમણે સ. ૧૧૪૨

૫ સિદ્ધસૂરિ તે ઉક્તેગ ગચ્છના દેવગુપ્તસૂરિના શિષ્ય હતા એમણે સં. ૧૧૯૨ મા વૃહત્-

દ્વે આ જાંતકલ્પની ચૂર્ણિ એ પાંચ આચાર્ય માહેલા કવા આચાર્યે રચી છે તે સવધે વિચાર
તો મૂલકાર જિનમદ્રગણિની પૂર્વે થઈ ગયા છે એટલે તેમની તે રચેલી સંભવી શકે જ નહિ-વાકી
કયા આચાર્યે તે રચી છે તે સવધી ચોકસ નિર્ણય સદરહુ ચૂર્ણિની પ્રત નજરે જોવાથી જ
ગ્રીજા આચાર્ય સિદ્ધર્ષિની તે રચેલ હોવી સમવિત લાગે છે.

§ આ સાર પત્ર ૨૧ નો ચલ્લવાઈના મહારના ટીપમા નોંધેલ છે.

પ્રહરવિનિ	પાટણ	પાટણ	પાટણ	પાટણ	પાટણ	પાટણ	જેસમર	લેવડી	નવાત	ખાવતાર	ખમદાવાર	ખમદાવાર	કોહાપ	મુનર	કિતકો	ચિહ્નક
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫		
હે	હે	•	•	હે	હે	હે	•	હે	•	હે	હે	હે	હે	•	હે	
હે	હે	•	•	હે	હે	•	•	હે	•	•	હે	હે	•	•	•	
હે	•	•	•	હે	•	•	•	હે	•	•	•	•	•	•	•	
હે	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	હે	•	•	•	•	
હે	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
હે	•	•	•	•	•	•	•	હે	•	•	•	•	•	•	•	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	હે	•	•	•	•	

તરીમા હ્યે છે પર પંચકળના માધ્ય અને ચૂર્ણ કાયમ દાવાથી એમ અને ત્યા નરિ ગણતા હતા
જ ગણાય તો તેમા પણ કાદ યાપા જેનુ નથી

અને તેમને સખનિષ્ઠ તથા જલ્યાનમદિસ્ત્રવ ધોરે રત્ને છે

તત્વાપની દીના રત્ની છે

હતા તેમા ૧૬૨ મા ઉપમામવપ્રવચ તથા ઉપદેગમાહત્તી મૃતિ રત્ની છે

મા પ્રવચાણધેદારની મૃતિ રત્ની છે

પ્રવચમાહત્તી મૃતિ રત્ની છે

પરતા એમ માલમ પટે છે કે પણ આચાર્ય સિદ્ધેનદિવાકર તથા શ્રીમ આચાર્ય સિદ્ધેનગણિ
શ્રીજા પોષા તથા પાત્રા આગયમાથી ધોદ્દ પણ છે રત્ની દારી નોદ્દ. હ્યે ૯ થામાપી
પર નકે તેમ છે તો ત્રિશતુ અને તે પ્રત જોદ નિયમ કરવામાં છે અમાર અનુમાને

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સવત્
૩	યતિજીતકલ્પ *			
	મૂલ	૫૦૦	સોમપ્રભ \$	
	વૃત્તિ	૫૭૦૦	સાધુરત્ન	૧૪૫૬
૪	શ્રાદ્ધજીતકલ્પ *			
	મૂલ ગા. ૨૨૫	૩૦૦	તપા ધર્મઘોષ	
	વૃત્તિ	૨૬૪૭	સોમતિલક †	
	અવચૂરિ			
	લઘુશ્રાદ્ધજીતકલ્પ			
	મૂલ ગા. ૩૦ ¶	૩૬	તિલકાચાર્ય	
	વૃત્તિ ¶	૧૧૫	તિલકાચાર્ય	

* યતિજીતકલ્પ તથા શ્રાદ્ધજીતકલ્પ એ જીતકલ્પસૂત્રના પેટા સૂત્ર જેવા હોવાથી પરમાર્થે તે

\$ સોમપ્રભસૂરિ સ. ૧૩૧૦ થી ૧૩૭૦ સુધીના કાલમા વિદ્યમાન હતા.

† સોમતિલકસૂરિ સંવત્ ૧૩૭૩ મા સૂરિપદે આવ્યા અને સં. ૧૪૨૪ માં સ્વર્ગવાસી થયા સત્તરિસયઠાળ નામે પ્રકરણ પળ એમણે જ રચેલા છે.

કોઢાયની ટીપમાં વૃત્તિના કર્તાનું નામ પણ ધર્મઘોષ આપ્યું છે પણ તે મૂલ હોવી ¶ વૃહત્પિપ્પનિકામા આ વે ગ્રંથ માટે નીચેમુજવ ઉલ્લેખ છે:—

“સિરિવીરજિણ નમિઉં—ઈતિશ્રાદ્ધજીતકલ્પસ્ય મૂત્રવૃત્તી શ્રીતિલકીયે ગા. ૩૦ વૃ. ૧૧૫”
સંબંધે વધુ શોધલોલ કરવાની જરૂર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સવત્
૫	પાક્ષિક સૂત્ર*			
	મૂલ	૩૦૦		
	વૃત્તિ	૨૭૦૦	યશોદેવ	૧૧૮૦
	અવચૂરિ	૭૦૦		
	ચૂર્ણિ †	૪૦૦		
	વિપમપદપર્યાય મંજરી ‡		અકલંકદેવ	
૬	ક્ષમણ સૂત્ર §			
	મૂલ	૧૫		
	અવચૂરિ			

*પાક્ષિકસૂત્ર એ આવશ્યક સૂત્રના પેટા વિભાગનું સૂત્ર છે, કારણકે તેમા પાક્ષિક દિવસે ગણાય છે.

† જેસલમેરની હંસવિજય મહાગજે કરાવેલી ટીપમા તાડપત્રના પહેલા વંધનમા જ પાક્ષિક-માટે તે ચૂર્ણિ છે કે અવચૂરિ અથવા વિવરણ છે તે તપાસી નક્કી કરવું જોઈએ છીએ વૃહત્તિપ્પનિકામા “ પ્ર. ર્ચાપયિકી ૧ ચૈત્યવદના ૨ વદનક ૩ ચૂર્ણય ૧૧૭૪ વર્ષે યશોદેવકૃતા કેમ તે પણ તપાસવાનું છે.

‡ પદપર્યાયમજરી માટે વૃહત્તિપ્પનિકામા આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે “ ચૈત્યવદનાદિ સૂત્ર ૧ લાગે છે કે સાધુપ્રતિક્રમણમા પાક્ષિકનૂત્રનો પદપર્યાયમજરી પણ અંતર્ગત આપો હશે.

§ ક્ષામણાસૂત્રને પાક્ષિકક્ષામણાસૂત્ર પણ કહે છે અને એ સૂત્ર પાક્ષિક સૂત્રના પ્રાતે આવતું હોવાથી તે કોઈ કોઈ ન્યલે અલગુ પણ લિખિત મળે છે. તેથી દ્વિહા તેને અમે વિશેષ સ્મરણાર્થે જૂદું નોંધ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સવત્
૭	વંદિતુ સૂત્ર ગા. ૫૪*	૬૫		
૮	ઋપિભાષિત ‡			
	મૂલ	૮૧૫		
૯	સંસકતિનિર્યુક્તિ § ગા. ૬૪	૮૦	ભદ્રવાહુસ્વામી	
૧૦	વિશેષાવશ્યકસૂત્ર¶ ગા. ૩૬૨૫	૪૦૦૦	જિનમદ્રગણિ	

* વંદિતુસૂત્ર તે શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ હોવાથી આવશ્યકસૂત્રનું પેટા સૂત્રજ છે તેના વ્યાખ્યાના ગ્રંથો તે નોંધ્યા નથી. હંમાં ફક્ત તે પળ એક સૂત્ર તરીકે ગણાય છે એવું જણાવવા સ્વાતર તે નવરવાર

‡ ઋપિભાષિતના પિસ્તાલીશ અવ્યયન અથવા ભાષિત છે. નંદિસૂત્રમાં ચોરાસી આગમના નામ હતી એમ દશનિર્યુક્તિના નામોની ગાથા ઉપરથી જણાય છે, પળ તે નિર્યુક્તિ હાલ ઉપલબ્ધ થતી

§ આ નિર્યુક્તિ કોઈ સૂત્રપર નથી પળ અલગી રહેલ છે, તે ચૌદપૂર્વધર ભદ્રવાહુસ્વામિની

¶ આનું વીજુ નામ મહામાત્ર પળ છે તેના વ્યાખ્યાનગ્રંથો પૂર્વે આવશ્યક સૂત્રના પેટામાં તે મતા-માનવામાં આવે છે એવું સ્પષ્ટ જણાવવા સ્વાતર તેને નવરવાર આપી હંમાં નોંધવામાં આવ્યું છે.

વહાઈપાળ	પાટણ	પાટણ	પાટણ.	પાટણ	પાટણ	પાટણ	જેસલમેર	હીવડી	હાવાત	ભાવનગર	અમદાવાદ	અમદાવાદ	કોડાવ	મુર્ખ	કનકા	રિમાક
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫		
હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	
• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	
• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	• હે	
હે	હે	હે	• હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	હે	

પૂર્વે આવશ્યક સૂત્રની વ્યાખ્યાના પરચૂરણ પ્રધોની વ્યાખ્યામાં નોંધવામાં આવ્યા છે, તેવા હતા નોંધવામાં આવ્યું છે

જાપ્યા છે ત્યાં યજુ નામ કાલિક સૂત્રોમાં ગણાવ્યું છે એના ઉપર મદ્રાસહુસ્વામિય નિયુક્તિ કરેલી નથી આ સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયનના પેઠામાં ગણી શકાય એવી રચનાવાટ છે

રચેલ હોવાથી પિંઢનિર્ણય તથા ઓપનિયુક્તિના માપક સૂત્રતરીકે ગણાયેલા ગણી શકાય તેમ છે

માખ્યનું નોંધ લેતાં ત્યાં નોંધ્યા છે આ રચેલે આ પ્રયત્ને પણ આગમસૂત્રના પેટામાં સૂત્ર તરીકે જ

अवशिष्ट पयन्ना.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સવત્
	અવશિષ્ટ વીસ પયના.			
	વીજી ગણત્રી ૧૦ પયના.			
૧	અજીવકલ્પ ગા. ૪૪	૫૫		
૨	ગચ્છાચાર ગા. ૧૩૮	૧૭૫		
	વૃત્તિ	૫૮૫૦	વિજયવિમલ*	૧૬૩૪
	અવચ્છૂરિ	૧૫૬૦	વાતરપિ	
	અવચ્છૂરિ	૧૬૦૦	હર્ષકુલ	R. 6
	અવચ્છૂરિ	૪૦૦		
૩	મરણસમાધિ ગા. ૬૫૬	૮૩૭		
૪	સિદ્ધપ્રાપ્તિ† ગા ૧૨૦	૧૫૦		
	વૃત્તિ	૮૫૦		
૫	તીર્થોદ્ધાર ‡ ગા. ૧૨૩૩	૧૫૬૫		

* વિજયવિમલગણિ તે આનંદવિમલચૂરિના શિષ્ય હતા.

ટેક્ષન કૉલેજના રિપોર્ટમા પેજ ૧૨૩ મા આ વૃત્તિના કર્તા મલયગણિ લખેલા છે. તે મૂલથી કોર્ટ ટેકાણે ફતિહાસ પળ જોવામા આવ્યો નથી.

† મરણસમાધિને મરણવિધિ અથવા મરણવિભક્તિ પણ કહેવામા આવે છે.

‡ એન પ્રાકૃતમા સિદ્ધપ્રાપ્તિ કહે છે.

§ એન પ્રાકૃતમા નિર્યોગાતિવચન કહે છે.

पट्टाभ्यास	पाटण	पाटण	पाटण	पाटण	पाटण	पाटण	असलभर	लीवडी	ख बाते	भावनागर	भयनाद	भमरायाद	काडीय	मुद्र	डिकाको
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६

होते हो या जैहोये कारण के त नाम कोइ देवाने जासामा आयु तथा तथा मर्यादितपथ

સંવત્.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સવત્.
૬	આરાધનાપતાકા ગા. ૧૧૩	૧૨૦૦	વીરમદ્ર ણ	૧૦૭૮
૭	દ્વીપસાગર પ્રજ્ઞાસિ ગા. ૨૨૩	૨૮૦		A. S.
૮	જ્યોતિષ્કરંડક વૃત્તિ (સસૂત્ર)	૧૮૫૦ ૫૦૦૦	મલયગિરિ	
૯	અંગવિદ્યા	૯૦૦૦		
૧૦	તિથિપ્રકાશક ત્રીજી ગણત્રી ૧૦ પયના.			
૧	પિંડવિશુદ્ધિ ગા. ૧૦૩	૧૨૫	જિનવલ્લભ §	
	વૃત્તિ	૪૦૦૦	શ્રીચંદ્ર ‡	૧૧૮૦
	લઘુવૃત્તિ	૨૮૦૦	યશોદેવ	૧૧૭૬
	દીપિકા (લઘુવૃત્તિરૂપા)	૫૫૦		

૫ વીરમદ્ર સમ્પન્ધી વિશેષ ક્ષતિદાસ મલ્લ્યો નથી. પરંતુ સંવત્ મલ્લ્યુ છે. વૃહદ્દિપ્તનિકામા

§ જિનવલ્લભગણિ વિક્રમની ચારમી સદીના મધ્યમા હતા.

‡ શ્રીચંદ્રગરિ તે મલધારિ દેમચંદ્રસૂરિના ગિણ્ય છે. તેમણે સવત્ ૧૧૯૩ મા મુનિસુવ્રતસ્વામિનુ ચરિત્ર કે નેમના ગુફ દેમચંદ્રગરિની સવત્ ૧૧૬૪ મા સ્વસ્થાલિખિત પોથી પાટળમા મોજૂદ છે. એમ કિલહાને " એગસનરુષ્ઠે " મૂલથી કૃપાયુ છે તે પરથી પિટર્સનસાહેબ ગોથો સ્વાધો લાગે છે. આ વૃત્તિ માટે શુશિશ્વ શ્રીચંદ્ર તે મલધારિ દેમચંદ્રનૂરિનાંત્ર ગિણ્ય છે એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે.

† આ શાસિમા વૃહદ્દિપ્તનિકા શિવાય ઉપર વ્રતાવેલ નોટ્પણ મંદારમા ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

[illegible]

આયધનાપત્રારાને માટે આગે ઉલ્લેખ છે “આયધનાપત્રાકા ૧૦૭૮ થી ૧૧૩૧ વર્ષે ચીરમદ્રાચાયદ્વતા ૧૧૩૧”

રવિયુ છે પિટબનના પાંચમા રિપોર્ટમાં મુનિમુત્તવચરિય રચ્યાનુ સમત્ ૧૧૨૧ આપેલ છે તે મૂળ કરી છે કારણ
નોંધ કરી છે રિપોર્ટના સત્તમ પાને આ ચરિત્રની પ્રાપ્તિ આવલ છે ત્યાં “ દ્યમ્બાસદસદસે ” ના પદો
પાટળની દ્યમ્બા પાશ્વરેવની સહાય્યતાથી આ શ્રુતિ રચી છે દ્યમ્બા પળ દ્યમ્બા છે ત પરથી આ

પૃથ્વીપીવાના પના માટે આવા ઉપદેશ છે " દ્વિપાત્રિકા સ્મૃતિસ્વા ૫૫૦ "

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સવત્
	દીપિકા અવચૂરિ		અજિતદેવ §	૧૬૨૭
	„ અવચૂરિ	૬૦૦	શ્રીચંદ્ર U	
	વૃત્તિ (દીપિકા)	૭૦૩	ઉદયસિંહ *	૧૨૨૫
	પંજિકા ‡	૯૦૦		
૨	સારાવલિ ગા. ૧૧૬	૧૪૫		1 Dec.
૩	પર્યંતારાધના ગા. ૬૯		સોમસૂરિ +	Re. 5
૪	જીવધિભક્તિ ગા. ૨૫		જિનચંદ્ર	R. 5
૫	કવચ પ્રકરણ ગા. ૧૨૩		જિનચંદ્ર §	R 5.
૬	યોનિપ્રાભૂત ‡	૮૦૦	ધરસેનાચાર્ય	૧૩૦

§ આ અવચૂરિ ફક્ત પાટણના એક મહારમાં જોવામા આવી છે. અને તેના કર્તા મહેશ્વર આ અવચૂરી કેટલા શ્લોકની છે તે પુસ્તક જોયે નક્કી થાય તેમ છે.

U આ કર્તાનું નામ શક પડતું લાગે છે. અને તે સંબધી વીજે કોઈસ્થલે પુરાવો જોવામા કરેલી છે તેનો તપાસ કરી નક્કી કરવું જોઈયે.

* આ ઉદયસિંહસૂરિ તે માણિક્યચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. ઉદયસિંહસૂરિ સંવત્ ૧૨૫૩ મા ૧૨૮૬ મા તે ટીકા પૂર્ણ કરી. ત્યાર પછી આ વૃત્તિ રચી છે.

‡ આ પંજિકા સંબધી ઐતિહાસિક વિના મળી નથી.

¶ સારાવલિ પયત્રાને માટે ડેક્કનકૉલેજના રીપોર્ટમા પેજ ૪૯ મા એમ લખ્યું છે કે સરયાવલિ

+ સોમસૂરિ તે કોના શિષ્ય હતા તે સંબધી વિશેષ હકીગત મળી નથી.

§ આ જિનચંદ્રસૂરિ તે જિનેશ્વરસૂરિના શિષ્ય અને નવાગામયદેવસૂરિના ગુરુ હતા. તેમણે સંવેગ-

‡ આ ગ્રંથ ફક્ત ડેક્કન કૉલેજમા છે તે શિવાય વીજે કોઈ ટેકાણે ઉપલબ્ધ થતો નથી. તપાસ કરી તેની શ્લોકસંખ્યા વિગેરેનો નિર્ણય કરવો જોઈયે.

અના માટે વૃહટ્પિનિકામા આવો ઉલ્લેખ છે. “ યોનિપ્રાભૂત વીરાત્ ૬૦૦ ધારસેન ”.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સવત્
૭	અંગચૂલિયા §	૮૦૦		
૮	વંગચૂલિયા ॥	પત્ર ૫		
૯	વૃદ્ધચતુઃશરણ ગા. ૯૦	૧૧૫	દેવેન્દ્રસૂરિ	S. K.
૧૦	જંબુપયન્નો	પત્ર ૪૫ લાઇન ૫		Dec.

§ આની શ્લોકસંખ્યા કેટલા પ્રમાણની છે તે ચોક્કસ નિર્ણય થયો નથી. કારણકે પાટણની પરતુ કોઢાયની ટીપમા તેના શ્લોક ૮૦૦ ચોક્કસ આપેલા છે તે ઉપરથી તે પ્રમાણે હજાં આપેલ છે.

॥ વંગચૂલિયાનું સ્વર નામ તો વગ્ગચૂલિયા છે. એનું વીજું નામ “સુયદીહુપ્પત્તિ અશ્વમયણ” પણ છે. વાના મંડારમા તેના કર્તા યશોભદ્ર જણાવેલ છે. પરતુ તે સ્વધી વીજો કોઈ વિશેષ પુરાવો મળ્યો નથી.

[illegible]

एक टीपमा तेना श्लोक १७२८ आपेल छे अन खरडीनी टीपमा तेना १६४८ आपेल छे
छता ए मारत चोखस बखानी लाख नरु छे

જગચલ્યા તથા ઘગચલ્યા કાળ રખ્યા છે, તેની ચાક્રત માદિતી મળે નથી પરતુ અમદાવાદના કચલ-

चोरासी आगमना संक्षिप्तनाम.

एकतालीस सूत्र.

अंग ११	उपाग १२	छेद ५	मूळ ५	छूटक ८
१ आचार	१ औपपातिक	१ निशीथ	१ आवश्यक	१ कल्पसूत्र
२ सूत्रकृत	२ राजप्रश्रीय	२ वृहत्कल्प	२ दशवैकालिक	२ जातकल्प
३ स्थान	३ जीवाभिगम	३ व्यवहार	३ उत्तरव्ययन	३ यतिजातकल्प
४ समवाय	४ प्रजापना	४ दशाश्रुत	४ नदि	४ श्राद्धजातकल्प
५ भगवती	५ जंबूद्वीपप्रजति	५ महानिशीथ	५ अनुयोगद्वार	५ पाक्षिक
६ ज्ञात	६ चंद्रप्रज्ञति	(छ छेदमानो पंच कल्प हाल मळतो नथो (श्लो. ७१०५)	(पिंडनिर्युक्ति तथा ओधनिर्युक्तिने निर्युक्ति ओ साथे दाकी छे)	६ क्षामणा
७ उपासकदशा	७ सूर्यप्रज्ञति			७ वंदितु
८ अतकृद्	८-१२ निरयाव- ल्यादि			८ ऋषिभाषित
९ अनुत्तरोपपातिक	(पचोपांग)			(श्लो. ३३४१)
१० प्रश्नव्याकरण				
११ विपाक				
श्लो० ३५३३९	श्लो. २५८३३	(श्लो. ७१०५)	(श्लो. ५४२९)	(श्लो. ३३४१)

त्रीस पयना.

पहिली गणत्रीए.	वीजीगणत्रीए.	त्रीजीगणत्रीए.
१ चतुःशरण	१ अर्जावकल्प	१ पिंडनिर्युक्ति
२ आतुरप्रत्याख्यान	२ गच्छाचार	२ सारावली
३ भक्तपरिजा	३ मरणसमाधि	३ पर्यताराधना
४ सस्तारक	४ सिद्धप्राभूत	४ जीवाविभाके
५ तंदुलवैचारिक	५ तीर्थोद्धार	५ कवच
६ चंद्रवैश्विक	६ आरावनापताका	६ योनिप्राभूत
७ देवैद्रस्तव	७ द्वीपसागरप्रजति	७ अंगचूल्या
८ गणिविद्या	८ ज्योतिष्करडक	८ वगचूल्या
९ महाप्रत्याख्यान	९ अगविद्या	९ वृद्धचतुःशरण
१० वीरस्तव	१० तिथिप्रकीर्णक	१० जवूपयन्नो
(श्लो. १९५५)	(श्लो. १५५९२)	(श्लो. २९२५) कुल २०६९२.

चार निर्युक्ति.

१ आवश्यक	४ आचाराग	६ वृहत्कल्प	९ कल्पसूत्र	१० पिंडनिर्युक्ति	(सूर्यप्रजति तथा)
२ दशवैकालिक	५ सूत्रकृद्ग	७ व्यवहार		११ ओधनिर्युक्ति	(कुल श्लो. ८७३५)
३ उत्तरव्ययन		८ दशाश्रुत		१२ ससक्तनिर्युक्ति	ऋषिभाषितनी नि र्युक्ति मळती नथो.

एक महाभाष्य.

विशेषावश्यक ४००० | (श्लो. कुल ११०४७५)

સૂચના.

આ રીતે આપણા પિસ્તાલીના આગમ તથા ત્રીશ અવશિષ્ટ આગમ તથા નવ નિયુક્તિઓ મઠાને એકદર ચોરાશી આગમો આપણા જૈનધર્મરૂપ મહાપ્રામાદના સ્તમ્ભરૂપે વિરાજમાન રહેલા છે

૧ ચોરાશી આગમોના સૂઝની એકતર શ્લોકસંખ્યા સુમારે ૧૬ લાખ ૮૨ હજાર ના લગભગ થાય છે તેથી ૧ ચોરાશી આગમોનો ઉતારો લેનો હોય તો ૮૨ હજાર પાંચ રૂપિયા લગભગની અને ૮૨ રૂપિયા શોધામણીના ગણતા છુલે રૂપિયા ૧૬૫૦ સરખા આવે તથા ફોર્સ દુર્લભ્ય આગમની શોધ ચોલ માટે રૂ ૩૫૦ વધુ સરખવા યોગ્ય ગણાયે તો પણ છુલે ૯૬ હજાર રૂપિયાની રકમમાથી આ કામ પાર પાડી શકાય તેમ છે માટે આવા કામમા પોતાના દ્રવ્યનો સદુપયોગ કરવા ફોર્સ પણ આગમમુક્ત બ્રહ્માલુ સદૃઢસ્થ સ્થરી સંતથી ઘટાર પડે તો થોડા સરચે મોટું કામ કરી શકે તેમ છે

અમે આજ્ઞા રાજિયે છીએ કે અમારી આ નવ સૂચનાથી ફોર્સ પણ મહાશય જાગૃત થઈને જાવે અથવા ધીજાને મમજાગીને આ ટુકડા સરચવું ઉપયોગી કામ અવડ્ય હાય ધરી સંપૂર્ણ કરી ઉત્તમ પુણ્યનો ભાગીદાર થશે

વિશેષ સૂચના.

જિવાય ૮ સ્તમ્ભરૂપી આગમોના ટેકારૂપે રહેલા ભાવ્ય-શૂનિ-નૃત્તિ-અચૂરિ-દીપિકા ટિપ્પન ધોંગે તેમની વ્યાખ્યાના આત્મપથો માથે ગણિત તો આરા જિનપ્રવચનની શ્લોકસંખ્યા સુમારે ધૌડપદ્મ લાખના લગભગ થયા જાય છે આ આરા જિનપ્રવચનનો ૧૬૮ સ્થળે મુદ્રા કરવા માટે તેની અતિગુદ્ધ ૧૬૮ નવલ ન્તગવલી જાયે તો ઉપરના ટિપ્પણે પદ્મલાલ શ્રીમના રૂપિયા સાઠીવાવીમ હજાર થાય છે આ તે માથે તેમાના દુર્લભ્ય પ્રયોની શોધ ચોલ કરવા માટે જુદા જુદા સ્થળે માળનો મોડલાઈ પત્તો મેટવી પ્રતો મેટવતા જે સરખ લાગ તે માટે રૂપિયા સાતઆઠ હજારની રકમ ધમરિય તો

कुले खरच रुपैया त्रीश हजार लागे छे. जो आटलुं काम कोई धनाढ्य शेठ अथवा गर्भश्रीमत महाशय पार पाडवा इच्छे तो ते पण कोई रीते दुष्कर के दुस्साध्य नथी कारण के आपणी जैनकोममां द्रव्य खरचनार उदार पुरुषोन्नो कशो टोदो नथी, पण तेमनुं लक्ष्य आवी वावतोपर खेचावुं जोईये.

श्री जैन श्वेतांबर कॉन्फरन्स ऑफिस,
चंपागल्ली-मुंबई, ता. १-२-०७

} मोहनलाल चुनीलाल दलाल,
आसिस्टंट सेक्रेटरी,



लीस्ट नंबर २.

जैन न्याय.



जैनन्याय.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	पत्रां	रज्या नो.सं.	क्या छे ?
	वर्ग १ लो — मोटा ग्रयो.				
१	अनेशतनयपताका दृष्टि टिप्पन	३५०० ८२५० २०००	हरिमद्रसूदि " मुनिपट्ट		वृ, पा ४ ख, देवान. वृ, पा १ वृ, पा ३ को
२	ओशतनादप्रवेश A अचचूरि	७०० पत्र १७	हरिमद्रसूदि		वृ, पा ४-५भा अ, १, अ २ अ २
३	उपादितिसिप्रकरण B	—	चद्रसेन C	१२००	S K.

A અમદાવાદની ચાંચગાના ખડારની દીવામાં "જનકાકાપ્રોગાદાર" એમ લખ્યું છે તેથી વાંચેલા પ્રતો લેવા નમથા પણ બેઠગરામા જાવો હશે.

13 આ પ્રથમ પાત્ર ચરણ ઉપા તે પુસ્તક જે તે જાત માટેના ગીતાના સદ
વચનાના પુન મહાત્માના ઉપદેશ તે મનાર હાજારો ગીતો જાણના દાસરામના જ ન
હો, ઓ પેઠો તે મનાર જાણના લોકોના જાણના નથી પણ આપનાની પાત્ર ઉપા
જાણના પ્રાણીના જાણના પર રહેતી પુસ્તક પ્રાણના જાણના પેઠોના પાત્રના જાણના આપના ઉ

आम्र मर्दू उ ता तदि एषा अन्ना २० हो दीगुनना १३ तिगा ५३ २०
नी मोर उ गुरुनना आदिश रिता अन्न ता गा ही री अन्ना ६ —साम्भारम्भ-
निमज्जापुत्रम् ।

C ५. गणक प्रमाणित विषय हल ले-
 १. गणक प्रमाणित विषय हल ले-
 २. गणक प्रमाणित विषय हल ले-

ક્રમ	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચના ના સ	ક્યાં છે ?
૪	વૃત્તિ	૫૦૦૦	ચંદ્રસેન	૧૨૦૭	S. II.
	તત્વાર્થ સૂત્ર.A	૨૨૫	ઉમાસ્વાતિવા- ચક		વૃ, મુદ્રિત.
	ભાષ્ય.B	૨૧૪૨	"		વૃ, પા. ૩-૪ કો. મુદ્રિત
	વૃત્તિ	૧૮૨૮૨	સિદ્ધર્ષિ C		વૃ, પા. ૩-૪ લી.
	વૃત્તિ D	૧૦૮૦૦	યશોમદ્ર E		પા. ૫.
	લઘુવૃત્તિ F	૧૦૦૦૦	હરિમદ્ર G		ડેક્કન રિપોર્ટ પેજ ૧૪૫
૫	તર્કમાપા	૮૦૦	યશોવિજય		પા ૪-૫ ચ. Gov. 6.

A આ સૂત્રને તત્વાર્થાવિગમ તથા મોક્ષગાદ્ય પળ કહેવામા આવે છે. એ સૂત્રો શ્વેતાકર તથા દિગવર વન્ને માન્ય કરે છે, તેથી એનાકર પર વન્ને પદ્ધતિના આચાર્યોએ જૂદી જૂદી વ્યાખ્યા કરી છે. આ કારણથી આ જગોએ એની શ્વેતાવરાચાર્યકૃત વ્યાખ્યાઓ નોંધી છે અને આના ચોથા વર્ગમાં દિગવરકૃત વ્યાખ્યાઓ નોવવામા આવશે.

B આ ભાષ્યનાં કર્તા ઉમાસ્વાતિવાચક પેતેજ છે એમ એની ટીકાના આદ્યતનું અવલોકન કરતા જણાય છે. પાટણની એક ટીપમા તત્વાર્થની નાગરવાચકકૃત એક વૃત્તિ શ્લો. ૨૮૯૦ ની નોંધી છે, પણ તે અમારા અનુમાન પ્રમાણે ભાષ્યજ હોવું જોઈએ. કારણ કે ભાષ્યની પ્રાતે તે નાગરવાચકે રચ્યું છે એમ લખ્યું છે અને નાગરવાચક તે હુદ્દા ઉમાસ્વાતિનું બીજું નામજ છે આ વાતની ચાતરી કરવી હોય તેણે પીટર્સનના ગ્રીજા રિપોર્ટમા પેજ ૮૩ થી ૮૪ મા નોંધેલો તત્વાર્થ-વૃત્તિનો પ્રાતનો ઉલ્લેખ વાંચી જોવો.

C આ સિદ્ધર્ષિ તે દિગ્ગણિગિપ્ય સિંદ્ધમૂરિ તચ્છિપ્પ માસ્વામિના શિષ્ય છે.

D આ વૃત્તિ પદ્ધતિ પાટણની પાંચમી ટીપમા નોંધાઈ છે એટલે તે દુર્લભ્ય જોવી છે.

E આ યશોમદ્રસૂરિ તે વર્મચોપસૂરિના શિષ્ય હોવા જોઈએ એમ અમારું ધારણ છે, અને પીટર્સનના પેલા રિપોર્ટના ૭૬ મા પેજમાં પ્રત્યાખ્યાનસ્વરૂપ નામના ગ્રંથનો પ્રાતગાથામા સં. ૧૧૮૨ મા તે ગ્રંથ યશોમદ્રસૂરિએ રચ્યો છે એમ જણાવ્યું છે તે યશોમદ્ર તે આજ યશોમદ્ર છે એમ અમારું અનુમાન છે પણ ચોક્કસ નિર્ણય પુસ્તક જોયાથીજ થઈ શકે તેમ છે.

F આ લઘુવૃત્તિ પદ્ધતિ ડેક્કન કૉલેજમા મળી આવી છે અને તે ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમા પેજ ૧૪૫ મા નવર ૩૬૯ મા નોંધેલ છે. માટે એ ગ્રંથની પણ નકલ ઉતારવાની સાસ જરૂર છે.

G આ હરિમદ્રસૂરિ તે પદ્ધતિ હરિમદ્રસૂરિ છે કે ગ્રીજા હરિમદ્રસૂરિ છે તે નક્કી કરવાની સાસ અગત્ય છે.

ક્રમ	નામ	સ્થાન	વર્તી	રહ્યા નામ	ક્યા છે ?
૬	દ્રવ્યાનુયોગપારથા 'A	પૃથ્વ ૮૫	મોતપદ્ધિત B		અ ૧
૭	દ્રવ્યાલંકારતક C	૪૦૦	પ રામચંદ્ર ગુણચંદ્ર D		બ ૨
૮	નયચંદ્રશાલ L		મહવાદિ F		અ ૧

A આ પ્રથ અમદાવાદના દરેના મળના ટીપમા ગોંધાલો છે માટે તે દુર્લભ હોયથી તેની નફલ કરાવી લેવાની છાત વચ્ચે છે

B મોતપદ્ધિત શ્રવાર છે જે દિગર છે તેમજ તે ક્યારે રહેલ છે તે વધેરે દર્શિત પ્રથ વાધા માલમ પડે તેમ છે

C આ પ્રથ વૃદ્ધિષ્ઠિનિમાના ગાથ છે છતાં તે હુ ગુર્યા અને ઉપગ્રથ થયો નથી પ્રથના નામપર્યાય ત ગુ ઉપયોગી અને સરલ હશે એમ જણાય છે માટે પ્રથ પ્રથનો વિશય ગ્રામ મહાવાદના વાચ જરૂરીયાત છે

D પ રામચંદ્ર તે અમારા ખુમાનપ્રમાણે દેમાવાદના ગિય રામચંદ્રગણ હોવા જોડે કેમકે તેમના રહેલા જીનાર પ્રયોગ તેમજ પ ના દરજાવાચ વોગાન બોઝવાર છે તેથી વૃદ્ધિષ્ઠિનિમાના તા દરજો પાઠગાવા છે આ તેમના ગાય ગુણચંદ્ર નામ છે તે ગુણચંદ્રનામના પે વાચાય થયા છે તેમના યોગ હોવા જોડે પડેલા ગુણચંદ્રગુરુ ૪ ૧૧૧૧ મા પ્રાદ્ય દીરચરિત રહે છે, જોકે તે સો દેમાવાદની પૂર્વે થઈ ગયા છે પણ યોગ ગુણચંદ્રગુરુ કે એમણે દેમાવચનકર દેમા રમી છે તે આ ગુણચંદ્ર જ ખોલે તે રામચંદ્રગણના વચાત હોવાથી વચને દેમાવાદના ગિય હોય તો વળ હોય, છતાં તેવય ગિય પ્રથ વાધાથી થઈ જક

E ગાથકાગરન દુગામા ગાથકાગરના ગાથે વળ આગરનામા આવે છે તમા ગર વિમાલ ગોથાથી તા "દાદાગર" એના ગર આગરનાહુ યુ મિતેવળ વળ અગાય છે જ પ્રથમ મૂઠ વટના આગરના હ તે ગાથાગર ગાથા આયુ રાજે પે વોદ વિદાર દુગિદાસના વાગ તે પ્રથ હોય તમણે તે દર્શિત અગર અગર જણાવવા થયા કરીથી એવી તેમની ગમ વિતી કરવામાં આવે છે

F મહવાદિ આગરે વીરનિમાની ૮૮૪ થો વચ્ચે જે વિષય ૪ ૪૧૪ મા વચ્ચે પ્રથ છે એમ પ્રમાણ રરિથના કહેડ છે જ્યાં ગોંધાવાદના ગોળાવાદના ગિયનામય માગમા વચ ૬ ગામ છે મહવાદિ સમીપૂરના દેમા રરિથ ૧ જા વૃદ્ધિષ્ઠિનિમાની ૮ ૪ ૬ વળ ત દેમા રા વચ્ચે થયે ગાય એના સોગર ધોળગા ગાગરુ ગાગર વળ ગાગર એના દ ગિય રા છે આ મહવાદિ આગરે ગાગરના વચ ૧ ૨૩૧ દેમા રિગાગરની ૩૦૬ થી ૪૦૬ થી તે ગા ગાગર રાગર ગાય ગાગર ગાગર ૧૪૭

ક્ર. નં.	નામ	શ્લોક.	કર્તા.	સ્ત્રીઓ નો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ A	૧૮૦૦૦	સિદ્ધપિં		વૃ. પા. લી. કો. મું.
	નયચક્ર B		દેવચંદ્ર C		મુદ્રિત.
૯	નયરહસ્ય	૫૨૧	યશોવિજય		પા. ૫.
૧૦	ન્યાયપ્રવેશકસૂત્ર.	૧૦૮	દરિમદ્ર		વૃ. પા. ૪.
	વૃત્તિ	૮૮૭	„		વૃ. પા. ૨૫.
	ટિપ્પન D		શ્રીચંદ્ર	૧૧૬૮	વૃ.

A નયચક્રના ટીકાકાર કોણ છે તે તેની લઈવહીના મંડારમા રહેલી પ્રતમા જણાવવામાં આવ્યું નથી તેમજ વૃહત્‌ટિપ્પનિકાકારે પણ તેના કર્તાનું નામ આપ્યું નથી. હતા પાટણની ટીપ્પમાથી એવી નોંધ મળે છે કે તેના કર્તા સિદ્ધપિં છે. તો આ સિદ્ધપિં પૂર્વે જીન-કલ્પમૃત્તની ફુટનોટમા જણાવેલા પાંચ નિદેસેન નામના ગરિઓમાંથી કયા સિદ્ધપિં છે તે શોધવાની જરૂર છે તેમાટે વિદ્વાન્ મુનિમહાશયોને વિનિતિ કરવામાં આવે છે કે તેમના પાંચે જો સદરહુ ટીકા મોજુદ હોય તો તેના અંતમા તેના કર્તા માટે જે કંઈ પ્રશસ્તિ લેખ હોય તેની નકલ કાન્કરન્સ ઉપર મોકલાવી આપવા મહેરવાની કરવી.

B આ નયચક્ર પ્રકરણરત્નાકરના માગ પેલામા છપાયેલ છે, અને તે સૂત્રરૂપે નહિ પણ વિસ્તારિત રાદમા ગુજરાતી ભાષામા રચાયેલ છે.

C આ દેવચંદ્ર તે સરતરગચ્છના દેવચંદ્રી મહારાજ છે કે જેમણે ચોવિઠી રચી છે. તે ઓ નિકામની અદારમી સદીની આસરમા વિદ્યમાન હતા એવું સામઝવામાં આવ્યું છે.

D આ ટિપ્પન ફક્ત વૃહત્‌ટિપ્પનિકામાં નોવાયેલું દેખાય છે, ત્રીજે સ્થળે ઉપલબ્ધ થયું નથી. વૃહત્‌ટિપ્પનિકામા તેનામાટે આગળે ઉલ્લેખ છે:—

“ ન્યાયપ્રવેશકટિપ્પન ૧૧૬૮ વંષે શ્રીચંદ્રીય ” શ્લોકસંખ્યા કહી આપી નથી. માટે આ ગ્રંથ પણ જે કોઈ મુનિમહાશયના જાણવામા કે જોવામા આવ્યો હોય તો તેમણે તે વિષે અમને માહિતી આપવી તથા તેની શ્લોકસંખ્યા સૂચવવી.

નંબર	નામ	શ્લોક	વર્ત્તા	મૂલ્યાનો સ	ક્યા છે ?
	પંજિકા A	૧૭૦૦	પાશ્વદેવ	૧૧૬૯	જા L. જે
૧૧	ન્યાયાલોક	૧૨૦૦	યશોવિજય		પા, ૪ ઢેકા
૧૨	ન્યાયાવતાર	૧૨	સિદ્ધસેન B		શુ. પા, ૧-૨
	વૃત્તિ	૧૧૦૦	હરિમદ્ર		શુ., પા, ૧, ૨.
	વૃત્તિ (વિગી) C		સિદ્ધવ્યાખ્યાનિ D		શુ,
	ટિપ્પન	૧૫૩	દેવમદ્રમલધારિ E		પા, ૧-૪ -૫,
૧૩	ન્યાયપદ્ધત્તાય	૫૫૦૦	યશોવિજય	૧૫૧૫	અ ૨ S K મુદ્રિત
૧૪	ન્યાયામૃતતરંગિણી		યશોવિજય		પ આણંદસાગરજી

A પંજિકાની પ્રત સગાતા શાંતિનાથના મહારમા છે એમ પાંચસનના રિપોર્ટમાં તે મહારાની નોંધ આપેલ છે તેમાં દેખાય છે, તથા તેના આચતો ઉલ્લેખ પેલ રિપોર્ટમાં પેજ ૮૧ માં ન ૧૨૩ માં આપલ છે એસલમેનના હિયલ્લકૃત તથા દસવિજયનીકૃત ટાપમાં આ પંજિકાની નોંધ છે

B આ સિદ્ધસેન તે સિદ્ધસેનદિવાનર હોવા જોડાયે એમ અમારું અનુમાન છે વૃહત્તિપ્તિનામાં એનામાંડે જાવો ઉલ્લેખ છે —

" ન્યાયાવતારસૂત્ર સિદ્ધસેનયિ તદ્વચિત્તહારિમદ્રી સ્ ૩૨ શુ ૨૦૭૩ "

આ ઉલ્લેખમાં તેના મૂલકના શ્લો ૩૨ આપ્યા છે, પણ પાળના ટાપમાં તેના શ્લો ૧૨ આપેલ છે તેમજાળ એમ દ્વા તેના ૧૨ શ્લોક નોંધ્યા છે

C આ વૃત્તિ વૃહત્તિપ્તિકામાં તેના કત્તાના નામમાંથે નોંધા છે પણ તેના શ્લોકમાં તેમાં નોંધી નથી, તેમ એની પ્રા હુલ્લગણ અમારા જોવામાં જાવા નથી મોટે તરીકે શ્લોકસંખ્યા આવી નથી

D આ સિદ્ધવ્યાખ્યાનિ તે સ ૧૬૨ માં ઉપમિતમવપ્રવચના રાનાર તથા ઉપદેશનાલાની ટીકાના કરનાર સિદ્ધિ છે કમને ઉપદેશમાગર ચીની ટીકા રચનાર રત્નપ્રમથપદ, તેમજ " વ્યાખ્યાન-તુલ્યમાળ ' એવું વિશેષણ આપેલ છે તેનો રિપોર્ટ ૩ પેજ ૧૬૮

E મલધાર દેવમદ્રસરિ તે મલધાર દેવમદ્રસૂત્રવિષય શ્રીચંદ્રમૂર્તિના વિષય હતા તેમજે શ્રીચંદ્રસૂત્રકૃત મણિપ્રદીપ્તિની ટીકા રચી છે તે માં તેઓ સદાગી ગદ્યામાં થયા હોવા જોડાય

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સ	ક્યાં છે ?
૧૫	પંચવિમર્શ A	પત્ર ૧૯	ઉદયપ્રભ B		ડેકન રિ. પેજ ૪૧૦
૧૬	પ્રમાણગ્રંથ C	પત્ર ૧૦૮	ગુણરત્ન D		ડેકન.
૧૭	પ્રમાણપ્રમેયન્યાય E	તાડપત્ર ૨૨૪			જેસલમેર.
૧૮	પ્રમાણમીમાંસા F		હેમાચાર્ય		વૃ. જે.
	વૃત્તિ	૨૫૦૦	,,		વૃ જે પા. ૫ ડેકન.

A પંચવિમર્શ એ નામમા વચ્ચે હેતુપદનો અવ્યાહાર કરોએ તો એનું શ્રીજી નામ પચ્ચહેતુવિમર્શ એનું વર્ણ શકે એ ગ્રંથ પણ દુર્લભ્ય જોવો લાગે છે. માટે અવગ્ર્ય ઉતારવા યોગ્ય છે.

B ઉદયપ્રભસૂરિ જે થયા છે. એક દ્વિતીય હરિભદ્રસૂરિના શિષ્ય વિજયસેનસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમણે વસ્તુપાલમત્રિની હકીકતનું સઘપતિચ્છરિત્ર અથવા ધર્માભ્યુદય મહાકાવ્ય રચેલ છે. વઢી તેમના નામનો એક શિલાલેખ સવત્ ૧૨૮૭ માં કોતરેલો મળી આવ્યો છે. એમ વિલ્સન સાહેબે એશિયાટિક રીસર્ચિસના ૧૬ માં અકમા પેજ ૩૦૯ માં નોંધ કરી છે. શ્રીજી ઉદયપ્રભસૂરિ રવિપ્રભસૂરિના શિષ્ય અને મહિપેણસૂરિના ગુરુ હતા. તેમણે પ્રવચનસારોદ્ધારના વિપ્રમપદ-રચના રચેલ છે એ શ્રીજી ઉદયપ્રભ પણ ચૌદમી સદીની ગરુઆતમા થયેલા હોવા જોઈએ કેમકે તેમના શિષ્ય મહિપેણસૂરિ એ સ. ૧૩૪૯ માં સ્વાદ્વાદમંજરી રચી છે.

હવે આ પંચવિમર્શ કયા ઉદયપ્રભે રચેલ છે તે સ્વધે અમારુ અનુમાન એ છે કે તે મહિપેણ-સૂરિના ગુરુ શ્રીજી ઉદયપ્રભ હોવા જોઈએ. છતાં ચોક્કસ પુરવારી માટે ગ્રંથ જોવાની જરૂર છે.

C આ નામ અપૂર્ણ લાગે છે. છતાં એ પણ દુર્લભ્ય ગ્રંથ છે માટે એમા શુ હકીકત છે તે જાણવા માટે તેનો ઉતારો લેવાની યાસ જરૂર છે

D ગુણરત્નસૂરિ દેવસુદરસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમણે સં. ૧૪૬૬ માં ક્રિયારત્નસમુચય રચેલ છે. તથા પદ્મદર્શનસમુચયની ટીકા પણ તેમણે રચેલી છે.

E આ ગ્રંથનું નામ પણ વિચિત્ર લાગે છે. છતાં તે જેસલમેરની વચ્ચે ટીપમા તેજ નામે નોંધેલ છે, તે સાથે તેના કર્તાનું નામ કે શ્લોકસંખ્યા આપી નથી. તેથી તે સ્વધે શ્રીજી કશો ખુલાસો મળ્યો નથી. પણ એ અપૂર્વ ગ્રંથ હોવાથી એની પણ નકલ ઉતારવાની યાસ જરૂર છે.

F પ્રમાણમીમાંસાનું મૂળ કેટલા શ્લોકનું છે તે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે. એ ગ્રંથ તેની ટીકા સહિત પંચાસજી શ્રીનેમિવિજયજી મહારાજ પાસે પણ છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૩	યુક્તિપ્રકાશ A	૩૦૦	પદ્મસાગર B		પા. ૫
૨૪	યુક્તિપ્રવોધ C		મેઘવિજય D		ટેકન
	વૃત્તિ	૫૦૦૦	"		ટેકન.
૨૫	સ્તનાકરાવતારિકા E	૫૦૦૦	સ્તનપ્રભ F		૪ સુલભ્ય
	ટિપ્પન		રાજશેખર G		પા. ૧
	"	૨૧૦૪	જ્ઞાનચંદ્ર H		પા. ૧
	આદ્યશ્લોકશતાર્થ	પૃષ્ઠ ૩૧			અ. ૧

A આ ગ્રંથ એના નામપરથી તો ન્યાયનો હજો એમ લાગે છે, છતાં વસ્તુ ચર્ચાગ્રંથ હોય તો પણ હોય તે માટે તે ગ્રંથ કોઈ મુનિમહાશય પાસે હોય તો તેમણે તેમાં શી રચીકત છે તે જણાવવા અમારી નમ્ર વિનંતિ છે.

B પદ્મસાગરગણિ તે ધર્મસાગર ઉપાધ્યાયના શિષ્ય હતા. તેમણે સં. ૧૬૩૩ માં નવપ્રકાશ તથા તેની વૃત્તિ રચી છે.

C આ ગ્રંથ પણ તેની ટીકાસાથે લાસ ઉતારવા યોગ્ય છે.

D મેઘવિજયજી ઉપાધ્યાયે સ. ૧૭૫૭ માં હૈમશબ્દાનુશાસનપર ચંદ્રપ્રભા નામની ટીકા રચેલી છે.

E સ્તનાકર એટલે સ્ત્રાદ્વાદસ્તનાકર તેમાં પ્રવેશ કરવા માટે અવતરણ કરાવનાર તે સ્તનાકરાવતારિકા એમ એના નામનો અર્થ છે.

F સ્તનપ્રભસૂરિ તે વાદિદેવસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે સ. ૧૨૩૮ માં ઉપદેશમાલ્લાની દોષટ્ટી નામની ટીકા રચી છે.

G રાજશેખરસૂરિ મલધારિ ગચ્છના હતા. અને તે સં. ૧૪૦૫ માં હતા. એમ ગુહ્યેનો વાદ કરી છે. એમ પીટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં જણાવેલ છે. એમણે ચૌવીશ પ્રવંધ તથા કથાના ચોરાશી ગ્રંથ રચેલ છે.

H જ્ઞાનચંદ્રગણિ ક્યારે હતા તે માટે કંઈ ઇતિહાસ મળ્યો નથી તેથી આ ટિપ્પનના અંતે રહેલ પ્રશસ્તિ લેખ જોવાથી તે માલમ પડી શકે તેમ છે,

સ્રવક	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા નો સ	ક્યા છે ?
૨૬	વાદરત્નાકર A	૧૧૫૦			હેકન
૨૭	વાદિવિજય	૭૪૮	સાધુવિજય B		પા ૪-૫ કો
૨૮	શાસ્ત્રવાસ્તાસમુચ્ચય વૃત્તિ	૭૦૦૦	હરિમદ્ર		પા ૫, કો હે પે ૨૦૯ પા ૫મા
	વૃત્તિ (સ્યાદ્વાદકટપલતા)	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		પા ૫, કો
૨૯	(૧) પદ્મદર્શનસમુચ્ચય વૃત્તિ	૮૬	હરિમદ્ર		૪ સુલભ્ય મુદ્રિત, ૪ પા ૧-૪ કો મુદ્રિત
	વૃત્તિ (બીજી)	૪૨૫૨	"		પા ૧-૪
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૫૨૨૮	વિદ્યાતિલક D		અ ૨
	અયચ્ચરિ	૫૩૬			કો
	(૨) પદ્મદર્શન સમુચ્ચય	૨૪૦	રાજશેઘર E		પા ૩, લો, હેકન
૩૦	સમ્મતિતક મા ૧૬૮ વૃત્તિ	૨૧૦	સિદ્ધસેનાદિવાન્સર પ્રયુમ્નશિષ્યામ ચદેવ F		૪ સુલભ્ય ૪ "

A આ ગ્રંથ કોનો રચેલ છે, તથા તેમા ની હકામત છે, તે માટે તેની પ્રત તોગાની સાથે મળે છે

B સાધુવિનયગણિ ક્યારે થયા છે તે સરખે વસ્તુ હકીકત મળી નથી, પણ તેઓ હીરવિનયસૂત્રના પડી થયેલ છે એમ તેમના નામપરથી જાણા શકાય છે

C ગુણરત્નસૂત્ર માટે પ્રમાણપ્રથમા નીચે નોટ આવી છે તે તુરો

D વિદ્યાતિલક એ સોમતિલકચરિત્ર ગાનુ નામ છે તેઓએ સ ૧૩૮૯ મા વીયકલ્પના એટલે વીરકલ્પ રચ્યું છે નિર્દેશસૂત્ર પ્રમાણે શિષ્ય હતા

E રાજશેઘરસૂત્ર માટે સ્તાનગ્રંથતારિકાના ટિપ્પનની રાહનમા તેમના નામ નીચે આપેલી નોટ તુવા

F આ અમયદેવસૂત્ર તે રાજગચ્છના પ્રયુમ્નસૂત્રના શિષ્ય હતા આ અમયદેવસૂત્ર તે ઘણુ કરીને ઉત્તરાખ્યમાં બૃહદ્વૃત્તિનાર વાદિવતાલ શાલિયારિ વુ જેઓ સ ૧૦૯૬ માં રંગનાલી થયા છે તે જોમણે તે ટીંગાના પ્રાતે પોતાના તે ગુરુ નામે સવદેવસૂત્ર તથા અમયદેવસૂત્ર જણાવેલા છે તેમજા હોવા જોઈએ અને એ પ્રમાણે તેઓ વિનમતી ઝગીયારી સદીમા હતા એમ જણાય છે

મંજર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યાનો સ.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ A	૭૦૦	મહુવાદિ		ધૃ.
	વૃત્તિ B				ધૃ.
૩૧	સર્વશાસિદ્ધિપ્રકરણ	૭૩૦	હરિભદ્ર		વૃ.જેસલ, અ.૨, ડેક્કન
૩૨	સિદ્ધાંતરત્ન C	૧૦૦૦	વિનયચંદ્ર D		ડેક્કન.
૩૩	સિદ્ધાંતરત્નાવલી E	૮૫૦	જિનોદયશિષ્ય હેમસૂરિનાશિષ્ય F		ડેક્કન.
૩૪	સુવૌધમંજરી G	પત્ર ૩			અ. ૨
	વૃત્તિ				અ. ૨
૩૫	સ્યાદ્વાદમજરી	૩૦૦૦	મહિપેળ	૧૩૪૧	ધૃ. સુલભ્ય. મુદ્રિત.
૩૬	સ્યાદ્વાદરત્નાકર H	૧૩૦૦૦	વાદિદેવસૂરિ I		ધૃ પા. ૧, ૨, જ. અ. ૧ ૧ અ ૨ કો ડેક્કન.

A આ વૃત્તિ વૃહત્તિષ્પિનિરારે શ્લોકસંખ્યા સાથે નોંધી છે, છતાં તે દુર્લભ્ય થઈ પડી છે, માટે એવા અપૂર્વ ગ્રંથોનો પત્તો લગાડવા માટે આપણા મુનિમહારાજાઓએ સાચા લક્ષ્ય રાસરુ વડે છે.

B આ શ્રીજી વૃત્તિ માટે વૃહત્તિષ્પિનિકામા આ રીતે ઉલ્લેખ છે:—“સમ્પત્તિવૃત્તિરન્યકર્તૃકા.”

C આ ગ્રંથ ન્યાયનો છે કે વ્યાકરણનો છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત જોવાની જાણ જરૂર છે.

D વિનયચંદ્રસૂરિએ સ. ૧૩૨૫ માં કલ્પનિરુક્ત રચેલ છે.

E આ ગ્રંથના આદ્યતનો ઉલ્લેખ પીટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં પાને ૧૨૪ માં આપેલ છે.

F જિનોદયસૂરિ સ્વરત્નગચ્છમાં ૫૪ માં પાટે થયા છે. તેઓ સ. ૧૪૧૫ માં આચાર્યપદે આવ્યા અને સ. ૧૪૩૨ માં સ્વર્ગવાસી થયા. તેમના શિષ્ય હેમસૂરિ થયા અને તે હેમસૂરિના ગિયે આ ગ્રંથ કરાવેલ છે.

G સુવૌધમંજરી એ ન્યાયનો ગ્રંથ છે કે વ્યાકરણનો છે કે ઔપદેશિક ગ્રંથ છે તે ચોક્કસપણે ગ્રંથ જોઈ માલમ પડે, પણ ત્યાં લગણ અમે એને હજી ન્યાયગ્રંથમાં નોંધ્યો છે.

H સ્યાદ્વાદરત્નાકર ચોરાસી હજાર શ્લોકનો હતો. એમ પરપરાથી સાબળેલ છે. વૃહત્તિષ્પિનિકામા તેના શ્લોક ૩૬૦૦૦ નોંધ્યા છે. પરંતુ હાલમાં તો તે તેર હજારનો અપૂર્ણ ગ્રંથજ મળે છે. આ એક સ્વેચ્છા સંપત્તિ વિના છે કે આવા ઉત્તમ ગ્રંથ માટે જો પૂરી કાળજી રાખવામાં આવી હોત તો તેની આવી દુર્લભતા નહિ થાત. પણ પ્યારે અમૂલ્ય તાલપત્રોના મંડાર કોઈને પણ વતાવ્યા વગર લાગા વાલત લગણ વંચ વારણે રચાયો હશે ત્યારેજ આવા ઉત્તમ ગ્રંથો નષ્ટપ્રાય જેવી સ્થિતિએ પહોંચ્યા છે. વિશેષમાં એજનાવડું પડે છે કે હજી પણ જો આપણા લોકો સુલભ્યગ્રંથોના ઉતારા પર ઉતારા કરાવતા રહી અપૂર્વ પુસ્તકોના ઉદ્ધાર માટે તદ્દન વેદરૂઢ રહેશે તો એ અપૂર્વ ગ્રંથો ટુક મુદતમાં ગુમ થઈ જશે એમાં જરાપ સંશય નથી.

I વાદિદેવસૂરિ એ નામના વાદિ એ વિશેષણ છે અને દેવસૂરિ એ નામ છે. તેઓ મુનિચંદ્રસૂરિના પાટે થયા છે. તેઓનો જન્મ સ. ૧૧૪૩ માં, દીક્ષા ૧૧૫૨ માં, સૂરિપદ ૧૧૭૪ માં અને સ્વર્ગ ૧૨૨૬ માં થયો છે. એટલે તેઓ હેમસૂરિના સમકાલીન હતા. તેમણે સં. ૧૧૮૧ માં સિદ્ધરાજની સભામાં દિગંધર કુમુદચંદ્રને હરાવ્યો હતો. વળી તેમણે સં. ૧૨૦૪ માં ફલોધીમાં પ્રતિષ્ઠા કરેલી છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	વર્ત્તા	રચ્યાનો સ	પૃથા છે ?
	વર્ગ ૨ જો — નાના ગ્રંથો.				
૧	કટકોદ્ધાર A	૪૮૦			પા ૪
૨	ચંદનમંડન B	૮૫૦	પરમાનદસૂરિ C		જેસ મેર
૩	જૈનન્યાય D	૨૫૦૦			"
૪	ત્રૈલોક્યગોષ્થી E	૮૯૭	મુનિસુદર	૧૪૫૫	પા ૩ ૪ ૫ જ ૨ કો
૫	નયપ્રકાશ F		પદ્મસાગર G	૧૬૩૩	પા ૫ કો.
	ધૃતિ	૮૪૦	"		

A કટકોદ્ધાર એકલા ૪૮૦ શ્લોકોનો છે કે કમ તે સહ પદ્ધતી રિત છે કમને કોટાપના મહારમા પ્રમાણપ્રમેયચરિત્રાની પ્રતના અંતે તે સ્પષ્ટ છે અને તે શ્લોક ૧૫ થા ૨૦ નો હશે એમ પ્રોફેસર રવચીભાઈ જણાવે છે

B આ નામ અચોક્ષ જણાય છે, કારણકે આ કહી ત્રિલોચનામ નથી પણ સામાન્ય નામ છે અને પ્રયુ નામ તો જાણ કરીને વિશેષનામ જ હોય જોઈયે

C પરમાનદસૂરિ સ ૧૨૨૧ માં વિદ્યમાન હતા, (જુઓ પીટલનના થીના સિંહોટના પેન ૬૯ મઠ આંતેલો પ્રાસ્તિલેપ્ર) એમણ મગધિકૃત કવિપાત્ર પ્રયત્ની ટીકા તથા પ્રવ્રગ્યાવિધાન નામે પ્રય રચેલ છે એમની વક્ષાપટ્ટી બા પ્રમાણે છે —

મદ્રેશ્વરસૂરિના ગિમ્પ શાલિસૂરિ તથા અમવદવસૂરિ દ્વા અને ઇ અમવદવસૂરિના શિષ્ય પરમાનદ સૂરિ થયા

D આ નામ પણ અચોક્ષન હતું છે જેલ્લમેરના ટીપ કરનાર હીણલાહે કોણ જાણે ના કારણે આવી અચોક્ષ ટીપ કરી છે તે માત્રમ પટ્ટુ ગથી માટે જેલ્લમેરની ટીપ કરીને કાદ નોધના હાથે કવચવાની કરૂર છે, પણ દિલ્લિયી ઇ છે કે ઇ મટારના રચનો હવે કરીને ટીપ કરતા આપ એમ લાગતું ગથી

E આ પ્રય ન્યાય તથા ચારિત્ય વાંચને લાગુ પડે તેવો છે

F નયપ્રકાશને નયપ્રકાશસ્તવન પણ કહેવામાં આવે છે, કારણ કે તે સ્તુતિરૂપ છે

G પદ્મસાગર કવિપ્રાચ વમચાગરના ગિમ્પ દ્વા.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ્ત્ર	ક્યાં છે ?
૬	નયપ્રદીપ A	પત્ર ૮			મા.
૭	ન્યાયતત્ત્વ B	૨૫૬			જેસલ.
૮	ન્યાયાષ્ટાધ્યાયી C	પત્ર ૨૫			પા ૪
૯	પ્રમાણસાર D	૩૦૦	હર્ષમુનિ E		લીં.
૧૦	પ્રમાણાંત સ્તવ F	૧૨૦૦	ચશોદેવ G		જેસલમેર.
૧૧	લિંગલિંગિવિચાર II	૧૫૦૦			"
૧૨	વિપ્રવક્ત્રસુદ્ધર I				ડેઘાન.
૧૩	શ્વેતાંબરદર્શનસિદ્ધિ J	૫૧૦			વૃ

A નયપ્રદીપ કોળે રચેલ છે તે માટે માવનગરથી સપ્ત મેઘવગનાં છે.

B આ નામ પણ હીરાલાલે નોંધેલું છે એટલે શક પડતું છે.

C ન્યાયાષ્ટાધ્યાયી પાટણની ટીપમા જૈનકૃત જણાવી છે એટલે તેના મળે એમ દ્રશ્ય તેને નોંધી છે. છતાં શક રહેલે કે વલ્લભે તે ગાંતમપ્રણીત ન્યાયસૂત્ર તો નહિ હોય, માટે આ પુસ્તક જોવાની પણ જરૂર છે.

D પ્રમાણસાર જૈનન્યાય ગ્રંથ છે કે પરમતના ન્યાયપર જૈનકૃત વ્યાખ્યાગ્રંથ છે તે સંબંધે કરે નોંધાયુ નથી એટલે તે ગ્રંથ જે મુનિમહાગવે જોયો હોય તેમણે તે હકીકત જણાવવાની કૃપા કરવી.

E હર્ષમુનિ એ દુકુ નામ છે માટે હર્ષકાર્ત્તિ, હર્ષભૂષણ કે હર્ષવર્દન એ ગ્રંથ પૈકો કયુ નામ હશે તે તેની વિશેષ માહિતી મળ્યાથી માલમ પડે તેમ છે.

F જેસલમેરની વસ્ત્રે ટીપમા આ નામ નોંધેલ છે.

G, H. આ નામો પણ જેસલમેરની હીરાલાલની ટીપમા નોંધેલા છે, એટલે તેમના માટે તથા તેના કર્તાના નામ માટે અને શ્લોકસંખ્યા માટે શક રાસવો પડે છે. આ ગ્રંથ સ્વરી રીતે તો સ્વદનમંડનનો હોવાથી તે વર્ગમા ગણવો ઘટિત છે, પણ એમ એમા ન્યાયનો વિશેષ ભાગ હશે એમ માનીને હજી નોંધ્યો છે.

I આ ગ્રંથ પણ ઊપરના ગ્રંથ મુજબ સ્વદનમંડનનોજ હશે પણ તેમા પણ ન્યાયનો મુખ્ય ભાગ હશે એમ ધારી હજી નોંધ્યો છે.

J સદરહુ ગ્રંથ પાત્ર વૃહદ્વિષ્ણુનિકામા નોંધેલો દેખાય છે. પણ કાંજે સ્થલે તે ઉપલબ્ધ થયો નથી.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યાનો સ	ક્યા છે ?
૧૪	પદ્ધર્શનદિહ્માત્રપિચાર A				વૃ
૧૫	પદ્ધર્શનસ્વરૂપ B	પત્ર ૩			મો
૧૬	પણમતનાટક C				પા ૩
૧૭	સત્તત્તયધિવરણ D	પત્ર ૮			અ. ૧
૧૮	સત્તમગીપ્રસ્થરણ E	પત્ર ૧૦			અ ૧
૧૯	સર્વજ્ઞપરીક્ષા F	પત્ર ૪			જેસલમેર
૨૦	સ્ત્રીનિવાણસિદ્ધિ G				૨ેકન
૨૧	સ્વાઠાદકલિકા	૪૦	પાજચોપર	૧૨૧૪	પા ૪
૨૨	સ્વાઠાદમાપા	૬૦૦	શુભવિજય	૧૬૬૭	પા ૫
૨૩	હેતુલ્લહનપાઠિત્ય		સુમતિ સાધુ H		પ આનંદ સાગરની

A B આ ૩ નાનકડા નિગ્રહ છે પેલો નિગ્રહ વૃહત્તટિપ્પનિકામા નોંધેલ છે કીજો નિગ્રહ કોટાયમા છે

C આ પ્રથ જેમ હ્રા નોંયા છે તેમ તેન નાટકના વિભાગમા પણ પરીને નોંધવામા આવશે

D E સત્તત્તયધિવરણ તથા સત્તમગાપ્રસ્થરણ કોના રચેલ છે ॥ પ્રત જોવાથી માલમ પડે

F સર્વજ્ઞપરીક્ષાની જસલમેરની બંને ટીપમા નોંધ છે

G આ પ્રથ અને વૃહત્તટિપ્પનિકામા નોંધેલ કેવલ્લિમુક્તિસ્થામુક્તિ પ્રસ્થરણ કે જે શબ્દાનુશાસનાના રાજાટાયને કરેલ છે તે પત્ર ૭ કે જેમ તે માટે તેની પ્રત જોવામા જરૂર છે

H આ સુમતિસાધુ તે સોમસુદર સૂરિના પાટે થયેલ લક્ષ્મીગંગા સૂરિના શિષ્ય હતા અને તેઓ વિદ્યમના ચોમી સદીના મધ્યમા યુગના છે

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો. → ← વાદસ્થળો.				
૧	અનેકાંતવ્યવસ્થાપન A	૨૦૦			વૃ.
૨	અગ્નિશીતત્વસ્થાપનાવાદ				હેક્કન.
૩	અપશબ્દસ્વરૂપ	૧૦૦	કીર્તિચંદ્ર B		પા. ૫.
૪	અપશબ્દનિરાકરણ C	૨૧૫			વૃ.
૫	અપૌરુષ્યેયદેવનિરાકરણ D	૫૧૧	યશોદેવ E		વૃ.
૬	ઈશ્વરનિરાકરણ				હેક્કન.
૭	પ્રકાશમયજ્ઞાનદર્શનવાદ F	પા. ૩			કો.
૮	ગણધર્મવાદ G				હેક્કન.
૯	તમોવાદ				હેક્કન.
૧૦	દૃષ્ટાંતરૂપણ				હેક્કન

A. C. D. આ ત્રણે વાદસ્થળ વૃહત્પિપ્પનિકામા નોંધેલ છે તેપરથી એમની નોંધ કરી છે બાકી ઉપલબ્ધ થયા નથી.

B કીર્તિચંદ્ર ક્યારે થયા છે તેસબધી વિશેષ જાણવામાં આવ્યું નથી.

E આ યશોદેવસુરિ તે સિદ્ધરાજના વચ્ચેના સં. ૧૧૮૦ માં જેમણે પાધિકસૂત્રની વૃત્તિ રચી છે તે હોવા જોઈએ, એમ અમો ધારીએ છીએ, છતાં ત્રણ મહાયાથી ચોકસાઈથી તપાસી શકે તેમ છે.

F આ વાદ વિશેષાવશ્યકની ટીકામાંથી છુટો કાઢેલ છે એમ કોહાવવાલા પ્રો. સ્વર્જાભાઈ કહે છે કે મને પાદ છે.

G આ વાદ પણ વચ્ચે વિશેષાવશ્યકની ટીકામાંથી ઉઢેલ હોય તો હોય.

ક્ર. સં.	નામ	શ્લોક	પદ્ધતિ	રચ્યાનો સ	ક્યા છે ?
૧૧	નાસ્તિકનિરાકરણ	૧૭			લીંચડી
૧૨	પરબ્રહ્મોત્થાપનસ્થલ	૨૪૬	મુવનમુદર A		પા ૫ કો
૧૩	પરહેતુતમોભાસ્કરસ્થલ B	પદ્મ ૧૫			અ ૨
૧૪	પરિણામિવસ્તુવ્યવસ્થાપન	૮૦			શુ
૧૫	પચ્ચદશનચક્ર	પદ્મ ૩			કો. ૧
૧૬	પ્રત્યક્ષાનુમાનાધિકપ્રમાણ નિરાકરણ	૫૧૯	યસોદેવ		શુ
૧૭	યતિપ્રતિષ્ઠાસ્થાપનસ્થલ C	પદ્મ ૨૬	અજિતદેવ D	૧૧૮૫	શુ
૧૮	શસ્ત્રવ્યવસ્થાપનસ્થલ				શુ
૧૯	ધેવચક્ર	૧૦	કીર્તિચદ્ર		પા ૫
૨૦	ધેવયાહ્યતાનિરાકરણ E		હરિભદ્રસૂત્રિ		ડકન
૨૧	શબ્દનિરાકરણ F				ડેક્કન જેસલ

A મુવનમુદરસૂત્રિ મુનિમુદરસૂત્રિના ચારે હતા

B આ ગ્રંથ જૈનશ્રુત છે કે કેમ તેનો ચોક્કસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયાથી થઈ શકે તેમ છે

C E આ બે સ્થલ પણ જન્મ શુદ્ધિટિપ્પનિકામાં નોંધાયેલા છે તેપરથી હજી નોંધ્યા છે ,

D અજિતદેવસૂત્રિ મુનિચદ્ર તથા માનદેવસૂત્રના શિષ્ય હતા

E આ ગ્રંથ ત્રાસ ઉતારવા યોગ્ય છે કમકે તે અપૂર્વ ગ્રંથ છે

F આ ગ્રંથ અને શુદ્ધિટિપ્પનિકામાં નોંધાયેલો અપરાધનિરાકરણ ઇ. પ. ૧૫૩ છે કે કેમ તે પ્રતિ જોયાથી જણાઈ શકે તેમ છે

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૨	પદ્મદર્શનચંડન	પત્ર ૨			પા. ૪
૨૩	સર્વજ્ઞવાદસ્થલ A				ડેક્કન.
૨૪	સર્વજ્ઞવ્યવસ્થાપનાવાદ B				કો વૃ.
૨૫	સર્વજ્ઞવ્યવસ્થાપનાસ્થલ C				ડેક્કન.
૨૬	સર્વસ્થલ D				ડેક્કન.
૨૭	સર્વાર્થનિરાકરણસ્થલ	૨૫૦	રવિપ્રભ E		પા. ૪-૫, ડેક્કન. સં.
૨૮	સદ્ધેપેણસર્વજ્ઞસિદ્ધિ F				ડેક્કન, જ.

A. B. C. D. આ ગ્રંથ એકજ છે કે જૂદા જૂદા છે તે જાણવા માટે તેમની પ્રતો જોવી જોઈયે.

E રવિપ્રભસૂરિ ઉદયપ્રભ તથા વિનયચંદ્રના ગુરુ હતા અને તેઓ તેરમી સદીનાં વચગાળે યયા હોવા જોઈયે.

F આ ગ્રંથ માટે જેસલમેરની હસવિજયજીકૃત ટીપમાં સર્વજ્ઞસિદ્ધિ ઇટલુજ નામ લખેલ છે અને તે તાડપત્ર ૮ ની છે એમ નોંધ્યું છે. ભાવનગરની ટીપમાં પણ તેજ નામની પ્રત છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કક્ષા	રચનાનો સ	ક્યા છે ?
	વર્ગ ૪ થો.				
	દિગમ્બર કૃત ન્યાયગ્રંથો.				
૧	અધ્યાત્મતરંગિણી ટીકા		શુભચંદ્ર		૪ પા ૨
૨	અ-યાતિવાંદ †		પ્રમાદેષ		†
૩	આત્મીમાતા A		સમતમદ્ર B	૧૨૫	ડેફન
	ટીકા		વસુનદિ		ડેફન
	ભાષ્ય		અકલ્પદેવ		ડેફન
	વૃત્તિ (અષ્ટસાહસ્રી)	૮૦૦૦	ચિદાનંદ		હે મુ મોરવાડો ૨
૪	આત્મપરીક્ષા	૨૦૦	"		,
	વૃત્તિ	૪૫૦૦	"		લીં ડેફન
૫	આલાપપદ્ધતિ		દેવસેન		મુદ્રિત.

† આવી નિશાનીવાળા ગ્રંથો શુસ્તના થોડ મગવાનદાસ કન્યાણદાસ ક જાના પિટર્સન સાહનને ર્પાં નોકરીમાં હતા, તેમના માદ્-દેટ રીપોર્ટમાં નોંધ્યા હતા તે પરથી મુશ્કેલી દિગમ્બર પાંડિત પત્રાલંકારીયે ઉતારો કરેલ હતો તે ઉતારો અમને મળતા તેપરથી આ ગ્રંથો અમ અંતે નાખ્યા છે પરંતુ જે ગ્રંથો ક્યા પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી, માટે જે જે ગ્રંથના નામ આગળ અને તેના સ્થળના રાનામાં † આ ચિહ્ન જાવામાં આવે તે તે ગ્રંથ દુર્લભ છે એમ જાણવું, ગ્રંથની તથા વર્તાની માહિતી મોટે જૂદી નિર્ગાળીઓ કરી છે તો આવા દુર્લભ ગ્રંથોની સ્ત્રોતસ્ત્રાવ કરી દિગમ્બર મુજનો તેનો પુનરુદ્ધાર કરશે ધૈર્ય અમારી તમને સાથ કરાને સૂચના છે

A આત્મીમાતા તે ગદ્યસ્તિમ્હામાપ્યના મૂલની ૧૧૫ વારિનાઓ છે અને તને દેવાગમ-સ્તોત્ર પણ વહે છે

B સમતમદ્રશ્યામિષ્ણ તત્ત્વાયની વૃત્તિ રચી છે તે શિવાય યુક્ત્યનુગામન, સ્તનરૂઢવ, સ્વય મૂસ્તોન, અને ગિનશતન પણ તેમજેજ રહેલ છે સ્ત્રાપરદનુ અપરામ ઉપાલકા-યન છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	જિનસત્તાલંકાર †		સમંતમદ્ર		†
૭	જીવાસ્તિત્વવાદ A	૧૫૦			ડેક્કન.
૮	તત્ત્વાર્થની ટીકાઓ:—				
	ગંધહસ્તિ મહામાખ્ય B	૮૪૦૦૦	સમંતમદ્ર		†
	ટીકા (પહેલી)	૨૪૦૦	પ્રમાચંદ્ર (તત્ત્વ- પ્રકાશિકા)		ડેક્કન.
	ટીકા (બીજી)	૬૦૦૦	પૂજ્યપાદસ્વામી		ડે. મું. મોદવાડો ૨
	(સર્વાર્થસિદ્ધિનામ્ની)		(દેવનંદી)		
	ટીકા (ત્રીજી)	૧૧૦૦૦	શ્રુતસાગર		ડે. મથુરા.
	ટીકા (ચોથી)	૮૦૦૦	ધર્મભૂષણ (ન્યા- યદીપિકા)		ડેક્કન. મુદ્રિત.
	ટીકા † (પાંચમી)	૩૨૫૦	વિવુધસેન		†
	ટીકા † (છઠી)		લક્ષ્મીદેવ		†
	ટીકા † (સાતમી)		શુભચંદ્ર		†
	ટીકા † (આઠમી)		પ્રમાચંદ્ર (ત- ત્ત્વપ્રકાશિકા)		†
	ટીકા † (નવમી)		યોગીન્દ્રદેવ (તત્ત્વ- પ્રકાશિકા)		†
	ટીકા † (દશમી)		દેવીદાસ		†

† આ ચિન્હ માટે પાછલપાને અવ્યાસિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

A આ ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં નોંધેલ હોવાથી તે પ્રમાણે તેને અમે હાં નોંધ્યો છે પરંતુ તે ન્યાયનોજ છે કે સંકેતમંડનનો છે તે ગ્રંથ જોઈ નક્કી કરવું જોઈએ.

B ગંધહસ્તિ મહામાખ્ય તે તત્ત્વાર્થની વૃદ્ધત્વૃત્તિ છે. અને તે ચોરાશી હજારની હતી એમ પરંપરાથી સામળેલું છે. તે પ્રમાણે તેને હાં ટાંકી છે. પરંતુ તે વૃત્તિ હાલમાં ક્યા પણ ઉપલબ્ધ થતી નથી.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા	રચનાનો સ.	ક્યા છે ?
	ટીકા (અચાર્યી) †		યોગદેવ		
	ટીકા (ચાર્યી) † (સુલ્યોધિની)	૫૦૦૦	રાધિનાદિ		†
	રાજવાર્તિક	૧૯૦૦૦	અકલક શિષ્ય		હેફન
	રાજવાર્તિકાલકાર	૧૩૦૦૦	મટ્ટાકલક		મુ મોદયાહો ૨
	તરંગાનુશાસન †	૫૦૦૦	નાગચંદ્રમુનિ		†
	તત્ત્વદીપક †		મદ્દાદેવ		†
	તત્ત્વસાર		દેવસેન A		હેફન.
	ટીકા †		સકલપ્રીતિ B		†
	દીપિકા †	૬૦૦	ઘાલચંદ્ર		

† આ દ્વિદ માટે પેજ ૮૭ મા અભ્યાસિત્વાદ ડારની નોટ ડુઓ

A દિગ્દશ દેવધેન વળ થયા છે —

એક દેવધેન છે દીરધેનના શિષ્ય અને અમિતવતિના શુદ્ધ હતા આ દેવધેનને માટે અમિતવતિના રચેલ ધર્મપરીણના પ્રગટિરૂપેષમા નોંધ છે

ધીરા દેવધેન છે વિમલધેનના શિષ્ય હતા અને તેમને મારગમદ્દ રોલ છે એમ મીટણના તાંબમા રિપોર્ટમાં નોંધુ છે

ધીરા દેવધેન મટ્ટરક છે રામધેનના શિષ્ય હતા તેઓનો જન્મ સન ૧૫૧ માં થયો છે અને તેમને ઇ ૧૯૦ માં દાનાગાર રચેલ છે તે સિવાય તત્ત્વગાર અને અર્થગાર ૫ થો પ્રમ પ્રાજ્ઞતામાં લેખેલ રોળ છે અને નવાજ તથા આશ્વાત્થા ઇત્દિગમાં રચી છે. રાહી તેમને ૨૧૦૦ ધર્મગ્રંથદ વળ ધર્મગ્રંથગ્રંથ હતા એમ રિટણને નોંધુ છે

દેવે આ વળ આશ્વાત્થાથી તત્ત્વગારના ધર્મગાર દેવધેન છે આ ધીરા દેવધેન છે એમ મોરચ નિગમ થય છે

B મા ઘાલચંદ્રીય છે વધનદિશ શિષ્ય હતા અને તેમને તત્ત્વગારના રોળ છે એમ રિટણ રિટ ફાલમામાં નોંધુ છે થમા માટે મેથેરે ઇસી નોંધ કરી છે કે તેઓ ણ ૧૫૨૦ માં રિપોર્ટ રજા

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ	ક્યાં છે ?
	તત્ત્વાર્થસાર	૮૦૦	અમૃતચંદ્ર A		ડે. કો. મું. મોડવાડો ૨
	દીપિકા	૧૮૦૦	સકલકીર્તિ		ડેક્કન.
	તત્ત્વાર્થાલંકાર \$		વિદ્યાનંદ		\$
	શ્લોકવાર્તિકોદ્ધૃતકારિકા	૨૫૦			ડેક્કન.
	સ્ફોટકવૃત્તિ B				અ. ૨
૯	તત્ત્વાનુશાસન \$		સમંતભદ્ર		\$
૧૦	તર્કશાસ્ત્ર		શુભચંદ્ર		\$
૧૧	તર્કભાષા C	તાડ ૭	યતિ મોક્ષાકર- ગુપ્ત		પા. ૨
૧૨	તર્કદીપિકા \$		વાલ્મીકિસિંહ		\$
૧૩	તર્કપરીક્ષા \$		વિદ્યાનંદ	૨	\$
૧૪	તર્કવાદ \$		પ્રભાદેવ		\$
૧૫	તર્કામૃત \$		માયાધર		\$
૧૬	તત્ત્વવિનિશ્ચય \$		વર્ધમાનકવિ		\$
૧૭	દૃષ્ટિવાદ D	પત્ર ૪૨			ડેક્કન.
૧૮	દ્રવ્યગુણપર્યાયનિરૂપણ	૩૦૦	દેવસેન		જેસલમેર. ૧

A આ અમૃતચંદ્રસૂરિયે કુદકુંદાચાર્યકૃત સમયસારપર આત્મલેખ્યાતિ નામની ટીકા રચી છે. વહી એક દિગમ્બર પટ્ટાવહીમા તેઓ સવત્ ૧૬૨ માં વિદ્યમાન હતા. તેમણે પ્રવચનસારટીકા પચાત્તિકાવટીકા, તત્ત્વાર્થસાર, પુરુષાર્થસિદ્ધ્યુ અને તત્ત્વદીપિકા પણ રચેલા છે એમ પીટર્સનનાં જોયાં રિપોર્ટમાં જણાવ્યું છે.

\$ આ ચિન્હ માટે દિગમ્બર ન્યાયની શરૂઆતમાં અભ્યાસિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

B આ સ્ફોટકવૃત્તિ અમદાવાદના ચંચલવાના મંડારની ટીપમા નોંધાઈ છે. તે પ્રમાણે તેને અમે હાં નોંધી છે. તેસંબંધી વિશેષ ખુલાસો પુસ્તક જોયે મળી શકે તેમ છે.

C આ તર્કભાષા પાટળ નક્કર વીજામાં તાડપત્ર ઉપર લેખલી છે.

D આ ત્રીય ડેક્કન કૉલેજમાં છે. તે શિવાય વીજે કોઈ ટેકાણે જોવામાં આવ્યો નથી. તો તે શુ છે. અને તે કોણે રચેલ છે તેની તપાસ કરવી જોઈએ.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યાનો સ	કયા છે ?
૧૯	(૧) નયચક્ર વૃત્તિ	૧૮૦	દેવસેન "		ડે મા મથુરા ડેક્કન
૨૦	(૨) નયચક્ર †		ધર્મસાગર		†
૨૧	નયવાદ †		પ્રમાદેવ		†
૨૨	ન્યાયવીણિકા	૮૦૦	ધર્મભૂષણ		મુદ્રિત
૨૩	ન્યાયકુમુદચદ્ર A		અક્લકદેવ		શુ
	ન્યાયકુમુદચદ્રોદય	૧૬૦૦૦	પ્રમાચંદ્ર		શુ મુ ગુલાલવાડી.
૨૪	ન્યાયવિનિશ્ચયાલંકાર †	૩૦૦૦૦	અક્લકદેવ		†
૨૫	ન્યાયવિનિશ્ચયવૃત્તિ		અનંતવીર્ય		કોટડાય
૨૬	ન્યાયસર્વદર્શનપ્રહ	પૃષ્ઠ ૫૧૩			ડેક્કન
૨૭	ન્યાયામૃત †		આશાધર		†
૨૮	પરીક્ષામુલ	પૃષ્ઠ ૪૨	માણિકચનદિ		શુ ડેક્કન
	વૃત્તિ (પ્રમેયરત્નમાલા)	૧૫૦૦	અનંતવીર્ય		મુદ્રિત
૨૯	પત્રપરીક્ષા				શુ
૩૦	પ્રમાણપ્રમેયકલિકા B	૬			ડે કો શુ

† આ ચિહ્ન માટ પેજ ૮૭ મા અન્યાસિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ

A આ મય વૃહત્પિપ્પ્લિકામા તેની વૃત્તિસાથે નોંધાયો છે અને તેના માટે ત્યા આવો ઉલ્લેખ છે -

" ન્યાયકુમુદચદ્રસૂત્રકૃત્તી દિગ્વર્તી અક્લકદેવપ્રમાચંદ્રકૃત્તે ચ, શુ ૧૬૦૦૦ "

B પ્રમાણપ્રમેય કલિકાના મૂલકાર કોણ છે તે જાણવામા આવ્યુ નથી

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ	૨૦૦૦	નરેન્દ્રસેન		હે. કો.
	વૃત્તિ	૨૮૭૩	શાંતિસૂરિA		વૃ. પા. ૨
૩૧	પ્રમાણનિર્ણય *		વિદ્યાનંદ		*
૩૨	પ્રમાણમોમાંસા *		"		*
૩૩	પ્રમાણવિલાસ *	૨૦૦૦	ધર્મભૂષણ		*
૩૪	પ્રમાણદીપિકા *		પ્રભાચંદ્ર		*
૩૫	(૧) પ્રમાણનૌકા *		વાદિસિંહ		*
૩૬	(૨) પ્રમાણનૌકા *		વીરસેન		*
૩૭	પ્રમાણપરીક્ષા	૧૪૦૦	વિદ્યાનંદ		હે. જયપુર.
૩૮	પ્રમિતવાદ *		ધર્મદેવ		*
૩૯	પ્રમેયકમલમાર્તણ્ડ	૧૨૦૦	પ્રભાચંદ્ર		વૃ પા. ૨-૪ મું. મો:- ફવાડો.
૪૦	ભાષામંજરી	૨,૪૦૦	મટ્ટાકલંક		હેકન.
	વૃત્તિ	૮૦૦૦			હેકન.

A આ શાંતિસૂરિ તેમના નામ ઉપરથી તે શ્વેતામ્બર હોવા જોઈએ. અને આ ગ્રંથ સરસ હોવાથી તેના ઉપર તેમણે આ ટીકા રચી હોવી જોઈએ, કારણ કે શ્વેતામ્બર આચાર્યોએ અન્યમતિના ગ્રંથોપર પણ ટીકાઓ રચેલી છે. આ વૃત્તિની પ્રત તો મહિપત્ર ઉપર લખાયેલી પાટળમાં મોજૂદ છે. માટે તેનો સ્વાસ કરી, ઉતારો કરી લેવાની જરૂર છે.

* આ ચિન્હ માટે પેજ ૮૭ માં અવ્યક્ત સિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

નંબર	નામ	પ્રકાર	કર્તા	રચનાનો સ	ક્યા છે ?
૪૧	યુક્તિચિંતામણિ †		સોમદેવ A		†
૪૨	યુક્તિયાદ †		પ્રમાદેવ		†
૪૩	યુક્ત્યનુશાસન ધૃતિ	૨૭૮૨	સમતમદ્ર વિદ્યાનદ		૧૬૨ ૬૬૨
૪૪	રાજમાર્તેન્દ્ર †		પ્રમાચદ્ર		†
૪૫	યાક્યમકારણ્યાધ્યા	પત્ર ૨			૬૬
૪૬	ધાગ્વિલાસ B	પત્ર ૬૭			૭૨
૪૭	યાદમર્જરી †		યાદિરાજ		†
૪૮	યાદિકૌશિકમાર્તેન્દ્ર †		પ્રમાચદ્ર		†
૪૯	વિશ્વતરુવપ્રકાશ		માવસેન ત્રૈવિ દેવ		મુ મોદયાહો ૨
૫	દુહત્પંચનમસ્કાર ધૃતિ	૫૦૦			હોનડી

† આ નિદ્ધ માટે દિગ્ગમવૃત્ત ન્યાયની શરૂઆતમાં અપ્યાસિયાદ ઉપરની નોટ જુઓ

A આ સોમદેવે યશસ્તિલક નામે કાવ્ય શકે ૮૮૧ પદ્યો વિક્રમ સવત્ ૧૦૧૬ માં રચેલ છે. અને તે ડેક્કન કૉલેજમાં માનુદ છે. વિટસન ચોયા રિપોર્ટમાં તેમની આપ્રમાણે ઘસાવણી લીધી છે. વેદેલા દેવસપતિલક તેમના પાટે યશોદેવ તેમના પાટે નેમિદેવ અને નેમિદેવના પાટે સોમદેવ થયા છે.

B આ પ્રથમ ઝમદાવાદના સ્વચલગ્ના મદાણી રીપમાં નોંધ્યો છે અને તે ન્યાયનો હશે. એમ ધારીને સને અને હા નોંધ્યો છે. પરંતુ યજ્ઞે તે યાદિત્યનો વળ હોય માટે તેમાં કુ છે અને તે કોળે રચેલ છે તે નક્કી કરવા માટે તે પ્રત નજરોનજર જોવાનાં જરૂર છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
૫૧	બૃહત્પદ્દર્શનસમુચ્ચય † ટીકા †	૬૦૦૦	સિદ્ધસેન A ગુણરત્ન B		† †
૫૨	સસમંગીતરંગિણી		વિમલદાસ		મુદ્રિત.
૫૩	સંશયિવદનવિદારણ	૧૦૩૧	શુભચંદ્રશિષ્ય		અ.૨ મું. મોદવાડો.૨
૫૪	સુખબોધાર્થમાલાપદ્ધતિ	પૃષ્ઠ ૧૫	દેવસેન		ડેક્કન.

† આ ચિન્હ માટે દિગમ્બર ન્યાયની શરૂઆતમા અવ્યાતિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

A આ સિદ્ધસેનસૂરિ તે સિદ્ધસેન દિવાકર છે. સિદ્ધસેન દિવાકરને શ્વેતામ્બર તથા દિગંબર બન્ને માને છે. તેમનું અપરનામ કુમુદચંદ્ર હતું અને તે નામપરથીજ દિગમ્બરો તેમને દિગમ્બર તરીકે માને છે.

B આ ગુણરત્નસૂરિ શ્વેતામ્બર હોવા જોઈએ. કારણ કે શ્વેતામ્બરાચાર્ય હરિભદ્રસૂરિકૃત પદ્દર્શન સમુચ્ચયની ટીકા પણ ગુણરત્નસૂરિયેજ રચેલ છે. શ્વેતામ્બરાચાર્ય ગુણરત્ન ત્રે તથા જાણવામાં આવ્યા છે. એક માળિક્યસૂરિના શિષ્ય હતા. અને વીજા દેવસુંદરસૂરિના શિષ્ય કે જેમણે હરિભદ્રસૂરિકૃત પદ્દર્શન સમુચ્ચયની ટીકા વિ. સં. ૧૪૬૬ ના અરસામા રચી છે. તે પ્રમાણે આ સિદ્ધસેનકૃત પદ્દર્શનની ટીકા પણ તેજ ગુણરત્નસૂરિયે રચી હોવી જોઈએ એમ અમારું અનુમાન થાય છે. છતાં આ ટીકા કોઈ સ્થળે ઉપલબ્ધ થાય તો તે કયા સમયમાં થઈ છે, અને આ ગુણરત્ન કોણ હતા તેનો તપાસ કરી નક્કી કરવું જોઈએ.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યાનો સ	ક્યા છે ?
<p>વર્ગ ૫ મો</p> <hr/> <p>પરમતના ન્યાયપ્રયોગ પર જના ચાર્યોંણ કરેલા બ્યારયાપ્રથો</p>					
૧	અમાવપ્રથવ્યાટયા A	પાત્ર ૯૨			ડેક્કન રિપોટ પેજ ૧૨૪
૨	કક્ષલિટિપ્પન		નરચંદ્રસુરિ B		પા ૧
૩	કક્ષલિપજિવા		રાજશેખર		૪
૪	તક્ષાક્ષિકા	૭૧૭	શમાવટયાળ C		ડેક્કન
૫	તર્કમાપાગાત્તિક	૧૨૦૦	શુભવિજય	૧૬૬૩	લીંચલી
૬	તક્ષરહસ્ય ક્ષાપિકા		શુભરત D		પા ૪
૭	ન્યાયધિદુ	૧૨૯૫	મહાન્યાદિ		પા ૪ જે
૮	ન્યાયસારપ્રતિ	૨૯૦૦	આચાર્ય જય-સિંહ L		કુ મ ગવા ૧રાધનપુર

A બા બ્યારયા કોળે રહેલ છે તે ચોરગ વાળના માટ પ્રથ ધોનાથ નમ્મર છે

B નરચંદ્રસુરિ શિષ્ય ઉદયપ્રભસુરિણ ચ ૧૨૯૦ માં ઉરદસમાલ્કાની વર્ણિત વૃત્તિ રચી છે માટે નરચંદ્રસુરિ તેમની સદીના વચગાળા હોવા ખોટય

C શમાવટયાળ ઉપાખ્યાય ઓગર્મસમા સદીમાં હતા

D શુભરતસુરિ ઇ ૧૪૬૬ માં હતા

E તક્ષરહસ્યણ ચ ૧૪૩૬ માં ઉપદેશવિજાળી રચે છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૯	ન્યાયાલંકાર ટિપ્પન	૧૦૦૦૦	અમયતિલક A		જેસલમેર.
૧૦	મહાવિદ્યાવિહંગનાવૃત્તિ ટિપ્પન	૨૦૭૦ ૬૫૭	ભુવનસુંદર ,,		પા. ૪ પા. ૪ લિવડી. કો.
૧૧	લક્ષણસંગ્રહ B	૬૯૯	રત્નશેખર C		ડેકાન.
૧૨	સત્તપદાર્થી	૧૯૦૦	જિનવર્ધન D		પા. ૧, સં. અ. ૨

A અમયતિલક ઉપાધ્યાયે સં. ૧૩૩૨ માં દ્વયાશ્રયની ટીકા રચેલી છે.

B આ ગ્રંથનું નામ સ્વતંત્ર લાગે છે, છતાં અમે તેને હાથ વ્યાખ્યાગ્રંથમાં નોંધ્યો છે, માટે પુસ્તક જોવાથી તે જો સ્વતંત્ર જૈનન્યાયનો ગ્રંથ જણાય તો તેને જૈનન્યાયના ત્રીજા વર્ગમાં નાખવો જોઈએ.

C રત્નશેખરસૂરિ ૧૫૦૨ થી સ. ૧૫૧૭ સુધીમાં હતા.

D જિનવર્ધનકૃત આ ગ્રંથ સંભાતના મહારમાં સં. ૧૫૧૧ માં લખેલ છે માટે તેના અગાઉ જિનવર્ધન ગણિ હોવા જોઈએ.

लीस्ट नंबर ३.

जैन फिलॉसोफि.

હરિભદ્રસૂરિકૃત ગ્રંથો.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	ગ્રંથના નો સં	ક્યાં છે?
૧	અનેકાન્તજયપતાકા A	૩૫૦૦	હરિભદ્ર B		વૃ., પા. ૧-૪
	વૃત્તિ	૮૨૫૦	સ્વોપજ		વૃ. પા. ૧.
	,, ટિપ્પન	૨૦૦૦	મુનિચંદ્ર		કોડાય જેસલ.
૨	અષ્ટકસૂત્ર C	૨૫૬	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૧સુલભ્ય
	વૃત્તિ	૩૩૭૪	જિનેશ્વર	૧૦૮૦	વૃ., પા ૧-૨,કો.
૩	ઉપદેશપદ	ગા ૧૦૪૦	હરિભદ્ર		વૃ., પા. ૨ કો.
	વૃત્તિ	૧૪૦૦૦	મુનિચંદ્ર	૧૧૭૪	વૃ., પા.૧-૪ કોડાય

A આ ગ્રંથ પૂર્વે જૈન ન્યાયના પાઠામાં નોંધાયો છે, પરંતુ આ પાઠામાં હરિભદ્રસરિષે રચેલા ગ્રંથો અનુક્રમવાર નોંધવામાં આવનાર હોવાથી એને દ્વિતીય પળ નોંધવામાં આવેલ છે.

B હરિભદ્રસૂરિ વિક્રમ સંવત્ ૫૮૫ માં સ્વર્ગવાસી થયા છે. તેઓ ચાન્દિની મહત્તર પાસે વોધ પામેલ હોવાથી પોતાના નામ સાથે “ ધર્મતો ચાન્દિનીમહત્તરસૂનુ ” એવું વિશેષણ જોડે છે. એમણે ૧૪૪૪ પ્રકરણો રચ્યા હતા એમ પ્રશસ્તિલેખો પરથી માલમ પડે છે, પરંતુ દિલગિરીની વાત છે કે તેમાંના હાલમાં અમોને ગણ્યાને ગાઠ્યા પ્રકરણોજ હાય આવ્યા છે. હરિભદ્રસૂરિ તથા મહોવિજયજી ઉપાધ્યાયે રચેલા કેટલાક પ્રકરણો અમદાવાદમાં પન્યાસ દયાવિમલજી મહારાજના મંદારમાં મોજૂદ છે એમ સાંભળવામાં આવ્યું છે. હાલમાં તે મંદાર પ. સૌમાન્યવિમલજી મહારાજના હસ્તગત છે અને શ્રીમાન્ શેઠ મનસુખભાઈના ભાઈ જમનાભાઈ મગુભાઈ જેવા ધાર્મિક પુરુષની દેખરેખમાં છે, તો તેઓ અથવા શેઠ જમનાભાઈ તે મંદાર ઉઘડાવી તેમાંના પુસ્તકો રેલાડવા વાત અવગ્ય લગ્ન આપશે એવી આશા છે.

! આ સૂત્રમાં જૂદા જૂદા વચ્ચેના અષ્ટકો છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કતા	રચ્યાનો સ	ક્યા છે ?
	ધૃતિ (યોજી) A	૬૪૧૩	ધર્મમાનસૂરિ B		જેમલમેર.
૪	જમ્બૂદીપ સમ્રાટનો C	ગા ૩૦	હરિમદ્ર		સુલભ્ય
૫	જ્ઞાનાદિત્ય પ્રકરણ D		હરિમદ્ર		પા. ૨, P 4
૬	દર્શનસસત્રી ગા ૧૫૦		હરિમદ્ર		પા. ૩ કોહાવ
	અવચૂરિ		શિવમહન		પા. ૩
૭	દેવેન્દ્રનરેન્દ્ર પ્રકરણ E		હરિમદ્ર		હેક્કન. પેજ ૨૦૯
	ટીકા		મુનિચદ્ર		હેક્કન
૮	ધર્મવિદુ	૨૭૩	હરિમદ્ર		ધૃ, પા, ૧-૩-૫
	ધૃતિ	૩૦૦૦	મુનિચદ્ર		ધૃ, પા ૧૫, સુલભ્ય
૯	ધર્મસમ્રાટની ગા ૧૩૯૬	૧૭૫૦	હરિમદ્ર		ધૃ ૧ પા. ૫

A આ ધૃતિ જેમલમેરના ૩મે ટીપોમા તાદ્વપર રાખેલી તેના કથાના નામ સાથે નોંધાઈ છે પણ રીજા કાર્ડપણ મહારમાં જાગમા આવી નથી, માટે જરૂર તેનો ઉતારો થવો જોઈએ

B આ ધર્મમાનસૂરિ તે જિનેશ્વરસૂરિના ગુરુ હતા તે છે કે થીના છે તે પુસ્તકની પ્રાપ્તિ મેલબ્યાથી માલમ પરી શકે તેમ છે

C કેટલીક ટીપોમાં એની ૧૧૨ ગાથા નોંધાઈ છે

D આ પ્રકરણનું પ્રાકૃતનામ "નાનાદિત્ય" એવું ગામ છે તે પરથી ફ્રેટ, વેરર તથા પીટર્સને તેને સસ્ત્રુતમા નાનાચિત્રક્રમા નામે પણ ઓળખે છે અને પીટર્સને રિપોર્ટ ચોયામા હરિમદ્રસૂરિના નામ નાંચે તે તેમણે રચેલ છે એમ જણાવ્યું છે

E આ પ્રકરણ હેક્કન કૉલ્બના રિપોર્ટમા પેજ ૨૦૦ માં તેની ધૃતિ સાથે નોંધેલ છે આ પ્રકરણ તમા નામ ઉપરથી તે વહુજ સરસ લાગે છે, પણ રિપોર્ટમાં તેની પત્રસરયા કે કાર્ડ દર્શકિત જણાયેલ નથી, પણ ગ્રંથનું નામ અને કથાના નામ માત્ર જણાયા છે માટે હેક્કન કૉલ્બના રહેલા આ અપૂર્વ પ્રકરણની શોધલોલ કરી તેનો પત્રો મેલથી તુરત ઉતારો કરાવી લેવાની આવશ્યક જરૂર છે હમણાં સ્થળ મળી છે કે એ ગ્રંથ પ આખરસાગરની પાસે પણ છે

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ A (સૂત્રમિશ્રા)	૧૧૦૦૦	મલયગિરિ		વૃ., પા., ૨-૩-૪.
૧૦	ધૂર્તાચ્યાન (પ્રા)	૬૦૨	હરિભદ્ર		પા. ૪.
૧૧	ન્યાયપ્રવેશકસૂત્ર.	૧૦૮	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૪.
	વૃત્તિ	૮૮૭	સ્વોપજ		પા. ૨-૫
૧૨	પંચાશક B	૧૧૮૪	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૨-૩-૪, કો
	વૃત્તિ	૭૪૮૦	અમયદેવ	૧૧૨૪	વૃ સુલભ્ય.
	પ્ર. પંચાશક ચૂર્ણિ C	૩૨૦૦	યશોદેવ	૧૧૭૨	વૃ. પા. ૧-૫.
૧૩	પંચવસ્તુક	૧૭૯૪	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૨
	વૃત્તિ	૫૦૫૦	સ્વોપજ		વૃ પા. ૪, કોડાય
૧૪	પાંચ સૂત્ર D	૨૧૦	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૨-૩.
	વૃત્તિ	૮૮૦	સ્વોપજ		વૃ. પા ૨-૪-૫.
૧૫	યત્તિદિનકૃત્ય E	૫૦૦	હરિભદ્ર		A. S. ૩, અ. ૧.

A આ વૃત્તિને માટે વૃદ્ધત્વિષ્ણિકામાં આવો ઉલ્લેખ છે:—“ ધર્મસંગ્રહણીવૃત્તિર્મલયગિરીયા સૂત્રમિશ્રા ૧૧૦૦૦-૧૦૫૦૦ પ્રત્યતરે ”

B પંચાશક ૧૯ છે એમ વૃદ્ધત્વિષ્ણિકામાં નોંધ્યું છે.

C આ ચૂર્ણિ માટે વૃદ્ધત્વિષ્ણિકામાં “ આયપચાગકચૂર્ણિ: ૧૧૭૨ વર્ષે યશોદેવીયા સમાવાચ્ય ૩૨૦૦ ” આવો ઉલ્લેખ છે.

D વૃદ્ધત્વિષ્ણિકામાં એના માટે ચોક્કસ ઉલ્લેખ નીચે મુજબ છે:—

“ પાંચસૂત્ર પ્રાકૃતમુખ્ય વૃત્તિશ્ચ હરિભદ્રી સૂ. ૨૧૦ વૃ. ૮૮૦ પાપપ્રતિષ્ઠાતગુણવીજાધાન ૧ સાધુધર્મપરિમાવના ૨ પ્રત્રજ્યાગ્રહણવિધિ ૩ પ્રત્રજ્યાપરિપાલના ૪ પ્રત્રજ્યાફલ ૫ સૂત્રરૂપ.”

E યત્તિદિનકૃત્ય કેટલા શ્લોકનું છે તે સંવધી નિર્ણય થયો નથી. અમદાવાદના ઢેલાના મંદારની ટોપમાં તેના પત્ર ૧૫ છે એમ નોંધેલ છે, માટે ઢેલાના મંદારમાની પ્રત નજરે જોયાથીજ તેનો ચોક્કસ નિર્ણય થઈ શકે તેમ છે.

ક્રમ	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચના નો સ	કયા છે ?
૧૬	યોગચિંદુ	૫૨૦	હરિમદ્ર		૪ પા ૧-૪, કો
	ઘૃત્તિ	૧૬૨૦	સ્વોપદ્ર		૪ પા ૧-૪૫
૧૭	યોગદ્વિસમુચય	૨૨૩	હરિમદ્ર		પા ૧૩, કોડાય
	ઘૃત્તિ	૧૧૭૫	સ્વોપદ્ર		પા ૧૩, કોડાય
	અચ્ચૂરિ	૪૫૦	સાધુરાજગણિ		A S કોડાય
૧૮	યોગશતક A ગા ૧૦૧		હરિમદ્ર		S K
૧૯	લગ્નશુદ્ધિ ગા ૧૨૮ B		"		પા ૩ S K કોડાય
૨૦	લોકતત્ત્વનિર્ણય	૧૭૦	"		૪ કોડાય
૨૧	વીરાગદ્વકા C	પન ૮	"		અ ૨
૨૨	ધેદયાદ્યતાનિરાકરણ D		"		હે
૨૩	શાસ્ત્રવાતાસમુચય		"		{ પા ૫ ફેફન પેઝ
	લઘુઘૃત્તિ	૭૦૦૦	સ્વોપદ્ર		{ ૨૦૯
					મા

A અ શતક વત્ત સ્ત્રાનમાં શાંતિનાથજીના મહારામા તાદ્યપર રચેલ છે એમ પીટસનના રિપોર્ટમાં નોંધુ છે તે શાવાય ગ્રીને કોડપન સ્પેક્ટે ડપલ-૫ થયુ નથી માટે તેનો ઉતારો કરાવા લવાની નક્કર છે

B આનુ અપરત્તમ લગ્નશુદ્ધિના વળ છે ત્રીજો પેજોટ પહેલો પેઝ ૮૮

C અમદાવાદના ચંચલશાના મહારામાં જા કયા હરિમદ્રસૂરિય રચેલ છે એમ નોંધુ છે પરનુ ત સનધા થાંજો કોડ વિશેષ પુણવો જોવામા આવ્યો નથી માટે તે કોળ રચી છે તે સાચત નફી કરવા માટે તેનો પ્રત જોવાની નક્કર છે

D પાટસનના પેલા રિપોર્ટમાં પેઝ ૧૨૬ માં જા અથના વર્તા હરિમદ્રસૂરિ જણાવ્યા છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ (સ્યાદ્વાદકલ્પલતા)	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		કોડાય.
૨૪	શ્રાવકધર્મતંત્ર A		હરિમદ્ર		ડેક્કન પેજ ૨૦૯
	વૃત્તિ		માનદેવ		ડેક્કન પેજ ૨૦૯
૨૫	પદ્મદર્શનસમુચ્ચય.		હરિમદ્ર		પા. ૧-૩-૪.
	વૃત્તિ	૪૨૫૨	ગુણરત્ન		પા. ૩-૪
૨૬	પોડશક	૩૩૦	હરિમદ્ર		વૃ. પા ૧-૩-૪ કો.
	વૃત્તિ	૧૫૦૦	યશોદેવ		વૃ સુલભ્ય.
૨૭	સમરાદિત્યચરિત્ર (પ્રા)	૧૦૦૦૦	હરિમદ્ર		પા. ૪-૫, A. S.
	„ ટિપ્પન		મતિવર્ધન		A. S.
૨૮	સર્વજ્ઞસિદ્ધિપ્રકરણ B	૭૩૦	હરિમદ્ર		જેસલમેર વૃ.
૨૯	સંવોધપ્રકરણ C	૨૦૫૪	હરિમદ્ર		અ. ૧, GOV..6,
૩૦	સાધુપ્રવચનસારપ્રકરણ D	પત્ર ૯	હરિમદ્ર		અ. ૨

A ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૨૦૯ માં શ્રાવકધર્મતંત્ર નામે ગ્રંથ તેની વૃત્તિ સાથે નોંધેલ છે. પણ તે અમોને અત્યાર સુધી કોઈ પણ જગોએ ઉપલબ્ધ થયો નથી, અજાયબની વાત એ છે કે ત્યાં પણ તેની શ્લોક સહ્યા પણ લખી નથી. માટે શોધક જનોએ ગુમ થતાં આવા ઉપયોગી ગ્રંથની ડેક્કન કૉલેજમાં શોધ ચોલ કરી અગર તે જ્યાં હોય ત્યાંથી તેનો પતો મેલવી ઉતારો કરાવી લેવો જોઈએ.

B આ પ્રકરણ ફક્ત જેસલમેરની હસવિજયજી મહારાજની ટીપમાં નોંધાયું છે, તે શિવાય કોઈપણ સ્થળે ઉપલબ્ધ થયું નથી માટે જેસલમેરના મહારાજાની પ્રત ઉપરથી તેનો ખાસ ઉતારો લેવો જોઈએ. હમણાં સ્વર મળી છે કે તે ભાવનગરમાં તથા પ. આનંદસાગરજીના પાસે પણ છે.

C એનું અપરનામ તત્વપ્રકાશક છે. ડેલના મહારાજા તે પત્ર ૮૮ નું છે એમ નોંધ્યું છે પરંતુ તે કેટલા પ્રમાણનું છે તેનો ચોક્કસ નિર્ણય ડેલના મહારાજાની પ્રત નજરે જોયાથી જ થઈ શકે.

D આ નામ શક પડતું લાગે છે અને તે ફક્ત અમદાવાદના ચંચલવાના મહારાજાની ટીપમાં નોંધાયું છે. તે શિવાય કોઈ વિશેષ પુરાવો જોવામાં આવ્યો નથી. માટે તેનું સ્વર નામ શું છે તેનો નિર્ણય કરવો જોઈએ.

સૂચના:—આ ગ્રંથો ઉપરાંત હરિમદ્રસૂરિએ જે સૂત્રો ઉપર ટીકાઓ રચી છે તે જૈનાગમના લિસ્ટમાં નોંધાઈ છે.

यशोविजयवाचककृत ग्रंथो.

सं.सं.	नाम	श्लोक	कर्त्ता	रूपा नो स	कथा छे ?
१	अध्यात्मोपनिषत्	२३१	यशोविजय A		छपाय छे,
२	अध्यात्ममतदर्शन		"		छपाय छे
३	अध्यात्मसार	१३००	"		पा ४ को मुद्रित
४	अध्यात्ममत परीक्षा		यशोविजय		पा ५
	वृत्ति	४०००	स्वोपन्न		पा ५
५	उपदेशरहस्य		यशोविजय		कोडाय.
	वृत्ति	३७००	स्वोपन्न		को
६	कमप्रवृत्ति टीका	१३००	यशोविजय		पा ३ को
७	गुरुतत्त्वनिर्णय		"		पा ५ को
	वृत्ति	६८७१	"		पा ५ को
८	ज्ञानभिन्दु	१२५०	,		छपाय छे

A. आ यशोविजयगणि ते नयविजयगणिना शिष्य हता अरे तेमणे प्रिन्म स १७४२ मा श्री गुरु रात्राने रास रचेल छे तेमणे काशिका पडितेने चिर्तने समासमय "यावन्निगारद" तथा "महामहोपायाय" ना पद भेळया हता, अन तेमणे सो ग्रंथ रचता तेजेने यावाचाय पद आप-
गमा आयु हतु

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ.	ક્યાં છે ?
૯	જ્ઞાનસાર A વૃત્તિ		યશોવિજય દેવચંદ્ર		મુદ્રિત. અ. ૧
૧૦	તર્કભાષા B	૪૦૦	યશોવિજય		પા. ૪-૫, શ્રે. Gov6
૧૧	દેવધર્મપરીક્ષા		”		મુદ્રિત.
૧૨	ઢાત્રિશઢાત્રિશિકા વૃત્તિ		”		અ. ૧ કો.
૧૩	ધર્મપરીક્ષા વૃત્તિ	૫૫૫૦	સ્વોપજ્ઞ યશોવિજય		પા. ૩-૫ પા. ૩ અ ૧
૧૪	નયરહસ્ય C	૫૧૧	સ્વોપજ્ઞ યશોવિજય		પા. ૩ અ. ૧
૧૫	નયોપદેશ ટીકા D	પત્ર ૧૧	સ્વોપજ્ઞ યશોવિજય		પા. ૩, અ. ૧ અ. ૧
૧૬	ન્યાયાલોક	૧૨૦૦	યશોવિજય		પા. ૩, Gov

A એમા વત્રીસ અષ્ટકો છે.

B એને “જૈનતર્કભાષા” પણ કહે છે.

C આ ગ્રંથ ફક્ત પાટણની ટીપમા નોધાયો છે. માટે આ દુર્લભ્ય ગ્રંથનો ઉતારો કરાવી લેવાની યાસ જરૂર છે.

D આ ટીકાનુ નામ નયામૃતતરંગિણી છે અને તે પં. આળદસાગરજી મહારાજ પાસે પણ છે.

नंबर	नाम	श्लोक	वक्ता	रच्या नोंद	क्या छे ?
१७	न्यायप्रदर्शक A	५५००	यशोविजय		अ २ SK मुद्रित
१८	प्रतिमाशतक टीका B	का १०८ ६०००	यशोविजय स्वोपन		मुद्रित पा ३
१९	प्रतिमास्थापनन्याय	पत्र ४	यशोविजय		फोडाय.
२०	भाषाग्रहस्य C (प्रा) टीका D	गा १०१ पत्र ३२	यशोविजय स्वोपन		रक्षत अ १
२१	मार्गपरिशुद्धि	पत्र १०	यशोविजय		फोडाय
२२	मुक्तामृत्ति E		यशोविजय		
२३	यत्तिलक्षण समुच्चय	२६३	यशोविजय		पा ३-५
२४	धैर्याग्यकल्पलता	६७५०	यशोविजय		पा ५, रक्षत
२५	घोडशक घृत्ति	१२००	यशोविजय		भावनगर.
२६	सामाचारि प्रस्तरण I घृत्ति	पत्र ३२	यशोविजय स्वोपन		भावनगर, भावनगर

A. एतुं ताम महाभारत एव एव उ. धर्मधन एवताता नास्तितामता भवतीति तौद तां ताताता ताता ताताता एव १९४ मा एवतु प्रज एवताता ए १०३६ ताताता ७

B પચાસ આશ્રમગણના નામો ઉપર આ દીર્ઘા ઉપરના નામો જન સમુદાયના નામો આપેલા છે. ૧૨૦૦ ની પ્રામાણિકતા મેળવી આજના રાષ્ટ્રીય ઉદ્દેશ્યોને અનુકૂળ રીતે આપવામાં આવે છે.

C આ પ્રારણ પ્રવૃત્તિ માતામા રજાગેટ છે અને છે તરતમા મળ્લર્ણ છે

॥ अमरनाथना दयाया भद्रारामा ॥ ईषा पत्र २० ॥ तौण्ड ०

E आ सा ते ५ प्रदत्तानां प्रथमा ये सारः ७ ए ५ समुदायः ।

F. 1. ਸਰਸਾ ਕਲਾ ਮਾ-ਮੁਖੀ ਦੀਨੀ ਦੀ ਸੁਖਿ ਕਾਏ ਪੇਸਾਰੁ ॥

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા	રચ્યાનો સ	ક્યાં છે ?
૨૭	સ્વાદ્વાદકલ્પલતા A	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		પા. ૫
૨૮	સ્તોત્રત્રય B				
	સંલેશ્વર સ્તોત્ર	કા ૧૧૨	યશોવિજય		સંવાત.
	ગોડીપાર્શ્વસ્તોત્ર	કા. ૧૦૮	યશોવિજય		સંવાત.
	સમીકાપાર્શ્વસ્તોત્ર	કા ૯	યશોવિજય		સંવાત.
૨૯	સ્તોત્રાવલિ	પત્ર ૭	યશોવિજય		અ ૧

A હરિભદ્રસૂત્રિત શાસ્ત્રવાર્તા સમુચ્ચયના ઉપર આ ટીકા રચેલી છે.

B આમા ત્રણ સ્તોત્રો છે તેમના નીચે ક્રમવાર નામ નોંધ્યા છે. આ ત્રણે સ્તોત્રના કાવ્ય અપૂર્વ છે. માટે ઉતારવા લાયક છે. આ સ્તોત્રની પ્રત યશોવિજયજીએ સ્વહસ્તેજ લખી હોય એમ લાગે છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	વર્ત્તા	સ્ત્રી નો સ	કયા છે ?
	મહોં શ્રીયશોવિજયજી કૃત ન મલતા દગ્ગ્રથ. A				
૧	છદ્દશૂડામણિટોમા		યશોવિજય		
૨	જ્ઞાનાણથ		યશોવિજય		
૩	ચિન્મત્યાઢોવ		યશોવિજય		
૪	પાતજલ કેવલપાદ્વૃત્તિ		યશોવિજય		
૫	મગલપાદ્		યશોવિજય		
૬	માગશુદ્ધિ પૂર્વાર્		યશોવિજય		
૭	લતાદ્વય		યશોવિજય		
૮	વિધિવાદ્		યશોવિજય		
૯	સિદ્ધાંત સત્ત્વ પરિષ્કાર		યશોવિજય		
૧૦	સ્વાદ્વાદ્દહમ્ય		યશોવિજય		

A આ દશ ગ્રંથો ના પરન્ત ઓપીત તરફયા પ્રગટ થતા માસિન હરેદના સન ૧૯૦૬ ના એપ્રિલ માસના બન્નમા ટાઈલ પેનર નોંધાયા છે, તે પરથી તેમના નામો અને દશ ગ્રંથો છે પરંતુ અત્યંત દિલગીરીની વાત એ છે કે, આ ઉપર જણાવેલા દશ ગ્રંથોના નામ જાણવામા આવ્યા ઉતા તેમનો એક પણ ગ્રંથ અત્યાર સુધીમા હાથ લાગ્યો નથી તા સુદ્ધ મુનિ મહારાજાએને અમારા નમ્ર સૂચના એ છે કે, એમનો જ જે ગ્રંથ તજોત્રા પાસે હોય તા તે જગર તે કયા જગાએ મઢી શરશે તે જાણવામા આવ્યુ હોય તો તે સગયા માહિતી અમને લખા જણાવવા કૃપા કરવી ઉપરન જાગ અત્યુપયોગી ગુમ થતા ગ્રંથોને પ્રગામમા લાવવા તેજોએ તમનો પ્રયાસ કરવો જોડ્યે

આ રાત અત્યાર સુધીમા અમોને ઉપર જણાયા મુનના ચળાવિચરની ઉપાખ્યાયે રચેલા ગ્રંથો કુલ ઝોગણવાતિન હાથ આવ્યા છે, તે પ્રમાણે આ ટિસ્ટમા દાખલ કયા છે તે શિવાય તેમના રચના કરતાન પ્રવરણો વિષમાન હોવા છતા હાથ લાગ્યા નથી જાણવી એ થાય છે કે, તે પ્રવરણો ઘણાં ટુર સુદતમા એલ સુમારે જર્મીસો વપના દરમિયાન ગુમ થઈ ગયા હાગ છે છતા તેમાના નેટલાન પ્રવરણો અમદાવાદના પચાસ દયાનિમલજી મહારાજા મદારમા ડ એમ સામલયામા આવ્યુ છે તો તે મદારમા ર લવા જા ગુમ થતા ગ્રંથોની પટેલી મોગી રુગો કાદ્ધણ રીત પૂરી પાડી સરલ સપના આમાન પાન થો એની આપી તેમન નમ્ર પ્રાથા ડ

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સ	ક્યાં છે?
	કોડાયમાં અવશેષ રહેલા કટકાના નામ.				
૧	તત્ત્વવિવેક A		યશોવિજય		
૨	સ્યાદ્વાદમંજૂષા B		યશોવિજય		
૩	(કૃપના દૃષ્ટાંત પરગ્રથ) C		યશોવિજય		

A તત્ત્વવિવેકનું ફક્ત પ્રથમ પત્ર કોડાયમાં છે.

B મહિષપેણસૂરિ ર્ચિત સ્યાદ્વાદમંજરી ઉપર યશોવિજયજીએ આ સ્યાદ્વાદમંજૂષા રચી છે, તેના ક્રાપટના થોડાક પાના કોડાયમાં છે.

C આ ગ્રંથનું ફક્ત પ્રથમ પત્ર કોડાયમાં છે.

અધ્યાત્મના ગ્રંથો.

ક્ર.સં.	ક્ર.સં.	ક્ર.સં.	ક્ર.સં.	ક્ર.સં.
૧	મહાભારત -	૪૦	મુનિમુદ્રા	૧૧ ૩-૪ ૧૫૫૦
	મૂર્તિ	૨૦	મુનિમુદ્રા A	૧૧ ૩ ૧૫ ૨૫૫
	મૂર્તિ (૫-૫)	૨૩૮૮	મુનિમુદ્રા B	૧૧ ૩ ૫૦
	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા C	૧૧ ૩ ૫૦
	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા D	૧૧ ૩ ૫૦
૨	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા E	૧૧ ૩ ૫૦
૩	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા F	૧૧ ૩ ૫૦
૪	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા G	૧૧ ૩ ૫૦
૫	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા H	૧૧ ૩ ૫૦
૬	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા I	૧૧ ૩ ૫૦
૭	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા J	૧૧ ૩ ૫૦
૮	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા K	૧૧ ૩ ૫૦
૯	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા L	૧૧ ૩ ૫૦
૧૦	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા M	૧૧ ૩ ૫૦
૧૧	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા N	૧૧ ૩ ૫૦
૧૨	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા O	૧૧ ૩ ૫૦
૧૩	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા P	૧૧ ૩ ૫૦
૧૪	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા Q	૧૧ ૩ ૫૦
૧૫	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા R	૧૧ ૩ ૫૦
૧૬	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા S	૧૧ ૩ ૫૦
૧૭	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા T	૧૧ ૩ ૫૦
૧૮	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા U	૧૧ ૩ ૫૦
૧૯	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા V	૧૧ ૩ ૫૦
૨૦	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા W	૧૧ ૩ ૫૦
૨૧	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા X	૧૧ ૩ ૫૦
૨૨	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા Y	૧૧ ૩ ૫૦
૨૩	મહાભારત	૪૦	મુનિમુદ્રા Z	૧૧ ૩ ૫૦

A ૧૩ મહાભારત ૧૩ ૧૩ ૧૩

B ૧૩ મહાભારત ૧૩ ૧૩ ૧૩

C ૧૩ મહાભારત ૧૩ ૧૩ ૧૩

D ૧૩ મહાભારત ૧૩ ૧૩ ૧૩

E ૧૩ મહાભારત ૧૩ ૧૩ ૧૩

F ૧૩ મહાભારત ૧૩ ૧૩ ૧૩

G ૧૩ મહાભારત ૧૩ ૧૩ ૧૩

H ૧૩ મહાભારત ૧૩ ૧૩ ૧૩

I ૧૩ મહાભારત ૧૩ ૧૩ ૧૩

J ૧૩ મહાભારત ૧૩ ૧૩ ૧૩

K ૧૩ મહાભારત ૧૩ ૧૩ ૧૩

L ૧૩ મહાભારત ૧૩ ૧૩ ૧૩

M ૧૩ મહાભારત ૧૩ ૧૩ ૧૩

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૯	આત્માનુશાસન	૭૦	પાર્શ્વનાથ	૧૦૪૨	પા. ૨-૩.
	ટીકા	નાડ ૧૪૭			પા ૨
૧૦	આત્માનુશાસન		ગુણમદ્ર A		A. S.
૧૧	આનંદસમુચ્ચય B				વૃ.
૧૨	ઉપદેશરત્નમાલા	૩૧૦૦	સકલભૂષણ (ટિંગ)	૧૬૨૭	A. S.
૧૩	ચારિત્રસાર	૧૭૦૦	ચામુંડરાજ C (ટિંગ)		A. S.
૧૪	ચિત્તસમાધિ પ્રકરણ D	૩૦૦	(વ્રુટક)		જેસલમેર
૧૫	જિનપ્રવચનરહસ્યકોશ	૩૦૨	અમૃતચંદ્ર		પા ૩-૫
૧૬	જ્ઞાનપ્રકાશ E	ગા ૧૧૩			પા. ૨.
૧૭	જ્ઞાનદીપિકા F				વૃ.
૧૮	જ્ઞાનતરંગિણી	પત્ર ૩૬	(જ્ઞાનભૂષણ ટિંગ) ૧૫૬૦		પા. ૫

A ગુણમદ્રસુરિ ત્રણ યથા છે જેમા બે ટિંગવર થયા અને એક શ્વેતાવર છે. હવે આ ગ્રંથકાર કયા ગુણમદ્ર છે તે ગ્રંથ તપાસ્યાથી માલમ પડે છતાં અમારા વારવા મુજબ તે ટિંગવર હોવા સંભવ છે.

B એના માટે ફક્ત વૃહત્તિગ્નિકામા નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ આનંદસમુચ્ચયોઽધ્યાત્મશાસ્ત્રં વહુપ્રકરણમથ ” તે ઉપરાંત કંઈ માહિતી મળી નથી.

C ચામુંડરાજ સ. ૧૦૩૫ માં હતા એમ શ્રવણ વેલ્ગોલના લેખમાં છે એમ પીટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

D આ પ્રકરણ ફક્ત જેસલમેરની દીપાલાલે કરેલી ટીપમા નોંધ્યું છે અને તે વ્રુટક છે એમ જણાવેલ છે. પણ તે સંદેશી તપાસ કરતા કંઈ પણ પુરાવો મળતો નથી, તે કોણે રચ્યું છે અને તેનું નામ શું છે તે વાત નક્કી કરવા જેસલમેરના મંદારમાની તેની પ્રત નજરે જોયા વગર શકી થવી મુશ્કેલ છે.

E આ ગ્રંથ ફક્ત પાટણના વીજા મંદારની ટીપમા નોંવાયો છે, અને તે પ્રાકૃતમા રચાયેલો છે માટે ઉતારવા યોગ્ય છે.

F જ્ઞાનદીપિકાને માટે વૃહત્તિગ્નિકામા “ જ્ઞાનદીપિકા પિંડસ્થાદિધ્યાનવાચ્યા ” આ રીતે ઉલ્લેખ છે, પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી માટે ગોવકજનોએ તે કોણે રચી છે અને ક્યાં છે તે વાત શોધી લેવી તેની પ્રત મેળવી ઉતારો કરાવી લેવો જોઈએ.

નં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યા છે ?
૩૧	પરમાત્મપ્રકાશ (દૂહા)	૩૪૫	યોગાદ્રદેવ		ડેક્કન P. ૭.
૩૨	પરમસુખદ્વાત્રિશિકા	૪૦	જિનપ્રભ		જેસલમેર.
	ટીકા A	તાડ ૬૫			પા ૨
૩૩	પદ્મનદિપચવિંશતિકા		(દિગ) પદ્મનદિ		પા ૧ લોંચડી.
૩૪	પરમાનંદપંચવિંશતિકા	પત્ર ૧			અ. ૧
૩૫	પ્રવોધસાર	૫૦૦	(દિગ)યશઃકીર્તિ		A S.
૩૬	પુરુષાર્થસિઘ્યુપાય	૨૨૭	(દિગ)અમૃતચંદ્ર		પા. ૩-૫. A. S.
	ટીકા B				A. S P. 4
૩૭	બુદ્ધિસાગર	૪૦૨	સંગ્રામસિંહ		પા. ૫ ડેક્કન.
૩૮	મનઃસ્થિરીકરણ વિચરણ	૨૩૦૦	મહેંદ્રાસેંહ C		પા. ૨
૩૯	યોગપ્રદીપ	૧૨૭૦	શુભચંદ્ર		પા ૧-૩-૫
૪૦	યોગકલ્પદ્રુમ	૪૧૫	વિરુપાક્ષ		૪૫ પા ૧-૪
૪૧	યોગસાર	૨૦૬	યોગચંદ્ર D		૪૫ ૩-૪ લોંચડી.

A આ ટીકા ફક્ત પાટળના થીજા મહારાની ટીપમા નોંધી છે પણ તે કોળે રચી છે તે સંબંધી હકીકત જાણવામા આવી નથી છતા તે તાડપત્ર પર લેખેલી હોવાથી તેનો નકલ કરાવી લેવાની જરૂર છે.

B ટીકા તેના મૂલ સાથે પિટર્સનના રિપોર્ટ ચોથામા નોંધી છે. પણ તે કેટલા શ્લોકની છે, તે સંબંધી કેંઈ હકીકત આપી નથી. તો તે કોળે રચી હશે અને કેટલા શ્લોક પ્રમાણની છે તે વાચક તપાસ કરી નક્કી કરવી જોઈએ.

C આ મહેંદ્રાસિંહસરિ તે આચલિક ધર્મધોષ સરિના શિષ્ય કે જેમણે શતપદિકા નામનો ગ્રંથ વિક્રમ સં. ૧૨૯૪ મા રચેલ છે, તે છે કે થીજા છે તે પ્રગતિ જોયે માલમ પડે તેમ છે.

D આ યોગચંદ્ર ક્યારે થયા છે તે જાણવામા આવ્યું નથી.

ન	નામ	સ્ત્રોત	કલા	સ્થા- ના સ	કયા છે?
૩૧	યોગરત્નસમુદય A	પૃથ ૧૨			મ ૧
૪૨	યાગાનુશાસન B	૧૦૦૦			જેમલમેર
૪૪	યોગશતક C	ગા ૧૦૧	હરિમદ્ર		S K
૪૫	યોગસમદનાર D				નુ
૪૬	લઘુસ્તવ	ગા ૪૦			પા ૨
	દીક્ષા E	તા ૬૬૩			પા ૨
૪૭	સમાધિ તથા		દિગ કુદકુદ		A S
	દીક્ષા	પૃથ ૧૫૪	પરંત ધર્માર્થી		જેમલમેર
૪૮	સમાધિશતક		(દિગ) જન્મવાદ		A S
૪૯	સમમાપનાક F	૧૦૨	ધર્મચોર		નુ
૫૦	સામ્યશતક	૧ ૪	ચિત્રચરિત્ર		નુ પા ૩

A આ પ્રમ સંપ્રદાય દ્વારા યોગની રીતની પેઠાથી લે તે વર્ણી ના ગણના તે તે પ્રમાણમાં નથી હોવા છતાં તે, ઉપર મળેલ વસ્તુના વાદ હાથ ન લાગે એવા ઉપર દીક્ષા ઉપર વર્ણના પ્રમાણમાં પણ વર્ણના પ્રમાણમાં

B આ પ્રમ સંપ્રદાય દ્વારા લેવામાં આવેલ વસ્તુની રીતની પ્રમાણમાં નથી તે પ્રમાણમાં નથી હોવા છતાં, લાગેલા પ્રમાણમાં લેવામાં આવેલા પ્રમાણમાં નથી હોવા છતાં

C આ પ્રમ સંપ્રદાય દ્વારા લેવામાં આવેલ વસ્તુની રીતની પ્રમાણમાં નથી

D આ પ્રમ સંપ્રદાય દ્વારા લેવામાં આવેલ વસ્તુની રીતની પ્રમાણમાં નથી

સંપ્રદાય (સંપ્રદાય)

F આ પ્રમ સંપ્રદાય દ્વારા લેવામાં આવેલ વસ્તુની રીતની પ્રમાણમાં નથી

સંપ્રદાય

૧. આ પ્રમ સંપ્રદાય દ્વારા લેવામાં આવેલ વસ્તુની રીતની પ્રમાણમાં નથી

૨. આ પ્રમ સંપ્રદાય દ્વારા લેવામાં આવેલ વસ્તુની રીતની પ્રમાણમાં નથી

लीस्ट नंबर ४.

जैन फिलॉसोफी.

પ્રક્રિયાગ્રંથો.

ક્રમ	નામ	રૂગક	વસ્તુ	સ્વ્યાનો સ	કયા છે ?
	વર્ગ ૧ લો				
	કર્મપ્રથો A				
	(૧) કર્મપ્રવૃત્તિ B આ ૪૧૫	૬૨૦	શિવશર્મ C	૪	પા ૩ સુલભ્ય
	ચૂણિ D	૭૦૦૦		૪	પા ૨ જે ય
	ટિપ્પનક	૧૯૨૦	મુનિચક્ર	૪	જેસલ E
	ટુત્તિ (સમૂહ)	૮૦૦	મલયગિરિ	૪	પા ૩-૪ સુલભ્ય
	વૃત્તિ	૧૩૦૦૦	ચશોનિજય	૪	પા ૩ મુ કો
	(૨) વચસપ્રહ F		ચદ્રપિમહત્તર	૪	
	વૃત્તિ G		સ્વોપન	૪	
	વૃત્તિ	૧૮૮૫૦	મલયગિરિ	૪	પા ૧-૨-૩ લી

A આ મધાલ્લા નીચે કર્મસંબધી વળનના પાંચ પ્રથમ નોંધ્યા છે

B એને પ્રાકૃતમા " કર્મપ્રવૃત્તિ " કહ્યું છે. એ પ્રથમ કર્મપ્રવૃત્તિ નામના પૂર્વમાથી ઉદ્ભવ કરેલ છે. એમ તેમા જણાવ્યું છે. દિગમરાગાવમા નમિચક્રસંદ્ધાનિક રહેતી વાના કર્મપ્રવૃત્તિ આશરે શ્લોક અર્ધાલ્લા ડ અને તે વાળના ન ૪ તથા ૬ વાળા મટારમા ડ

C ત્રિવિધમયારિ દેવદર્શિગાળખમા ભ્રમણથી પૂર્વે થઈ ગયા છે કેમકે નરિવૃત્તની સ્થિતિવાલોમા કર્મમય, ટિપ્પુ નામ આપલ છે. તેથી એ પ્રથમ અલગ પ્રાપ્ત છે.

D એમા વદનાદિ આટલું કરણ દર્શાવેલ છે

E તે સ્વભાવના પેટાપમા અને વિશેષશુધિ તરારે નોંધ્યું છે

I વચસપ્રહમા ગતવ-સત્તિના-કર્મપ્રવૃત્તિ-સત્તમ અને કર્મપ્રવૃત્તિ એ નામના પાંચ પ્રમાણ છે

G આ વૃત્તિ વૃત્તિપ્રતિષ્ઠામા નોંધી છે પણ તે વાદ મટારમા ઉપરથી થઈ નથી. આ માટે તે ટિપ્પનિશમા ૧૩ મુજબ ઉલ્લેખ છે —

" પચસપ્રહસ્ય ગતવ ૧ ચત્તિના, ૨ વચસપ્રમૂત, ૩ સત્તમ, ૪ કર્મપ્રવૃત્તિ, ૫ સમદાત્મકરણ રતિ સ્વભાવસંદર્શિગાળ વર્તમાનિયા ૧ "

નં.સર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ	ક્યાં છે ?
	દીપક A (૩) પાંચ પ્રાચીનકર્મગ્રંથ	૨૫૦૦	જિનેશ્વર શિષ્ય વામદેવ B		નર્ગીનદાસ
	(૧) કર્મચિપાક	ગા. ૧૬૮	ગર્ગર્ધિ C		નર્ગીનદાસ
	વૃત્તિ	૯૨૨	પરમાનંદ D		વૃ નર્ગીન. ડેક્કન પા ૬
	ટિપ્પન	૪૨૦	ઉદયપ્રભ E		વૃ. ઇ. ૨
	(૨) કર્મસ્તવ	ગા. ૫૭			વૃ નર્ગીનદાસ
	ભાષ્ય F	પત્ર ૧૦			પા. ૨—૫
	વૃત્તિ	૧૦૯૦	ગોવિંદાચાર્ય G		વૃ પા. ૫ ડે. લી. કો.
	વૃત્તિ		હરિભદ્ર H		પા. ૨
	ટિપ્પન	૨૯૨	ઉદયપ્રભ		વૃ.

A આ દીપક તે કોઈ દીપકનામની વૃત્તિ હોવી જોઈએ.

B આ વામદેવસૂરિનો વધુ ઇતિહાસ જાણવા માટે પ્રશસ્તિ જોવાની જરૂર છે.

C ગર્ગર્ધિને ઉપમિતિભવપ્રપચાની પ્રશસ્તિમા સિદ્ધર્પિએ પોતાના દીક્ષાદાયક ગુરુ તરીકે જણાવ્યા છે. હવે સિદ્ધર્પિએ તે કયા સ. ૯૬૨ મા રચી છે, માટે ગર્ગર્ધિ ત સમયના પૂર્વે ગયા છે.

D પરમાનંદસૂરિની વશાવલી આપ્રમાણે છે:—

“ મહેશ્વરસૂરિ—શાતિસૂરિ—અમયદેવસૂરિ અને પરમાનંદ તેઓ કુમારપાલના રાજ્યમાં સં. ૧૨૨૧ માં હતા. એમ સ્થાપના નર્ગીનદાસના મંદારમા રહેલી તિલકસુદરી અને રત્નચૂડની કથાના પુસ્તકમા નોંધ છે. જુવો રિપોર્ટ ૩ પેજ ૬૯.

E ઉદયપ્રભસૂરિએ સં. ૧૨૯૯ મા ઉપદેશમાલ્લાની કર્ણિકાવૃત્તિ રચેલી છે.

F આ ભાષ્ય પાટણના મંદારમા તાડપત્ર ઉપર લખેલ છે.

G ગોવિંદાચાર્યના ગુરુનુ નામ દેવનાગ છે.

H પાટણની ટીપમા આ હરિભદ્રને જિનદેવના શિષ્ય લખ્યા છે.*

नं०	नाम	श्लोक	वक्ता	रज्या नो स	क्या छे ?
	(३) धधस्वामित्व				
	वृत्ति	५६०	हरिभद्र	११७२	वृ जेसल
	(४) पदशीति A		जिनवल्लभ		वृ सुलभ्य
	भाष्य				पा १-५
	वृत्ति	८५०	हरिभद्र	११७२	वृ पा १
	वृत्ति (भा)	८०५	रामदेव B		वृ जेसल
	वृत्ति	२०००	मलयगिरि		वृ पा २-४-५
	वृत्ति	१६३०	यशोदेव		वृ
	विग्रहण	पत्र ३२	मेरवाचन		अ २
	भवचरि	७०			अ
	उद्धार	१६००			अ
	(५) शतक	गा १११	शिवशम		उक्त
	भाष्य	गा २५			डे पा ३
	चूणि	२३८०			टू पा २-३ जे अ २
	वृत्ति	१७८०	मलधारि हेमचन्द्र		वृ पा ४-५ डे
	टिप्पण	९७४	उत्तमप्रभ		टू
	अपचूरे	पत्र २५	गुणरत्न		पा ४

A पद शिबिउ बाहु नाम आगमिअरुतिपासारा दे

II रामदेवगिरि पिपवगगिरि पा १५ द्वा

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સ.	ક્યાં છે ?
૨	ક્ષેત્રસમાસ				
	(૧) 'નમિઝ્ઞ' ક્ષેત્રસમાસ ^A	પા. ૩૭	જિનભદ્રગણિ		પા. ૨-૪ લી. ડેકન.
	વૃત્તિ	૩૦૦૦	સિદ્ધસૂરિ (દેવગુપ્તશિષ્ય)	૧૧૯૨	વૃ પા. ૧-૨-૫
	વૃત્તિ	૭૮૮૭	મલયગિરિ		વૃ. પા. ૩. ડે. કો
	(૨) 'નમિઝ્ઞસજલ' ક્ષેત્ર ^B	પા. ૧૨૭	જિનભદ્રગણિ		પા. ૩ મા.અ.૨લી.લં.
	વૃત્તિ	૩૨૫૬	વિજયસિંહ	૧૨૧૫	પા. ૪-૫ માવ.
	વૃત્તિ	૨૦૦૦	આનંદસૂરિ (જિનેશ્વર શિષ્ય)		પા. ૫ લીં.
	વૃત્તિ	૩૩૩૨	દેવાનંદ (પદ્મપ્રભશિષ્ય)	૧૪૫૫	પા. ૫ અ. ૨
	વૃત્તિ	૫૧૧	હરિભદ્રસૂરિ ^C		વૃ. પા ૧-૩ અ. ૨. જે ડે.
	(૩) 'નમિત્તુવીરં' ક્ષેત્રસ. ^D	પા. ૩૪૧	શ્રીચંદ્ર		નર્ગીનદાસ.
	વૃત્તિ ^E	૧૦૦૦	દેવભદ્ર	૧૨૩૩	વૃ

A આ ક્ષેત્રસમાસને સાધારણ રીતે વૃહત્ ક્ષેત્રસમાસના નામથી ઓલ્લખવામા આવે છે, તેની આદિમાં “ નમિઝ્ઞ સજલ જલહર ” એ પ્રથમપદ હોવાથી અમે તેની વિશેષ ઓલ્લખ કરાવવા માટે તે નામે ર્હાં નોંધ્યો છે.

B આ ક્ષેત્રસમાસને લઘુ ક્ષેત્રસમાસના નામે ઓલ્લખવામાં આવે છે. તેના કર્તા જિનભદ્રગણિ છે એમ પીટર્સનના પેલા રિપોર્ટમાં પાને ૨૬ મે નોંધ્યું છે. છતાં તે સ્વયં તેની ટીકાપરથી ચોક્કસ નિર્ણય થઈ શકતે. આ ક્ષેત્રસમાસની ગાથાઓ કોઈ પ્રતમાં થોડી વધુ તો કોઈમા થોડી કમી મળે છે માટે ટીકાપરથી તે નક્કી કરવી જોઈયે. એનું આદિપદ પણ “ નમિઝ્ઞ સજલજલહર ” છે. વર્લી આ ગ્રંથને જંવૂદ્ધીપ્રકરણ તરીકે પણ ઓલ્લખવામાં આવે છે.

C આ હરિભદ્રસૂરિ ચાકિનીસુ છે કે વીજા છે તે પ્રત જોવાથી જાણીશકાય તેમ છે.

D એનું આદિપદ “ નમિત્તુ વીરં સયલ્લસાહગ ” છે.

E આ વૃત્તિ વૃહત્પિટ્થનિકાકારે વૃહત્ક્ષેત્રસમાસની વૃત્તિ તરીકે મોઢી છે, પણ અમાગ અનુમાને તે આ ક્ષેત્રસમાસની હોવી જોઈયે. કારણકે મૂલકાર શ્રીચંદ્રસૂરિ આ વૃત્તિકારના ગુરુ થાય છે માટે ગુરુના ગ્રંથપર શિષ્યે ટીકા કરી હોવી જોઈયે. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયે થઈ શકે પણ તે ગ્રંથ હજી ગણ અમને કોઈ મહારમાં હાથ લાગ્યો નથી.

ત્રત્ર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્ચા નો સ	કયા છે ?
	(૪) પદ્મદેવોય ક્ષેત્રસં A	ગા ૬૫૬	પદ્મદેવ B		પા ૨
	(૫) વોરજય' ક્ષેત્રસં C	૨૬૨	રત્નશેષર D		પા ૧-૩ મુદ્ધિત
	વૃત્તિ	૧૬૦૦	રત્નોપદ્મ		પા ૧-૩-૪ સુલભ્ય
	(૬) સરકૃત ક્ષેત્રસં E	૫૦૭	ઉમાસ્થાતિનાચક્ર		ધૃ પા ૪ અ ૧-૨
	વૃત્તિ	૨૮૦૦			અ ૧

A આ ક્ષેત્રસમાસનુ આદિપદ જળાયુ નથી દન્ને તેને ક્રાના નામે જોલપાયવો પદ્ધો છે ,
 પત્રી ગા ૬૫૬ ડ કે શ્લો ૬૫૬ ડ તે માટે પ્રય તપાસ્યાની જરૂર છે

B પદ્મદેવસારે ટે થયા છે ત્યા દ્વ પદ્મદેવ માનતુગસુરિના પાટે વિરાગનાર હતા અને ત્રીજા
 મલધારિ નરચદ્રસુરિના વગમા થયા લે શ્રીતિલ્લ' ઉપાધ્યાયના ગુરુ હતા આ ત્રીજા પદ્મદેવસુરિ સ
 ૧૨૨૧ થી ૧૨૯૬ ના સમયમા હતા અને પેલા પદ્મદેવ સ ૧૨૯૨ મા હયાત હતા માટે
 સમકાલીન ગથી શકાય તે શિવાય પાટસને પાચમા રિપોટમા ત્રીજા પદ્મદેવસુરિ લક્ષ્મચદ્રગણિના
 ગુરુ તરીકે પુદા જળાવ્યા છે, પણ અમારા ધારવા મુજબ તેઓ ક્રપરના ટે પદ્મસુરિમાના દ્વ હોવા
 જોઈય કારણકે કલ શિખના નામપરથી ત્રીજા પદ્મદેવસુરિ થયા હોય દ્વ માની શકતુ મુદ્દેલ છે

દ્વે આ ધ પદ્મદેવમાથી કયા પદ્મદેવસુરિ દ્વ આ પ્રથ રચ્ચો છે તે તે પ્રથની પ્રશસ્તિ જોવાથી
 જળાય તેમ છે, માટે દ્વ પ્રથનો પાચત તપાસ્યાની જરૂર છે

C આ ક્ષત્રસમાસનુ આદિપદ " વોરજયશેષરપય " દ્વ છે આ ક્ષેત્રસમાસ આજનાલ
 લાકોમા વિશેષ પ્રચલિત છે

D રત્નશેષરસુરિ સ ૧૪૯૬ મા અયદીપિકા નામે પદ્માવદ્યવની વૃત્તિ રચી છે

E આ સરકૃત ક્ષેત્રસમાસ ચાર આદિકનો છે પાળની દીપમા તેના શ્લો ૫૦૭ લખેલા
 છે, અમદાવાદની ચંચલ્યાના મહારત્રી દીપમા શ્લો ૧૩૨૧ આપેલા છે અને દેલાની દીપમા
 તે સરીક જળાવાને તેના પત્ર ૪૪ નોંધ્યા છે, તે માત્ર દેલાની પ્રત તપાસા જોજશી કરવી જોઈ
 છે આ ક્ષેત્રસમાસને જનદીપસમાસ પણ વદે છે

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ.	ક્યાં છે ?
૫	વૃત્તિ	પત્ર ૧૪	રૂપચંદ્ર A		અ. ૧
	અવચૂરિ				પા. ૧
	મહાદંડક (અવચૂરિ)				પા. ૩
	નવતત્ત્વના ગ્રંથો.				
	(૧) નવતત્ત્વ B	ગા. ૫૩			મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	તાડ. ૫૪	અંબપ્રસાદ C	૧૨૨૦	પા. ૧-૨.
	વૃત્તિ		કુલ્લમંડન		અ. ૨
	વૃત્તિ		દેવેન્દ્ર		અ. ૨
	વૃત્તિ		સમયસુંદર		અ. ૨
	વૃત્તિ	૪૦૦			લીવડી
	વિવરણ	૧૩૦૦			ડેક્કન.
	અવચૂરિ		હર્પવર્ધન		અ. ૨
	અવચૂરિ		સાધુરત્નસૂરિ D		પા. ૧-૩-૪
	(૨) નવતત્ત્વવિચાર E	૧૨૮			પા. ૪ અ. ૧

A રૂપચંદ્રસુનિ ગઈ સદોમાં થયા છે તે છે કે બીજા કોઈ છે તે પ્રત જોયાથી માલમ પડે તેમ છે.

B નવતત્ત્વ કોણ રચ્યું છે તે જાણવામા આવ્યું નથી કેમકે તેના પ્રાતે કર્તાનું નામ મળતું નથી.

C અંબપ્રસાદ એ નામના માટે પાટણમા રહેલી તાડપત્રની પ્રત ફરી તપાસવી ઘટે છે.

D સાધુરત્નસૂરિ સ. ૧૪૫૬ માં યતિજીતકલ્પની ટીકા રચી છે.

E આ ગ્રંથ સંસ્કૃતમા છે. અમદાવાદના ઢેલાના મંદારની ટીપમાં તેનું નામ નવતત્ત્વવિચારસાર આપ્યું છે અને તે પત્ર ૮ નું નોંધ્યું છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	સ્થાનો સ	કયા છે ?
૬	સારોદ્ધાર A	ગા ૮			હેક્કન
	(૩)નવતત્ત્વગાથા II		દેવશુત C		વૃ
	ભાષ્ય	ગા ૧૫૩	નવાગીવાર જ		વૃ હેક્કન
	વૃત્તિ	૨૪૦૦	મયદેવ યશોદેવ	૧૧૭૪	વૃ હેક્કન પા ૩-૪
	(૪)નૃહ્રસ્વત્ત્વ D				હેક્કન
	સમ્રહણીના પ્રથો				
	(૧)જિનમદ્રીય વૃદ્ધિ સમ્રહણી E	ગા ૫૨૦	જિનમદ્રગણિ		પા ૪ ૪
	વૃત્તિ	૨૫૦૦	શાલિમદ્ર F	૧૧૩૯	વૃ પા ૩ ૪ ૫ હેક્કન
	વૃત્તિ	૫૦૦૦	મલયગિરિ		વૃ સુલભ્ય
	વૃત્તિ G	પત્ર ૪૭	જિનવદ્ધમ		લેસલમેર થે

A આ નવતત્ત્વવિચારણારોદ્ધારની જાઠ ગાથા છે અને તેનું આદિપદ “ અરહતા મગવતા ” એવું છે તે હેક્કનફોલેનમા સાદ્ગપત્ર ઝૂવર છે

B “ યગનિદ્ધ સમ્રહદ ” રૂપાદિ નવતત્ત્વની ગાથાઓ છે

C દેવશુતશ્રુતિ અપરનામ વિનચંદ્ર છે તેઓ ઉકેશમચ્છના હતા અને તમણે ૧૦૭૩ માં પાત રચેલા નવપદમંત્રણઝૂવર “ આનંદાનંદી ” નામના વૃત્તિ રચી છે

D વૃદ્ધિનવતત્ત્વ બેંગ્લી ગાયાનું છે તથા કોણે રચેલું છે તે સરથી વદ પળ ફકીરત મઝ્ઝતા તથા મોટે ૫ સરથી હેક્કનફોલેનમાની તેની પ્રત તપાસવી જોઈએ છાયે

E આ સમ્રહણાનું આદિપદ “ નિદ્ધવિય અદ્ધકમ ” એવું છે

F શાલિમદ્રના વદલે યોગસનના રિષોદમા શીલમદ્ર નોંધ્યા છે, પણ વૃદ્ધિ ટિપ્પણિનામા તમા પાઠનાં ટિપ્પણિ થીઓમાં તથા ટેલાગી ટિપ્પણિમાં શાલિમદ્ર નામ મળે છે, માટે રિષોદમા નામનેર થયુ લાગે એ અથવા વદાવ તમના થે નામ પણ હોય તો હોય

G જિનવદ્ધમશ્રુતિ કરેલા સ્વતંત્ર ગ્રંથ મળે છે, પણ તેમનો વૃત્તિ કોઈ પણ જાગવામાં આવી તથા, માટે આ વૃત્તિ તેમનોજ કોઈ છે કે કેમ તે માટે તની પ્રત વર્તિને નજરે જોવાની વસ્તુ રહે છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ.	ક્યાં છે ?
	(૨) પ્રતિક્રમણ સંગ્રહણી	ગા. ૧૬૯			સં.
	(૩) શ્રીચંદ્રીય સંગ્રહણી A	ગા. ૩૧૩	શ્રીચંદ્ર		સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૩૫૦૦	મલધારિ દેવમદ્ર		સુલભ્ય.
	અવચૂરિ	૧૬૦૦	„		પા. ૧-૩-૪
	(૪) સંસ્કૃત સંગ્રહણી B	પત્ર ૧૬			અ. ૨
	(૫) હરિભદ્રી જંબૂદ્વીપ સંગ્રહણી	ગા. ૧૧૨	હરિભદ્રસૂરિ		મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૬૬૭	પ્રમાર્નદ	૧૩૧૦	પા. ૨-૪-૫
	(૬) હરિભદ્રી લઘુસંગ્રહણી	ગા. ૩૩	હરિભદ્ર		મુદ્રિત.

A આ સંગ્રહણીનું આદિપદ “ નમિત્તં અરિહંતાર્દિ ” એવું છે.

B આ સંસ્કૃત સંગ્રહણી કોળે રચેલી છે તે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કત્તા	રચ્યાનો સ	ક્યા છે ?
	ધર્મ ૨ જો મોટા ગ્રંથો.				
૧	ધર્મસુત્રપ્રદર્શન A	૩૨૭૦			પા ૨
૨	પ્રવચાસદોહ B દૃષ્ટિ C	ગા ૨૫૦			શુ પા ૨-૬ શુ
૩	પ્રવચનસારોદ્ધાર ગા ૧૬૦૬ દૃષ્ટિ વિષમપદપર્યાય લઘુપ્રવચનસારોદ્ધાર F	૨૦૦૦ ૧૬૫૦૦ ૩૨૦૨ ૫૪ ૪	નેમિચંદ્ર D સિદ્ધસે ઉદયપ્રમ E શ્રીચંદ્ર	૧૨૪૨	મુદ્રિત શુ પા ૧ ૨ ૪ કો ૩ શુ પા ૧-૨ જ મરુચ

A આ નામ પ્રાકૃત છે તેનું સંસ્કૃત રૂપ ધર્મસુત્ર થઈ શકે—પણ પાટળના ટીપમાં “ધર્મસુત્રપ્રદર્શન” ના નામે નોંધ્યું છે માટે તેનું સંસ્કૃતરૂપ કેનું યાચ તે પ્રથમ સમયા તેની અંદર દર્શાવત નોંધ નિર્ણય થઈ શક તેમ છે તે કારણે અમે હજી તેને પ્રાકૃત નામથી નોંધ્યું છે

B વૃદ્ધતિપ્તનિકામાં અને “પ્રવચનસદોહ” પણ પ્રાકૃતનામથી નોંધ્યું છે પરંતુ તેને અમે હજી સંસ્કૃત નામથી નોંધ્યું છે

C પ્રવચનસદોહની દૃષ્ટિ ક્ષેત્ર વૃદ્ધતિપ્તનિકામાં રજૂ કરેલી જણાય છે, પણ તે અમારા જોવામાં હજી લગભગ આવી નથી, માટે જે મુનિમહારાજ પાસે તે પ્રથમ હોય તેમણે તેની શ્લોકસંખ્યા રજૂ કરી જણાવવી

D નેમિચંદ્રચરિત્ર જાણ થયા છે એક સ્વદેસીય શિષ્ય અને વૃદ્ધીચંદ્રચરિત્રના કર્તા નાતિયરિના મુરુ, બીજા સ્વતંત્રગણના પદાધિકારી નોંધેલા ઉદયોત્તમચરિત્રના મુરુ, અને ત્રીજા ય ૧૧૨૯ માં ઉત્તમ પદ્યવનની લગુનિત રચનાર નેમિચંદ્રચરિત્ર ક જાઓ સૈદ્ધાંતિનિરોધિન તરિકે ઓછાપાયા છે આ ત્રણેમાંથી કયા નેમિચંદ્રચરિત્ર આ પ્રથમ રચ્યો છે તે માટે એની ટીકામાંથી જુલાલો મેળવવા જોઈએ

E ઉદયપ્રમચરિત્ર ય ૧૨૯૯ માં ઉપદેશમાલાના વર્ણિતરૂપિ રચ્યો છે

F આ પ્રથમ પ આનંદસાગરની મહારાજ પાસે પણ છે

ન	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સ.	ક્યાં છે ?
૪	લોકપ્રકાશ	૧૭૬૨૧	વિનયવિજય	૧૭૦૮	સુલભ્ય
૫	વિચારસાર A	ગા. ૮૯૭	પ્રયુમ્નસૂરિ B		વૃ નગીનદાસ.
૬	શાસ્ત્રવાર્તાસંગ્રહ	પત્ર ૫૪	શાંત્યાચાર્ય		ભાવ.
૭	સ્થાનપ્રતિદ્વાર C	૩૫૪૦			પા. ૨

A વિચારસાર માટે વૃહત્પિપ્પનિકામા આવો ઉલ્લેખ છે:—“ વિચારસારપ્રકરણ પ્રયુમ્નસૂરિકૃત્ સોપયોગિવહુસંગ્રહ ગા. ૮૯૭.” માટે વહુ થોડે ટેકાણે હાલ મળે છે.

B પ્રયુમ્નસૂરિ આઠ થયા છે:—

૧ પ્રયુમ્નસૂરિ—તે યશોદેવસૂરિના શિષ્ય અને માનદેવસૂરિના ગુરુ હતા, માનદેવસૂરિના શિષ્ય વિમલચંદ્ર થયા અને તેમના શિષ્ય ઉદ્યોતનસૂરિ થયા. એમણે સર્વદેવસૂરિના માર્ફત વડગચ્છની સ્થાપના સ. ૯૯૪ મા કરાવી માટે ઉદ્યોતનસૂરિથી પૂર્વે ચોથી પેઢીએ થયેલા તેમના દાદાગુરુ પ્રયુમ્નસૂરિ સ. ૯૦૦ ના લગભગ થયા હોય એમ માનીએ તો માની શકાય તેમ છે.

૨ પ્રયુમ્નસૂરિ—સર્વદેવસૂરિના શિષ્ય. સર્વદેવસૂરિ સં. ૯૯૪ માં વડગચ્છની સ્થાપના કરી માટે તેમના શિષ્ય આ પ્રયુમ્નસૂરિ સ. ૧૦૦૦ ના અરસામા થયા ગણી શકાય.

૩ પ્રયુમ્નસૂરિ—એઓ રાજગચ્છના હતા અને તેઓના શિષ્ય અભયદેવસૂરિ થયા કે જેમણે ઇમ્મતિતર્કની ટીકા રચી છે. એ અભયદેવસૂરિના શિષ્ય શાતિસૂરિ થયા અને તે સંવત્ ૧૦૯૬ મા સ્વર્ગવાસી થયા તેપરથી એમ અનુમાન વાધી શકાય કે તેમના દાદાગુરુ સ. ૧૦૫૦ ના અરસામા હોવા જોઈયે.

૪ પ્રયુમ્નસૂરિ—તે યશોભદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમના શિષ્ય ગુણસેન થયા, તેમના શિષ્ય દેવચંદ્રસૂરિ થયા અને તેમના શિષ્ય તે હેમસૂરિ થયા. હેમસૂરિના ગુરુ દેવચંદ્રસૂરિ સં. ૧૧૬૦ મા પ્રાકૃત શાતિ-ચરિત્ર રચેલ છે તો તેમની ચોથી પેઢીએ થયેલા પ્રયુમ્નસૂરિ સ. ૧૧૦૦ ના લગભગ થયા માની શકાય. આ પ્રયુમ્નસૂરિએ મૂલ્યુદ્ધિપ્રકરણ રચેલું છે. કે જેનું વીજુ નામ સ્થાનકપ્રકરણ છે અને તેના ऊपर હેમસૂરિના ગુરુ દેવચંદ્રસૂરિએ વૃત્તિ રચેલી છે.

૫ પ્રયુમ્નસૂરિ—તે સં. ૧૧૫૯ માં પૂર્ણિમાપક્ષના સ્થાપનાર ચંદ્રપ્રભસૂરિના ગુરુ થયા છે.

૬ પ્રયુમ્નસૂરિ—તે બુદ્ધિસાગરસૂરિના શિષ્ય અને દેવચંદ્રસૂરિના ગુરુ સ. ૧૨૯૨ મા થયેલા છે.

૭ પ્રયુમ્નસૂરિ તે સ. ૧૨૯૪ મા થયેલા ધર્મઘોષસૂરિના શિષ્ય દેવપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા. એટલે તેઓ સ. ૧૩૨૫ ના અરસામાં થયા ગણી શકાય.

૮ પ્રયુમ્નસૂરિ તે કનકપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા તેઓએ સં. ૧૩૨૨ માં વિવેકમંજરીની ટીકા ગોવી છે તથા સં. ૧૩૩૪ મા શાલિભદ્ર ચરિત્ર શોધેલ છે.

આ રીતે આ આઠ પ્રયુમ્નસૂરિઓમાના સાતમા દેવપ્રભસૂરિના શિષ્ય પ્રયુમ્નસૂરિએ આ વિચારસાર પ્રકરણ રચેલું છે (જુઓ પીટર્સનના રિપોર્ટ ત્રીજાનો પેજ ૨૭૦)

C આ પ્રયુ નામ પણ અપૂર્વ જેવું લાગે છે છતાં તેમાં શ્રી વિના છે તે ગ્રંથ જોવાથી જાણી શકાય માટે પાટણમાં તાડપત્રપર રહેલા આ ગ્રંથનો નકલ ઉતારાવવી જોઈયે.

સર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા નો સ	ક્યા છે ?
	વર્ગ ૩ જો સપ્તહ ગ્રંથો.				
૧	અનેકશાસ્ત્રસારસમુદાય A	૧૧ ૦		૧૬૮૫	હેક્કન
૨	અનેકપ્રથધિવારસમ્રહ	પગ ૩૨			અ ૧
૩	કર્મોદિધિવા સાર				હેક્કન પેજ ૧૭૨
૪	ભાષાનિવાર	૭૦૭			પા ૪
૫	ભાષાસહસ્રી B		સમયસુદર		પીટર્સનરિપોર્ટ ૩મા અ
૬	પ્રથમ્નારસમુદાય	૩૪૦	કુલ્મદ્ર		હેક્કન
૭	જીવાજીવનિવારધિવરણ C	૩૦૦૦			જેસલમેર
૮	બ્રહ્મપર્યાયસ્વરૂપ C	૬૦૦			જેસલમેર
૯	નાનાધિવારસમ્રહ	પગ ૨૦			અ ૧
૧૦	નિ શેપસિદ્ધાન્તધિવાર D	૩૬૭૦	વિમલસુમિતિ વ્ય ચદ્રકીર્તિ		નગીનદામ

A હેક્કનફોલેજમા ૫ ગ્રંથની પ્રત સ ૧૪૬૧ મા લલાયલી મોજુદ છે

B આ પ્રથ પીટર્સનના ગ્રીના રિપોર્ટમા અમદાવાદના પુસ્તકોના આવતના ઉત્તાર લતા સ્વા નોંધ્યો છે.

CC આ બે પ્રથ જેસલમેરના ટીપમા ફીચરલાલે નોંધ્યા છે અને તે તૂટક છે ૫મ જણાવુ છે અમારા ધારવા મુતબ પેલો પ્રથ જીવનિવારનુ જ વિવરણ હોય તો હોય માટે તેની પ્રત જોદ નફા કરુ જોડ્યે આવે.

D ૫ના પે સપ છે પેલા સહમા શ્લોક ૨૦૦૦ છે અને બીજામા શ્લોક ૧૬૭૦ છે આ ગ્રંથની પ્રત સ ૧૨૧૨ માં લ્યેલી સ્વાતના નગીનદામોઠના મહારમામોજુદ છે ૫ના અપરનામ “સિદ્ધાન્તધિવાર” નવા ‘સિદ્ધાન્તોદાર’ ૫વા ■ (જુઓ પેલો રિપોર્ટ પેજ ૩૨-૩૩)

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ	પૃથાં છે ?
૧૧	પ્રવચનવિચારસાર A		નયકુંજર B		પા. ૧-૩ કો.
૧૨	પંચસત્ત્વધિકાર	પત્ર ૪૬			ડેક્કન રિપોર્ટ પેજ ૩૦
૧૩	પંચાસ્તિપ્રબોધસંવંધ		શુભશીલ		ડેક્કન
૧૪	વિચારરત્નસંગ્રહ	૧૪૦૦૦	જયસોમ	૧૬૫૭	પીટર્સન રિપોર્ટ ૩ માં અમદાવાદ
૧૫	વિચારરત્નસાર	પત્ર ૨૩			અ. ૧
૧૬	વિચારરત્નાકર	૧૬૧૦	કીર્તિવિજયગણિ		પા. ૨-૩-૪ ૫ કો.
૧૭	વિચારસારસંગ્રહ	૭૧૧૩			પા. ૪
૧૮	વિચારસારસંગ્રહ (વીજો)	પત્ર ૧૮			અ. ૧
૧૯	વિચારશતક	પત્ર ૪૫	સમયસુંદર		અ. ૧
૨૦	વિશેષશતક	પત્ર ૫૭	સમયસુંદર		અ. ૧
૨૧	વિવિધરત્નાકર	૧૮૦૦૦			કોડાય.
૨૨	શાસ્ત્રસારસમુદ્ધાર C	૧૩૦૦			જેસલમેર.
૨૩	શ્રુતવિચાર D				પા. ૪

A આ પ્રથમા જૂદા જૂદા આઢાવા સધરી નોંધેલ છે.

B નયકુંજર ઉપાધ્યાય અદારમી સદીમા હતા એમ સાંમબ્ધુ છે.

C જેસલમેરની ટીપમા હીરાલાલે આ ગ્રંથ “સસ્કૃતગદ્ય-તૂટક ” કરીને નોંધેલ છે. માટે તે શો પ્રથ છે તેની તપાસ કરવી જોઈયે.

D આ શ્રુતવિચાર પ્રાકૃતમાં છે એમ પાઠગની ટીપમા નોંધ્યુ છે.

નંબર	નામ	પ્રકાર	કર્તા	રચનાનો સ	ક્યા છે ?
૨૪	પટ્ટકાવલિયતિવિચાર A	૨૦૦			જેસલમેર
૨૫	સારસમુચય	પત્ર ૮			કેન્કન પેજ ૬૫
૨૬	સિદ્ધાંતવિચાર	૭૨૨	સમયમાણિક્ય		પા ૪
૨૭	સિદ્ધાંતવિચારસંગ્રહ	પત્ર ૧૬૫			અ ૧
૨૮	સિદ્ધાંતશુદ્ધી	પત્ર ૧૨૧			પા ૪

A જેસલમેરની ટીપમા હાથાલા આ પ્રય નોંધેલ છે, પણ તે કોઈ પ્રયોના શ્રુતિ છે કે કેમ તે શક્ય પડતી નિના છે

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	દ્રવ્યપ્રકાશપ્રકરણ				અ. ૧
૧૮	પદાર્થસ્થાપનાસંગ્રહપ્રકરણ	ગા. ૧૧૯	વર્દ્ધમાનસૂરિ B		લૉંઘડી.
૧૯	પુદ્ગલપરાવર્તસ્વરૂપ પ્રકરણ		શિષ્ય ચક્રેશ્વર		અ. ૧
	અવચૂરિ	પદ્ય ૨			અ. ૧
૨૦	પુદ્ગલભગપ્રકરણ				અ. ૧
	અવચૂરિ C	પદ્ય ૭	નયવિજય D		અ. ૧ ડેક્કન પેજ ૨૧૫
૨૧	પંચનિર્ઘ્નીપ્રકરણ	ગા ૧૦૫	અમચદેવ		પા. ૨-૩-૪ સુલભ્ય.
	અવચૂરિ	૨૬૦			પા. ૩-૫
	પંચનિર્ઘ્નીપ્રકરણ E (વીજું)		યશોવિજય		ડેક્કન
૨૨	પંચલિંગીપ્રકરણ F	ગા. ૧૦૧	જિનેશ્વર		પા. ૪ લી.
	વૃત્તિ	૬૬૦૦	જિનપતિ		પા. ૧-૪ ડેક્કન
	લઘુવૃત્તિ	૧૩૪૮	સર્વરાજ		પા. ૪

A આ ગ્રંથ સંગ્રહણીના સરલો છે.

B આ ચક્રેશ્વરસૂરિના માટે સ. ૧૧૮૭ માં દશ પુસ્તક લખવામાં આવ્યા છે. જુઓ રિપોર્ટ ૫ માનો પેજ ૫૮.

C ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં એને " વિવૃત્તિ" તરીકે નોધી છે.

D આ નયવિજયગણી તે યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયના શુરુ છે કે કેમ તે પ્રત જોવાથી જાણી શકાય તેમ છે.

E ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૩૦ માં આ પ્રકરણ નોંધેલ છે. પણ કર્તાના નામમાં શક રહે છે માટે તેની પ્રત નજરે તપાસવાની જરૂર છે.

F લૉંઘડીની ટીપમાં એની ગાથા ૫૨ નોંધી છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સ	ક્યા છે ?
	ટિપ્પન A		જિનપાલ B		પા ૧ અ ૨ હે
૨૩	પ્રવચનસારપ્રકરણ C	૩૦૦			જેસલ
૨૪	ધર્મોદયપ્રકરણ				અ ૧
	અવચૂરિ	પત્ર ૫			અ ૧
૨૫	સંધ્યેતુદયમિત્તમીપ્રકરણ		હર્ષકુલ		અ ૧ હેફન
	ધૃત્તિ	૭૦૦	આનંદચિજય D		અ. ૧ હેફન
૨૬	ભાવપ્રકરણ	ગા ૩૦	ચિજયવિનલ	૧૬૨૧	પા ૩ લોં
	અવચૂરિ	પત્ર ૭	સ્વોપત્ત		પા ૩ લોં
૨૭	મોહનીયધર્મપ્રકરણ	પત્ર ૨			અ ૧
૨૮	મંડલપ્રકરણ	ગા ૯૯	વિનયકુશલ		પા. ૩
	ધૃત્તિ		"	૧૬૫૧	પા ૩
૨૯	રત્નસચય				પા ૩ થો
૩૦	વિચારમંજરીપ્રકરણ	પત્ર ૭	નર્ગાંધ		અ ૨ રાધણપુર
૩૧	વિચારરસાયનપ્રકરણ E	ગા. ૮૭	મહેશ્વરસૂરિ	૧૫૭૩	નર્મીનદાસ
	અવચૂરિ				અ ૧

A આ ટિપ્પન ચંચલગાઈની ટીપ્પના પત્ર ૧૫૯ નું નોંધુ છે, પણ અમારા ખાતા મુજબ ત્યાં આદિમાં વાંચી શકીએ છીએ અને પ્રાતરમાં આ ટિપ્પના હોય

B જિનપાલગણિત સ ૧૭૯૪ માં ચંચરીની ટીપ્પિ રચી છે

C હિસાબને આ પ્રમ સૂત્ર સર્વે નોંધે છે, મોટે તે સવાળી નવી કર્યું જોડે કે તે હોય રહે છે

D અમદાવાદના ડેલાની ટીપ્પમાં આ કાળા ગાનરોં લખ્યા છે

E ડેલાની ટીપ્પમાં આ તામ " વિચારપ્રકરણ-મહેશ્વરસૂરિ " એમ કરીને નોંધુ છે

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા ના સં	ક્યાં છે ?
૩૨	વિચારસારપ્રકરણ દૃષ્ટિ	પત્ર ૫ પત્ર ૪૨	દેવચંદર્જી સ્વોપદ્ર		અ. ૧ માવ. અ. ૧
૩૩	શ્રાવકપ્રતિમાપ્રકરણ અવચૂરિ	પત્ર ૫			મરુત્ત. મરુત્ત.
૩૪	શ્રાવકવક્તવ્યતાપ્રકરણ	ગા. ૧૦૩			લીંબડી.
૩૫	શ્રાવકવ્રતભંગપ્રકરણ અવચૂરિ	૨૨૦			પા. ૩ જેસલ પા ૩
૩૬	પદ્મવ્યપ્રકરણ	પત્ર ૮			અ. ૧
૩૭	સમવસરણપ્રકરણ અવચૂરિ	૧૯૫	ધર્મઘોષ		પા ૩-૪ પા. ૩-૪
૩૮	સંવરદ્વારપ્રકરણ	પત્ર ૮			અ. ૧
૩૯	સાધુપ્રતિમાપ્રકરણ A				જેસલમેર.
૪૦	સિદ્ધદંડિકાપ્રકરણ		દેવેન્દ્રસૂરિ		માવ. અ. ૧. ડે.
૪૧	સિદ્ધાંતસારપ્રકરણ	૧૦૦	પ્રદ્યુમ્નસૂરિ B		જેસલમેર.
૪૨	સિદ્ધાંતોદ્ધારપ્રકરણ	ગા. ૧૨૩	વર્દ્ધમાનસૂરિશિષ્ય મહેશ્વર		લીંબડી.

A આ પ્રકરણ દસવિજયજીએ કરેલી જેસલમેરની ટીપમા નોંધ્યું છે.

B આ નોંધ હીરાલાલે નોંધ્યું છે માટે તે તપાસી નક્કી કરવાનું છે.

सं.सं.	नाम	श्लोक	कर्त्ता	रच्य नो स	क्या छे ?
	वर्ग ५ मो.				
	—००००—				
	नाना प्रकरणो-हास बीजो				
१	अद्वैतप्रवचनव्याख्या A				गनीनदास.
२	आगमोद्धारगाथा	गा ७१			लॉपडी
३	कालचक्रविचार	गा ८५			लॉपडी जेसलमेर
४	गुणस्थानकविवरणगाथा	गा १७			रा
५	चक्षुरिन्द्रियद्वयगाथाविषय	पत्र ३	देवेंद्रचरि		पा ३
६	जयूहीपर्वविभागितपद	पत्र ८			पा ३
७	तत्त्वसारगाथा				जेसलमेर वे
८	तिरिनरयसूत्रगाथा				पा ३
९	नरक्षेत्रविचार	पत्र १४			पा ४
१०	पुद्गलपरावर्तनगाथाविचार	गा १०			ख
११	पञ्चनिर्गमविचार	पत्र ९			पा २
१२	भूयस्कारादिविचार	पत्र २			पा १
१३	ध्यायकर्मगाथादिविचारगाथा विशुद्धि B	५५७	विजयदेव		शु
१४	सम्मतगुणा	गा ११			ख
१५	सूत्रमपिचारगाथा वृत्ति	पत्र ४			देवेंद्र
१६	स्वयंविचार	पत्र ११			पा ४

A गाथांना छोट गनीनदास भागमां त तात्पर्यपर एक छे

B भा वृत्ति दृष्टान्तविधानां बीजो ८ पा उक्त ३ वर १५

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	ગ્રંથના નામ.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૬ ઠો.				
	સ્થાનપદોપલક્ષિત ગ્રંથો.				
૧	તીર્થંકરસ્થાનપ્રકરણ A	ગા. ૧૫૦	જિનવલ્લભ		જેસલમેર
૨	પદ્મસ્થાનકપ્રકરણ	ગા. ૧૦૨			નગીનદાસ.
	વૃત્તિ	૧૬૩૮	નવાંગીવૃત્તિકાર અમયદેવ		પા. ૪
૩	અકવીસઠાણપ્રકરણ	ગા. ૬૪	સિદ્ધસેન		પા. ૧-૨-૪ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	તાડ ૫૮			પા ૨
૪	વિહરમાન અકવીસઠાણ		શીલદેવ		પા. ૩
	અવચારે				પા. ૩
૫	અઘાવનઠાણપ્રકરણ	ગા. ૨૦૬			સ.
૬	સત્તરિસયઠાણપ્રકરણ	ગા. ૩૫૫	સોમતિલક	૧૩૨૭ B	પા. ૧-૩-૪ સુલભ્ય.

A હીરાલે નોંધેલ છે, તેથી શક રહે છે કે તેના નામના મૂલ હોય જોડ્યે-કેમકે દોઢશે ગાથાપરથી તે જિનવલ્લભવરિકૃત સાર્દશતક કે જે કર્મપ્રથના પેટામા નોંવાયુ છે તે હોય જોડ્યે-માટે તે સવધે તપાશ કરવાની જરૂર છે.

B લખાતેની ટીપમા સ. ૧૩૮૭ નોંધ્યું છે, માટે પ્રત તપાશી નક્કી કરવાનું છે.

न	नाम	श्लोक	कर्त्ता	रच्यो नो स	क्या छे ?
	वर्ग ७ मो A				
	सरपापनोपलक्षित प्रकरणो				
	विंशिका.				
१	सिद्धसुप्तविंशिका B				देखन
	पचविंशिका				
१	सम्यक्तरपचविंशिका				अ १
	अपचरि				अ १
	छात्रिंशिका.				
१	जीवमेदछात्रिंशिका				अ १
२	लोकनालछात्रिंशिका				सुलभ
	अपचरि	१७५	धर्ममेदन		पा १ देखा
	पट्त्रिंशिका				
१	हरियापही पट्त्रिंशिका				
	पृति	१०३५	जयसोम	१६४४	पा ४
२	हरियापही पट्त्रिंशिका		धर्मसागर		अ १ देखन
	पृति	८००	स्योपत		अ १ देखा

१ आ पगमा प्रकरणो लग्गी पक्षीओ, पक्षीओ-अ-बक्षीओ-छत्रीलीओ-पंचा गकानो-अने

गणरओ एकवित्त करन समस्त नोपे छे

B देखता 'वर्ग सिद्धसुप्त' मोना पत्र १० नी तौरी छ तो ते मर्गद हारी जारहे

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩	ગુરુગુણપદ્ત્રિશિકા વૃત્તિ	૧૨૯૭	વજ્રસેન A રત્નશેખર		સુલભ્ય. પા. ૩-૪ ભાવ.
૪	દાનપદ્ત્રિશિકા વૃત્તિ B અવચૂરિ		વિનયરત્ન		પા ૩ જેસલમેર
૫	તિગોદપદ્ત્રિશિકા વૃત્તિ D	૬૫૩	ધર્મઘોષ રત્નસિંહ C		વૃ. પા. ૨-૩ કં. વૃ. પા. ૨-૩
૬	પરમાણુવિચારપદ્ત્રિશિકા વૃત્તિ		ધર્મઘોષ રત્નસિંહ		વૃ પા ૨-૩ વૃ. પા. ૨-૩
૭	પુદ્ગલપદ્ત્રિશિકા વૃત્તિ		ધર્મઘોષ રત્નસિંહ		વૃ. પા. ૨-૩ કં. વૃ. પા. ૨-૩

A વજ્રસેનસૂરિ ત્રણ થયા છે. પેલા વજ્રસેન તે વહ્નસ્વામિના શિષ્ય હતા, ત્રીજા વજ્રસેન તે વિજય-ચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા અને ત્રીજા વજ્રસેન તે રત્નશેખરના ગુરુ હેમતિલકસૂરિના ગુરુ હતા. આ ત્રીજા વજ્રસેનસૂરિને અણહીન શાદશાહે કીમતી પોષાક તથા ફરમાનો આપ્યો, હતો એ વેવરે નોધ કરી છે. આ ત્રણમાથી અમારા ધારવા મુજબ ત્રીજા વજ્રસેનસૂરિએ આ પદ્ત્રિશિકા રચી હોવી જોઈએ, કેમકે તેમના પ્રશિષ્યે તે ગ્રંથ પર ટીકા રચી છે એમ લાગે છે.

B જેસલમેરની ટીપમાં આ વૃત્તિ નોંધી છે પણ કદાચ તે અવચૂરિજ હશે એમ લાગે છે. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય કરવા માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

C રત્નસિંહસૂરિ વિનયચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. વિનયચંદ્રસૂરિ સં. ૧૩૨૫ મા કલ્પસૂત્રનું ટિપ્પણ, માટે રત્નસિંહસૂરિ સં. ૧૩૫૦ ના અરસામાં હોવા જોઈએ.

D એનું ત્રીજું નામ સ્વપદ્ત્રિશિકા છે.

क्र.सं.	नाम	श्लोक	कर्त्ता	रज्या नो स	पया छे १
८	पौषधपदात्रिंशिका वृत्ति		जयसोम	१६४५	पा ४ पा ४
९	वधपदात्रिंशिका वृत्ति		धर्मघोष रत्नसिंह		वृ पा २ ख धु पा २
१०	भावपदात्रिंशिका A अवचूरि	पद ५			अ १ अ १
११	सिद्धातपदात्रिंशिका वृत्ति	७२७			अ १ पा ३ अ १

A भावपदात्रिंशिकातुं गीनु नाम रहस्यपदात्रिंशिका छे

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	પંચાશિકાઓ.				
૧	ત્રિપદ્ધિશલાકા પંચાશિકા				અ. ૧
૨	પૂજાપંચાશિકા (સાવચૂરિ)	પત્ર ૧૬			અ. ૧
૩	દ્વિચારપંચાશિકા(સાવચૂરિ	પત્ર ૫	વિજયવિમલ		ડેક્કન
૪	શતપંચાશિકા				ભાવ.
૫	સમવસરણપંચાશિકા				અ.૨
૬	સિદ્ધપંચાશિકા A		દેવદ્રસૂરિ		વૃ. પા.૩-૪ ડેક્કન
	વૃત્તિ	૭૧૦	સ્વાપદ્મ		વૃ.
	અવચૂરિ	૩૨૮			પા ૩-૪

A ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં સિદ્ધપંચાશિકાના કર્તા વિદ્યાસાગર જણાવ્યા છે. (જુઓ નં. ૩૨૩)

પરંતુ તે અમારા ધારવા મુજબ અવચૂરિના કર્તા હોવા જોડાયે.

ન	નામ	શ્લોક	વક્તા	રચ્યા નો સ	ક્યા છે ?
	સત્તારિઓ				
૧	અગુલસત્તરિ	-	મુનિચદ્ર		પૃ ૫૩
	અયચૂરિ				૫૩
૨	આગમોદારસત્તરિ				જેસલમેર
૩	આયશ્યકસત્તરિ A		મુનિચદ્ર		ભાથ
	કૃત્તિ	૧૦૪૦	મહેશ્વર		૫૪ માવ
૪	પરણમત્તરિ				જેસલ
	કૃત્તિ B	૩૦૦૦			જેસલ
૫	પાલસત્તરિ		ધર્મધોષ		૫૩-૪
૬	શુદ્ધગુણસત્તરિ		સોમચદ્ર		જેસલમેર
૭	દર્શનસત્તરિ C		હરિમદ્ર		પૃ ૫૩
૮	દાનસત્તરિ				અ ૨
૯	દ્રવ્યસત્તરિ		લાયણવાચક		અ ૧
	કૃત્તિ	૧૨૨૮	સ્વોવજ		અ ૧ મદલ
૧૦	યાત્રાસત્તરિ				અ ૧
૧૧	પનસ્પતિસત્તરિ		મુનિચદ્ર		૫૩

A એ કીડ નામ “ વાલ્મીકિ ” છે

B ફગ્ગે નોપી છે તપી તેની શ્રેયકમસ્તાર ૧૬ છે

C શુદ્ધવિનિષ્કાની દાવાવળાની ૧૨૦ કરી છે આ પ્રથમ અરજામ સમયકા
જાણી છે અને તે નામે તેને ઔરદેશિક કામોમાં યોગ્ય પણ અગૂરૂં છાપ નોપી છે રહી ૧૧૧૧ નાનો
૧૧ રોગપી ૫૫ ૫૫ મૂળે નામત્ર નોપી છે

नंबर.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्या- नो सं	क्यां छे ?
१२	विचारसत्तरि वृत्तिB अवचूरि	४=१६ ५००	महेंद्रसूरि A विनयकुशल -		पा. ३ भरुच डेकन. भरुच. पा. ३
१३	विनयसत्तरि				अ. २
१४	सुयणासत्तरि C वृत्ति	पत्र ७९			जेसल. जेसल.
१५	सूक्ष्मार्थसत्तरि टिप्पन		चक्रश्वरसूरि		लॉयडी. लॉयडी.

A महेंद्रसूरि हेमसूरिना शिष्य हता एम सोमप्रभसूरिए कुमारपालप्रतिबोधना प्राते जणव्युं छे.
जुवो रि. ५ पेज ३९

B डेकनकॉलेजना लॉस्टमां पेज १४७ मां विचारसत्तरिना कर्त्ता विनयकुशल लखेल छे ते भूल छे.

C जेसलमेरनी वे टीपमां आ नाम लखेल छे, माटे तेनु सत्कृतरूप सुजन-स्वप्न-के सूचना करखु ते अनिश्रित थई पडे छे, माटे ग्रथ जोवाथी तेनो निर्णय थई शके तेम छे.

श्रीजैनध्वेतांवर कॉन्फरन्स ऑफिस
गिरगांव पोष्ट नं. ४-मुंबई.

}

न्यालचंद लक्ष्मीचंद सोनी.
ऑसिस्टंट सेक्रेटरी,

નંબર	નામ	શ્લોક.	કર્તા	રચનાનો સ	ક્યાં છે ?
<p>વર્ગ ૮ મો.</p> <p>પ્રક્રિયાને લગતા સ્તવસ્તોત્ર</p> <p>સ્તવ</p>					
૧	કાવચિધિતિસ્તવ A કૃત્તિ		કુલમહન રત્નસિંહ		ધૃ પા ૨ બ ૧૨ પા ૨ બ ૨
૨	ઘૈત્યપ્રતિદ્વાતિસ્તવ (સાવ)	પા ૧૦	દેવેન્દ્રસૂરિ		કોઢાવ
૩	દેહચિધિતિસ્તવ કૃત્તિ	ગા ૨૪	કુલમહન		પા ૨ ય પા ૨
૪	પુદ્ગલપણપસંસ્તવ B (સાવ)	કા ૧૧			કેકન
૫	મયચિધિતિસ્તવ (સાવચૂરિ)				પા ૨
૬	યોતિસ્તવ				પા ૨-૩
૭	લબ્ધિસ્તવ (સાવચૂરિ)				પા ૨-૩, બ ૧
૮	લોકાતિકસ્તવ				પા ૨
૯	જ્ઞામ્યતયિષસસ્ટયાસ્તવ (સાવ)		દેવેન્દ્રસૂરિ		પા ૧ માપ
૧૦	સમયસરણસ્તવ	ગા ૨૪			લીંપદી
૧૧	સમ્યક્ત્યસ્વરૂપસ્તવ (સાવ)	ગા ૨૫	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા ૨-૩ ગેં દે માપ

A ચતુર્થાદના મંદારની દીવના કાવામ્યતિમ્બના કાળા કુલમનાથી રચના છે

B આ પુદ્ગલપણપસંસ્તવ રચના છે એમ દેવેન્દ્રસૂરિના શિષ્યના કાળે છે

नं०	नाम	श्लोक.	कर्त्ता.	रत्नानु- सं	क्यां छे ?
	स्तोत्र				
१	दुःपमाकालभ्रमणसंघस्तोत्र ^A	पत्र ३	विजयानंद धर्म कीर्ति		अ. १
२	युगप्रधानस्तोत्र (साव)	पत्र १४			अ. १
३	सम्यक्त्वरहस्यस्तोत्र	पत्र ३	सिद्धसूरि		पा. ३

A आ स्तोत्रना प्रांते एखुं पद छे के ' सिरिविजयाणंदधम्मकित्तिपय ' ए परथी एस कागे छे के विजयानंदसूरिनुं अपरनाम धर्मकीर्तिसूरि हजे.

लीस्ट नंबर ५.

—
जैन फिलॉसोफि.

ક્રિયાવિધિના ગ્રંથો.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કત્તા	રચ્યા-નો સ	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૧ લો. —○○○○— પ્રકરણ ગ્રંથો.				
૧	અભ્યાસોચ્છપ્રકરણ A વૃત્તિ	૨૧૬	આનંદવિજય		પા ૪ પા. ૪
૨	અમલ્યદ્વાર્ત્રિશિકા	પત્ર ૩			અ ૧
૩	આચારદિનકર	૧૨૫૦૦	જયાનંદાશિષ્ય વર્દ્ધમાન B		પા ૨—૩-૪
૪	આચારપ્રદીપ	૪૦૬૦	રત્નશેખર	૧૫૧૬	પા ૩-૪
૫	આચારવિધિ (પ્રા) " (સંસ્કૃત)	પત્ર ૧૭			માવ. નગીનદાસ.
૬	આચારોપદેશ	પત્ર ૧૧	ચારિત્રસુંદર		પા. ૩
૭	આલોચનારત્નાકર C	પત્ર ૪	વિજયગણિ		ડેક્કન પેજ ૨૭
૮	આલોચનાવિધાન	ગા. ૮૪			ડેક્કન.

A આ પ્રકરણ પાઠનમાં છે, અને તે કોઈ આલેખારૂપ છે કે સ્વતંત્ર ગાથાવદ્ધ છે તે પ્રકરણનાં પ્રત નજરે તપાસ્યાથી માલમ પડે તેમ છે.

B આ વર્દ્ધમાનસૂરિ તે ઉદ્યોતનસૂરિના શિષ્ય વર્દ્ધમાનસૂરિ થયેલા છે તે નહિ પણ ત્યારકેહે વિક્રમસદાતની ચૌદમી સદીમાં તે નામના આચાર્ય થયેલા છે તેમણે આ આચારદિનકર રચેલ છે. સદરહુ પ્રથના પ્રાતે ચોકશ સવત્તુ આપેલ છે, પણ તે દીપમા નોધાયલું નથી માટે જિજ્ઞાસુજનોએ તે પ્રથની પ્રશસ્તિ જોઈ લેવી.

C ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં એનું નામ “ આલોકનરત્નાકરપંચમી ” એવું આપેલ છે, પણ અમારાં અનુમાનપ્રમાણે તે પ્રથની પાંચમી લઘુરી પૂર્ણ થઈ હશે તે પરથી તે નામ સાચે જોડી દીધી લાગે છે.

નં	નામ	પ્રકાર	કર્તા	રચ્યાનો સ	ક્યા છે ?
૯	શ્રિયાચહી પ્રકરણ	પત્ર ૧૭			હેકન.
૧૦	જીતસારસમુચય	પત્ર ૧૧			અ. ૧
૧૧	દાનવિધિપ્રકરણ	પા ૨૫			ઝીંઘડી
૧૨	ધર્મવિધિ (પહેલી)		શ્રીપ્રભ A		માવ.
	વૃત્તિ	૫૫૨૦	ઉદયસિંહ	૧૨૮૬	શ્રી માવનગર
	વૃત્તિ	૧૧૧૪૨	જયસિંહ		શ્રી
	ધર્મવિધિ (બીજી) B	૬૯૪૦	નરસૂરિ C		અસલ પે
૧૩	ધર્મસપ્રહ	૧૫૬૦૮	માનવિજય		સુલભ્ય-હપાય છે
૧૪	ધૂમાલિકા	૨૦૦	જયમૂળ D		જેમલ
	વૃત્તિ E	૨૫૦	સમુદ્રાચાર્ય		શ્રી
૧૫	પર્વપંચિકા F		શીલાચાર્ય		શ્રી
૧૬	પૂજાપ્રકરણ	૧૦	ઉમાસ્વામિ G		પા. ૪
૧૭	પૌષ્ઠપ્રકરણ		જયસોમ		માવ. -

A શ્રીપ્રભસૂરની સ્વોપજીતિ સ ૧૨૫૩ મા નામ પામી શ્રીપ્રભસૂરિ ઉદયસિંહસૂરિના દાદાગુરુ હતા એટલે તેઓ સવત્ ૧૨૦૦ ના પછી ચલા હોવા જોઈએ

B જેઠલભેરની વે દીપમા આ ગ્રંથ નોંધેલ છે અને તે તાદ્વપર ઉપર લખેલ છે

C સ્વપ્રભસૂરના ચરિત્રમા નોંધ્યું છે કે સ્વપ્રભસૂરિ સ ૮૯૫ મા દિવગત થયા તેમના વે સિષ્ય હતા એ નરસૂરિ અને શ્રીજા ગોવિંદગણે તે શિવાય સ ૧૩૬૮ મા શ્રીજા નરસૂરિ પળ યપ્ત છે કે જેમા વૃષ્ણારિના શિષ્ય હતા મોટે એ પ્રમાણ કાળે આ ગ્રંથ રચ્યો છે તે પ્રમાણિત જોવાથી માલમ પડે

D શપાલે આ ગ્રંથ નોંધ્યો છે, મોટે તેના કર્તા વગેરેનો ચોક્કસ નિર્ણય કરવા માટે પ્રત જોવાની જરૂર છે E વૃત્તિમાટે વૃત્તિવિધિનિકામા આ પ્રમાણ ઉલ્લેખ છે — “ ધૂમાલિકાદિવૃત્તિ કુસુમાલિકાદિવાલ્યા સમુદ્રાચાર્યકૃતા ૨૫૦ ” પરંતુ આ ગ્રંથ હજુલગી ઉપલબ્ધ થયા નથી

F વૃત્તિવિધિનિકામા એનામાટે એવો ઉલ્લેખ છે કે “ શ્રીશાંતિવેતાલીયપવપ્રમાના ક્ષપનવિધ્યાદિ વાચ્યા શ્રીશીલાચાર્યના ” આ ગ્રંથ પણ અમને ઉપલબ્ધ થયો નથી

G કપાતુ નામ પ્રસિદ્ધિને અનુસરી આપ્યું છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ		જયસોમ		ભાવ.
૧૮	પૌષ્ઠવિધિપ્રકરણ	૨૩૩	જિનવલ્લભ		પા. ૧-૪-૫
	વૃત્તિ	૩૫૫૫	જિનચંદ્ર	૧૬૧૭	પા. ૧-૪-૫
૧૯	પ્રતિક્રમણક્રમવિધિ †	૮૧૧	જયચંદ્ર	૧૫૦૬	પા. ૩-૪
૨૦	પ્રતિષ્ઠાકલ્પો:—*				
	A કલ્પ પહેલો(પ્રતિષ્ઠાપ૦)	૧૧૯૨	પાદલિતસૂરિ H		પા. ૪ ભાવ.
	B „ બીજો (પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	પત્ર ૧૮	તિલકાચાર્ય		અ. ૧
	C „ ત્રીજો(પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	પત્ર ૧૩	નરેશ્વર		અ. ૧
	D „ ચોથો (પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	૪૮૦	ગુણરત્ન		ડેક્કન.
	E „ પાંચમો	૧૧૦૦૦	સકલચંદ્ર		લૉ. ડેક્કન.
	F „ છઠો	૪૯૫			પા ૩-૪
	G „ સાતમો	૪૦૦			લૉ.

† આ ગ્રંથ જૈનાગમના લિસ્ટમા પેજ ૩૨ માં નોંધાયેલો છે, છતાં તેમા ક્રિયાની વિધિ બતાવેલી હોવાથી આ સ્થળે પણ તેનું નામ નોંધ્યું છે.

* પ્રતિષ્ઠાકલ્પ અનેક છે, તેઓમાંના જે જે કલ્પો ટીપમાં નોંધાયા છે તે इहां નીચે ટાક્યા છે. વલ્લી એનું સંબંધાય છે કે હરિભદ્રસૂરિ તથા સમુદ્રાચાર્યના રચેલ પ્રતિષ્ઠાકલ્પ પણ છે, પણ તે ક્યા છે તે અમારા જાણવામા નહિ આવ્યાથી અમે તેમના નામ इहां ટાક્યાં નથી. માટે જે મુનિમહાશયોને તે કલ્પો ક્યા છે તેની જાણ હોય તેમણે અમને તે બાબત લખી જણાવવી.

A આ પ્રતિષ્ઠાકલ્પને ‘પ્રતિષ્ઠાપદ્ધતિ’ પણ કહે છે અને તે સંસ્કૃતમાં છે.

B આ પ્રતિષ્ઠાકલ્પને ‘વિવધ્વજદંડપ્રતિષ્ઠાવિધિ’ એવા નામથી ટીપમાં નોંધવામાં આવ્યો છે.

C, D આ બે પ્રતિષ્ઠાકલ્પોને ‘પ્રતિષ્ઠાવિધિ’ ના નામથી ઓઢાલાવેલ છે.

E, F, G આ ત્રણેને ‘પ્રતિષ્ઠાકલ્પ’ એવા સાદા નામથીજ ટીપમાં ઓઢાલાવ્યા છે તેમાંના સાતમો પ્રતિષ્ઠાકલ્પ જરા મિશ્રસંસ્કૃતમા લખાયેલો છે.

H પાદલિતસૂરિએ શત્રુંજયકલ્પ તથા તરગવર્તિકલ્પ નામે ગ્રંથ રચેલ છે, તેઓ ક્યારે થયા તે જાણતી ચોક્કસ માહિતી જાણવામા આવી નથી. પરંતુ તેઓ શ્રીધનપાલ તથા શ્રીદેવચંદ્રસૂરિથી ઘણા પહેલાં થયેલા છે તેમને પ્રાકૃત ભાષામા ‘પાલિત’ તથા ‘પાલિતય’ એવા નામે ઓઢાલવામા આવે છે, અને પાલિતાણાના શહેરનું નામ તેમના નામ પરથીજ પડેલું કહેવાય છે.

ક્ર. સં.	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા નો સ	ક્યા છે?
	A કલ્પ આદમો (પ્રતિષ્ઠાધિ ધાન)	૩૬૦			હેક્કન.
	„ નયમો (જિનપ્રતિષ્ઠા) B				૪ પા ૩
	„ દશમો (વિષમપ્રવેશ વિધિ) C	૨૯૨			પા ૫
૨૧	પ્રત્યાલ્યાનવિચારણા D	પા ૨૩૭	શાલિસ્મૂરિ		હેક્કન.
૨૨	મુક્તિયુક્તિયોગવિધિ	પત્ર ૧૮	હર્ષકુલ		અ ૨
૨૩	યતિઆહારપણ્ણવતિ				અ ૧
૨૪	યતિદિનચર્યા	પા ૩૨૬	દેવસ્મૂરિ		પા ૩-૪
	કૃત્તિ	૩૫૦૦	મતિસાગર		પા. ૪ અ ૨ માવ.
	કૃત્તિ	પત્ર ૫૨	ભાવદેવ		માથ
૨૫	વિધિપ્રપા	૩૫૭૪	જિનપ્રમ	૧૩૬૩	પા ૧-૩-૪
	„ E	૩૩૦૦	ઉદયકર F		રિપોર્ટ ૬

A આ આદમો કલ્પને ' પ્રતિષ્ઠાધિધાન ' ના નામથી ઓળખાવલ છે

B નયમા કલ્પને નૃસિંહટિપ્પનિકામાં ' જિનપ્રતિષ્ઠા ' પટલ ડહાલથીજ નોંધેલ છે અને પાટળની ટીપમા ' જિનવિનિમ્નપ્રતિષ્ઠાવિધિ ' એવા નામથી નોંધેલ છે

C દશમા કલ્પને પાટળની ટીપમા ' વિષમપ્રવેશવિધિ ' ના નામે નોંધેલ છે એ કદાચ પ્રતિષ્ઠાકલ્પ નાદે હોય તોપણ તેનો વિમાગરૂપ ગણીને અમે દશા ટેને પ્રતિષ્ઠાકલ્પના પેટામાં ગણ્યો છે

D આ પ્રપ પૂર્વે જૈનાગમના લિટ્માં પેઝ ૩૪ માં " પ્રત્યાલ્યાનાવિચારણામૃત " એવા નામ થી નોંધાયલ છે, છતાં તેમાં ક્રિયાનુશાનની વિધિ વર્ણવેલ હોવાથી દશા પળ નોંધ્યો છે

E F આ પ્રપનુ નામ રિપોર્ટમા ' વિધિપ્રપાક ' એવુ આપેલ છે તે જૈનાચાર્યકૃત છ કે કેમ તે શક પદતી વિના છે કેમકે તેના કથાનુ નામ ઉદયકર નોંધ્યુ છે તે નામના કોર્ડ જૈનાચાર્ય ધયા જાળવામાં આમ્યા નથી, માટે તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સ.	ક્યાં છે ?
૨૬	વિવેકવિલાસ વૃત્તિ	૧૩૮૫ પત્ર ૧૯૫	જિનદત્ત A માનુચંદ્ર	૧૬૭૧	સુલભ્ય. પા ૩ અ. ૧
૨૭	શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય વૃત્તિ	ગા. ૩૪૪ ૧૨૮૨૦	દેવેન્દ્રસૂરિ "	૧૪૧૧	સુલભ્ય. વૃ પા. ૨-૩-૪
૨૮	અવચૂરિ શ્રાદ્ધવિધિ વૃત્તિ	૬૭૬૧	રત્નશેખર હર્ષભૂપણ	૧૫૦૬	કો. પા. ૩-૪ કો. સુલભ્ય
૨૯	શ્રાદ્ધવિધિવિનિશ્ચય				પા. ૪ અ. ૨
૩૦	શ્રાવકધર્મપ્રકરણ વૃત્તિ	૧૫૧૩૧	લક્ષ્મીતિલક	૧૩૧૭	પા. ૧
૩૧	શ્રાવકધર્મધિકાર B	૧૦૦	ગુણશીલ C		પા. ૧ લીં.
૩૨	શ્રાવકધર્મવિચાર D				જેસલમેર.
૩૩	શ્રાવકવિધિ E વૃત્તિ F શ્રાવકવિધિ (બીજી) G		ધનપાલ સંઘચંદ્ર ગા. ૨૨		જેસલમેર. ડેક્કન પેજ ૧૭૧ લીંબડી.

A આ જિનદત્તસૂરિ તે વાયડગન્ઠના છે, તેઓ સ. ૧૨૭૭મા વસ્તુપાલના વચ્ચતમા વિદ્યમાન હતા.

B. C મૂલગ્રંથ તથા કર્તાનુ નામ હીરાલલે નોંધેલ હોવાથી શક પડતા લાગે છે માટે તેની પ્રત તપાશવાની જરૂર છે.

D આ પ્રકરણ પળ હીરાલલનાજ નોંધમા છે, પણ તે કેટલા શ્લોકનુ છે વગેરે હકીકત નોંધી નથી માટે તેની પણ પ્રત તપાશવાની જરૂર છે.

E આ શ્રાવકવિધિ અને ધર્મવિધિ તે એકજ ગ્રંથ છે કે જૂદાજૂદા છે તે માટે પ્રતો તપાશવી જોઈયે.

F આ વૃત્તિ પ. આનંદસાગરજીના જોવામા આવેલી છે એમ તેમણે જણાવ્યાથી હા નોંધી છે.

G આ ત્રીજી શ્રાવકવિધિ ગા. ૨૨ની છે તે કદાચ શ્રાદ્ધવિધિનુ મૂળજ હશે, એમ અમારુ અનુમાન છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સ	ક્યા છે ?
	વર્ગ ૨ જો વિધિ ગ્રંથો				
૧	અનુષ્ઠાનવિધિ	૧૦૪૬			પા ૨ નગીનદાસ
૨	અર્હદભિષેકવિધિ*	૧૦૦	યાદિવેતાલ		જેસલમેર
૩	દ્યુષ્ટપ્રકારપૂજાવિધિ				પા ૨
૪	ધારાધનાવિધિ*				જેસલમેર
૫	શાલોચનાપદસમૂહ A				શુ
૬	ઝનોદરિકાવિધિ				ડેક્કન
૭	ઉપધાનવિધિ	તાડ૭૧			પા ૨
૮	ઉપધાનપૌપધવિરોધવિધિ		ચામ્બરસૂરિ		હાંપડી.
૯	ઉપધાનસ્વરૂપ B		દેવસૂરિ		શુ
૧૦	ઉપાસકપાઠ C				ડેક્કન
૧૧	ઉપાસકપ્રતિમાવિધરણ				જામનગર
૧૨	જિતસ્નાપ્રવિધિ *	૬૦	યાદિવેતાલ		જેસલમેર.
૧૩	તપોયોગવિધિ ટીકા *	૧૦૦૦	(શ્રુતક)		જેસલમેર
૧૪	દ્યુષ્ટવિધિ D	પૃષ્ઠ ૩			જેસલમેર ધે

* આ નિશાનીગણા ગ્રંથો હાથપાલે કરેલાં ટીપમાપો મળ્યા છે તેથી તેમની રચી ચાતરી માટે તેમની પ્રતો જોવાની જરૂર છે

A B આ બે ગ્રંથ મુદ્રતટિપ્પનિકામા મળેલા છે, પણ તે ઉપલબ્ધ થયા નથી

C આનું નામ ઉપાસકપાઠ છે કે ઉપાસકપથ છે તે હમેજા સોલિંગપરચા નહીં યદ શક્ય નથી માટે તેની પ્રત જાવાની જરૂર છે

D દ્યુષ્ટવિધિ તે શી ચાલતનો ગ્રંથ છે તે જણાયુ નથી કદાચ તે જ્યોતિષનો ગ્રંથ હોય તેવો જણાય માટે તેની પ્રત જોઈ નહીં કરવાનું છે

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૫	નંદિવિધિ (પ્રાકૃતપદ્ય)*	૫૦૦	(ટૂટક)		જેસલમેર.
૧૬	પલ્યોપમોપવાસવિધિ A			૧૨૬૦	નગીનદાસ.
૧૭	પૂજાવિધિ *	૬૦૦	જિનપ્રભ		જેસલમેર.
૧૮	પૌપધવિધિ		ચક્રેશ્વરસૂરિ		ઠાં.
૧૯	પ્રત્યાખ્યાનસ્થાનવિવરણ B	૧૫૦	જિનપ્રભ		જેસલમેર વે.
૨૦	પ્રત્યાખ્યાનસ્થાનવિધિ + (સર્ટીક)	૧૫૦૦			જેસલમેર.
૨૧	મુખવસ્ત્રિકાપ્રતિલેખનાધિ- કાર	૨૪૦			પા. ૪.
૨૨	મુદ્રાવિધિ	પત્ર ૪૮			પા. ૩.
૨૩	યતિપ્રતિક્રમણવિધિ				પા. ૨.
૨૪	યતિયોગવિધાન				જેસલમેર વે.
૨૫	વંદનસ્થાનવિવરણ	૧૫૦	જિનપ્રભ		જેસલમેર વે.
૨૬	શાંતિપર્વવિધિ	૨૬૯	જિનપ્રભ		જેસલમેર.
૨૭	શ્રાવકપ્રતિક્રમણવિધિ	તા ૬૮૯			પા ૨
૨૮	પઙ્કાવશ્યકવિધિ C	૨૩૭૫	આંચલિક મહી- સાગર	૧૩૯૪	પા ૪
૨૯	સ્થાપનાકલ્પવિધિ	પત્ર ૪			પા. ૩

A આ ગ્રંથ સ. ૧૨૬૦ મા તાઢપત્રપર લખેલો લેખાતના શેઠ નગીનદાસના મહારમા છે એમ રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

B અગાઉ જૈનાગમના લીસ્ટમાં પેજ ૩૪ માં પ્રત્યાખ્યાનસ્થાનવિવરણ શ્લોક ૭૦૦ નું જયચંદ્રસૂરિકૃત નોંધેલ છે તે અને આ ગ્રંથ જૂદા છે એમ લાગે છે.

C આ ગ્રંથ પૂર્વે જૈનાગમ લીસ્ટમાં પેજ ૨૪ મા નોંધાયેલો છે, છતાં તે વિધિદર્શક ગ્રંથ હોવાથી તેને દશા પળ નોંધ્યો છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કત્તા	રહ્યા નો સ	કયા છે ?
	વર્ગ ૩ જો				
	સામાચારીના ગ્રંથો.				
૧	અમયદેવસૂરિદ્વિતસામાચારી A	૧૫૦૦	નવાગીકાર નામયદેવ		પા ૩
૨	આચારવિધિનામ્નીસામાચારી	૧૦૫૦			પા ૪ ડેક્કન
૩	માચલિકાશાસ્ત્રસામાચારી	પત્ર ૫૩			અ ૧
૪	ઓષસામાચારી B	૧૫૦૦			ડેક્કન
૫	કુલમહનસૂરિદ્વિતસામાચારી સમ્રહ C	૨૨૦૦	કુલમહન	૧૪૪૩	પા ૧ ૩ ૪ સુલભ્ય
૬	ગચ્છસામાચારી D				જેસલમેર હસવિજય
૭	જિનચદ્રસૂરિદ્વિતસામાચારી E	તા ૨૮૧	જિનચદ્ર		પા ૨
૮	જિનસૂરિદ્વિતસામાચારી F	૧૫૧૨	જિનસૂરિ		પા ૨-૫
૯	જિનવલ્લભસૂરિદ્વિતસામાચારી G	ગા ૪	જિનવલ્લભ		હીં

A એનુ અપનામ સાધુસામાચારી પળ છે એ ગ્રંથ પૂર્વે આચારવિધિના નામે નોંધાયો છે તેન હોયો જોઈયે છતાં હજા સામાચારીના વર્ગનો પ્રક્રમ હોવાથી હજા પળ તેનુ નામ નોં યુ છે

B ઓષસામાચારી તે વસ્તે ઓષનિયુતિના નામ વેરથી નોંધાઈ હોય લોપન હોય માટે તપાસ કરવી જોઈયે

C આ વિચારમૂતસમ્રહનામની સામાચારી માટે કુદ્વિષ્ણુનિકામા નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે —

“ પ્રવચનપાત્રિકાદિપચર્ચિગત્યધિકારપ્રતિમદા આલપકા ૧૪૪૩ વર્ષે શ્રીકુલમહનસુરિયા ”

D જેસલમેરની હસવિજયનીઈ છોગી દીપમા ગચ્છસામાચારી એસુ મોપમ નામ છે પણ તે કયા મચ્છી છે તે નથી કરવા માટે તેની પ્રત તપાસવી જોઈયે

E F આ બે સામાચારીનો કદાચ એક પળ હોય કેમકે તેમના કત્તાના નામમા હગમગ મહત્તા પળુ છે, માટે તેની પ્રતો તપાસવી જોઈયે

G આ સામાચારી પકવ ચાલીસ શાધાના મુલક જેની છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦	તપાસામાચારી A	૭૦૦			વૃ.
૧૧	તિલકાચાર્યકૃતપૂનમિયા સામાચારી B	૨૫૦૦	તિલકાચાર્ય		રાધન જેસલમેર.
૧૨	દેવગુત્સૂરિકૃતશ્રાવકસા- માચારી	પત્ર ૫	દેવગુપ્ત		વૃ. ઘ. ૨
	વૃત્તિ C	૧૨૦૦	દેવગુપ્ત		વૃ.
૧૩	દેવપ્રભમલધારીકૃતસામા- ચારી		દેવપ્રભમલધારી		વૃ.
	વૃત્તિ D				
૧૪	નરેશ્વરસૂરિકૃત સામાચારી	૪૦૪૨	નરેશ્વરસૂરિ F		પા ૫. લીં.
૧૫	ભાવદેવસૂરિકૃતયતિસામા- ચારી	ગા ૧૫૪	ભાવદેવ		સં.
	વૃત્તિ	પત્ર ૫૦	મતિસાગર ~		સં.
૧૬	યશોવિજયવાચકકૃતસામા- ચારી		યશોવિજય		ભાવ.
	વૃત્તિ	પત્ર ૩૨	સ્વોપજ્ઞ		ભાવ.

A વૃહત્પિપ્પનિકામાં આ સામાચારી નોંધી છે પણ અમારા જોવામા હજુ નથી આવી, માટે જે કોઈ મુનિ મહાશય પાસે તે હોય તેમણે અમને તેની હકીકત જણાવવા કૃપા કરવી.

B જેસલમેરની ટીપમા હીરાલહે એની શ્લોકસંખ્યા ૨૫૦૦ ની નોંધી છે.

C દેવગુત્સૂરિકૃત શ્રાવકસામાચારીની વૃત્તિ ઉપલબ્ધ થઈ નથી માટે તે પણ જેમનાપાસે હોય તેમણે અમને સ્વર આપવી.

D આ સામાચારી માટે વૃહત્પિપ્પનિકામા નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ સામાચારી ૧૩૬ અધિકારા મલધારિ દેવપ્રભસૂરિયા ”

E આ સામાચારીનું અપરનામ સુરિવલ્લભસામાચારી પણ છે.

F પાટણની ટીપમાં કુલપ્રમશિષ્ય નરેશ્વર લખ્યા છે ત્યારે લીંવડીની ટીપમાં કુલપ્રમશિષ્ય ધનેશ્વર સૂરિયે રચી એવું લખ્યું છે, માટે તે નરેશ્વરસૂરિકૃત છે કે ધનેશ્વરસૂરિકૃત છે તે માટે પાટણની પ્રત તપાસવી જોઈએ. તેમજ પાટણમા એની શ્લોકસંખ્યા ૪૦૪૨ લખેલ છે ત્યારે લીંવડીમાં ૩૭૦૦ છે છતાં મંથ તેનો તેજ છે કેમકે લીંવડીની ટીપમા પણ તેનું અપરનામ સુરિવલ્લભ આપેલ છે.

* પૂર્વે યતિદિનચર્યાની વૃત્તિ મતિસાગરકૃત નોંધાઈ છે તો તે સુને આ એકજ લાગે છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા નો સ	ક્યા છે ?
૧૭	આવકસામાચારી A	૧૧૭૫			પા ૧-૨-૪-૫
૧૮	શ્રીચંદ્રસુરિદ્વિતસુશોધાસામાચારી	૧૩૧૧	ધનેશ્વરશિષ્ય શ્રીચંદ્ર		૫૫ પા ૧
૧૯	સામાચારી	૫૩ ૧૧			પા ૩
૨૦	સામાચારી (ઘોડી)	૨૦૦૦			પા ૫
૨૧	હરિપ્રમસુરિદ્વિતસાધુસામાચારી	૫૨૭	હરિપ્રમ B		પા ૩-૫ અ ૧
૨૨	હરિમદ્રસુરિદ્વિતસાધુસામાચારી C	૧૨૦૦	હરિમદ્ર		જેસલમેર

A પનામટે હહત્વિપ્પનિજામા આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે —“ સામાચારી સુશોધા સગાનુશાનગોચર ધનેશ્વરશિષ્ય શ્રીચંદ્રીયા ૧૪૫૦-૧૨૨૧ ” આ પ્રમાણે ત્યા તેના શ્લોક૭૫૫૫ પણ મિત્ર મિત્ર નોંધેલી છે તેથી અમે હહા પાઠનની ટીપમા નોંધાવેલી શ્લોક૭૫૫૫ નોંધી છે

B હાલની ટીપમાં હરિપ્રમના બદલે હરિમદ્રનામ લખેલ છે

C હીરાલાલે કાલાનુ નામ હરિમદ્ર લખ્યું છે પણ તે શક પદ્ધતી વિના છે કદાચ તે દ્વિતીય હરિમદ્ર હોય તો હોય છતાં ચોપન નિર્ણય માટે પ્રતિ વપરાશી જોવાની જરૂર રહે છે

खंडनमंडनना ग्रंथो.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં	ક્યાં છે ?
૧	અંચલમતદલન	૧૦૦૦	હર્ષભૂષણ	૧૪૮૦	પા ૩-૪-૫
૨	અંચલમતસ્થાપન A	પત્ર ૨૫			અ. ૨
૩	આચરણાશતક B				વૃ.
૪	આચરણોપન્યાસ C	૪૦૦			A. S.
૫	ઉપધાનનિરાકરણસાધિ D	પત્ર ૫			અ ૨
૬	ઔષ્ટિકમતોત્સૂત્રદીપિકા	૭૧૬	ધર્મસાગર	૧૬૧૭	પા. ૩-૫.
૭	ઔષ્ટિકમતોત્સૂત્રોઘ્વાટન કુલક	૨૨	„		પા ૪
૮	કાલસ્વરૂપદ્વાત્રિશિકા E		જિનદત્ત F		પા. ૧ જેસલ.
	વૃત્તિ		જિનપાલ G		પા. ૧

A આ ગ્રંથ ફક્ત અમદાવાદના ચંચલવાદના મંદારની ટીપમા નોંધેલ હોવાથી તેને હજી નોંધ્યો છે પણ તે સવધી ઐતિહાસિક થિના મળી નથી.

B વૃહત્તટિપ્પનિકામા “આચરણાશતક ચરણસહસ્રોદાવિસત્ક શતપદીપૂર્વપક્ષરૂપ” આવો ઉલ્લેખ છે.

C આ ગ્રંથ ફક્ત ઇસિઆટિક સોસાયટીમા નોંધાયો છે, માટે તે દુર્લભ્ય છે.

D આ ગ્રંથ પણ ચંચલવાદના મંદારની ટીપમા નોંધ્યો છે તે શિવાય કીજે સ્થલે ઉપલબ્ધ થયો નથી.

E જેસલમેરની ટીપમાં એનુ નામ કાલસ્વરૂપકુલક નોંધ્યું છે.

F જિનદત્ત નામના ગ્રંથ આચાર્ય થયા જાણવામા આવ્યા છે:—

(૧) જિનદત્તસૂરિ તે વાયડગચ્છીય જીવિદેવસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમણે વિવેકવિલાસ નામનો ગ્રંથ રચેલ છે, અને તેઓ વસ્તુપાલની વારે સં. ૧૨૭૭ માં જન્મ્યા હતા.

(૨) જિનદત્તસૂરિ તે સ્વતંત્ર જિનવલ્લભગણિના શિષ્ય અને જિનચંદ્રસૂરિના ગુરુ હતા. તે ઓનો જન્મ સ. ૧૧૩૨ માં દીક્ષા સં. ૧૧૪૧ માં સૂરિપદ સ. ૧૧૬૯ માં અને સ્વર્ગવાસ સ. ૧૨૧૧ માં થયો હતો. એમણે સદેહદોલવાલિ પ્રકરણ વિગેરે ગ્રંથો રચ્યા છે.

(૩) જિનદત્તસૂરિ તે દેવસૂરિકૃત જીવાનુશાસનના શોધનાર અને સત્ગૃહ નામના સ્થલે રહેનાર હતા તેઓપણ સ. ૧૧૬૨ ના અરસામા થયા છે.

હવે આ કાલદ્વાત્રિશિકા આ ઉપર જણાવેલ ગ્રંથ આચાર્ય માહેલા કયા જિનદત્તાચાર્યે રચી છે તે વાત વિચાર કરતાં એમ માલમ પડે છે કે તે સ્વતંત્ર જિનદત્તસૂરિએ જ રચી હોવી વિશેષ સંભવિત લાગે છે. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયાથી થઈ શકે તેમ છે.

G આ જિનપાલસૂરિ તે જિનપતિસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે સં. ૧૨૯૩ માં દ્વાદશકુલકની ટીકા રચી છે.

ક્રમ	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સ	ક્યા છે?
૧	કુપક્ષકોશિકસહસ્રકિરણA	૧૭૮૮૨	ધર્મસાગર		પા ૩, ૪-૫ જે
૧૦	કુમતાદિવિપજાગુલી અપરનામ(દિતોપદેશ)	૫૧૮	રત્નચદ્ર	૧૬૭૭	પા ૩, ઊંચઠી
૧૧	કેવલિપ્રકરણB (તાઢ)				P ૪ જે
૧૨	કેવલિમુક્તિસ્ત્રીમુક્તિપ્રકરણ ,, સમહશ્લોક	૯૦૦ ૬૯			કૃ પા ૨ કૃ પા ૨
૧૩	ચારનરમનનિરૂપણ ચાલ વિધિC	પા ૩૭			અ ૨
૧૪	ગણધરસાધ્યશતક દ્યુતિ	૨૮૫ ૬૦૦૦	જિનદત્ત D		પા ૧-૨ પા ૧૩ અ ૨જે હુ
			સુમતિગણિ E	૧૨૯૫	

A એનુ વીનુ નામ પ્રવચનપરીક્ષા છે

B આ કેવલિપ્રકરણ ડેફનશોનલિંગમા છે તે સસ્કૃતમા રચાયલુ છે અને તાઢપનપર લખેલુ છે માટે તે કેવલિપ્રકરણ છે કે કેવલિમુક્તિસ્ત્રીમુક્તિ નામનુ પ્રકરણ છે તે નક્કી કરવા માટે તેના પ્રત જોવાની જરૂર છે

C આ નામ શક પદનુ લગે છે અને તે અમદાવાદના ચંચલચાહના મદારની ટીપમા નોંધેલ છે, તો તેનુ લઠુ નામ ગુ છે અને તે કોળ રચેલ છે તે ચાલત નક્કી કરવા તેના પ્રત જોવાની જરૂર છે

D આ જિનદત્તચરિ માટે પાઠલ પાને કાલદ્રાશિશિકા ઉપરની નોટ હુઓ

E સુમતિગણિ અ ક્યા છે પેલા સુમતિવાચક તે કથારત્નકોશના કરનાર દેવમદ્રચરિના શુદ્ધ હતા દેવમદ્રચરિ, તે પ્રમ ૩ ૧૧૫૮ મા રચેલ છે કલ્પા મહાવાચરિયના કલા શુભચદ્રગણિના શુદ્ધ પા તેજ હતા શુભચદ્રગણિ ચારચરિય ૧ ૧૧૩૯ મા રચેલ છે આના સુમતિગણિને માટે પાટળ તથા જસદ્ધમેરની ટાપોમા તે જિનપતિચરિના શિષ્ય હતા એમ નોંધેલ છે જિનપતિચરિ ૩ ૧૨૭૭ મુધા વિદ્યમાન હતા

હવે આ તૃતિ રચ્યાનો સમય ૧૨૯૫ આપેલ છે તે પર્યા આ તૃતિ નાજા સુમતિગણિએજ રચી છે એમ ચાક્રમ નિર્ણય થાય છે

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	લઘુવૃત્તિ		સર્વરાજગાણિ A		પા. ૧
૧૫	ગણધરદ્વદશતક B		સોમચંદ્ર C		ધ. ૨
૧૬	ગુરુતસ્વપ્રદીપ D	૨૪૫			પા. ૧
૧૭	ચર્ચરી		જિનદત્ત		પા. ૧
	વૃત્તિ	૩૩૫	જિનપાલ	૧૨૯૪	પા. ૧ કો.
૧૮	ચર્ચાગ્રંથ E	૧૭૦૦			લૈવડી.
૧૯	ચાર્ચિક F	૪૮૦			પા. ૫
૨૦	ચેલપ્રતિષ્ઠાપ્રકરણ G(તાડ)				P. 5
૨૧	તપોટમતકુદ્દન	૧૧૦	જિનપ્રભ H		પા. ૩, જેસલ.

A એમણે પંચલિંગીની લઘુવૃત્તિ પણ રચી છે.

B આ ગ્રંથ અમદાવાદના ચંચલવાદના મહારની ટીપમાં નોંધેલ હોવાથી હ્યાં નોંધ્યો છે. પણ વલ્લભે ગણધરસાદશતકનું વીજુ નામ તો નહીં હોય તે વાવત તેની પ્રત જોઈ નક્કી કરણુ જોઈયે.

C આ સોમચંદ્રસૂરિ તે રત્નશેખરસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે સ. ૧૫૦૪ માં કયામહોદધિ નામે ગ્રંથ રચેલ છે.

D એનું વીજું નામ “ઉત્સૂત્રકદકુદ્દાલ” છે.

E આ ગ્રંથ લૈવડીના મહારની ટીપમાં નોંધાયો છે પણ તે સંબંધી ઐતિહાસિક વીના તેમજ તેનું સ્વરૂપ નામ શુ છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી. તે કોઈ સ્વરત્તર આચાર્યે રચ્યો હોવો જોઈયે.

F સદરહૂ ગ્રંથનું પણ ત્રિશિષ્ટનામ જાણવામાં આવ્યું નથી.

G આ પ્રકરણ પક્ત પિટર્સના પાંચમાં રિપોર્ટમાં નોંધેલ છે માટે તે ઉતારવા યોગ્ય છે.

H જિનપ્રભસૂરિએ વિક્રમસવત્ ૧૩૬૪ માં સાધુપ્રતિક્રમણની વૃત્તિ રચી છે. (જુવો પેજ ૩૦) જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલહે તે શ્લોક ૮૦૦ નું છે અને જિનપ્રભશિષ્ય ગુણપ્રભસૂરિએ રચ્યું છે એમ નોંધ્યું છે. પરંતુ અમારા જાણવા પ્રમાણે તે જિનપ્રભસૂરિએ રચેલ છે અને તે શ્લોક ૧૧૦ જેટલાજ પ્રમાણનું છે. વલ્લભે ગુણપ્રભસૂરિએ તેની પ્રત લખાવી હોય તો હોય એ વાવતની સ્વાત્તી કરવા માટે જેસલમેરના મહાર-માની તેની પ્રત નજરેનજર જોવાની અગત્ય છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કત્તા	રચ્યા નો સ	કયા છે ?
૨૨	દ્વાદશજતપ	પત્ર ૧૧	હીરસૂરિ A		અ ૧
૨૩	દિગવરચ્છદન B	૧૫૮			પા ૫
૨૪	દ્વિજવદનચ્છેપટા C		હેમચદ્ર D		શ્રુ પા ૩
	,	પત્ર ૪	હરિમદ્ર		કો
૨૫	દ્વિજવદનવજ્રસૂત્રી		(યૌન્દાચાર્યકૃત)		શ્રુ અ ૨, પા ૪
૨૬	ધર્મપરીક્ષા	૧૭૩૯	અમિતગતિ E દિગવર		શ્રુ પા ૪.

A આ હારણરિ તે હરિવિજયસૂરિ છે તેઓ સ ૧૫૮૩ થી સ ૧૬૨૫ સુધીમાં હતા

B આ નામ પણ સામાન્ય લાગે છે માટે તેનું સરુ નામ શુ છે તે પાટળના મહારમાની તેની પ્રત જોઈ નહીં થરુ જોઈએ

C દ્વિજવદનચ્છેપટાને માટે શુદ્ધત્વિપ્પનિકામાં “ દ્વિનયદનચ્છેપટા વિમ્બજાત્યાદિનિરુકરણનામ્યા ” આ રાતે ઉલ્લેખ છે

D આ નામ પાટળની ટીપમાં નોંધેલ છે, કોદાયની ટીપમાં તે હરિમદ્રસૂરિ રચેલ છે અને પત્ર ચારની છે એમ જણાવ્યું છે એ પરથી એમ જણાય છે કે વસતે ય રત્તે આચાર્યોં જૂહી જૂહી ચપટા રત્તી હશે

E આ અમિતગતિ તે દિગવર માધવચેનના શિષ્ય હતા માદાલ્કર રિપોટ ૧૮૮૨-૮૩ માં પેજ વિસ્ત્રાન્તિમાં એમણે સુમાપિતરત્નસદોદ નામે ગ્રંથ સ ૧૦૫૦ માં રચેલ છે એમ જણાવ્યું છે શુદ્ધત્વિપ્પ નિકામાં એના માટે “ ધર્મપરીક્ષા પરસમપાસંધનાવામ્યા દિગવરમિતગતિરૂત્તા ” આવો ઉલ્લેખ છે

અવકાશ	નામ,	શ્લોક,	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૭	ધર્મપરીક્ષા A	૧૮૫૦	જિનમંડન B		પા. ૨
૨૮	ધૂતાલ્યાન(પ્રા.) નિજતીર્થિક કાલ્પિતકુમત નિરાસ C	૬૦૨	હરિભદ્રસૂરિ દ્વિ.હરિભદ્ર		પા.૪-૫ વૃ.અ.૧
૨૯	પર્વસ્તનાવલી	૧૧૪૪	જયસાગર D	૧૪૭૮	અ. ૨
૩૦	પર્વવિચાર		દયાવદ્દેન E		A S.
૩૧	પર્યુપણસ્થિતિ	૨૫૮	હર્ષભૂષણ	૧૪૮૬	પા. ૫
૩૨	પર્યુપણશતકપ્રકરણ વૃત્તિ	પત્ર ૭	ધર્મસાગર "		માવનગર. મા.વ જામનગર
૩૩	પ્રશ્નચિંતામણિ	૨૨૦૦	વીરવિજય	૧૮૬૮	સ્વં.
૩૪	પ્રશ્નોત્તરપંચાશિકા	પત્ર ૨૦			અ. ૧
૩૫	પ્રશ્નોત્તરસાદ્વિશતક	પત્ર ૫૬			અ. ૧
૩૬	પ્રતિમાહુંડી	૨૦૦૦			A. S.
૩૭	પૂર્ણમાગચ્છાંયવિચાર	પત્ર ૮૦			A. S.

A આ ગ્રંથ શાસ ઉતારવા યોગ્ય છે.

B જિનમંડનગણિ સોમસુંદરસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે કુમારપાલપ્રબંધ સ. ૧૪૯૨ માં રચેલ છે.

C આનુ વીજુ નામ તત્ત્વબોધપ્રકરણ છે. વૃહત્તટિપ્પનિકામા તેના માટે આવો ઉલ્લેખ છે:—“નિજ તીર્થિકકલ્પિતકુમતાનિરાસાપરનામક તત્ત્વબોધપ્રકરણ હરિભદ્રીય આચલિકપૌર્ણમતછિદ્ર ૫૦૪૦”.

D આ જયસાગર ઉપાધ્યાય તે સ્વસ્ત્ર જિનરાજસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે સં.૧૪૯૫ માં સદેહદોલાવલી ઉપર વિધિરત્નકરડિકા નામની લઘુટીકા રચી છે.

E દયાવદ્દેનગણિ વિક્રમની સોલમી સદીના અંતમા થયેલા છે.

ક્રમ	નામ	પાનક	કર્તા	રચનાનો સ	પૃષ્ઠા છે ?
૩૮	બૌદ્ધમીમાસાદર્શન A	૨૦૦૦	ચર્યોદેવ		જેસલમેર.
૩૯	ભવિષ્યોત્તરોદ્ધાર B				૪
૪૦	મિથ્યાત્વમથનચત્તરીપ્રકરણ C	૧૩૦	જિનવલ્લભ D		૬ પૃષ્ઠા ૨૦૮
૪૧	* ધાદિવિચાર (સ)				૬ પૃષ્ઠા ૩૧
૪૨	* ધાસૌતિકપ્રકરણ E	૫૦	ગુણરા F		ડેફન
૪૩	* વિચારધેનિ	પાન ૭	મેરુતુગ		ડેફન
૪૪	વિનયભુજગમયૂરી G	૧૨૨			પા ૫
૪૫	વિસવાદશતક H		સમયસુદર	૧૬૮૫	રાપોર્ટ. ૩

A આ પ્રથમ હીરાગર નોંધો છે તે જો પણ નામે અને પણ કર્તાઈ રહેલો હોય તો તે ત્યાં ઉત્તરવા યોગ્ય છે, પણ અમને તે વાત શક રહે છે, માટે જેસલમેરમાં તેના પ્રતની તપાસકરવાની જરૂર છે

B ભવિષ્યોત્તરોદ્ધારમાંટ બૃહત્પિપ્પીત્તમા નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે —“ભવિષ્યોત્તરોદ્ધાર પરમમય મહુસ્વરૂપવાચ્ચોજનકૃત પરમમયજ્ઞાનાય ॥ આ ઉલ્લેખ પરથી જણાય છે કે તે વધુ ઉપયોગી પ્રથમ હશે પણ તેની પ્રત હજુલગણ ક્યાપણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી

C D આ પ્રથમ અમારા ધ્યાનપ્રમાણે તો જિનદત્તસુરિકૃત ચત્તરીજ હોવી જોડાયે ઉતા ડેફનનો લેજના રિપોર્ટમાં તેના કર્તા જિનવલ્લભ જણાયા છે માટે તેની પ્રત નવરે જોવાની જરૂર છે

E એનું નીચું નામ મુલત્રાધિકાર પ્રકરણ છે

F ગુણરાત્નસુરિ ૧૧ ૧૪૬૬ માં ત્રિચારત્નસમુચ્ચયનામે પ્રથમ રહેલ છે

G આ પ્રથમ ધમસાગર ઉપાધ્યાયના શિષ્ય પદસાગરે વિનયવિજયની ઉપાધ્યાયના ઉપર આશ્રેપરૂપે રચેલ છે એમ સામઢવામાં આવ્યું છે

H વિસવાદશતકમાં સુત્રોમાં પરસ્પર જે વિરોધ આવે છે તે તથા યો છે

* આ નિશાનીમાંથી અને પ્રથમ ડેફનનોંધમાં છે તે ઉત્તરવા યોગ્ય છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪૬	શતપદી	૫૪૫૦	મહેદ્રસિંહ	૧૨૯૪	વૃ. પા. ૧-૨-૫
૪૭	લઘુશતપદી	૧૫૭૦	મેરુતુંગ		પા. ૪.
૪૮	ભાવકપ્રતિષ્ઠાનિષેધવિચાર	ગા. ૧૨૯	ચક્રેશ્વર		અ. ૨.
૪૯	પદ્વિંશજ્ઞલ્પનિર્ણય		ભાવવિજય		ભાવ. કો. ડેક્કન.
૫૦	પોડશકીવૃત્તિ A	૧૦૦૦	ધર્મસાગર		ડેક્કન પેજ ૧૪૭
૫૧	સચ્ચિત્તાચિત્તસ્વરૂપનિર્ણય B	૬૦૦			જેસલ.
૫૨	સર્વમતનિર્ણય C				જેસલ.
૫૩	સેનપ્રશ્ન	૪૩૮૭	શુભાવિજય		પા. ૫. સં.
૫૪	સંઘપટ્ટક D		જિનવલ્લભ		પા. ૧. કોડાય.
	વૃત્તિ	૩૬૦૦	જિનપતિ		પા. ૧. કો. ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૧૬૦૦	હર્પરાજ		ડેક્કન.
	લઘુવૃત્તિ	૫૦૦	લક્ષ્મીસેન	૧૩૩૩	પા. ૫
	અવપ્પારિ	૧૨૨			પા. ૪

A એ વૃત્તિનું નામ શુદ્ધત્વપ્રદીપિકા છે.

B હીરાલાલની ટીપમાં આ ગ્રંથ નોંધ્યો છે.

C આ ગ્રંથ પણ હીરાલાલેજ નોંધ્યો છે. જો નામ પ્રમાણે ગ્રંથ મોજુદ હોય તો તે સ્વાસ્થ્ય ઉપયોગી છે—પણ તેનું તેનું નામ હશે કે નહિ તે શક મરેલ વાત છે.

D સંઘપટ્ટકને લઘુસંઘપટ્ટક કરીને લલેલું ઘણી પ્રતોમાં જણાય છે, છતાં વૃહત્સંઘપટ્ટક હજુલગણ ક્યા હોય એમ જાણવામા નથી આવ્યું તેથી એમ લાગે છે કે લઘુશબ્દ ત્યાં વૃહત્ની અપેક્ષા રાખ્યાવગરજ લાગુ પાડવામા આવ્યો હોયો જોડ્યો.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	સ્ત્રાનો સ	ક્યા છે ?
૫૫	સદેહદોલાવલિ	૧૯૮	જિનદત્ત		પા ૧
	શ્રુતિ	૪૭૫૦	પ્રબોધચંદ્રગણિ	૧૩૨૦	પા ૧-૪-૫ કો
	લઘુશ્રુતિ	૧૫૫૦	જયભાગર ઉપાધ્યાય	૧૪૯૫	પા ૧ કોડાય
૫૬	સદેહવિપૌષધિ A	૧૮૧૨			પા ૨-૪
૫૭	સદેહસમુચ્ચય	પત્ર ૬	જ્ઞાનકલશ		પા ૪ જ ૧-૨
૫૮	સ્ત્રીનિવાળપ્રસ્તરણ B				P 5
૫૯	સ્ત્રીમોક્ષવિવાદ	તાલ ૨૫			નગીનદાસ
૬૦	હીરપ્રશ્ન	૧૪૦૦	કીર્તિચિંજય		પા ૩, ૪

A કલ્પસૂત્રની શ્રુતિનું નામ પણ સદેહવિપૌષધિ છે, છતાં પાત્રણની યોગના નોંધ પ્રમાણે આ ગ્રંથ નેઈ જટોજ લાગે છે, મોટે અંશે તે ટીપોના ભરોસે આ ગ્રંથને હા નોંધ્યો છે છતાં તેની પ્રતો તપાસી ચોક્કસ નિર્ણય કરવાની જાણ જરૂર છે

B આ ગ્રંથ અમારા ધારણા પ્રમાણે પૂર્વે 'વાયના લિપ્ટમા તેના રીજા વગમા જે "સ્ત્રીનિવાળ વિદિ' નામે ગ્રંથ નોંધેલ છે તેજ હોવો જોઈએ

लिस्ट नंबर ६.

जैन औषदेशिक।

જૈન ઔપદેશિક.

નં.	નામ	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યાનો સ.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૧ લો. —o—o—o— પ્રકરણ ગ્રંથો. અ.				
૧	અંતરંગપ્રવોચ (પ્રા.) A				પા. ૪
૨	અંતરંગસંધિ (પ્રા.)	૨૦૬	રત્નપ્રભ B	૧૩૯૨	પા. ૨ ડેક્કન.

A આ અતરંગપ્રવોચ પ્રાકૃતમા રચાયલો છે, પણ તે હદ્દહીં મર્યાદિત છે.

B રત્નપ્રભ નામના પાવ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

- (૧) રત્નપ્રભસૂરિ—તે વાદિદેવસૂરિના શિષ્ય અને સ. ૧૨૩૮ માં ઉપદેશમાલની દોષદૃષ્ટિ વૃત્તિના કરનાર હતા.
- (૨) રત્નપ્રભસૂરિ—તે પ્રત્યુમ્નસૂરિના વશમા દેવાનદસૂરિ થયા, તેમના બે શિષ્ય એક પરમાનંદ અને બીજા રત્નપ્રભસૂરિ થયા. આ રત્નપ્રભસૂરિ પણ તેરમી સદીના આસપાસના હોવા જોઈએ.
- (૩) રત્નપ્રભસૂરિ—તે યશોદેવસૂરિના શિષ્ય માનદેવ અને તેમના શિષ્ય તે રત્નપ્રભસૂરિ થયા. તેઓ સ. ૧૩૦૮ માં વિદ્યમાન હતા.
- (૪) રત્નપ્રભસૂરિ—તે આ અતરંગસંધિના કરનાર છે, એમ પિટર્સનના રિપોર્ટ પાંચમામાં જણાવ્યું છે.
- (૫) રત્નપ્રભસૂરિ—તે નરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે બીજા ગામમાં ભ્રાતૃ પડિત ગુણમંદ્ર તથા શ્રાવક. શ્રાવિકાના સહાયથી સ. ૧૪૧૮ માં ધર્મવિવિપ્રકરણ તથા તેનો વૃત્તિ લખાવી હતી. એટલે અતરંગસંધિના કરનાર રત્નપ્રભસૂરિના સમયમાં અને એમના સમયમાં યોગ્ય અંતર રહે છે. તે પરથી આ સાબિત કરનાર આ પાંચમા રત્નપ્રભસૂરિ હોય તો હોય.

આ રીતે આ પાંચ રત્નપ્રભસૂરિમાંના કયા રત્નપ્રભસૂરિ આ અતરંગસંધિ રચ્યો છે, તે વાત ચોક્કસ નિર્ણય થતો નથી. કારણ કે રિપોર્ટ પાંચમામાં પેજ ૧૨૭ માં આ ગ્રંથની પ્રશસ્તિ લેતા પ્રાન્તે ‘શ્રીધર્મપ્રભસૂરિ રત્નપ્રભકૃતિરિયમ્’ એવી નોંધ કરેલ છે. તે પરથી આ રત્નપ્રભસૂરિ ધર્મપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા કે આ બે જણા મળીને આ સંધિ રચાયેલો છે, અથવા તો ઉપર જણાવેલા પાંચ આચાર્યમાંના કયા આચાર્યે તે રચેલ છે તે વાત શક્ય રહે છે. માટે આ વાતનો નિર્ણય તેઓ કોઈ વિશેષ પદને આધાર થતો મુશ્કેલ છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યાનો સ	ક્યા છે ?
૩	આ આગમબદ્ધોત્તરી કૃત્તિ	પૃષ્ઠ ૧૨	અમયદેવ ચદ્રમુનિ A		પા ૩-૪ કો અ. ૨
૪	આત્મનિંદાપ્રક				પા ૩
૫	આત્મપ્રબોધ	૬૩૦૦	જિનલાભ	૧૮૮૩	હાં કો સુલભ્ય
૬	આત્મશિક્ષા	પૃષ્ઠ ૧૦			અ ૧
૭	આત્મોપદેશમાલા	પૃષ્ઠ ૧૦			અ ૨
૮	આદિનાથદેશના કૃત્તિ	૧૬૩૬			અ માધ
૯	આરાધના " (પૌર્ણી)	પૃષ્ઠ ૫૧	અમયદેવ અજિતદેવ B		અ ૧ પા ૩
૧૦	આરાધનાપચક્ર	ગા ૩૩૯			નર્મનદાસ
૧૧	આરાધનાસૂત્રી	ગા ૭૦	કુલપ્રમ C		નર્મનદાસ

A આ ચદ્રમુનિ તે શ્રીચદ્રચરિત્રે અને તે-જો અમયદેવમુનિના પ્રશિષ્ય હોવાથી પોતાના હાતાગુણના પ્રથમ ઉપર તેમણે આ કૃત્તિ રચી હોવી જોઈએ

B પાટણના ટીપમા આ અજિતદેવ મહેતરમુનિના શિષ્ય હતા ધર્મ જળાશ્રય છે સર્વત્ર આપેલ નથી

C કુલપ્રમચરિત્રે માટે જૈનાગમ લિપ્ત પૃષ્ઠ ૨૪ મા તેમના નામ નીચેની નોટ તુઓ

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	૬. શ્લોકોપદેશ	૫૧	દિગં. વિદ્યાનંદ		વૃ. પા. ૨. ડેક્કન.
૧૩	૭. ઉપદેશકલ્પદ્રુમ A		(અપૂર્ણ)		નગીનદાસ.
૧૪	ઉપદેશકંદલિ ગા. ૧૨૦	૧૫૨	આસડ B		પા. ૨ ૩-૪-૫ સુલક્રમ.
	વૃત્તિ	૭૫૦૦	બાલચંદ્ર C		વૃ. પા. ૩ ૪-૫ સુલક્રમ.
૧૫	ઉપદેશચિંતામણિ	ગા. ૪૫૦			પા. ૩-૪ અ. ૧
	વૃત્તિ	૧૨૦૬૪	આંચ. જયશેખર	૧૪૩૬	વૃ. પા. ૧-૩-૪ સુલક્રમ.
	વૃત્તિ (વીર્જી)	પત્ર ૨૬૦	મેરુતુંગ		અ. ૨
	અષ્વચૂરિ	૪૩૦૫	જયશેખર	૧૪૩૬	પા. ૩-૪ અ. ૨
	અવચૂરિ (વીર્જી)	૧૧૬૪			લીં.
૧૬	ઉપદેશતરંગિણી	૩૩૦૦	રત્નમંદિર		જેસલમેર કો.
૧૭	ઉપદેશપદ્	ગા. ૧૦૪૦	હરિભદ્ર		વૃ. પા. ૨ કો. ડેક્કન.

A આ ઉપદેશકલ્પદ્રુમ લખાતના શેઠ નગીનદાસના મઢારમાં છે એમ પિટર્સન રિપોર્ટ ગ્રીજામાં નોંધ્યું છે, પણ ત્યાપણ તે અપૂર્ણ છે.

B આ આસડકવિએ વિવેકમંજરી વિક્રમ સંવત્ ૧૨૪૮ માં રચી છે. તેઓ મિહિરમાલ કુલના કટકરજના પુત્ર હતા.

C બાલચંદ્રકવિ તે હરિભદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. તેઓને કવિની અટકથી વિશેષ ઓળખવામાં આવે છે માટે અમે પણ તેમને તેજ અટકથી ઓળખાવ્યા છે. તેમણે આ વૃત્તિ રચ્યાનો સંવત્ ચોક્કસ જણાવેલ નથી. પણ મૂલકાર આસડકવિ સં. ૧૨૪૮ માં વિદ્યમાન હતા, એટલે આ વૃત્તિ સંવત્ ૧૨૭૮ ના લગમગમાં થઈ હોવી જોઈએ. પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમામા તેમની વશાવલી આ રીતે આપી છે:-

૧ ચંદ્રગચ્છમા પદ્મલા પ્રથુમ્નસૂરિ તેમના પાટે ચદ્રપ્રમસૂરિ તેમના પાટે ઘનેશ્વરસૂરિ થયા. ઘનેશ્વરસૂરિના ચાર શિષ્ય હતા વીરભદ્ર, દેવસૂરિ, દેવમદ્ર અને દેવેન્દ્રસૂરિ. દેવેન્દ્રસૂરિના પાટે મદ્રેશ્વરસૂરિ થયા. તેમના પાટે અમયદ્રેવસૂરિ થયા કે જેઓ આસડકવિના ગુરુ હતા. આસડકવિના પાટે હરિભદ્રસૂરિ અને હરિભદ્રસૂરિના પાટે આ બાલચંદ્રકવિ થયા છે.

ક્રમ	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સ	કયા છે ?
	ઘૃત્તિ	૧૪૦૦૦	મુનિચંદ્ર	૧૧૭૪	શુ પા ૧-૪ કો
	ઘૃત્તિ (યીજી)	૬૪૧૩	ધર્મમાન		જેસલમેર
૧૮	ઉપદેશપ્રાસાદ	પત્ર ૩૧			ભાવ કેફન.
	ઘૃત્તિ	૧૦૦૦૦	વિજયલક્ષ્મી A		કેફન
૧૯	ઉપદેશમાલા	ગા ૫૪૪	ધર્મદાસ B		પા ૧ ૨ ૩ ૫ સુલત્રય
	ઘૃત્તિ (પ્રાહુત) C		જયસિંહ	૧૧૩	શુ
	ઘૃત્તિ (દેવોપાદેયા)	૯૫૦૦	સિદ્ધપિ		શુ પા ૨-૫
	ઘૃત્તિ (કણિકા)	૧૨૨૭૮	હવ્યપ્રમ	૧૨૯૯	શુ પા ૨
	ઘૃત્તિ (દોઘદી)	૧૧૭૬૪	રત્નપ્રમ	૧૨૩૮	શુ પા ૧ ૨ ૫ કેફન.
	ઘૃત્તિ	૭૬૦૦	ચમવિજય	૧૭૮૧	જેસલ લીંબડી
	વિચરણ	પત્ર ૧૨૪	સર્વાનંદ		અ ૨
	લઘુઘૃત્તિ	૪૧૭૦	સિદ્ધપિ		શુ પા ૧ ભાગ

A આ વિજયલક્ષ્મીશ્વરિ તે પિટર્સન રિપાટ ગ્રીજાના પત્ર ૨૧૩ માં જણાવેલા હુદકૌત્સપિ પ્રથમના કરનાર તેજ દ છ વે, કોઈ બીજા છે તે ચારત છરાં ચાતરી આ ઘૃત્તિનો પ્રશસ્તિલક્ષ જોવાર્થીજ પર્થ શકે તેમ છે

B આ ધર્મદાસગણે ગૃહસ્થાવાસમાં વિજયવિજયપુરના વિજયસેન નામના રાજા હતા તેમને વૈરાગ્ય યગથા દમણે શ્રીમહાવીર સ્વામી પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરા તેમને ઉપર સ્તોત્રલપી અવધિશાન ઉત્પન્ન થયુ દમણી ધર્મદાસગણિ આ ગામથી પ્રસિદ્ધિ છે દમણે સ્વપુત્ર રણસિંહને પ્રતિબોધવાને માટેજ આ ઉપદેશમાલા રચી હતી એનુ આદિપદ “નમિરુણ જીવિવરિંદે હૃદનરિદાચિદ તિલોય ગુરુ” પદુ છે

C આ ઘૃત્તિ પત્ર વૃહત્કલ્પનિકામાં નોંધાયેલી છે, પણ તે હુતુમુખી કયા પણ ઉપલબ્ધ પર્થ નથી

વૃહત્કલ્પનિકામાં આ માટે “ઉપદેશમાલાઘૃત્તિ પ્રા કૃષ્ણાર્ણશિષ્ય જયસિંહશ્વરિકૃતા ૧૧૩ વર્ષે” આ રીતે નોંધ કરી છે શ્લેષસ્થા આપા નથી

नं०	नाम.	श्लोक	कर्त्ता.	रच्या- नो सं	क्यां छे ?
	अवचूरि	२०००	धर्मनंदन		पा ४ डेकन. भाव.
	अवचूरि	१५००	जयशेखर		पा. ४
	अवचूरि		अमरचंद्र	१५१८	पीटर्सन रिपोर्ट ५
	गाथाशतार्थ	पत्र २७			व. १
	कथा		जिनभद्र A	१२०४	नगीनदास.
	उपदेशमाला B (बीजी)	गा ५४२			नगीनदास.
	उपदेशमाला (बीजी)	गा. ३०	पद्मसागर		जेसलमेर.
२०	उपदेशमणिमाला				पा. २
२१	उपदेशगन्तकोश	गा. ६२	जिनेश्वर C		पा. ३-४ भाव.
	वृत्ति	२५००	देवभद्र D		नगनिदास.
२२	उपदेशरत्नमाला	गा २५			लीं.
२३	उपदेशरत्नाकर	पत्र १२	मुनिखुंदर		पा ३, को. भाव.
	वृत्ति	७६७५	स्वोपन्न		पा. ३-४ को भाव.

Q. आ जिनमद्रुहि शान्तिमद्रुहिना शिष्य हुना. तेमना माटे पिटसन रिपोर्ट वीजाना पेज ८३ मां आ प्रयना नोंव लेता प्रति "शान्तिमद्रुहिण सिस्तेहिं ३ सिगिजिणमद्रुहिगदेहिं" आ गीते नोंवतु छे.

B જા ઉપદેશમાળાની ગાથાઓ પણ પહેલી ઉપદેશમાળાને મળતીજ છે, પણ તેનો આવૃત્તિ નામ ને સ્થાન જુદીજ લાગે છે. તેનું આદિપદ “સુવેદ્યવ ચ વેદે વાસુપદ્માણ સિચ્ચિત્ય નાથ” છે. તે વાળી જા ઉપદેશમાળા સહન જુદીજ છે છે.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1) ४० मेगाट्रॉन युक्ति का ऐतिहासिक रचना मंत्री मन्त्री नया, पा सं. जाण्डवागनी
नया ४० मेगाट्रॉन युक्ति का ऐतिहासिक रचना मंत्री मन्त्री नया, पा सं. जाण्डवागनी
नया ४० मेगाट्रॉन युक्ति का ऐतिहासिक रचना मंत्री मन्त्री नया, पा सं. जाण्डवागनी

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા નો સ	ક્યા છે ?
૨૪	અપદેશરસાયન A		જિનદત્ત		પા ૧ ડેક્કન પેજ ૧૧૪
	વૃત્તિ	૨૭૧૦	જિનપાલ		પા ૧
૨૫	અપદેશરહસ્ય		યશોગિજય		અ ૧ કો
	વૃત્તિ	૩૭૦૦	સ્વોપક્ષ		અ ૧ કો
	અપદેશરહસ્ય B (યોજો)	૫૦			જેસલમેર
૨૬	અપદેશશતક C		મેરુતુગ D		ડેક્કન પેજ ૨૩
	અપદેશશતક E (યોજો)		ત્રિમલ	૧૭૯૩	પા ૪-૫
	વૃત્તિ	૫૩૪૮			અ ૨
૨૭	અપદેશસત્તતિના	૨૮૦૦ F	સોમધર્મ	૧૬૦૩	પા ૧-૪ કો
૨૮	અપદેશસત્તરી				પા. ૩ ભાવ
	વૃત્તિ	૭૨૭૫	ક્ષેમરાજ		પા ૩ ભાવ

A આ ગ્રંથને બેટલીફ પ્રતોમા અપદેશ રસાયનના નામે બોલવાયેલ છે, ત્યારે કટલીક પ્રતોમા તેનું નામ અપદેશરસાઙ આપ્યું છે પરંતુ તપાસ કરતાં તેનું સ્વરૂપ નામ અપદેશરસાઙજ છે

B આ ગ્રંથ હીરાણલે નોંધેલ હાથથી શક પડતો છે, માટે તેની પ્રત જોવાના જરૂર છે

C એનું અપરનામ “મહાપુરુષવરિત” છે તે સ્ફૂટતા રચાયેલું છે એમ ડેક્કનકોલેજના રિપોર્ટમા જણાવ્યું છે તે પરથી એમ લાગે છે કે વસતે તે ટીકા હશે છતાં ચોક્કસ નિર્ણય માટે તેના પ્રત તપાસવાની જરૂર છે

D આ મેરુતુગસુરિ ચંદ્રપ્રભસુરિના શિષ્ય હતા એમણે પ્રગલ્ભિતામણિ ઉત્તર ૧૩૬૭ માં રચ્યો છે

E આ શતક આગળ શતકના વગમા નોંધગ્રામા આવશે પણ તેમા અપદેશનો વિષય હોવાથી રક્ષા પણ નોંધ્યું છે

F આ શ્લોકસમૂહ કોઢાયતા ટીપમા નોંધેલ હોવાથી રક્ષા ટીકા છે પાઠ્યની ટીપમા તેની શ્લોકસરવા સાથે થાળે તપાસતે છે એ ગ્રંથ તેનું ચોક્કસ પ્રમાણ જે મુનિમહાશયને લખેલ હોય તેમો તે અમોને લાગી જણાવના રૂપા કરવી

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા	રચ્યા-નો સ.	ક્યાં છે ?
૨૯	ઉપદેશસંગ્રહ	પત્ર ૭			અ. ૨
૩૦	ઉપદેશસાર A (ગદ્ય)	તાડ૩૦૬			પા. ૨ ભાવ. મરુચ.
	„ B (ધોજો)	પત્ર ૩૩			અ. ૧
૩૧	ઉપમિતિભવપ્રપંચા (કથા)	૧૬૦૦	સિદ્ધર્ષિ	૧૬૨	પા. ૨-૩
	„ ઉદ્ધાર C	૨૩૨૮	દેવસૂરિ D		વૃ. પા. ૨
	„ સારસમુચ્ચય	૧૪૬૦	વર્દમાન		વૃ. નગીનદાસ.
	„ સારોદ્ધાર	૫૭૦	દેવેન્દ્ર E	૧૨૮૯	વૃ. પા. ૧-૨-૫
	„ સારોદ્ધાર	પત્ર ૯૩	રત્નસૂરિ F		રાધનપુર.

A, B. આ બન્ને ગ્રંથ એકજ છે કે જુદા જુદા છે તે નક્કી કરવા માટે તેની પ્રતો જોવી જોઈએ.

C ઉપમિતિભવપ્રપંચોદ્ધાર માટે વૃહત્પિપ્પનિકામા નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ ઉપમિતિભવપ્રપંચોદ્ધાર: સ. દેવસૂરિકૃત: ૨૩૭૦ અનુ. ”

D દેવસૂરિ નામના ચાર આચાર્ય થયા જાણવામા આવ્યા છે:—

એક દેવસૂરિ જીવાનુશાસનના કરનાર વીરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા.

વીજા દેવસૂરિ મુનિચંદ્ર અને માનદેવસૂરિના શિષ્ય હતા, ને વીજા દેવસૂરિ તે ધનેશ્વરસૂરિના ચાર શિષ્ય. વીરમદ્ર, દેવસૂરિ, દેવમદ્ર અને દેવેન્દ્રસૂરિ એમાના વીજા અને ચોથા દેવસૂરિ તે વિજયસિંહસૂરિ શિષ્ય અમયદેવ તત્ત્વિષ્ય શ્રીચંદ્ર અને તેના શિષ્ય દેવસૂરિ થયા અને તેમણેજ આ ઉદ્ધાર રચ્યો છે.

E આ દેવેન્દ્રસૂરિ અમારા ધારવા પ્રમાણે ધનેશ્વરસૂરિના ઉપર જણાવેલ ચાર શિષ્યમાનાજ હોવા જોઈએ. છતાં ચોક્કસ પુરાવા માટે પ્રત જોવી જોઈએ. એમણે ચંદ્રપ્રભચરિત્ર સ્વત્ ૧૨૬૪ મા રચેલ છે.

F આ નામ અપૂર્ણ છે માટે તેનું સ્વર નામ શુ છે તે નક્કી કરવા માટે રાધનપુરના મહારમાની તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	વર્ત્તા	રચના ના સ	પ્રકાર છે ?
૩૨	ઋષિમહાલક્ષ્મી A	ગા ૨૧૦	ધર્મગોપ		દુ પા ૩-૪
	વૃત્તિ (પેલો)	૭૧૧૦	પદ્મમંદિર		અ ૨ હેઠળ
	વૃત્તિ (લોહી)	૧૮૦૦	શુભગર્દન B		પા ૩
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૪૨૦૦	હર્ષનંદન C		હેઠળ.
	વૃત્તિ (ચોથી) D	૪૦૦૦	આચ મુખનુગ		હી
	વૃત્તિ (પાંચમી)	૫ ૩૬૧	ચર જિનસાગર		અ. ૧
	વૃત્તિ (છઠી)	૫ ૧૩૫	કાર્તિકસ્ત		અ. ૨
	અવચૂરી				પા ૩
૩૩	ઋષિમહાલક્ષ્મી B	ગા. ૨૭૧			દુ
	વૃત્તિ	૪૬૧૪			દુ
૩૪	ઋષિમહાલક્ષ્મી (સ) F	૭૦	મેનુગ		દુ

A એના માટે વૃહત્પિનિકામા " મતિમેરિત્તિઋષિમહાલક્ષ્મી ગા ૨૧૦ " આ રીતે નોંધ છે એનું અપરનામ મહર્ષિકુલ પળ છે

B આ શુભગર્દનગણિ તે સોમસુદરણરિના સગાનમાના સાધુવિજયગણિના શિષ્ય હતા, પટલે તેઓ વિક્રમની સોલમી સદાના મળ્યમા થયા હોવા જોઈએ

C આ હર્ષનંદન ઉપાધ્યાય અદારમી સદાના શરૂઆતમા થયા છે તેજ હોમ જોઈએ

D આ વૃત્તિ પદ્મ લોહીના મંદારની ટીપમા નોંધા છે, પણ તે ત્યા શ્લોક ૪૦૦૦ મુધીની પટલે દર્શાવેલની કયા લગી છે ગાકાના ચોડાક ભાગ અપૂર્ણ છે

E ઋષિમહાલક્ષ્મી સત્વને પ્રાકૃતમા ઇશિમહાલક્ષ્મી એમ કહેવાય છે વૃહત્પિનિકામા એના માટે ' ઇશિમહાલક્ષ્મી ઋષિમહાલક્ષ્મી ગા ૨૭૧ " આનો નોંધ છે એને મહર્ષિસ્ત્રવ પળ કહે છે આ સ્તવ તેની વૃત્તિ સાથે વૃહત્પિનિકામા નોંધ્યો છે, પણ હવુમુધો અમોને તે કયા વળ ઉપલબ્ધ થયો નથી માટે સદરહુ પ્રમથો તેના વૃત્તિ સાથે જ્યા હોય ત્યાથી પત્તો મેલવવા જોઈએ

F આ સ્તોત્ર સમ્પ્રદાય રચાયલું છે અને તેની ૭૦ કારિકાઓ છે વૃહત્પિનિકામા તેના માટે " ઋષિમહાલક્ષ્મી ૪ મેનુગસંસ્કૃત કારિકા ૭૦ " આનો ઉલ્લેખ છે

ન	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નાં સં.	ક્યાં છે ?
૩૫	પ, एकोनविंशत्भावना				અ. ૧ કો.
૩૬	ક, कथानककोश	ગા. ૩૦	जिनेश्वर		લીં.
૩૭	કર્પૂરપ્રकरण वृत्ति अवचूरि	૩૫૦ ૧૭૬૮ ૧૨૬૦	हरिसाधु जिनसागर		मुद्रित. પા. ૧-૨ કો. પા. ૪
૩૮	કસ્તૂરીપ્રकरण वृत्ति	કા. ૧૮૨ પત્ર ૨૬	हेमविजय A	૧૫૫૧	પા. ૩ खं. भाव.
૩૯	કૃષ્ણયુધિષ્ઠિરધર્મગોષ્ઠી B	૪૬૮			डेकन पेज ११४
૪૦	કામઘટ C				डेकन पेज ३३
૪૧	ક્ષપકશિક્ષાપ્રકરણ	પત્ર ૮			અ. ૧

A આ હેમવિજયગણિ સેનસૂરિની વારે થયેલા છે.

B આ ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમા પેજ ૧૧૪ માં નોંધીને નોંધ્યું છે કે તે સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અને ગુર્જર ભાષામાં રચાયેલો છે. પણ તે કોણે રચેલ છે તે સંત્રવી કશી જાણવામા આવી નથી, તેથી શક રહે છે કે વલ્લભે તે અન્યમતિનો પણ હોઈ શકે, માટે એ વાતની ચોક્કસ ખાતરી કરવા માટે તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

C સદરહુ ગ્રંથ પણ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમા તે પ્રાકૃત અને ગુર્જર ભાષામાં રચાયેલો છે એમ જણાયું છે, પણ તેના નામ ઉપરથી શક પડે છે માટે તેની પણ પ્રત જોવાથી નિર્ણય થઈ શકે.

ક્રમ	નામ	પ્રકાર	કલા	રચના નો સ	ક્યા છે?
	ગ.				
૪૭	ગાથાપોશ A	ગા ૬૪			કેવળ પીટલેન રિ ૫
૪૮	શુભમાલામંદરણ		રામચિત્ર		પા ૫ અ ૧ કેવળ
	શુભ	૨૫૦૦	(સ્થાપન)		પા ૫ અ ૧ કેવળ
૪૯	શુભતપ્તપ્રવચ્ચ B	૪૪૮			પા ૫
૫૦	શુભતપ્તસિદ્ધિ C	૩૭૪			પા ૫
૫૧	શૌભમપૂજા	ગા ૬૩			પા ૩ મુલ્ય
	શુભ	૫૬૦૦	ચર. શૌભલ		પા ૧-૩
	શુભ (શૌભ)	૩૮૦૦	મતિપ્રધન		પા ૩ કેવળ
૫૨	શૌભમમંદિર D (મા.)	ગા ૪૩			પા
	ચ				
૫૩	શુભાંગીમાથામંદિર	ગા ૭૫			કેવળ
૫૪	શારિત્રમનોરમમાળા	ગા ૩૭			પા ૧-૩

[illegible]

B, C એ જોઈએ તેવા સ્થાનો પરથી પસંદ કરીને આપેલા કાર્યકરોના નામોની યાદી

De: 28/09/2018 15:53:00

ક્રમ	નામ	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ	ક્યાં છે ?
	જ.				
૫૦	જયંતીપ્રશ્નોત્તરસંગ્રહ		માનતુંગ		વૃ. ડેક્કન.
	વૃત્તિ A	૬૬૦૦	મલયપ્રભ	૧૨૬૦	વૃ. ડેક્કન.
૫૧	જીવદયાપ્રકરણ	ગા. ૧૧૭			નગીનદાસ.
૫૨	જીવસંબોધ	૧૦૦			ડેક્કન.
૫૩	જીવાનુશાસન		દેવસૂરિ B		પા. ૪
	વૃત્તિ	૨૨૦૦	(સ્વોપદ)	૧૧૬૨	પા ૧-૪
૫૪	જીવોપદેશપંચાશિકા				પા. ૨
૫૫	જીવોપાલંભપ્રકરણ	ગા. ૨૫			નગીનદાસ.
	જ્ઞ.				
૫૬	જ્ઞાનચતુર્વિંશતિકા (સં.)				ડેક્કનપેજ ૩૪
૫૭	જ્ઞાનદીપિકા C		જ્ઞાનવિજય.		ડેક્કન.
૫૮	જ્ઞાનપંચાશિકા D	૭૫			જેસલ.
૫૯	જ્ઞાનાદિત્યપ્રકરણ E	ગા. ૮૩	હરિમદ્ર.		પા. ૨

A આ વૃત્તિ માટે વૃત્તવૃત્તિપ્પનિકામા નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ ભગવતી ૧૨ જ્ઞ. ઉદ્દેશગતજયંતીપ્રશ્નોત્તરસંગ્રહપ્રકરણસ્ય માનતુંગીયસ્ય વૃત્તિર્જયતિ-
ચરિત્રવાચ્યા પ્રા. મુ. ૧૨૬૦ વર્ષે માલયપ્રભી ૬૬૦૦ ” આ ઉપરથી આ વૃત્તિ ખક્ત
ડેક્કન કૉલેજમા છે. તેથી તે ઉતારો કરવા યોગ્ય છે.

B આ દેવસૂરિ વીરચદ્રશૂરિના શિષ્ય હતા ઇટલી હકીકત જાણવામા આવી છે.

C જ્ઞાનદીપિકા પ્રાકૃતમા રચાણી છે અને તે ટવા સાથે છે.

D આ જ્ઞાનપંચાશિકા જેસલમેરની ટીપમા હીરાલાલે નોંધી છે, પણ તે જૈનાચાર્યકૃત છે કે અન્યમતિની કાઢેલી છે તે બાબત શક રહે છે માટે તેની પ્રત ફરી તપાસવી જોઈએ.

E આ પ્રકરણ હરિમદ્રમૃતિકૃત ગ્રંથોના વર્ગમા નોંધ્યું છે. પરંતુ તેમા ઉપદેશનો વિષય દોવાથી
રૂઢ પણ નોંધવામા આવ્યું છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	વર્ત્તા	રચ્યા ના સ	ક્યા છે ?
૬૦	જ્ઞાનાકુશ A ત	પા ૨૮			શુ બ ૧
૬૧	તત્ત્વવિદુ B	૭૧			શુ
૬૨	તીર્થમાલાપ્રકરણ ક	પત્ર ૮			અ ૧
૬૩	દર્શનમાલા C (સ)	૭૦૦			જેસલ
૬૪	દર્શનશુદ્ધિપ્રકરણ D શુત્તિ શુત્તિ અવચૂરિ	ગા ૨૨૬ પત્ર ૮૬ ૩૮૦ ૬૪૦	ચંદ્રપ્રમ વિમલગણિ E દેવમદ્ર F	૧૧૮૪	ચ હા પા ૧ શુ પા ૧૨૪૫ હીં લેફન
૬૫	દશદષ્ટાતગીતા (પ્રા)	પત્ર ૪	સોમવિમલ G		લેફન

A આ જ્ઞાનાકુશ કુલક જેતુ લાગ છે છતા તેના નામ અપરથી તે પ્રથ પળ હોઈ શકે માટે શક્ય અમે તેને પ્રથ ધારીને દશ નોંખી છે

B આ તત્ત્વવિદુ સૂત્રરૂપે છે

C આ નામજ શક પદ્ધતિ લાગે છે કારણ કે તે સવધી કોઈ બાજો પુરાવો જોગમાં આવતો ૧થી અને તે જેસલમેરનો ટીપમા હીરાલાલે નોંધ્યુ છે તે જા રાવતનો પ્રથ છે અને તેનુ પત્રુ નામ શુ છે તે વાગતના ચોરસ ચાતરી કરવા માટે તેના પ્રત જગથી તપાસવાની જરૂર છે

D આ દશનશુદ્ધિનુ નામ સદશ્વિપૌપધિ છે વિર્સન રિપોર્ટ ગ્રીનાના પત્ર ૧૪૫ મા યતુ અપરનામ સમ્યક પ્રકરણ છે એમ જાણાય છે, સમ્યક પ્રકરણના કરનાર પળ પૌર્ણમિક ચંદ્રપ્રમશૂરિ હોવાથી આ પ્રથે પ્રથો પ્રકરણ છે કે જુદા જુદા છે તે વાગત શકુ રહ છે માટે શક્યમા અમ તેમના નામ નીચ નાટ જાપા જુદા જુદા નોંખ્યા છે હમણા પયાષત્રી આળદસામરજી મહારાજ તરપથી સ્વર મલી છે કે, દશનશુદ્ધિના કરનાર પૌર્ણમિક ચંદ્રપ્રમશૂરિ નથા પળ ચંદ્રશૂરિ છે

E આ વિમલગણિ ધર્મધોપસૂત્રિના શિષ્ય હતા

F આ દેવમદ્રશૂરિનો વધુ હર્ષિન્ત જાણવા માટે આ શુત્તિની પ્રગતિ જોવાની જરૂર છે

G આ સોમવિમલશૂરિ દેવસોમશૂરના શુરુ હતા, તેજો તપાસના નાયક તસાકુ ઇ ૧૬૪૬ મા વિદ્યમાન હતા

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬૬	દાનપ્રકાશ	૮૪૦	કનકકુશલ	૧૬૫૬	પા. ૩-૪ અ. ૧
૬૭	દાનપ્રદીપ	૬૬૬૧	ચારિત્રરત્ન A		પા. ૪-૫
૬૮	દાનોપદેશમાલા B				વૃ.
	વૃત્તિ	પત્ર ૭૧			વૃ.
૬૯	દૃષ્ટાંતમાલા		અરિમલ્લ C		પા. ૩
૭૦	દેવતત્ત્વપ્રકરણ D				પા. ૩
૭૧	દ્વાત્રિંશદ્વાત્રિંશિકા	પત્ર ૧૪	હેમચંદ્ર		અ. ૧
૭૨	દ્વાદશભાવના (સં.)	૬૮૩			પા. ૨
	ધ.				
૭૩	ધર્મકલ્પદ્રુમ	૪૮૧૪	આગમિકુલદયધર્મ		પા. ૩. સં. અ. ૨ ડેકન-
૭૪	ધર્મતત્ત્વ E				પા. ૩
	વૃત્તિ				અ. ૧

A આ ચારિત્રરત્નગણિ તે ન્યાયાર્થમેજૂવાના કરનાર હેમહસગણિના વિદ્યાગુરુ તરીકે ઓળખાવેલ છે. છટ્લે તેઓ વિક્રમની સોલ્મી સદીની શરૂઆતમા થયેલા છે.

B દાનોપદેશમાલા તેની વૃત્તિ સાથે વૃહત્પટિપ્પનિકામા નોંધી છે, પણ અમોને હજુસુધી તે ક્યા પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

C આ અરિમલ્લ તે કોણ હતા તે સવધીની દૃકીકત જાણવા માટે ગ્રંથની પ્રશસ્તિ જોવાની જરૂર છે.

D આ પ્રકરણ પ્રાકૃતમા રચાયલું છે, પણ તે સવધી વિશેષ માહિતી જાણવામા આવી નથી.

E આ ધર્મતત્ત્વપ્રકરણ તેના નામ ઉપરથી વધુ સરસ લાગે છે, માટે પાટણના મંઢારમાથી તથા અમદાવાદના હેલાના મંઢારમાથી તેની પ્રતો મેલ્લી વૃત્તિ સાથે તેનો ઉતારો કરવાની જરૂર છે.

नं०	नाम	श्लोक	वृत्ता	रचयिता	क्या है
७५	धर्मचिंदु A	२७३	हरिमद्र		वृ० पा १३ ५ सुलभ्य
	वृत्ति	३०००	मुनिचद्र		वृ० पा १ भाव सुलभ्य
७६	धर्मरत्न B	गा १८१	शातिसूरि C		पा २ मुद्रित
	वृत्ति D	९६८२	देवेंद्रसूरि		वृ० पा ३ मुद्रित
	लघुवृत्ति	ता. १७१	शातिसूरि		पा २
७७	धर्मरत्नकरद्वक	९५००	धर्म्ममान	११७२	पा ५ जेसल
७८	धर्मविलास	१३३५	खरतर मतिनदन		पा ४-५
७९	धर्मविशेष	गा ८२			इकन ताड़, ली
८०	धर्मशिक्षा	का ४४	जिनवल्लभ		ली
	वृत्ति	प. १२८	सकलचद्र		अ १-२
८१	धर्मावृत	४७६	आशाधर E		पा ४
	„ (बीज)	६०			पा ४

A आ धर्मचिंदु हरिमद्रसूरिद्वय प्रथमा वगमा नौधो छ, छतां ते उपदेशना प्रप होवाथी
रतां पन नौधो छे

B एउ आदिपद " नमिउण सयगुणगारवणकुलहरि रिमलेयण वीरम् " एउ छे

C धर्मारद्रगच्छना वादिवेना शातिसूरि यएना छ ते आ छे के दीनिया गच्छना स्थारक
पुकि ओळवायण शातिसूरि ते छे ते धारन चाकच निगप यता गर्दी माटे मुक्त मुनिमहाप्रभावे
रिगाउ करवाण आन छे क जमा ए सवधिनि मारता होय तेमण न अमन एता जगारवा कृपा करदी

D दृष्टव्युत्पादकामो एता गणे आवा उगम छ - " धर्मरत्नज्ञान वसामादेवेया भाद २१
मुनिदिवाप्ता ९७००-९६८२ "

E आ आशाधर दिग्गज हो एएना वक्रावृत नामो गजो प्रप रते छे (जओ आ पुण्डिका
प. ९० मा) एउ आशाधर भा हावा गार्हप. छतां धोक्त तापी माटे प्रत आगामी अरु छ

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ.	ક્યાં છે ?
૮૨	ધર્મોપદેશ ધર્મોપદેશ A (ત્રીજો.) લઘુવૃત્તિ ધર્મોપદેશ (ત્રીજો) ધર્મોપદેશ (ચોથો.)	૮૩૩૨ તા. ૨૨૪ પ. ૮૫ ૭૦૦	યશોદેવ કૃષ્ણપિંશિપ્ય જયસિંહ. મેરુતુગ.	૧૩૦૫ ૧૧૫	વૃ. વૃ. પા. ૨. ક્લી. ડેકન પે. ૧૧૫ ડેકન.
૮૩	ધર્મોપદેશમાલા B વૃત્તિ વૃત્તિ ધર્મોપદેશમાલા (વીંજી.) E	ગા. ૧૦૨ ૬૬૫૦ ૧૩૦૦૦ ગા. ૧૦૪	જયસિંહ જયસિંહ C વિજયસિંહ D યશોદેવ		પા ૨-૪ પી. રિ. ૫ વૃ. પા ૨-૫ વૃ. પા. ૨ વૃ પીટર્સન રિ. ૧ પેજ. ૨૫-૪૭

A આ ધર્મોપદેશપ્રકરણ હ્રા નોંધ્યું છે. પળ તે ક્યા પળ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

B આ ધર્મોપદેશમાલાના આવન્તના ઉતારા નીચે મુજબ છે.—

આદ્યમા “ સિજ્ઞત મજ્ઞ વિ સુચદેવી તુજ્ઞ ભરણાત સુદરા પ્જાતિ । ધમ્મોવપ્સમાલા વિમલ્લગુણા જય પઢાહ્વ । ” આ ગાથા આપીને પ્રાન્તમા “ ઇયજયપાયડકન્હસુગિસીસ જયસિંહસૂરિણા રહ્યા । ધમ્મોવપ્સમાલા કમ્મવ્વલયમિચ્છમાણેણ । ” આ ઉપરથી આ ધર્મોપદેશમાલાના કરનાર જયસિંહસૂરિ તે સ. ૧૧૫ માં ધર્મોપદેશની લઘુવૃત્તિના કરનાર કૃષ્ણપિંશિપ્ય જયસિંહસૂરિજ છે. જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમા આના કર્તા ગોવિંદગણિ જણાવ્યા છે, પળ તે વાત તેણે કોઈ પ્રમાણ ન મળવાથી આ નામ તદન અપ્રમાણિક ગણિ શકાય તેમ છે.

C આ જયસિંહસૂરિ મૂલકારજ છે કે હર્ષપુરીય ગચ્છમાં ચાલ્યા છે તે છે તે વાતનો ચોકસ નિર્ણય આ વૃત્તિનો પ્રશસ્તિલેખ જોયા વગર થઈ શકે તેમ નથી.

D આ વિજયસિંહસૂરિ મલધારી હેમચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. આટલે આ વૃત્તિ તેમણે વિક્રમની ચારમી સદીના આશરિમા રચી હોવી જોઈએ.

E આ ધર્મોપદેશમાલાની આદિની ગાથા પળ “ સિજ્ઞત મજ્ઞ વિ ” એવીજ છે, પળ તેના પ્રાન્તની ગાથા જયસિંહસૂરિકૃત ધર્મોપદેશમાલાથી તદન જુદી છે. આ વાતની ખાતરી કરવી હોયતો પિટર્સનના રિપોર્ટ પહેલાના પેજ ૨૫ મા જુઓ. શિવાય તેજ રિપોર્ટના પેજ ૪૭ મા કર્તાના નામ વગરની એક ત્રીજી પળ ધર્મોપદેશમાલા નોંધેલી છે. અને તેની પ્રાતની ગાથા ઉપર જણાવેલ ત્રે ધર્મોપદેશમાલા કરતા ભિન્ન છે, છતા તે જુદી જુદી છે કે એકજ છે તે વાતની ખાતરી કરવા તેની પ્રતો પરસ્પર મેલવી જોવી જોઈએ.

નં	નામ	શ્લોક	વર્ત્તા	સ્વ્યા નો સ	કયા છે ?
	ન				
૮૪	નરભરદ્વાતોપનય		નયમિલ		પા ૧
૮૫	નવકારપ્રવરણ	ગા ૭૭			લીં નમીનદાસ
૮૬	નવપદ્મપ્રકરણ	ગા ૧૪૦	જિનચંદ્ર A		પા ૧-૨-૪ ચ
	ઘૃત્તિ (પહી)	૨૨૧૦	જિનચંદ્ર	૧૦૭૩	ઘૃ પા. ૨
	ઘૃત્તિ (થીની)	૨૧૩૦	દેવગુન B	૧૦૭૧	ઘૃ
	ઘૃત્તિ (ગ્રીજી)	૨૬૦૦	કુલચંદ્ર	૧૦૭૩	ઘૃ પા ૨
	ઘૃત્તિ (ચોયાં)	૧૦ ૦	ચશોદેવ	૧૧૬૫	ઘૃ પા ૧-૪-૫
	ઘૃત્તિ (પાચમી) C	૧૦૦૦	દેવેન્દ્ર	૧૧૮૦	ઘૃ
૮૭	નવધિધમાનના	૨૧૬			પા ૪
	નારીવોત્ર (પ્રા) D	૨૦૦			જેમલ
૮૮	ન્યાયધર્મોપદેશ	૭૮	(અપૂર્ણ)		હેફાન
	પ				
૯૦	પંચામમ્યારણ	ગા ૧૧૮	જિનચંદ્ર		લીં જેમલ

A આ નિચયગ્રંથ ઉલ્લેખાત્મા હતા, યાનુ અપરનામ દેવગુણગ્રંથ ઉ તેમની યાગવલ્લા
જા રીતે ઉ —દેવગુણગ્રંથ તમના નિષ્પ કવચ્છરે વેશતા નિષ્પ ।ઉદ્ધર્ષરે વેશતા નિષ્પ દવગુણગ્રંથ
૧૧ તમના નિષ્પ ન અવચ્છરિ થવા

B દેવગુણગ્રંથ તે કવચ્છરિ થય નિદ્રગુણિતા નિષ્પ છે

C જા જૂનિ મટે જલપટિલ્લેખાત્મા ।। ઓતિરવદ્ગુણ ૧૧૮૨ ચો યુગારદોદ્ગી
૧૦૦૦ ।। આત નોષ ઉ

D જા મધ વેશ્વરેતા દીનમી રીતે નોષો ઉ તેમના નક રહે ન, મો તેમ પ્રા વર્ત
પા યાગવલ્લા ૧૧૮૨ ઉ

ન	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	પંચપ્રમાણીપંચાશિકા		કકુદસૂરિ A		પીટર્સન રિ. ૫
૧૨	પરિગ્રહપ્રમાણ	ગા. ૮૪	ધર્મઘોષ B	૧૧૮૬	પા. ૨ પીટર્સન ૫
	પરિગ્રહપ્રમાણ C (વીજું)	ગા. ૬૪	માનતુંગ		સં. નગીનદાસ
૧૩	પર્યંતારાધના	ગા. ૮૭	સોમસૂરિ		પા. ૩-૪ અ. ૧
૧૪	પર્યંતોપદેશ D	૨૪૫	જિનવલ્લભ		લૉવડી.
૧૫	પુંડરીકસ્તવ	ગા. ૧૧૮			સં નગીનદાસ.
૧૬	પુષ્પમાલા E	૬૨૫	મલધારિદેમચંદ્ર		વૃ. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૧૩૮૬૮	સ્વોપન્ન	૧૧૭૫	વૃ. પા. ૧-૨-૩-૫
	વૃત્તિ	૨૦૦૦	સાધુસોમ F	૧૫૧૨	પા. ૩-૪ જેસલ. ડે.
	લઘુવૃત્તિ	૨૩૨૦			ભાવ.
	અવચૂરિ G	૧૯૦૦	આંચ. જયશેઠ્ઠર	૧૪૬૨	પા. ૧ લૉ.

A આ કકુદસૂરિ તે ઉક્લેશગચ્છના દેવગુપ્તસૂરિના શિષ્ય કક્કસૂરિ યવા છે તેજ છે. એમનું પ્રાકૃતમાં કકુયસૂરિ એવું નામ હતું. કકુયનું સંસ્કૃતરૂપ કકુદ એવું થાય છે. કક્ક આ નામ અપભ્રંશથી થયું હોય એમ લાગે છે. છતાં તેજ નામથી તેમને વધુ ઓળખવામાં આવે છે.

B આ ધર્મઘોષસૂરિ શાંભવગ્રંથિના શિષ્ય હતા, એમણે ઘવલશ્રેષ્ઠિને માટેજ આ પરિગ્રહપ્રમાણ રચ્યું હતું.

C એનું વીજું નામ “ દ્વાદશત્રતનિરૂપણ ” એવું છે.

D આ પર્યંતોપદેશ જૂની ગુર્જર ભાષામાં રચાયેલો છે.

E પુષ્પમાલાને ઉપદેશમાલા પણ કહે છે. એની મૂલની ગાથા ૫૦૫ છે.

F ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં એના કર્તા સોમગણિ નોંધ્યા છે પણ અમારા ધારવાપ્રમાણે રિપોર્ટમાં તેમનું અરધું નામ મૂલથી સાધુપદ તે સોમગણિનું વિશેષણ છે એમ ધારીને છોડી દીધું લાગે છે. છતાં સોમગણિને કોઈ જૂદી વૃત્તિ કરી હોય તો પણ હોય માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની પ્રત તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

G આ અવચૂરિ સક્ષિતવૃત્તિ રૂપે છે.

ક્રમ	નામ	શ્લોક	વર્ત્તા	રચ્યા નો સ	કયા છે ?
૯૭	પૂજાપ્રક્રમ A	તાડ ૧૯			પા. ૨
૯૮	પ્રતિલેખનાપ્રવરણ				પા ૪
૯૯	પ્રવોધચિંતામણિ	૨૦૩૨	આચ. જયશેખર	૧૪૬૨	પા ૧-૩-૪
૧૦૦	પ્રવચનમાતાપ્રકરણ	પત્ર ૧			અ ૧
૧૦૧	પ્રત્ય્યાવિધાન	ગા ૧૫	પરમાનદસૂરિ B		શુ પીટર્સન ૫
	શ્રુતિ	૪૫૦૦	પ્રયુક્તસૂરિ	૧૩૩૮	શુ લોર્ડ ડેક્કન
	શ્રુતિ C	૨૪૮	જિનપ્રભ		શુ
૧૦૨	પ્રશ્નોત્તરરત્નમાલા	ગા ૨૯	વિમલસૂરિ		પા ૧-૨ ૩ ૪ મુદ્રિત
	શ્રુતિ	તાડ ૬૮	દેવેન્દ્રસૂરિ	૧૪૨૯	શુ પા ૨-૩
	શ્રુતિ	પત્ર ૧૯૧	મુનિમદ્ર		અ ૨
	અવધૂરિ	૪૯૬			પા ૧-૨-૪-૫
	ધ				
૧૦૩	યોગપ્રવીપિકા D	કા ૫૨			શુ
૧૦૪	યોગપદ્ધતિશિકા				ડેક્કન પેજ ૩૧
	મ				
૧૦૫	મત્રમાત્રના	ગા ૫૩૧	મલધારિદેહમચ્છ	૧૧૭૦	શુ પા ૧-૨ લોર્ડ સુ

A આ પૂજાપ્રક્રમ પાટણના વીજા નગરના મહારામા તાડપત્રપર લખેલ છે, પણ તે બીજે સ્થળે ઉપલબ્ધ થયો નથી

B આ પરમાનદસૂરિ માટે આ પુસ્તકના પેન ૮૧ મા લેખના નામ નીચેનો નોટ જુઓ

C શ્રુતિગ્રંથનિર્મામા આ શ્રુતિ માટે "પ્રવચનપ્રણાલિ જૈનમતી ૨૪૮૧" જાઓ નામ છે. પણ તે અમાને હવે સુધી ઉપલબ્ધ થઈ નથી

D આ યોગપ્રવીપિકા સૂત્રરૂપે છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	ગ્રંથા- નો સં.	ક્યા છે?
	વૃત્તિ	૧૨૧૧૦	સ્વોપન	૧૧૭૦	વૃ પા. ૧-૨ મુલમ્ય
	અવચૂરિ	૪૩૫			પા ૪
૧૦૬	ભાવના A	પત્ર ૨૦	અલ્લુ		અ. ૧
૧૦૭	ભાવનાદ્વાર્ત્રિશિકા				ડેક્કન.
૧૦૮	ભાવનાપ્રકરણ B	૪૧૪			ડેક્કનતાડ
૧૦૯	ભાવનાસધિ C	૭૭	દેવસૂરિશિષ્ય શિવદેવ		પા. ૩
	મ				
૧૧૦	માર્ગતત્ત્વપ્રકરણ				પા. ૩
૧૧૧	મૂલશુદ્ધિ D (સ્થાનપ્રકરણ)	ગા. ૨૧૨	પ્રયુક્તસૂરિ E		વૃ. પા ૨-૪-૫
	વૃત્તિ	૧૩૦૦૦	દેવચંદ્ર		વૃ પા ૧-૨-૪-૫
૧૧૨	મૃગાપુત્રસંધિ F	ગા. ૬૦			પીટર્સન ૫

A આ ભાવના કદાચ ગુજરાતીમાં રચાયેલી હોય તો હોય. વલ્લો કર્તાનું નામ પણ વિચિત્ર જોવા લાયક છે માટે તેનો પ્રત જોવાની જરૂર રહે છે.

B આ પ્રકરણ ડેક્કન કૉલેજમાં તાડપત્રપર છે અને તે સસ્કૃતમાં છે.

C આ ભાવનાસંધિ પ્રાકૃતમાં છે પણ તેની ચોક્કસ ગાથા કેટલી છે તે જાણવામાં આવી નથી.

D આ મૂલશુદ્ધિનું વીણું નામ સ્થાનકપ્રકરણ છે. વૃત્તિટિપ્પનિકામાં આ માટે “દાનાવૃત્તિ-દેવસૂરિગુરુદેવચંદ્રીયા તત્સૂત્ર પ્રયુક્તસૂરિકૃત ૧૩૦૦૦” આવી નોંધ છે.

E પ્રયુક્તસૂરિ માટે આ પુસ્તકના પેજ ૧૨૮ માં તેમના નામ ઉપરની નોટમાં જણાવેલા ચોથા પ્રયુક્તસૂરિનો ઇતિહાસ જુઓ.

F આ સંધિ જૂની ગુર્જરામાં રચાયેલી છે.

ક્રમ	નામ	શ્લોક	વર્ણ	રચ્યાનો સ	કયા છે
	ચ				
૧૧૩	યતિશિક્ષાપચ્ચાશિકા (પ્રા)		પૃથ્વીચંદ્ર A		હેકન
૧૧૪	યદર્થમાલા B	૧૧૦			રિપોટ ૫
૧૧૫	યોગશાસ્ત્ર C	૧૨૦૦	હેમસૂરિ		૪૫ પા સુલભ્ય
	દૃષ્ટિ	૧૨૦૦૦	સ્વોપન		૪૫ પા સુલભ્ય
	ઘવચૂરિ	૧૫૦			પા ૧૪
	આતરચૈ.યવદનવૃત્તિ	૧૦૧૧	સ્વોપન		પા ૨
	આતરચૈ.યવદનવૃત્તિ				પા ૨ લીં
	ર				
૧૧૬	રત્નાવલી D	૪૦૦૦			જેસલ
૧૧૭	રુપકમાલા		પુણ્યનવન		હેકન
	દૃષ્ટિ	૪૦૦	સમયસુદર		હેકન
	ચ				
૧૧૮	વચ્ચમાનવેશના	૫૫૦૦	શુભવર્ણ	૧૫૫૨	પા ૩-૮૪

A પૃથ્વીચંદ્રસૂરિ તે યથા છ એક પૃથ્વીચંદ્રસૂરિ વચ્ચુપણા વાપરિપ્પનના કરનાર અને દેવસનગણિના સિલ્પ હતા. તેના રાજગચ્છના પચ્ચાશિકાના વચ્ચામા થઈલા અને પ્રમાનદના ગુહામાં હવે આ વે પૃથ્વીચંદ્ર સૂરિમાના આ પૃથ્વીચંદ્રસૂરિ કયા છે તે નક્કી કરવા માટે હેકન વૉલેજમાના તેની પ્રત જોવી જોઈએ.

B યદર્થમાલાનું રિપોટમા જદ્યમાનું એડુ નામ આપ્યું છે. આ ગ્રંથ વગરે ચાકરણ વિષયના પણ હોઈ શકે. માટે તે સૌ સાચવનો ગ્રંથ છે તેના રૂપી પાતરા માટે પ્રત જોસના નક્કર રહે છે.

C યોગશાસ્ત્રના ચાર પ્રકાર છે તેના પ્રથમના ચાર પ્રકાર ઠેર ઠેર મળે છે, ચાલીના આઠ પ્રકાર થોડા ઠગણે મળે છે.

D આ ગ્રંથ જેસલમેરની ટીપમા દ્વારાગે નોંધે છે, અને તેના શ્લોક ૪૦૦૦ નોંધે છે. તે નક્ક છે એમ જણાયું છે પણ તેના નામમા તથા શ્લોકસંખ્યામા શંકા રહે છે, તો તેનું વાક નામ મુ છે અને તે શા સાચવનો ગ્રંથ છે તે જાણના માટે તેના પ્રત પચીસ વચાસની જોઈએ હોઈ.

ક્ર. સં.	નામ.	પાનાં	કર્તા.	પાનાં નો સ.	ક્યાં છે ?
	વર્ધમાનદેશના (ધોજી)	૪૩૦૦	મજ્ઞીતિ		તેમના.
	વર્ધમાનદેશના (ધોજી)	૩૪૦૦	સર્વવિજય		પા. ૪
૧૧૯	વિષુદ્ધપ્રકરણ A	પા. ૬૩			જેસલ.
૧૨૦	વિવેકમંજરી B	પા. ૧૪૫	આસડ	૧૨૪૮	પા. ૧-૨-૩ ભાવ.
	વૃત્તિ	૮૦૦૦	ચાલચંદ્ર C	૧૨૭૮	પા. ૧-૨-૫ લો.
	વૃત્તિ D (ધોજી)		અકલક L		દુ.
૧૨૧	વિષયપચાશિકા				પા. ૪
૧૨૨	વાંતરાગવિભામિ	૧૮૪૮	દેવેન્દ્રમુરિ		ગ.
૧૨૩	વીરચતુર્માસિકપ્રકરણ				પા. ૩
	વૃત્તિ	પા. ૭			પા. ૩
૧૨૪	વૈરાગ્યકલ્પલતા	૬૭૫૦	ચશોવિજય		પા. ૫. મા. ગં.
	શ				
૧૨૫	શાંતસુધારસભાવના	૩૫૭	ચિનયવિજય		પા. ૩

A આ પ્રકરણ તેના નામ ઉપરથી વૃદ્ધ સમસ્ત લાગે છે, અને તે જેસલમેરનો વસ્ત્ર દીનોમાં નોંધાયું છે.

B આસડ પોતાના ગુરુ અભયદેવસૂરિના વચનો સામઘી તેના અનુસારે આ વિવેકમંજરી રચી છે.

C આ વૃત્તિ કરતાં કનકપ્રભશિષ્ય પ્રયુગ્મનૂરિ ચાલચંદ્રમૂરિના મદદગાર હતા.

D આ વૃત્તિમાંટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં " માણુસ્તપિત્તેતિ વિવેકમંજરી વૃત્તિ: ૧૨૩-વર્ધેન્કલક-દેવીયા " આવે નોંધ છે. આ નોંધમાં રચાયેલા સવતનો અક નોંધતા છેવટનો અંક મૂલ્યથી રહા ગયો છે. એટલે તે સં. ૧૨૨૯ થી તે સ. ૧૨૪૦ ના અંદર રચી હોવી જોઈએ.

E આ અકલકદેવ અમાગ ધારવામુજન ચત્યવંદનાદિસૂત્રસાધુશ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ પદપર્યાયમ-જરીઓના કરનાર નેજ હોવા જોઈએ. (જુઓ જૈનાગમ લિસ્ટ પેજ ૨૮ માનો તેમના નામ નીચેની નોટ) છતાં વચ્ચે દિગર અકલકદેવે પળ આ વૃત્તિ રચી હોય તો હોય પણ તે અનુપલબ્ધ હોવાથી નિર્ણય એવો મુદકેલ છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	વર્ત્તા	રચ્યા નો સ	કયા છે ?
	વૃત્તિ A	૪૪૦			દેહન
૧૨૬	શીલપ્રકાશ	પત્ર ૯૪	પદ્મસાગર		બ ૨
૧૨૭	શીલભાવના				વૃ
	વૃત્તિ	૯૫૭૦	રવિપ્રસ	૧૨૨૯	વૃ
૧૨૮	શીલસંધિ	૨૨૮	જયશેષર શિષ્ય દશ્વરગણિ B		પા ૪
૧૨૯	શીલોપદેશમાલા	૧૪૫	જયકાંતિ C		પા ૩-૪ મુલશ્ય
	વૃત્તિ	૬૯૪૯	વિદ્યાતિલક		પા ૩-૪ અ ૧
	વૃત્તિ (ધીર્જી)	૪ ૦	પુણ્યકીર્તિ		દેહન
	વૃત્તિ D (ધીર્જી)		સોમતિલક	૧૨૨૪	વૃ બ ૨
૧૩૦	શુભારવૈરાગ્યતરંગિણી		સોમપ્રસ		મુદિત
	વૃત્તિ				બ ૧ કો.
૧૩૧	શ્રાદ્ધગુણવિવરણ	૨૨૨૫	જિનમંડન	૧૪૮૯	પા ૩-૪-૫
૧૩૨	શ્રાવકધર્મપ્રકરણ E		હરિમંદ્ર		પા ૨-૫
	વૃત્તિ	૧૫૧૩૧	અમયતિલક	૧૩૭૭	પા ૨-૫

A દેહન કેલિનના સિપોર્ટમા આ પ્રથમે વૃત્તિ તરારે નોંધ્યો છે પણ ઘટેના શ્લોક મળતા હોવાથી આપણ મૂલજ હવે એમ માલમ પડે છે છતાં ચોક્કસ નિર્ણય પ્રથમ જોયે થઈ શકે

B જયશેષરસૂરિ ૨ થયા છે એક તપાગચ્છના નાગપુરીય શાપ્તામા થયેલા છે તેઓ દર્મરિના ચરતમા પટલે સ ૧૩૦૧ થી સ ૧૩૬૫ સુધીમા વિદ્યમાન હતા થીના અચલગચ્છના જયશેષરસૂરિ થયા, એમને જૈન પુષ્કારમવકાચ ■ ૧૪૩૬ મા રચ્યુ છે હવે જા દશરગણિ ઉપર તળાનેલા ૨ જયશેષરસૂરિમાના કયા જયશેષરસૂરિના શિષ્ય હતા તે જાણના માટે આ પ્રવર્તી પ્રશસ્તિ તપાસવી માઈએ.

C જયશાર્તિસૂરિ જયસિંહસૂરિના શિષ્ય હતા, પટલી દર્મરિત જાણનામાં આવી છે

D આ વૃત્તિનું નામ શીલતરંગિણા છે, વૃત્તિટિપ્પનિનામાં એના માટે “ શીલોપદેશમાલાવૃત્તિ ૧૨૨૪ ચર્વે દ્રવપત્નીયશ્રાસોમતિલકોવા ” આવી નોંધ છે

E આ શ્રાવકધર્મપ્રકરણ પિરહાન છે

નંબર	નામ	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ત્યાં છે ?
૧૩૩	શ્રાવકપ્રમોદ	પત્ર ૩૬૬	શુભવર્ણન		ડેક્કન.
૧૩૪	શ્રાવકલક્ષણસમદશરૂ A	૧૫૫૫			પા. ૪
૧૩૫	શ્રાવકવિચાર B				ચં. નગીનદાસ
૧૩૬	શ્રુતાસ્વાદશિક્ષા પ.	ગા ૧૬૮	મહાજગદ્ગલ		પા ૪
૧૩૭	પટ્ટિગતક વૃત્તિ C અવચૂરિ સ.	ગા. ૧૬૦ ૨૦૦	નેમિચંદ્ર શ્રાવક		મુદ્રિત. કો. પા. ૪ કો.
૧૩૮	સજ્જનચિત્તવહ્નમ				મા. કો.
૧૩૯	સદૃષ્ટપંચાશિકા	કા ૫૨	વિમલાચાર્ય		ન.
૧૪૦	સમ્યક્ત્વકલિકા D	૩૦			જે
૧૪૧	સમ્યક્ત્વપરીક્ષા E	પત્ર ૩૧૪	વિમલસૂરિ		ડેક્કન પેજ ૩૨
૧૪૨	સમ્યક્ત્વપ્રકરણ		ચંદ્રપ્રભ F		૪ પા. ૨

A આ ત્રય સંસ્કૃત પ્રાકૃતમા રચાયેલો છે.

B આ શ્રાવકવિચાર લખાતના શેઠ નગીનદાસના મટારમાં છે, ત્યાં પણ તે અપૂર્ણ રિપતીમાં છે.

C આ વૃત્તિ પદ્ય જોડાતના મટારમાં છે.

D આ સમ્યક્ત્વકલિકા હીરાલાલે નોંધી છે માટે શક પડતી છે.

E આ ત્રય ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૩૨ માં પત્ર ૩૧૪ નો નોંધ્યો છે પણ બીજે કોર્ડે પણ સ્થલે ઉપલબ્ધ થયો નથી.

F આ સમ્યક્ત્વ પ્રકરણના કરનાર ચંદ્રપ્રભસૂરિ તે પૌર્ણભિક ચંદ્રપ્રભસૂરિ છે.

રજી	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા નો સ	કયા છે
	વૃત્તિ L'	૮૦૦૦	શ્વર ધ્યાતિલક	૧૨૭૭	ધૃ પા ૪ જેસલ
	વૃત્તિ B (ધીર્જી)	૧૨૦૦૦			ધૃ
૧૪૩	સમ્યક્ત્વપ્રકાશ				ડેક્કન પેજ ૧૧૮
૧૪૪	સમ્યક્ચરણમહોદધિ				પા ૧
૧૪૫	સમ્યક્ત્વસત્તિકા O	૮૯	હરિભદ્ર		પા ૫
	વૃત્તિ	૭૭૧૧	સઘતિલક D	૧૪૨૨	પા ૩૪ જે રાઘવ
	અયચૂરિ	૩૫૭	શિવમહન		પા ૬
૧૪૬	સમ્યક્ચાલકાર E	૫૫ ૩૩૭	વિવેચસમુદ્ર		જેસલ યે
૧૪૭	સમ્યક્ત્વોદ્ધાર F				જેસલ
૧૪૮	સયોધપ્રકરણ G	૨ ૫૪	હરિભદ્ર		અ ૧૬

A આ વૃત્તિ માટે વૃદ્ધતિષ્ઠનિકામા “ સમ્યક્ત્વવૃત્તિ સૂત્રકાર ચદ્રપ્રમસૂરિસતાનીયશ્રીતિલકીયા ૧૨૭૭ વાર્ષિકા ૮૦૦૦ ” આવા રીતે નોંધ છે

B સદરદ્ધુ વૃત્તિ પણ પક્ત વૃદ્ધતિષ્ઠનિકામા નોંધેલી છે, તે ટિપ્પનિકામા સના માટે “ સમ્યક્ત્વ વૃત્તિ પ્રાકૃતરયાભા ૧૨૦૦૦ ” આયો નોંધ છે, વત્તાનુ તામ આપ્યુ નથી પણ તે હનુસુધી અમોને નોંધપણ મદારમા ઉપલબ્ધ થઈ નયા

O ઇનુ અપરામ “ દગ્નસચ્ચરી ” છે

D આ સઘતિલકાચાલ ચદ્રપલ્લીય ગુણશેઠસૂરિના શિષ્ય અને પ્રશોપસરલમાલાની વૃત્તિના કરનાર દેવેન્દ્રસૂરિના ગુરુ હતા

E આ ગ્રંથ અણ્ણમેરની ત્રે ટાપોમા નોંધેલી છે પણ ત્યા સમ્યક્ત્વાલકારાદિ આવા રીતે આદિપદ જોડેલ હોવાથી બીજા કયા કયા ગ્રંથો છે ત તાળગા માટે પ્રત તોરાની ચરુર રહ છે

F આ સમ્યક્ત્વોદ્ધાર જેસલમરની ટીપગા હાણાલે નાધ્યો છે, પણ તેની શ્લોકસંખ્યા કે કાંઈ ફરીક્ત આવી નથી

G ઇનુ ચીજુ નામ “ તત્ત્વપ્રકાશ ” છે આ ગ્રંથ પૂર્વે હરિભદ્રસૂરિના ચગમા નોંધ્યો છે, છતા તે ઉપદેશનો હોવામા પુનરપિ હતા પણ નોંધગામા આવ્યો છે

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ.	ક્યાં છે ?
૧૪૯	સંગેશ્વરસાધનપંચાશિકા		નરચંદ્ર A		ગ્રી. અ. ૧
૧૫૦	સંવોધસૂતરી વૃત્તિ		જયશેખર		પા. ૧-૩ મુદ્રિત. કો.
૧૫૧	સંયમમંજરી વૃત્તિ	ગા ૩૫ ૬૩૦૦	મહેશ્વરસૂરિ હેમહસશિષ્ય B		પા. ૪ લીં. ડેક્કન.
૧૫૨	સંવેગચૂડામણિ	ગા ૫૨			ડેક્કન.
૧૫૩	સંવેગદ્રુમકંદલિ	કા. ૫૨	વિમલાચાર્ય		વૃ પા. ૧-૫
૧૫૪	સંવગદ્રુમમંજરી	પત્ર ૯	સંયમકવિ C		ડેક્કન પેજ ૬૪
૧૫૫	સંવેગમંજરી D		દેવમદ્ર		ડેક્કન.
૧૫૬	સવેગમાલા	કા ૨૫	દિગ. વ્રહ્મ		શ્ર નગીનદાસ.
૧૫૭	સવેગારંગશાલા	૧૦૦૫૩	અમયદેવવૃદ્ધ- ભ્રાતૃજિનચંદ્ર. E	૧૧૨૫	વૃ પા. ૫ અ. ૧ ડે.
૧૫૮	સાધુતત્વપ્રકરણ F				પા. ૩ અ. ૨

A નરચંદ્રસૂરિ કે થયા છે. એક નરચંદ્રસૂરિ મલધારિ ગચ્છના દેવપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા. વીજા નરચંદ્રસૂરિ રત્નપ્રભસૂરિના ગુરુ સં. ૧૪૧૮ માં વિદ્યમાન હતા. પણ આ નરચંદ્રસૂરિ માટે હાંવડીની ટીપમા તેઓ કૃષ્ણગચ્છના હતા, એમ જણાવેલ હોવાથી ઉપર જણાવેલ કે નરચંદ્રસૂરિથી જૂદાજ ઠરે છે. પણ તેમના સવધે વધુ ઇતિહાસ મળી શકતો નથી.

B આ હેમહસશિષ્ય તે કોણ હતા તે જાણવા માટે ડેક્કન કૉલેજમાની વૃત્તિનો પ્રશસ્તિ લેખ જોવો જોઈએ.

C સંયમકવિ વચ્ચે અન્યમતિ તો નહિ હોય માટે તેની પ્રત તપાસવાનો જરૂર રહે છે.

D આ સવેગમંજરી પ્રાકૃતમા રચાયેલી છે.

E આ જિનચંદ્રસૂરિ તે જિનેશ્વરસૂરિના શિષ્ય અને નવાગામયદેવસૂરિના વૃદ્ધભ્રાતૃ થતા હતા. પિટરસેને પોતાના પાંચમી રિપોર્ટમા તેઓ અમયદેવસૂરિના ગુરુ છે એમ નોંધેલ હોવાથી તેના મરોસે અમે પણ જૈનાગમ ડિસ્ટ પેજ ૬૬ માં તેમના નામ નીચેની નોટમા મૂલ્યથી તેમને નવાગામયદેવના ગુરુ તરફ જણાવ્યા છે. પણ આ ગ્રંથનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસતા તેઓ અમયદેવસૂરિના વડીલ સદોદરજ છે એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે.

F આ પ્રકરણ વચ્ચે દરિમદ્રસૂરિએ રચ્યું હોય તો હોય, પણ તેની સચી ખાતરી તેના પ્રાતમા કઈ ઉલ્લેખ હાય તો થઈ શકે. માટે તેની પ્રત જોવી જોઈએ.

नं०	नाम	श्लोक	कर्त्ता	रच्य नो स	पया छे ?
	वृत्ति				अ १
१५२	सामान्यधर्मोपदेश	पत्र १०			अ १
१६०	सिद्धातरत्नावली	का ३२	हेमसूरीशिष्य		हेकन
१६१	सिद्धप्रकरण	का ९८	सोमप्रभ		मुद्रित
	वृत्ति	पत्र १२७	चारित्रवर्द्धन		भाव
	वृत्ति (बाजी)	पत्र ४८	हर्षकीर्ति		पा ३
	वृत्ति (ग्रीजी)	६००	दत्त. जिनतिलक		छो
	अथचूरी	१५००			छो
१६२	सुजनसप्तिका A				पा ३—४
१६३	धृक्छिद्वात्रिंशिका				पीटसन ५
	वृत्ति	१९८			पीटसन ५
	ह				
१६४	हिताचरण (प्रा)				पा ४

A आ सुजनसप्तिका के अमार धाररा मुन आ पुस्ताना पृष्ठ १४४ भा सुय्यासपरीना नामे जणायेली तेज हउने

ન.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સ.	ક્યાં છે?
	વૃત્તિ	૧૨૪૩૨	સકલચંદ્ર	૧૬૩૦	પા ૪—૫
૧૬૫	હિતોપદેશમાલા	મા. ૫૨૬	પ્રમાનંદ		વૃ રિ. ૬
	વૃત્તિ A	૯૫૦૦	પરમાનંદ	૧૩૦૪	વૃ. જેસલ.
૧૬૬	હિતોપદેશામૃત B (પ્રા)	૩૧૦૦	પરમાનંદ		જેસલ.

A. આ વૃત્તિ માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ હિતોપદેશમાલાવૃત્તિ:સૂત્રાકારપ્રમાનંદભ્રાતૃ પ. પરમાનંદીયા ૧૩૦૪ વર્ષે ૯૫૦૦ ” આગો નોંધ છે.

B જેસલમેરની ટીપમા હીરાલલે આ ગ્રંથ તાહપત્રપર લખેલો છે એમ નોંધ્યું છે. પણ તેના કર્તાના નામમાં શક રહે છે કે વચ્ચે તે પરમાનંદસૂરિકૃત હિતોપદેશમાલાની વૃત્તિ તો નહિ હોય, માટે તે શું છે તેની ચોકસાઈ જાતરી કરવા તેની પ્રત તપાસવાની અગત્ય છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યાનો સ	ક્યા છે ?
	વર્ગ ૨ જો. — કુલકો.*				
	અ				
૧	અઘાતોચ્છમદ્ધનકુલક				અ ૧
	અવચૂરિ				અ ૧
૨	અદારપાપસ્થાનકકુલક	પત્ર ૩			સંગત
૩	અનિત્યકુલક A	ગા ૨૨			P 5
૪	અનિત્યતાકુલક B				કેફન
૫	અનધદ્વડપરિહારકુલક				અ ૨
૬	અમયકુલક				રાધનપુર-
૭	અમયકુલક				અ ૧
૮	અસ્પાકુલક	૭૧	જિનદત્ત		જેસલમેર
૯	અયાયચ્છેદકુલક		જ્ઞાનદવિજય		અ ૨

* પૂરાચાર્યોર ઉપદેશપર નાના નાના કુલકો અનેક રચેલા છે, પણ હાલમા અમાને જે જે ઉપલબ્ધ થયા છે તે તે અનુક્રમમાર આ યગમા દાખલ કર્યા છે. શિષ્યાય મુનિચંદ્રસચિત્ત કુલકો, દેવસચિત્ત કુલકો તથા ધમસચિત્ત રત્નોચંદ્રસચિત્ત કુલકોને એકત્રિત કરી તુદા તુદા પણ નોંધ્યા છે.

A, B આ રચે કુલકો અમારા સમજવા પ્રમાણે એકજ હશે એમ લાગે છે, છતાં ચોક્કસ નિશ્ચય તેની પ્રતો જોવાપીઝ થઈ શકે તેમ છે.

નિં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	આ.				
૧૦	આત્મવોધકુલક A				પિટર્સન રિ. ૫
૧૧	આત્મશુદ્ધિકુલક				જેસલમેર.
૧૨	આત્મસંવોધકુલક B	ગા. ૨૧			પીટર્સન રિપોર્ટ ૫
૧૩	આત્મહિતકુલક				અ. ૧
૧૪	આત્માનુશાસન C (પ્રા.)				નગીનદાસ.
૧૫	આરાધનાકુલક	ગા. ૮૬	અમયદેવ D		પા. ૩ નગીનદાસ.
	” E (ઘીજું)	૧૭			પિટર્સન રિ. ૫
૧૬	આરાધનાવિધિકુલક				પા. ૨
	વૃત્તિ	તાડ ૧૨૧			પા. ૨
૧૭	આલોચનાકુલક F				જેસલમેર.
	ઈ.				
૧૮	ઈરિયાવહીકુલક	પત્ર ૨			અ. ૧

A એના આદ્યમા “ સસારમિ અસારે નતિસુહ વાહિવેયણાપડરે ” આવી રીતે પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમાના પેજ ૧૧૧ મા નોંધ કરી છે.

B એનું આદિપદ “ ઉવસગ્ગા કહં હુતા ” એવું છે.

C આ આત્માનુશાસન પ્રાકૃતમા રચાયલું સ્વવાતના શેઠ નગીનદાસના મંડારમાં છે, પણ તે ત્યાં અપૂર્ણ સ્થિતિમા છે.

D આ અમયદેવસૂરિ તે જિનેશ્વરસૂરિ શિષ્ય નવાગી ટીકાકાર અમયદેવસૂરિ છે.

E એનું આદિપદ “ સંઘમંતે ” એવું છે.

F આ કુલક જેસલમેરની હસવિજયજી મહારાજની ટીપમા નોંધ્યું છે.

ક્રમ	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા નો સ	કયા છે ?
	ઉ				
૧૯	ઉત્તમપુરપકુલક	ગા ૧૪			હોંધડી
૨૦	ઉત્સાહકુલક A	૨૫			જેસલમેર.
૨૧	ઉપદેશકુલક	ગા ૨૨	વૈવેદ્યસૂરિ		નર્મીનદાસ
	ઉપદેશકુલક B (ધીજી)	૪૦	જિનદત્ત		જેસલમેર
૨૨	ઉપદેશમણિમાલાકુલક		જિનેશ્વર		A B
	ક				
૨૩	કમધિપાકકુલક				પા ૩
૨૪	કાલચરુપકુલક		જિનધણમ		ડેક્કન પેજ ૨૦૮
૨૫	ક્ષાન્તિકુલક		રત્નસૂરિ C		ડેક્કન
૨૬	ક્ષામણાકુલક D	ગા ૩૬			ચ પિટસન રિ ૫
	ગ				
૨૭	શુદ્ધગુણપદ્ધત્તિશિકાકુલક	ગા ૪	ધણસેન		ચલાત
	દાપિકા	પત્ર ૨૧	રત્નશેખર E		ચલાત

A આ કુલક જસલમેરની ટીપમા હીરાલાલ નોંધ્યું છે

B સદરહુ કુલક હીરાલાલે તેના કથાના નામ સાથે નોંધ્યું છે, પણ કથાના નામમા શક રહે છે

C આ નામ વાદક અપૂર્ણ લાગે છે માટે તેનું પૂર્ણ નામ ગુ છે તે નક્કી કરવા માટે ડેક્કન કૉલેજમાના તેની પ્રત તાલી જોડે.

D એનું આદિપદ “તો કોઈ મળે જીવો” એનું છે

E આ રત્નશેખરસૂરિ નાગપુરીય કાવ્યાના હેમચંદ્રસૂરિના શિષ્ય અને વજ્રચંદ્રસૂરિના પ્રશિષ્ય હતા એમણે શ્રાવણચરિત્ર પ્રાકૃતમા સ ૧૪૨૮ માં રચ્યું છે

क्र.सं.	नाम	श्लोक	कर्त्ता.	रचयिता नो सं	क्यां छे ?
२८	गुर्वावलिकुलक	पत्र १			अ. १
२९	गृहस्थधर्मप्रतिपत्तिकुलक	गा. ६०			नगीनदास.
	„ (वीजुं) A	गा ४२		१२८७	नगीनदास.
३०	गौतमकुलक				पा. ३
	लघुवृत्ति	१२००	ज्ञानतिलक	१६६०	भाव. जेसल.
	च.				
३१	चतुर्गतिस्वरूपकुलक B	२०			जेसल.
३२	चिंताकुलक	गा. १२			लीवडी.
३३	चोचोशप्रबंधनिबंधनकुलक	पत्र १५			अ. १
	छ.				
३४	छोतीकुलक	पत्र ५			जेसल वे.
	ज.				
३५	जीवकुलक		नेमिचंद्र		A. S.
३६	जीवानुशिष्टिकुलक	गा. २५			नगीनदास.
३७	जीवोपदेशकुलक				A. S.
३८	जीवस्थापनाकुलक				पा. १
३९	जीवसरयाकुलक		नेमिचंद्र		भरुच.

A एमां लखमसी श्रावके लीवेल व्रतोनं निरूपण छे.

B आ कुलक जेसलमेरनी टीपमा दीरालले नोंथु छे.

નંબર	નામ	રૂાક	કર્તા	રચ્યાનો સ	ક્યા છે ?
૨૦	દશશ્રાવકઋદ્ધિકુલક				માવ
૪૧	દાનાવિકુલક ચાર હૃત્તિ	૧૨૦ ૫૫૦	દેવેન્દ્રસુરિ લામકુશલ.		નર્ગીનદાસ A S 5
૪૨	દાનાવિકુલક ચાર હૃત્તિ હૃત્તિ	ગા ૫૦ ૧૨૦૧૬ પત્ર ૧૧૫	અશોકમુનિ A દેવનિજય લામકુશલ	૧૯૬૬	પા ૩-૪ રિ 5 પા ૩ માવ
૪૩	દાનમહિમાકુલક B	૪			જેસલ
૪૪	દાનશીલતપોભાવનાકુલક	ગા ૨૪			P 5
૪૫	દિનદૃત્યકુલક	ગા ૫			ર્ણયડી
૪૬	દીક્ષાકુલક				રિપોટ ૬
૪૭	દેવયદનકુલક	ગા ૨૮			ર્ણયડી
૪૮	દ્વાદશકુલક C હૃત્તિ		જિનગુહમ જિનપાલ		પા ૧ ૧૨૦૩ પા ૧૫ જેસલ બે
૪૯	દ્વાદશભાવનાકુલક D				પા ૪

A આ અશોકમુનિ તે અમારા ધારવા મુજબ પિટસનના રિપોટ પાંચમાના પેજ ઓગણત્રીશમા જણાવેલા અને ૧૧૫૪ મા ઓપનિયુક્તિ સૂત્રની પ્રત રૂપાનનાર ઉદયચંદ્રગણિના ગુરુ અશોકચંદ્ર પયા છે તેજ હોવા જોઈએ તે શિવાય આ નામના બીજા કોઈ આચાર્ય થયા જાણવામા આયા નથી

B આ કુલ્લ હીરાલે નોંધ્યું છે

C, D આ દ્વાદશકુલ્લ અને દ્વાદશ ભાવનાકુલ્લ તે એક જ ને કે ઉદા ઉદા છે તે તરીકે કરવા માટે પાટળના મહારામાની તેની પ્રતો સપાસવા ગોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૫૦	દ્વાદશવ્રતકુલક A	૨૦૦			જેસલ.
૫૧	દ્વાદશાંગીનામગ્રંથમાનકુલક ધ.	પત્ર ૧			અ. ૧
૫૨	ધર્મકુલક				જેસલ.
૫૩	ધર્માધર્મકુલક B	ગા. ૧૮	જિનપ્રભ		પિટર્સન રિ. ૫
૫૪	ધર્મોપદેશામૃતકુલક				અ. ૧
૫૫	ધર્મભાવનાકુલક ન.	ગા. ૩૦	જયઘોષ		નગીનદાસ.
૫૬	નવકારફલકુલક				જેસલ.
૫૭	નવતત્ત્વકુલક	૪૨	જયશેઝર		A. S.
૫૮	નિશાવિરામકુલક પ.				અ. ૧
૫૯	પંચાચારકુલક	ગા. ૮			નગીનદાસ.
૬૦	પંડિતમૃત્યુકુલક C	૫૦			જેસલ.
૬૧	પરિભોગપરિહારકુલક D	૨૫			જેસલ.

A જેસલમેરની ટીપમા હીરાલાલે આ કુલક સંસ્કૃત પદ્યમા છે એમ જણાવ્યું છે. પણ અમારા ધારવા મુજબ પ્રાચીન એમા કોઈએ લીધેલા વ્રતોનું નિરૂપણ હશે.

B એનું આદિચરણ “ અહજણ નિમુણિજડ કન્નુ ધરિજડ ધમ્માધમ્મવિચારુદ્ધુ ” એવું છે.

C, D આ વસ્ત્રે કુલકો જેસલમેરની ટીપમા હીરાલાલે નોંધ્યા છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	ધર્ત્તા	રચ્યાનો સ	કયા છે
૬૨	પર્યેતારાધનાકુલક				A S
૬૩	પુણ્યકુલક સરીક	૭૫			પા ૩૪ તિ ૬
૬૪	પુણ્યપાપકુલક	ગા ૧૬	જિનકીર્તિ.		લીંબડી
૬૫	પુણ્યલાભકુલક	ગા ૧૦			લીંબડી
૬૬	પૂજાદિવશાટક (સ) A		પદ્મદ્રેષશિષ્ય લક્ષ્મચંદ્ર		પિટર્સન તિ ૫
૬૭	પ્રણિધાનકુલક B	ગા ૯૦	દેવેન્દ્રસૂરિ		તમીનદાસ
૬૮	પ્રતિલેખનાકુલક	ગા ૧૨૫	વિજયવિમલ C		પા ૩૧ હેઠળ.
	પ્રતિલેખનાકુલક (ધીજી)	ગા. ૩૬			લીંબડી
૬૯	પ્રત્યાવધાનાદિસ્વરૂપકુલક				અ ૨
૭૦	પ્રમાદપરિહારકુલક	ગા. ૩૩			જ્ઞયાત
૭૧	પ્રમાદસ્થાનપ્રસ્થરણ મ				ભાવ
૭૨	મયસ્વરૂપકુલક	૨૫			જેસલ
૭૩	માધનાકુલક D	૨૫	સોમદેવ		તેમલ
	માધનાકુલક (ધીજી)	ગા ૨૦૨			જ્ઞયાત

A રમા પૂજાટક, વિવાટક, ગુરુટક, ઉપદેશાટક, આચારાટક, ધમ દ્વય, પારાટક, દાનાટક, ગીનાટક અને તપોષ્ટ આવી રીતે ૮૧ ચાટનો છે

B એનું અપરનામ “ વૃદ્ધચતુ શરણ ” છે જૈનાગમ સિદ્ધ પેજ ૬૮ માં વર્ણવેલા તામે મોંધેટ પેજ ૯ છે

C વિનયવિમલસૂરિય આચારપ્રસ્થરણ ૧ ૧૬૨૩ માં રચેલ છે

D આ માધનાકુલક જલ્મમેરની દીનમા દીપલલ નોંધેલ છે

ન	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સ.	ક્યાં છે ?
૭૪	ભાવવિશુદ્ધિકુલક A મ.	૩૦	શિવદેવસૂરિ		જેસલ.
૭૫	મંગલકુલક B	કા. ૧૪	ધર્મસૂરિ		પિટર્સન રિ. ૫
૭૬	મનોનિગ્રહભાવનાકુલક				A. S.
૭૭	મહાસતીકુલક				પા. ૪
૭૮	મિથ્યાત્વકુલક	૩૦			પિટર્સન રિ. ૫.
૭૯	મિથ્યાત્વપરિહારકુલક	ગા. ૨૬			લોંવડી.
૮૦	મિથ્યાદુષ્ટકુલક C				જેસલ.
૮૧	મુનિવંદનકુલક D	૪૦			જેસલ.
૮૨	મૃગાવતીકુલક ઘ.				ડેક્કન.
૮૩	વંદનકુલક ઘૃત્તિ E	૪૩૭૫	જિનકુશલસૂરિ F		વૃ. વૃ.

A આ કુલક જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમા નોંધાયેલું છે.

B મંગલ કુલકને “ મંગલપ્રક ” આ સદા નામથી વિશેષ ઓલખવામા આવે છે. એના કાવ્ય ચૌદ જણાવ્યા છે તે પ્રશસ્તિના કાવ્યો સાથે ગણવાથી થાય છે.

C એનુ આદિપદ “ જો કોઈય પાણિગણો ” એવું છે.

D સદરહુ કુલક જેસલમેરની ટીપમા હીરાલાલે નોંધ્યું છે. પણ શક રહે છે કે વલતે તે વૃહત્-ટિપ્પનિકામા નોંધેલું વદનકુલક તો નહીં હોય માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

E વૃહત્-ટિપ્પનિકામા આ ઘૃત્તિ માટે “ વદનકુલકઘૃત્તિ: શ્રીજિનકુશલસૂરિકૃતા ૪૩૭૫ ” આવી રીતે નોંધેલું છે.

F આ જિનકુશલસૂરિ સરતર ગચ્છના જિનચંદ્રસૂરિના પાટે થયેલા છે. એમનાજ ઉપદેશથી નેજપાણ મંત્રિએ “ સરતરવસતિ ” નામનું ચૈત્ય કરાવી તેમા શાંતિનાથ મહારાજના વિવની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. આ જિનકુશલસૂરિને ટ્રોટે સરતરગચ્છમા પચાસમે નવરે નોંધ્યા છે. એટલે તેઓ વિક્રમ સ. ૧૨૭૦ ના અરસામા વિદ્યમાન હતા.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્ત્તા	રચ્યા નો સ	ક્યા છે ?
૮૪	વિચારકુલક	/			રાધનપૂર
૮૫	વિધ્યાકુલક	ગા ૧૦			લીંબડી
૮૬	વિપયવિનિગ્રહકુલક A				ઘૃ
	ઘૃત્તિ	૧૦૦૦૮	મલચદ્ર	૧૩૩૭	ઘૃ
૮૭	ધીરચરિત્રકુલક		જિનઘણમ		પા ૩
૮૮	ધૈરાગ્યકુલક				પા ૩ કેક્કન.
	॥ (ધીજુ)	ગા. ૨૩			જેસલ.
	શ				
૮૯	શિષ્યકુલક				રાધનપૂર
૯૦	શીલકુલક	ગા ૨૦			લીંબડી
૯૧	શાધકકુલક				અ ૧
૯૨	શ્રાવકદિનદૃત્યકુલક				પા ૩
	સ				
૯૩	સઘકુલક				પા ૪ અ ૧
૯૪	સન્નાકુલક				અ. ૧
૯૫	સવિઙ્ગનિયમકુલક				માઘ
૯૬	સસારકુલક				અ ૧
૯૭	સસારભાવનાકુલક				અ ૧
૯૮	સસારધોરસ્વરૂપકુલક B	૨૫			જેસલ

A આ પુલક તૃતીયપ્રવિનિગ્રામ તેની શૃતિ સાથે ગોંધુ છે તે દિવ્યનિકામા તના માટે 'વિપયવિનિગ્રહકુલક' શૃતિ ૧૩૩૭ થી માલચદ્રી ૧૦૦૦૮ " આગે નોંધ છે પણ તે ક્યા પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

B ઘટ્ટ પુલક ગેવલ્લેની દીરાલાને કરેલી શ્રીમા ગોંધાધુ છે

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સ.	ક્યાં છે ?
૧૨૪	સમ્યક્ત્વોત્પાદવિધિ	ગા. ૨૧	મુનિચંદ્ર		લીંબડી.
૧૨૫	સામાન્યગુણોપદેશકુલક	ગા. ૨૫	,,		લીંબડી.
૧૨૬	હિતોપદેશકુલક	ગા. ૨૫	,,		લીંબડી.
	§ રત્નસિંહસૂરિકૃતકુલકો				
૧૨૭	આત્મહિતકુલક	ગા. ૩૨	રત્નસિંહ A	૧૨૪૮	લીંબડી.
૧૨૮	આત્માનુશાસ્તિકુલક (સં.)	૨૫	,,		લીંબડી.
૧૨૯	આત્માનુશાસનકુલક	ગા. ૫૬	,,		લીંબડી.
૧૩૦	ઉપદેશકુલક	ગા. ૨૬	,,		લીંબડી.
૧૩૧	ગુર્વાધનાકુલક		,,		A S.
૧૩૨	જિનેન્દ્રવિશ્વસિકુલક	ગા. ૩૦	,,		લીંબડી.
૧૩૩	ધર્માચાર્યવહુમાનકુલક	ગા. ૩૪	,,		લીંબડી.

§ આ મથાળા નીચે રત્નસિંહસૂરિકૃત કુલકો એકત્ર કરી ક્રમવાર નોધ્યા છે.

A રત્નસિંહ નામના ત્રણ આચાર્ય થયા જાણવામા આવ્યા છે:—

એક રત્નસિંહસૂરિ સૈદ્ધાંતિક શ્રીમુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય અને-સ. ૧૩૨૫ માં કલ્પનિરુક્તના કરનાર વિનયચંદ્રસૂરિના ગુરુ હતા એટલે તેઓ વિક્રમની ચૌદમી સદીમાં થયેલા છે.

બીજા રત્નસિંહસૂરિ જયતિલકસૂરિના શિષ્ય અને ઉદયવલ્લભસૂરિના ગુરુ હતા. તેમના પ્રશિષ્ય લઘ્વિસાગરસૂરિ સં. ૧૫૫૭ માં શ્રીપાલકવ્યા રચી છે. એટલે તેમના દાદા ગુરુ આ બીજા રત્નસિંહસૂરિ વિક્રમની સોઢમી સદીના શરૂઆતમાં થયા હોવા જોઈએ.

ત્રીજા રત્નસિંહસૂરિ કે જેમણે તપાગચ્છમાં નાયક તરીકે પંકાતા હેમસોમસૂરિના વારે સં. ૧૬૭૧ માં પ્રયુક્તચરિત્ર નામે મહાકાવ્ય રચેલ છે.

હવે આ કુલકોને કરનાર રત્નસિંહસૂરિ માટે લીંબડીના મંદારની ટીપમાં તેઓ ધર્મસૂરિના શિષ્ય હતા, અને તેમણે આ કુલકો સ. ૧૨૪૮ માં રચ્યા છે, એમ ચોકસ જણાવેલ હોવાથી તેના અનુસારે તેમનો સમય ઉપર જણાવેલ ત્રણ આચાર્યોના સમયથી મિત્ર હોવાથી આ રત્નસિંહસૂરિ તદન જુદા ઠરે છે.

नं०	नाम	श्लोक	कर्त्ता	रच्य नो स	क्या छे ?
११४	परमसुपदात्रिशिकाकुलक		रत्नसिंह		लीयडी
१३५	पर्येतापयनाकुलक	गा १६	"		लीयडी
१३६	मनोनिग्रहभायनाकुलक	गा ४४	"		लीयडी
११७	भावकवर्षाभिग्रहहलरु(गद्य)		"		लीयडी
१३८	सरेगामृतपद्धति (प्रा.)	गा ११२	"		लीयडी
१३९	" (स)	४३	"		लीयडी
१४०	सवेगरगमाला	गा ५०	"		लीयडी

ક્ર. નં.	નામ	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો. શતકો *				
૧	આત્મશિક્ષાશતક.	૧૨૫			પા. ૪. ભાવે.
૨	આદિનાથદેશનાશતક				પા. ૩
૩	આભાણશતક A				પા. ૧ અ. ૧
૪	ઈન્દ્રિયપરાજયશતક				પા. ૧-૩
૫	ઉપદેશશતક B વૃત્તિ	૧૦૯ પત્ર ૪૯	વિજયવિમલ	૧૭૯૩	પા ૪-૫ અ. ૨
	ઉપદેશશતક (વીંજું)		મેરુતુંગ		ડેક્કન.
૬	ઋપભશતક	કા. ૧૨૬	હેમવિજયગણિ	૧૬૫૬	અ. ૨
૭	કાલશતક (પ્રા.)		મુનિચંદ્ર		પા. ૩
૮	કાલવિચારશતક				ડેક્કન પેજ ૧૭૨
૯	ત્રિવિક્રમશત	પત્ર ૪			અ. ૨
૧૦	દૃષ્ટાંતશતક C દૃષ્ટાંતશતક D (વીંજું)		તેજસિંહ		વૃ. પા. ૩ ડેક્કન.

* સોની સર્યાને શત કહેવાય છે અને શત જેમા છે તે શતક કહેવાય તે મુજબ આ શતકો સો શ્લોકથી પ્રાપ્ત કરેલા હોવાથી શતકના નામે ઓળખાય છે.

A આ શતક સ્તુતિરૂપે છે.

B ઉપદેશશતક ખાસ ઉપદેશનો ગ્રંથ હોવાથી પૂર્વે ઔપદેશિક પ્રકરણોના વર્ગમા નોંધ્યું છે છતાં તે શતકના નામથી ઓળખાવેલ હોવાથી इहां પણ નોંધ્યું છે.

C, D. આ વન્ને દૃષ્ટાંતશતકો એકજ છે કે જૂદા જૂદા છે તે માટે વન્નેના આગત તપાસવા જોઈયે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા	રચ્યા નો સ.	ક્યા છે ?
	દશાતશતક A (ત્રીજી)		નૅંદસૂરિ		રિપોર્ટ ૬
	અવધૂરી				રિપોર્ટ ૬
૧૧	ધનદ્વિશતી B		ધનદરાજ (સઘપતિ)		પા ૧૫
૧૨	ધ્યાનશતક				અ ૧
	કૃત્તિ	પત્ર ૩૮			અ ૧
૧૩	નાગરાજશતક				અ ૧
૧૪	પદ્માનંદશાસ્ત્ર		પદ્માનંદ,		પા ૫ ભાગ
૧૫	પર્યવિશ્વસિશતક				અ ૨
૧૬	મર્તુશરિશતકત્રય		મર્તુહરિ		મુદ્રિત.
	કૃત્તિ	૨૩૦૦	ધનસાર		A S
	કૃત્તિ (વીજી) C	૫૦૦	જિનસમુદ્ર	૧૬૪૧	જેસલ-ચે
૧૭	માઘશતક	૧૦૧	સમયસુદર		પચાત
	માઘશતક (ધોજી)	પત્ર ૮	હેમાનિયજ D		ડેક્કન પેજ ૧૧૧
	માઘશતક E (પ્રા) (ત્રીજી)				જેસલ

A આ ત્રિગા દશાત શતકને છઠ્ઠા રિપોર્ટમાં અવધૂરી સાથે નોંધુ છે, પણ કપાતા નામ પરથી શક રહે છે કે વલ્લે આ શતકનાર નૅંદસૂરિ તે. કોઈ દિગમ્બરાચાર્ય તો હોય નહીં માટે તેના માતનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે

B એમાં ધનદરાજ કવિણ રચેલ તૃગાદ, વૈરાગ્ય અને નીતિપર ત્રણ શતકો છે, અને તે મર્તુહરિના શતકો જેવાં વધુ સરસ છે

C આ કૃત્તિ જેસલમેરની વત્તે ટીપોમાં નોંધેલી છે પણ અવધૂરીએ ઉપલબ્ધ થઈ નથી

D ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં આ હેમવિજયસૂરિને દિગમ્બરશ્રુત પ્રથોની નોંધ લેતા તેમને દિગમ્બર તપાસે જણાયા છે, તો તે દિગમ્બર હતા કે ચેતાચરજ છે તે બાબત નિર્ણય કરવા ડેક્કન કૉલેજમાંની પ્રત નજરે તપાસવી જોઈયે

E આ માઘશતક જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાએ તે પ્રાકૃતમાં છે એમ જણાવ્યું છે પણ ટીકાકારનું નામ અન્યદર્શની જેડુ લાગે છે માટે તેની પ્રત પચાતી તપાસવાની જરૂર છે

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ		મહાનાગકવિ		જેસલ.
૧૮	ભાવાર્થશતક				અ. ૧
૧૯	ભાવનાશતક	પત્ર ૪			અ. ૨
૨૦	મૂર્ખશતક				ડેક્કન.
૨૧	યોગશતક A	ગા. ૧૦૧	હરિભદ્ર		નગીનદાસ
૨૨	વિચારશતક		સમયસુંદર		અ. ૧
૨૩	વિદ્વચ્છતક				ડેક્કન.
૨૪	વિનેયહિતશતક				અ. ૧
	વૃત્તિ	પત્ર ૬૦			અ. ૧
૨૫	વિશેષશતક		સમયસુંદર		અ. ૧
૨૬	વિસંવાદશતક B		"		A. H.
૨૭	વિહારશતક				અ. ૧
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૧			અ. ૧
૨૮	વૈરાગ્યશતક				પા ૧-૩
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૯	ગુણવિનય C		અ. ૧

A યોગશતક પૂર્વે હરિભદ્રસૂરિકૃત પ્રયોના વર્ગમા નોધ્યુ છે, છતા તે શતકના નામે ઓલ્લાહ હોવાથી ઇહા પળ નોધ્યુ છે.

B આ શતકમા સૂત્રોમા જે પરસ્પર વિરોધ આવે છે તે દેખાડેલ હોવાથી પૂર્વે સ્ક્રીન મેકનના પ્રયોના વર્ગમા દાખલ થયું છે.

C આ ગુણવિનયસૂરિ જયસોમસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે દમયંતી કથાની ટીકા સં. ૧૬૪૬ મા રચી અને વિચારાનુસંગ્રહ સ. ૧૬૫૭ મા રચ્યો. એટલે એજ સમયના લગભગમા આ વૃત્તિ રચી હોવી નોંધ્યે.

ન	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા- નો સ	પૃથા છે ?
૨૯	વ્યાખ્યાનવિવિચિતક				કોડાય
	દૃષ્ટિ	પત્ર ૨૧			અ ૧
૩૦	સદેહશતક A	પત્ર ૮			અ ૧
૩૧	સઘાદશતક				પા ૪-૫
૩૨	સવેગશતક B	પત્ર ૬			અ ૨
૩૩	સાધુગુણશતક				અ ૨
૩૪	સોમશતક	પત્ર ૯			હેળાન
	જૂદાજૂદા ચિપયોમા નોંધાયેલા શતકો *				
૧	ઋપમશતક ‡				
૨	કુમારવિહારશતક O				
૩	જિનશતક ‡				
૪	નેમિશતક ‡				
૫	પ્રશ્નપટ્ટિશતક D				

A આ સદેહશતક અમદાવાદના હેલાના મધારની ટીપમા પત્ર આઠનું નોંધ્યું છે તે પરથી શક રહે છે કે તે ત્યાં દૃષ્ટિ સાથે તો નહીં હોય માટે તેની પ્રત જોઈ નહીં કરવું આવશે

B આ સવેગશતક તે વદાન્ત વૈરાગ્યશતકનું ચૌત્તુ નામ હોય તો પણ હોય માટે તેની પરી ત્રાતરી તેની પ્રત જોયા વગર ચડી શકે તેમ નથી

* આ મયાલા નીચ નોંધના શતકો આગલ તે તે વર્ગમા વિશેષ માહિતી સાથે નોંધવામા આવશે

દશ પદ્ધતિ તેમના નામ માત્ર દર્શાવવામા આવ્યા છે

‡ આ નિશાળીવાલા શતકો સ્તુતિરૂપમા રચાયા હોવાથી તે સ્તુતિપ્રથોના વર્ગમા દાખલ કરવામા આવનાર છે

C આ શતક કાવ્ય રૂપે રચેલ હાવાથી આગલ કાવ્યના વર્ગમા નોંધવામા આવશે

D સદરહુ શતક નિમિત્તના પ્રયાના વર્ગમા વિશેષ હકીકત સાથે નોંધવામા આવનાર છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૬	વીતરાગશતક ‡				
૭	શૃંગારશતક				
૮	પટ્ટિશતક A				
૯	સર્વજ્ઞશતક B				
૧૦	સૂર્યશતક ‡				

A આ શતકમાં ઉપદેશનો વિષય હોવાથી પૂર્વે ઔપદેશિકના પ્રકરણ ગ્રંથોમાં નોંધાયું છે.

B એમાં સર્વજ્ઞના લક્ષણનું સ્વરૂપ દેખાડ્યું છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યાનો સ	ક્યા છે ?
	વર્ગ ૪ થો ૦				
૧	અનેક પ્રથમ A (ગદ્ય)				અ ૧
૨	અમર્યદેવપ્રથમ	પત્ર ૪			પા ૩
૩	ઇતિહાસસમુચ્ચય B	૧૧૮			પા ૪
૪	ઉપદેશતરંગિણી	૩૩૦૦	રત્નમદિરગણિ		પા ૧-૪
૫	કીર્તિકહ્નોલિની	પત્ર ૧૩	હેમવિજય		ટકાન પેજ ૬૬
૬	કુમારપાલચરિત્ર (પ્રા)	૧૫૦	હરિશ્ચંદ્ર C		પા ૨
	કુમારપાલચરિત્ર (ધોંડુ)	૬૦૩૭	જયસિંહ	૧૩૧૩	પા ૪-૫ માથ તિ. ૬
	કુમારપાલચરિત્ર (શ્રીચુ)	પત્ર ૩૬	ચારિત્રસુવર		અ ૨
૭	કુમારપાલપ્રતિષેધ (સ) D	૨૫૭૫			ધુ
	કુમારપાલપ્રતિષેધ E	૮૮૦૦	સોમપ્રમ	૧૨૪૧	પીટસન રિ ૫

● આ યગમાં અમર્ય જાળવામાં આવતા ઇતિહાસના પ્રયોગ દ્વારા કરી જમવાર નોંધ્યા છે. ઇતિહાસના પ્રયોગ પ્રાચીન ઔપદેશિકને જુગતા હોય છે, તેથી જાણ તેમને આ ઔપદેશિકના પેટામાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે.

A અમર્યાદેવના ઢેલાના મહારાની ટીપમાં સદરહુ નામ દાખલ છે, તો તેમાં ક્યા ક્યા પ્રયોગ છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત નજરે જોવાની અવશ્યકતા છે.

B પ્રમા સ્વમલીય ઇતિહાસિક વિના છે કે અન્યમતિ ચાત્રત છે તે ચાત્ર શક રહે છે, માટે તેની પણ પ્રત જોવી જોઈએ.

C આ હરિશ્ચંદ્ર તે અમારા ધારવા મુજબ ધર્મસામ્યુદય મહાના યજ્ઞ કરનાર દિગમ્બર હરિશ્ચંદ્રચરિત્રે રોવા જોઈએ.

D પ્રમા માટે વૃહત્ ટિપ્પનિકામાં “ કુમારપાલપ્રતિષેધ સંક્રુત ૨૫૭૫ ” આવી નોંધ છે પણ તે અમેને હુસુસી ક્યા પણ ઉપલબ્ધ થયો નથી.

E વૃહત્ ટિપ્પનિકામાં પ્રમા માટે નીચે મુજબ નોંધ છે.

“ કુમારપાલપ્રતિષેધક ગુહ્યમૃત્ત શત્રુધર્મસોમપ્રમચરિત્રિ ૧૨૪૧ વર્ષે ક્રુત ૮૮૦૦ ”

નવર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં	ક્યાં છે?
૮	કુમારપાલપ્રવંધ	૨૪૫૬	જિનમહંન	૧૪૨૧	પા. ૨-૩-૪ ડેકન.
૯	કુમારદેવપ્રવંધ	પત્ર ૧૨			અ. ૧
૧૦	ક્ષમર્પિપ્રવંધ(સં.)				ડેકન પેજ ૩૪૧
૧૧	ગુરુગુણરત્નાકરકાવ્ય A	પત્ર ૧૨			ડેકન.
૧૨	ગુર્વાવલી B	૭૫૮	મુનિસુંદર	૧૪૬૮	પા. ૩-૪ લોંબડી.
	ગુર્વાવલી (બીજી)		ધર્મસાગર	૧૬૪૮	પા. ૩-૪
	વૃત્તિ	૬૦૬	સ્વોપજ્ઞ		પા. ૩-૪
	ગુર્વાવલી (ત્રીજી)	ગા. ૧૧			લોંબડી.
૧૩	ગુર્વાવલીવિશુદ્ધિ C	૮૫૦			પા. ૪
૧૪	ગુરુસ્તુતિ	કા. ૧૮			પિટર્સન રિ. ૫
૧૫	ચતુર્વિંશતિપ્રવંધ D	૪૦૦૦	રાજશેખર	૧૪૦૫	વૃ પા. ૧-૩-૪-
૧૬	ચિત્રોદમહાવીરવિહારપ્રશસ્તિ	કા ૧૦૪	ચારિત્રરત્ન	૧૪૧૫	સંવાત.
૧૭	જગદ્ગ્રંથપ્રવંધ	પત્ર ૨			લોંબડી.
૧૮	જયસિંહપ્રવંધ (ગદ્ય)	પત્ર ૫			અ ૧
૧૯	જિનચંદ્રચતુઃસપ્તતિકા	ગા ૭૪	જિનકુશલ		લોંબડી.
૨૦	જિનપ્રભપ્રવંધ	૧૪૩			પા. ૪

A

B એનું અપરનામ “ સોમચરિત્ર ” છે.

C એનું બીજું નામ “ ત્રિદશતરંગિણી ” એવું છે.

પ્રત્ત ફરિથી તપ. ॥ ગુર્વાવલીવિશુદ્ધિ તે વખતે ધર્મસાગરસૂરિ કૃત ગુર્વાવલીની વૃત્તિ તો નહિ હોય માટે તેની D વૃત્તિ સવાની જરૂર રહે છે.

ટિપ્પનિકામા એનામાટે “ ૨૪ પ્રવંધ: ૮૪ કર્યાશ્વરાજશેખરસૂરિકૃત: ” આવો ઉલ્લેખ છે,

નં	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચના નો સ	પૃથા છે ?
૨૧	શાક્ષણપ્રવચ A	પત્ર ૮૮	રત્નમહા B		અ ૨ જેસલ
૨૨	દેવદિકથા	પત્ર ૨૧			અ ૧
૨૩	મદોપાત્યાન C	પત્ર ૧૦			ડેફન
૨૪	તામિનવનોદ્ધારપ્રવચ	પત્ર ૬૧			અ ૧
૨૫	પટ્ટાવલી	પત્ર ૧૨		૧૭૧૨	પા. ૪
૨૬	પટ્ટાવલી D	૪૦	જિનદત્ત		જેસલ
૨૭	પટ્ટાવલી સારોદ્ધાર	૩૮૦	રવિચર્દન		ડેફન
૨૮	પુવપુલપમનથ (ગદ્ય)	પત્ર ૧૦			અ ૧
૨૯	પૃથ્વીધરચરિત્ર		રત્નમહાન		ડેફન
૩૦	પૃથ્વીરાજવિજય સત્રીક E		જોનરાજ		ડેફન.
૩૧	પ્રવચનોશ	પત્ર ૫૦	ચંદ્રશેખર F		અ. ૨ ડેફન

A એનુ અપરનામ " મુદ્દતસાગર " એણુ છે

B આ નામ અમદાવાદના ચંચલવાદના મહાગની ટીપમા નોંધુ છે જેઠભેરની ટીપમા હવવિજયની મહારાજે કત્તાનુ નામ આપુ નથા પળ ચંચલવાદના મદારની ટીપમા તેના પત્ર ૨૭ નોંધ્યા છે, માટે તે એવજ છે કે જુદા જુદા છે તે માત્ર નક્કી કરવા લેની રત્રે પ્રલો તપાસની નોદ્યે

C આ મદોપાત્યાન અમારા ધારવા મુજબ અયમતિષ્ટ કરેડુ હોણુ જોદ્યે

D આ પટ્ટાવલી જેઠભેરની ટીપમા હોરાલાલે નોંધા છે

E આ પ્રથ તેની ટાના સાથે ડેફન વૉલેજના લિપમા નોંધાયો છે, પળ કત્તાના નામ ઉપરથી ત અયમતિષ્ટ હોય તમ વિશેષ સમવે છે

F આ ચંદ્રશેખરસૂરિ વિનમની પદરમ્મ સદીર્મા થયા હોના જાદ્યે

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૨	પ્રવંધચિંતામણિ A	૫૧૧૫	મેરુતુંગ B		વૃ. પા. ૪
૩૩	પ્રવંધપંચક C	૩૦૦			રિપોર્ટ ૬.
૩૪	પ્રભાવકચરિત્ર	૫૭૮૦	પ્રભાચંદ્ર	૧૩૩૪	પા. ૩-૪ ભાવ.
૩૫	વપ્પમટ્ટીચરિત્ર	૬૬૦			લૉ. ડેક્કન.
૩૬	વૌદ્ધમતોત્પત્તિપ્રકરણ D	૪૦૦			જેસલ.
૩૭	મોજપ્રવંધ	૩૭૦૦	શુભશીલ		લૉવડી.
	મોજપ્રવંધ (બીજો)	૨૦૦૦	ચહાલ		પા. ૪ સંવાત.
	મોજપ્રવંધ (ત્રીજો)	૮૫૦	મેરુતુંગ		ડેક્કન.
	મોજપ્રવંધ (ચોથો)		રત્નમંદિર		અ. ૨
	મોજપ્રવંધ (પાંચમો)		સત્યરાજગણિ		અ. ૨

A વૃહત્તિષ્ણિકામાં એને પ્રવંધચૂડામણિના નામે નોંધ્યું છે. તેના માટે તે ટિષ્ણિકામાં “ પ્રવંધ ચૂડામણિમેરુતુંગસૂરિય: ૩૫૦૪ ” આવો નોંધ છે.

B આ મેરુતુંગસૂરિ તે ચંદ્રપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા. પિટર્સન રિપોર્ટ ચોથામા તેમના માટે બુલ્ડે એવી નોંધ કરી છે કે, તેમણે આ ગ્રંથ વિ. સં. ૧૩૬૭ મા રચ્યો છે એમ તેમા જણાવ્યું છે.

C એમા પાંચ પૂર્વાચાર્યોના પ્રવંધો છે. મદ્રવાહુપ્રવંધ, જીવદેવપ્રવંધ, આર્યમગુપ્રવંધ, આર્યસુપુટપ્રવંધ અને પાદલિતપ્રવંધ મળી પાંચ પ્રવંધો છે.

D આ પ્રકરણ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે તેથી શક પડતું છે માટે તેની પ્રત નજરે તપાસવાની જરૂર છે. અને જો તે ણજ નામથી ત્યાં મળી આવે તો જાણ તેની નકલ ઉતારવી લેવી અગત્યની છે.

नंबर	नाम	श्लोक	कर्ता	रज्या नो स	क्या छे ?
३८	मंडपीयसंघप्रशस्ति	३६			पा ५
३९	मुजराजादिग्रन्थ A	पत्र १७	मेरुग		पा ३
४०	यवनपरिपाठ्यनुक्रम	७२०	बलपतिराय		डेफन.
४१	रत्नधातुकप्रबंध	पत्र ४			अ १ जेसल
४२	राजतरंगिणी *	पत्र ३८६	कल्हण		डेफन.
	" * बीजी)	पत्र ४७	जोनराज		डेफन
	" * (बीजी)	पत्र ६५	मीधर		डेफन.
	" * संग्रह	पत्र १०	शाहराम		डेफन.
४३	राजायलीपताका	पत्र ४८	प्राग्यमट्ट		डेफन
४४	लघुपौशादिकपद्याली	५००			पा ५
४५	घस्तुपालचरित्र B	७०००	घर्षमानसूरि		रिपोर्ट ६
	घस्तुपालचरित्र (बीजु)	४८३९	जयचंद्र शिष्य जिनहप	१४९७	पा ५ डेफन

A आ प्रथम ते मेरुगमरिक्त प्रवर्चितामणिनो कटको होय तो पण होय माटे तेनी प्रत परी
परी तलासवी जाईये

* आ निशानिवाला पांचे ग्रंथ अयमविकृत छे, पण ते खास इतिहासना होवायी इरा दाखल
रपा छे

B आ परापालचरित्र पछ एविमोडिफ सोलायमीत छडा रिपोर्टमा नोंथु छे, पण हनी मुपी
भमोने ते कोरपन महारमा उपर प यमु गयी

क्र.सं.	नाम.	श्लोक	कर्त्ता.	रच्य- ना स	क्यां छे?
४६	वस्तुपालप्रबंध	७१०	राजशेखर		पा. ४
	„ (बीजो)	२७५			पा. ५
	वस्तुपालतेजपालप्रबंध(गद्य)	पत्र ६			अ. १
	„ (श्लोकबद्ध)	पत्र ५			अ. १
४७	वस्तुपालप्रशस्ति	१४०			पा १ जेसल. दे.
४८	विक्रमादित्यचरित्र A	पत्र ७५	रामचंद्र		डेकन.
४९	विक्रमप्रबंध	प. १३			डेकन.
	विक्रमादित्यप्रबंध		विद्यापतिभट्ट		अ. २.
५०	विमलचरित्र B	पत्र ४२			अ. १
५१	विमलप्रासादप्रबंध	१५०			पा ४-५
५२	विविधतीर्थकल्प		जिनप्रभ		पा. १ डेकन.
५३	बृहत्पोशालिकपट्टावली				पा. ५
	टीका	६८७	धनरत्नसूरिशि- ष्यहर्षकुल		पा. ५
५४	शालिवाहनचरित्र	१८००	शुभशील	१५४०	पा. ५
५५	सद्गुरुपद्धति (ताड)	गा. २६			पीटर्सन रि. ५

A आ चरित्र फक्त डेकन कॉलेजमा छे.

B विमलचरित्र अमदावादना डेलाना भंडारमा छे. अन्य स्थले कचित्तज मळो शके छे.

ચરિત્રના ગ્રંથો.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સ.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો.*				
	અ.				
૧	અતિમુક્તચરિત્ર A	૬૫૦			રિપોર્ટ ૬, જેસલ
૨	અંબડચરિત્ર B (સં.)	૧૨૬૦	મુનિરત્ન C		પા. ૩-૪-૫ સ્તં.
૩	અમયકુમારચરિત્ર	૯૦૦૦	ચંદ્રતિલક D		પા. ૫ જેસલ.
	" E (વીજું)	૪૦૦૦			જેસલ.
૪	અમરતેજચરિત્ર(શ્લોકવદ્ધ)				મરુચ.
૫	અમરસેનવયરસેનચરિત્ર		શ્રવ. મતિનંદન		પા. ૪

* આ વર્ગમા જૈનાચાર્યોં સસ્કૃત પ્રાકૃતમા રચેલા તમામ ચરિત્રના ગ્રંથો અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે. ક્લૉસ બીજામાં તીર્થંકરચરિત્રો નોંધવામાં આવશે.

A જેસલમેરની ટીપમા હીરાલાલે સદરહૂ ચરિત્ર સં. ૧૪૨૮ મા રચાણું છે એમ જણાવ્યું છે. પણ તે શક ભરેલુ લાગે છે કારણ કે એસિયાટિક સોસાયટીના રિપોર્ટ છઠામા આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે પણ ત્યાં તે સંવધી કશો ઉલ્લેખ જોવામા આવતો નથી. અમારા અનુમાન મુજબ આ ચરિત્ર રચાયતો સમય પ્રાચીન હોવો જોઈયે.

B એમા અવઢક્ષત્રિય તથા તેની વત્રીશ પુત્રિઓની ઉત્પત્તિ કેમ થઈ તે વાત છે.

C મુનિરત્નસૂરિ તે સમુદ્રઘોષસૂરિના શિષ્ય અને જિનસિંહસૂરિના ગુરુ હતા. તેમની વશાવલી આ રીતે છે:—કોટિકગણની વજ્રશાલાના ચંદ્રગચ્છમા પહેલા ચંદ્રપ્રભસૂરિ યયા કે જેઓ પૂર્ણિમા ગચ્છના સ્થાપક હતા. તેમના પાટે ધર્મઘોષસૂરિ યયા. ધર્મઘોષના પાટે સમુદ્રઘોષસૂરિ યયા. તેમના ત્રણ શિષ્ય સૂરપ્રભ, મુનિરત્ન અને તિલકચંદ્ર આ ત્રણમાના વીજા મુનિરત્નસૂરિએ આ ચરિત્ર રચ્યું છે. શિવાય માવી તીર્થંકર શ્રી અમમસ્વામિનુ ચરિત્ર જગદેવ પ્રધાન કે જેને હેમચંદ્રાચાર્યે “ વાલકવિ ” નુ વિરુદ્ધ આપ્યું હતું તેની વિનંતિથી વિ. સ. ૧૨૫૨ મા એમણે રચ્યું છે.

D આ ચંદ્રતિલક ઉપાધ્યાય ક્યારે યયા છે તે સંવધી ચોક્કસ માહિતી મળી નથી.

E આ ચરિત્રને હીરાલાલે મહાકાવ્ય તરીકે નોંધ્યું છે, કર્તાનું નામ આપ્યું નથી તેથી શક રહે છે કે વણતે ચંદ્રતિલકકૃત તેજ તો આ હોય નહીં માટે તેની પ્રત તપાસવી જોઈએ.

ન	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪	કલાવતીચરિત્ર (શ્લોકવદ્ધ)	પત્ર ૮			અ ૧
	" A (વીંજું)	તાડ ૮૪			પા. ૨
૧૫	કુર્માપુત્રચરિત્ર (સં.)	૨૫૦૦			જેસલ.
૧૬	કુવલયમાલા (પ્રા.)	૧૦૦૦૦	ઉદ્યોતનસુરિ B	૮૩૫	વૃ ડેક્કન
	કુવલયમાલા C (સં.)	૩૮૯૪	રત્નપ્રભ		વૃ.
૧૭	કૃતપુણ્યચરિત્ર	૧૬૫૦	પૂર્ણભદ્ર	૧૨૮૫	જેસલ.
૧૮	કૃષ્ણચરિત્ર D (પ્રા.)	૧૪૦૦			ડેક્કન.
	ગ.				
૧૯	ગુણવર્મચરિત્ર	૧૯૪૮	ઝાંચ. માણિક્ય સુંદર		પા. ૪-૫-૬ ડે.
૨૦	ગુણસુંદરીચરિત્ર	પત્ર ૧૨			જેસલ.

A આ ચરિત્ર પાટણના મંદાર નવર યૌજામા તાડપત્રપર લખેલું છે, પણ તે કોળે રચેલું છે તે તપાસવાની અગત્ય છે.

B આ ઉદ્યોતનસુરિ તે પ્રથમ દેવસુરિના શિષ્ય નેમિચંદ્રસુરિના શિષ્ય હતા. આ ઉદ્યોતનસુરિની છઠ્ઠી પેઢેડીએ દેવસુરિના શિષ્ય ઉદ્યોતનસુરિ વિક્રમની ચારમી સદીની શરૂઆતમા થયા, તે પરથી તેમની પહેલી પેઢેડીએ થયેલા ઉદ્યોતનસુરિ વિક્રમની નવમી સદીની શરૂઆતમા વિદ્યમાન હતા. અને તેમણેજ આ ચરિત્ર રચ્યું છે એમ ચોકસાઈ નિર્ણય થાય છે. આ ઉપરથી સદરહૂ ચરિત્ર ઘડુજ પ્રાચીન હોવા સાથે તેની રચના પણ સમ્યક હોવી જોઈએ. તેની ચોથી છાત્રી માટે ડેક્કન કૉલેજમાની પ્રત નજરે તપાસવી જોઈએ.

C આ સંસ્કૃત કુવલયમાલા વૃહત્તિપ્પનિકામા નોંધી છે પણ અમોને હજી સુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

D ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે પણ તે સ્વમતિકૃત છે કે અન્યમતિકૃત છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે. પન્યાસ શ્રી આણંદસાગરજી જણાવે છે કે આ ચરિત્ર તેમના ધારવા મુજબ શ્રાદ્ધદિનકરમાથી ઉદ્ભવેલું હોય એમ સંભવ છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	સ્ત્રી નો સ	કયા છે ?
૨૧	જ				
	જંબૂસ્વામીચરિત્ર A	ગા ૧૬૪૪			કુ
	" B (વીજુ) (પ્રા)	૨૬૦૦	પ સાગરવલ્લ	૧૦૭૬	કુ
	ટિપ્પન	૧૧૦૦			કુ
	જંબૂસ્વામીચરિત્ર (ત્રીજુ) પ્રા	પત્ર ૫૩	મુવનકીર્તિ O		રાધનપૂર
	" D (વોયુ) (પ્રા)	૭૫૦	પશ્ચાન્નુદર		પા ૩-૪ જા .
	" (પાલમું) (સ)	પત્ર ૧૪			પા ૩
	' (છકુ) (ગદ્ય)	૮૯૭			પા ૫ ભાવ
	" (સાતમુ)	પત્ર ૧૧	સકલહર્ષ		પા ૧-૪
	" (બાઠમુ)	૧૩૦૦	માનસિંહ		ડેક્કન
	" (નવમુ)	પત્ર ૫૦			અ. ૧

A સદાહુ ચરિત્રને માટે વૃહત્તિપ્પનિકામા " જંબૂસ્વામીચરિત્ર પ્રા ૮૨ વર્ષે ગા ૧૬૪૪ " આવો નોંધ છે આ નોંધમા રખ્યાનો સક્ત નોંધતા અતના એક અક લખતા રહી ગયો લાગે છે અને તેમ હોય તો આ ચરિત્ર વિ સ ૮૩૦ ના લગભગમા રખ્યું હોય તેમ નિષેષ સમ્બવિત છે, પણ તે કયા પણ જોવામા આવુ નથી

B આ ચરિત્ર તેના ટિપ્પન સાથે વૃહત્તિપ્પનિકામા નોંધ્યું છે તેના માટે ત્યા આ રીતે નોંધ છે " જંબૂસ્વામી ચ પ્રા સખ્યાદિવધે ૧૦૭૬ વર્ષે પ સાગરવલ્લેન કૃત ૨૬૦૦ તસ્ય નિપ્પન ૧૧૦૦ "

C મુવનકીર્તિદરિ તે સકલચંદ્રના શિષ્ય હતા કેરે પોતાના નોંધમા સ્વલ્લચંદ્ર સ ૧૫૨૦ મા હતા ઇમ જણાયુ છે તે ઉપરથી તેમા શિષ્ય મુવનકીર્તિદ આ ચરિત્ર વિરુદ્ધની ચોલમી સદીના મધ્યમા રખ્યુ હોયુ જોઈયે મુવનકીર્તિદરિ દિગમ્બર તથા શ્વેતામ્બર વર્ણે આમ્નાયમા થઈલા છ, તો આ ચરિત્રના કરનાર મુવનકીર્તિદરિ તે કોણ હતા તે બાત તેની પ્રત નજરે લપાસવાથી નિર્ણય યદ શકે

D આ ચરિત્ર કથાનકરુપે છે માદારકરે તેને " જંબૂઅધ્યયન " તરીકે નોંધ્યું છે

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાના સં.	ક્યાં છે ?
૨૨	જયાનંદચરિત્ર " (વીજું) (ગદ્ય) ત.	૬૭૫ પત્ર ૨૧૨	મુનિસુંદર પદ્મવિજય A		પા. ૫ અ. ૧ અ ૧
૨૩	ત્રિભુવનસિંહચરિત્ર (ગદ્ય) B	૬૮૪			પા ૩ અ ૧
૨૪	ત્રિપટ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્ર " C (વીજું) દ.	૨૪૦૦૦	હેમચંદ્ર		સુલભ્ય. છાયા છે. જેસલ-વે.
૨૫	દમયંતીચરિત્ર	તાડ ૧૨૬.			પા. ૨
૨૬	દમયંતીપ્રવંધ (ગદ્ય) " (શ્લોકવદ્ધ)	પત્ર ૫૦ પત્ર ૨૧			અ ૧ અ. ૧
૨૭	દશધ્રાવકચરિત્ર " (પ્રા)	૨૦૦૦ ૮૦૦	શુભવર્દન (શુ)	૧૫૪૬	પા. ૩ જેસલ. પા ૩ સ્વં.
૨૮	દૃઢપ્રહારિચરિત્ર D	૩૦૦			જેસલ
૨૯	દેવકીચરિત્ર (પ્રા.)	ગા. ૧૦૧			નગીનદાસ.

A પદ્મવિજયસરિ માટે યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે રચેલા જ્ઞાનવિદુ પ્રકરણના પ્રાન્તે પ્રશસ્તિના તેઓ યશોવિજયજીના ગુરુમાર્દ હતા એમ જણાવ્યું છે.

B એમા ત્રેસઠ શલાકા પુરુષોના ચરિત્રો છે. હેમચંદ્રાચાર્યજીએ એની રચના ગમ્ભીર આશય સાથે ધણાજ સુગમ કાવ્યોમાં કરી છે.

C આ વીજુ ત્રિપટ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્ર જેસલમેરની વન્ને ટીપોમાં તે સંસ્કૃત ગદ્યમા રચાયેલું અને મલધાર ગચ્છના આચાર્યે કરેલુ તાદ્વપન પર લેલેલું છે એમ જણાવ્યું છે.

D આ ચરિત્ર હીરાલાલે નોંધ્યું છે અને તે તુટક છે એમ જણાવ્યું છે, પણ અમારા ધારવા મુજબ આ દૃઢપ્રહારિની કથા ઉદ્ધરેલી હોવી જોઈએ.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા	રચ્યાનો સ.	કયા છે
૩૦	ધ ધનાચરિત્ર	૧૩૦૦	જિનકીર્તિ A		પા ૪૫૬ લીં સુલભ્ય
	ધયશાલિચરિત્ર B	૧૪૬૦	પૂર્ણમદ્ર C	૧૨૮૫	શ્રુ જેસલ બે
	ધન્યચરિત્ર (ગય)	૧૦૦૦	જ્ઞાનસાગર		માય
	ધયચરિત્ર	૧૦૦૦	દિગ યુગમદ્ર		લીં જ
૩૧	ધમ્મિલચરિત્ર (શ્લોકગદ્ય)	૩૫૦૦	આચ જયશેલર	૧૪૬૨	લીં જ
	ધમ્મિલચરિત્ર (સ)	૪૭૮			પા ૪, લીં
	ન				
૩૨	નરત્નચરિત્ર (સ)	૫૩૯૨			અ ૧
૩૩	નરવર્મચરિત્ર *	૫૦૦	મુનિસુવર		જેસલ
૩૪	નવનદ્વચરિત્ર *	૧૦૦૦			જેસલ
૩૫	નાગકુમારચરિત્ર	૫૦૦	રત્નયોગીંદ્ર D		નગીનદાસ
૩૬	નાગદત્તચરિત્ર * (પ્રા)	૧૦૦૦			જેસલ

A આ જિનકીર્તિશ્લોકે તે સોમનુદરચરિત્રના પાંચ શિષ્યમાના દર્શ હતા એમણે પોતાના નવકારસ્તવ ઉપર ૧૪૧૪ માં દેવકા રચી છે. બેરે આ ચરિત્ર રચ્યાનો ચોક્કસ સંવત્ ૧૪૧૭ આપ્યો છે. શિયાવ ચરકઐદિકયા, આપાગાપાલકયા તથા દાનકલ્પદ્રુમ વિગેરેના કરનાર પણ આ જિનકીર્તિશ્લોકે છે.

B આ ચરિત્ર માટે વૃહત્શિષ્યનિદામા " ધન્યશાલિમદ્રચરિત્ર પૂર્ણમદ્રગાના ૧૨૮૫ વર્ષે કૃત શ્લોક ૧૪૬૦ " આલો નોંધ છે.

C હાપાલે કરેલી ટીપ્પા આ ચરિત્રના કથા દેવગુપ્તશિષ્ય મદ્રગુપ્ત દ્વરપત્નીય છે એમ નોંધીને તે રચ્યાનો સંવત્ ૧૪૨૮ નોંધ્યો છે. પણ આ વિના વડન શક પઢવી લાગે છે. કારણ કે વૃહત્શિષ્યનિકામા એના કથા પૂર્ણમદ્ર નોંધ્યા છે, અને હસ્તવિતપત્ની મહારાત્રની ટીપ્પા પણ તેજ નામ આપેલ છે. માટે એના કથા પૂર્ણમદ્રન હરે છે.

* આ નિગાળીગાઠા શ્રવે ચરિત્રો જેસલમેરની ટીપ્પા હાપાલે નોંધ્યા છે તેથી તેમના નામમા તથા કથાના નામમા જ રહે છે, માટે તેની પ્રતિ પરીધી નરે તોગાની પસર રહે છે.

D આ રત્નયોગીંદ્ર અમાય ધારવા મુતર કાફ દિગર હોવા જોઈએ, છતાં તે કોણ હતા તથા આ ચરિત્ર તેમણે ક્યારે રચ્યું છે તે જાણવો નિશ્ચય રચનાના ને નગીનદાસના મહારાત્રનો તેની મુજ નર જોયા વગર થયો મુશ્કેલ છે.

નં.	નામ.	ઋથોક	કર્ત્તા.	રચના નો સં	ક્યાં છે ?
	પ.				
૩૭	પદ્મચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૦૦૦૦	વિમલસૂરિ	૬૦	વૃ. પા ૧-૨-૩-૪
	" (સં.)	૨૨૦૦	દેવવિજય		અ. ૧ ડેક્કન.
૩૮	પદ્માવતીચરિત્ર (પ્રા.)	પત્ર ૧૪૪			ડેક્કન પેજ ૨૭
૩૯	પાંડવચરિત્ર (સં.)	૯૮૮૪	મલ. દેવપ્રમ B		વૃ. સુલભ્ય.
	" ઘોડું (ગદ્ય)	૯૫૦૦	દેવવિજય	૧૬૬૦	પા. ૩
	" ઉદ્ધાર	પત્ર ૩૩	જયાનંદ		રાધનપૂર.
૪૦	પુંડરીકચરિત્ર	૩૩૦૦	કમલપ્રમ	૧૩૭૨	વૃ. પા. ૪-૫
૪૧	પૂર્વપિંચરિત્ર	૫૭૭૪	પ્રયુક્ત	૧૩૦૪	પા. ૪
૪૨	પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર C (પ્રા)	૭૫૦૦	શાંતિસૂરિ	૧૧૬૧	વૃ. પા. ૧-૪

A એનુ અપરનામ ચમચરિત્ર છે. એને જૈન ગમાયણ પળ બ્હેવામા આવે છે. આ ચરિત્ર ગાય્ય વદ્ધ હોવા સાથે વૈશ્યવસથી પૂર્ણ છે. નાદિલ વશના વિમલાચાર્યે મહાર્વાગસ્વામિના નિર્વાગથી ૫૩૦ મે વર્ષે ઇટલે વિક્રમ સં. ૬૦ મા આ ચરિત્રની રચના કરી. તેથી આ ચરિત્ર અત્યંત પ્રાચીન સમયમા યજ્ઞ છે. એમ ચોક્કસ સાચીત થાય છે. કારણ કે દેવદિગ્ગણિશ્વમાશ્રમણે વિક્રમ સં. ૫૨૩ માં સૂત્રો પુસ્તકારુદ કર્યા તો તે સમયથી પળ ૪૬૩ વર્ષ પહેલાં આ ચરિત્ર રચાયલું છે. પળ દિલગિરી છે કે આવા પ્રાચીન ચરિત્ર તેની ગેર સમાલ અને જાનની ઓછાસને લીધે ક્ષતિજ જોવામા આવે છે.

B આ મલધારિ દેવપ્રમસૂરિ કોના શિષ્ય હતા તે વાત ચોક્કસ નિર્ણય યતો નથી. કારણ કે પિટર્સન રિપોર્ટ ચોયામા તેમની વંશાવલી આ રીતે આપી છે:—કોટીકગણની મધ્યમશાલા, શ્રીપ્રશ્નવાદન-કુલ, હર્ષપૂરીયગચ્છમા (૧) અમવદેવસૂરિ યયા તેમના પાટે હૈમસૂરિ કે લેઓ સિદ્ધરાજના સમકાલીન હતા. તેમના પાટે વિજયસિંહસૂરિ તેમના પાટે ચંદ્રસૂરિ તેમના પાટે મુનિચંદ્રસૂરિ યયા. આ મુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય તે આ પાંડવચરિત્રના કરનાર દેવપ્રમસૂરિ છે એમ જણાવ્યું છે. પળ રિપોર્ટ જોવાના પેજ ૨૭૫ માં ન્યાયકંદલિની પ્રશસ્તિમાં આ દેવપ્રમસૂરિ મુનિચંદ્રસૂરિના "ક્રમિક" હતા એમ જણાવ્યું છે. તે ઉપરથી તેઓ મુનિચંદ્રસૂરિના ધર્મસહોદર હતા અગર તેમના પાટે યજ્ઞ હતા તે વાત શક રહે છે. વળી એજ રિપોર્ટના પેજ ૧૩૨ મા પાંડવચરિત્રના પ્રાટે પ્રશસ્તિમા આ દેવપ્રમસૂરિ દેવાનદના શિષ્ય હતા આવી નોંધ ફોલી છે. માટે આ દેવપ્રમસૂરિ કોના શિષ્ય હતા તે વાત ચોક્કસ પુરાવો જે મુનિ મહાશયના જાણવામા હોય તેમને તે અમોને લક્ષી મોકલવા કૃપા કરવી. એવી અમારી તેમને નમ્ર પ્રાર્થના છે.

C એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં " પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર પ્રા. મુ. ગાયાટિમયં ૧૧૬૧ વર્ષે શાંતિસૂરિમિ: કૃતં ૭૫૦૦ આવો નોંધ છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કત્તા	રચ્યાનો સ	કયા છે ?
	ટિપ્પનક A	૧૧૦૦	કનકચદ્ર	૧૨૨૬	શુ
	સફેત (વિપમપદ ઢ્યાલ્યા) b	૫૯૫	રત્નપ્રમ		શુ
	પૃથ્વીચદ્રચરિત્ર (શ્રીજી)	૨૮૭૪			પા ૪ જેસલ
	„ (શ્રીજી) ગદ્ય	પત્ર ૨૦૨	રૂપવિજય		અ ૧
	„ (ચાણુ)	૧૨૮	માણિક્યસુદર		પા ૩
	„ (પાંચમુ)	પત્ર ૧૫૫	લઘિસાગર		અ. ૧
	„ (છટુ)	પત્ર ૨૧			અ ૨ મરુચ
૮૩	પ્રત્યેકનુદ્ધચરિત્ર (પ્રા)	૬૦૫૦	શ્રીનિલક	૧૨૬૧	શુ પા ૧ ૪ સુલભ્ય
૪૪	પ્રદેશિચરિત્ર (પ્રા)	૩૦૦			જેસલ
૪૫	પ્રયુઘનચરિત્ર		રત્નસિંહ C	૧૭૬૧	અ ૧ લીં પી રિ ૫
	„ (શ્રીજી)	૭૦૦૨	રવિસાગર	૧૨૦૭	પા ૪
	„ (પ્રા) (શ્રીજી)	પત્ર ૬૦			પા ૪
	„ (સ) (ચોથુ)		સોમકીર્તિ		અ ૧-૨ ભાવ

A, B આ પત્ર પ્રયો વૃહત્ટિપ્પનિકામા નોંધ્યા છે, પણ અમોને કયા પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી

C અમદાવાદના ઢેરાના મથારની ટીપમા કત્તાનુ નામ રત્નચદ્ર આપ્યું છે, માટે ત્યાની પ્રત તપાસી નોવાની જરૂર છે

ક્રમ	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સ	ક્યાં છે?
૪૬	પ્રથુમ્નચરિત્ર (પાંચમું) પ્રભાવર્તાચરિત્ર B ઘ.	પત્ર ૧૦૭ ૨૨૦૦	મહસેન A		અ. ૨. જેસલ.
૪૭	વાહુવલિચરિત્ર C (સં) ભ.	૫૦૦			એસલ.
૪૮	ભરતચરિત્ર D (પ્રા)				ડેક્કન.
૪૯	ભરતાટક	પત્ર ૪૮			અ. ૧
૫૦	ભવિષ્યદ્વત્તાચરિત્ર	૨૦૦૦	મહેશ્વરસૂરિ		લોં.
૫૧	ભવ્યકુદુચરિત્ર				પા ૪
૫૨	ભુવનમાનુચરિત્ર (ગદ્ય)	૧૮૫૦	ઇંદ્રહસ	૧૫૫૪	પા. ૪ લોં લં.
૫૩	ભુવનસુદરીચરિત્ર E	૧૦૩૫૦	વિજયસિંહ	૯૭૫	વૃ. નર્ગીનદાસ માવ.

A મહસેન આ નામ ફક્ત અનુયોગદ્વારચૂર્ણિના પ્રાપ્તે જોવામા આવ્યું છે તે શિવાય બીજા કોઈ મહસેનાચાર્ય થયા જાણવામા આવ્યા નથી. પણ કદાચ અનુયોગદ્વારના ચૂર્ણિકાર મહસેનગણિ ઇટ્ઠે જિનદાસગણિ મહત્તર જો આ ચરિત્રના કરનાર હોય તો તે વિશેષ સમયે તેમ છે. કારણ કે જિનદાસ ગણિના ગુરુનુ નામ પણ પ્રથુમ્નશ્રમાશ્રમણજ હતુ. તો તે મુજબ આ ચરિત્ર તેમના શિષ્યે રચ્યુ હોવું જોઈએ. જિનદાસગણિ યાકિનીસુતુ હરિભદ્રસૂરિયી પણ અગાલુ થઈ ગયેલા છે માટે આ ચરિત્ર તેમગેજ રચ્યુ છે કે બીજા કોઈ મહસેન નામના આચાર્યે રચ્યું છે તે વાસ્તવ ચોક્કસ જાણી કરવા ચલ્લવાઈના મંડાગમાની એની પ્રત નજરે તપાસવાની આવશ્યકતા છે. પ. આણદસાગરજી મહારાજ જણાવે છે કે પ્રાપ્તે આ ત્રય ટિગવરકૃત હોય તેમ તેના કર્તાના નામ ઉપરથી જણાય છે. વઢી માવનગરના વિદ્યાપ્રસારક વર્ગે ઉપાધ્યુ પણ છે એમ તેમની સ્મૃતીમાં છે.

B, C આ ચરિત્રો જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલે નોંધ્યા છે તેથી શક પડતા છે.

D આ ભરતચરિત્ર ફક્ત ડેક્કન કૉલેજમા છે, માટે ઉતારવા યોગ્ય છે.

E એના માટે વૃહત્તિપ્તનિકામા નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“ ભુવનસુદરી ચ. પ્રા. ગાથાનદ્વ નદનકુલીયશ્રીવિજયસિંહાચાર્યે: ૧૭૫ વર્ષે કૃતે
ગા. ૮૯૧૧ ”

ન	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા નો સ	ક્યા છે ?
	મ				
૫૪	મુનિપતિચરિત્ર (પ્રા)	ગા ૬૪૪	(દ્વિ) હરિમદ્	૧૧૭૨	પા ૩-૪
	" (સ)	૩૨૦૦	જડુનાગ	૧૦૦૫	શુ પા ૪ પા ૬
૫૫	મનોરમાચરિત્ર A (પ્રા)	૧૫૦૦૦	વર્દમાન	૧૧૪	શુ
૫૬	મલ્યસુવરીચરિત્ર (પ્રા)	૨૪૩૦	આગમિક અયતિલક		પા ૮ ૬ માત્ર સુલભ્ય લી
	" (પ્રા)	ગા ૧૨૯૬			
૫૭	મહાનરેદ્રકેશલિચરિત્ર	પત્ર ૩૧			અ ૨
૫૮	મહાપુરુષચરિત્ર B (પ્રા)	૧૧૪૮૦	શીલાચાર્ય	૯૨૫	શુ પા ૪ જા-કે
	" C (પ્રા) ઘંજી	ગા ૮૭૯૦	આમ્રસૂરિ		શુ
	" (સ) જીજી	૨૩૩૬	મેરુતુગ		પા ૪-૫ અ ૧
૫૯	મહાપાલચરિત્ર	૨૭૦૦	વીરદેવગણિ D		શુ પા ૩-૪
	" ગા ૫૦૯	૮૯૫	ચારિત્રસુવર		પા ૫ જા

A સદરહુ ચરિત્રને માટે વૃહત્પિણ્નિકામા " મનારમાચરિત્ર પ્રા મુ ગાથામય ચ ૧૧૪૦ વર્ષે શ્રીઅમયદેવસૂરિપ્રણયવદ્માનસૂરાય ૧૫૦૦૦ " આવો નોંધ છે પણ તે અમોને હજી મુખી ક્યા પણ ઉપલબ્ધ થયુ નથી

B એના માટે વૃહત્પિણ્નિકામા " મહાપુરુષચરિત્ર પ્રા મુ શાલાકાપુરુષવૃત્તવાચ્ય ૯૨૫ વર્ષે શીલાચાર્યે. કૃત ૧૦૦૦૦ " આવો નોંધ છે

C આ ઘંજી મહાપુરુષચરિત્ર ૫૬ વૃહત્પિણ્નિકામા નોંધ્યુ છે, વાકી ક્યા પણ ઉપલબ્ધ થયુ નથી તેના માટે તે પિણ્નિકામા આવો નોંધ છે " મહાપુરુષચરિત્ર પ્રા ૬૩ શાલાકાપુરુષવૃત્તવાચ્ય આમ્રકૃત ગા ૮૭૯૦ શ્લોક ૧૦૦૫૦ " પણ અમારા ધારવા મુનન આ વગેરે એન્જ હશે

D આ વીરદેવગણિ મલ્ધારિ અમયદેવસૂરિને મનવિદ્યા સિરગાના હતી અમયદેવસૂરિને મલ્ધારિ આ શિવદ ગુજરાતના કળપજાણે જાણ્યુ હતુ કળરાજા સ ૧૧૨૦ થી ૧૧૫૦ મુર્ધા હતો ત ઉપરથી આ વીરદેવગણિ અમયદેવસૂરિના સમકાલિન હતા એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૬૦	મૃગધ્વજચરિત્ર	ગા. ૮૩	પદ્મકુમાર		લોં.
૬૧	મૃગાપુત્રચરિત્ર (પ્રા.)	૫૦			પા. ૪
૬૨	મૃગાવતીચરિત્ર	૨૪૦૦	મલ. દેવપ્રભ		પા ૪ અ. ૧-૨ ડે.
	ય.				
૬૩	યશોધરચરિત્ર	૩૭૦	હેમકુંજર		પા ૪
	” (ત્રીજું)		વાદિરાજ A		પિટર્સન રિ ૫
	” (ત્રીજું)	૬૦૦	માણિક્યસૂરિ B		અ ૨ ડેક્કન.
	” (ચોથું)	૩૫૦	દેવસૂરિ		ડેક્કન.
	” (પાંચમું)	૧૩૫૦	ક્ષમાકલ્યાણ		લોં. ડેક્કન.
	” (છઠું)	પત્ર ૩૫	સોમકીર્તિ		ડેક્કન.
	” (સાતમું)	૮૬૦	(દિગં)સકલકીર્તિ		પા ૪.
૬૪	યુગપ્રધાનચરિત્ર C	૬૦૦૦			જેસલ.
	ર.				
૬૫	રત્નચૂડચરિત્ર	પત્ર ૫૩	રાજવર્દન		અ. ૨
૬૬	રસમંજરીચરિત્ર	પત્ર ૨૧૫	માણિક્યચંદ્ર D		અ ૨

A આ વાદિરાજ દિગમ્બરાચાર્ય હતા. એમના રચેલો ઘીજો ગ્રંથ શ્રીપાર્શ્વનાથકાકુત્સ્થ ચરિત્ર છે.

B આ માણિક્યસૂરિ તે સ્વરત્ન જિનહસસૂરિના શિષ્ય અને ગુણરત્નસૂરિના ગુરુ હતા. પિટર્સને તેમને સ્વરત્નગચ્છની પટ્ટાવલીમા ૬૦ મેં નવરે નોંધ્યા છે.

C આ ચરિત્ર જેસલમેરની ટીપમા હસવિજયજી મહારાજે નોંધ્યું છે. એમા શ્રુતકેવલિ સ્વૃલિમદ્ર પર્યંત યુગપ્રધાનોના ચરિત્રો સસ્કૃત પ્રાકૃતમા રચાયેલા છે, એમ તેમા જણાવ્યું છે.

D માણિક્યચંદ્રસૂરિ તે રાજગચ્છના પ્રદ્યુમ્નસૂરિથી નવમે પાટે થયેલા સાગરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. એમને સં. ૧૨૭૬ માં દીવ વદરમા રહી શ્રીપાર્શ્વનાથચરિત્ર રચ્યું છે. શિવાય કાવ્યપ્રકાશકેત તથા કુવેરપુરાણ પણ તેમણે રચેલા છે.

ક્રમ	નામ	શ્રેણી	પૃષ્ઠો	રક્યા મો સ	ક્યાં છે ?
૬૭	રાજદસચરિત્ર (શ્રેણીકથા) પૃષ્ઠ ૨૭				અ ૧
૬૮	રામચરિત્ર (ગદ્ય)	૫૦૦૦	દ્વાધનયગણિ	૧૬૫૨	પા. ૩ અ ૧
	" (ધોતુ)		વિજયસેન ૪		ટેકન
૬૯	રૂપસેનચરિત્ર	૨૬૭૦	શયિસાગર	૧૬૩૬	પા ૩-૪-૫
	" (ધોતુ)	૧૧૮૫	જિનસૂરિ		પા ૪ ૧૧ હે
૭૦	રોહણીચરિત્ર B (પ્રા)	૧૦૦૩			મર્ગીનદાસ
	હ				
૭૧	લલિતાંગનરેશ્વરચરિત્ર	પૃષ્ઠ ૩૪			ટેકન
	ય				
૭૨	ધજ્જચરિત્ર (પ્રા)	તાલ ૧૬			પા ૨ નમીનદાસ
૭૩	ધરદત્તચરિત્ર C (ગદ્ય)	૩૦૦૦			જેસલ

A આ વિનયસોમૂરિ નાગેન્દ્રગચ્છના ધર્મિસાલગૌતમ હરિભદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા આ વિનયસેન સૂરિદ આસદે પેરેલી વિવેચનમંડળીને મુદ્ર કરવામા તેમને મદત કરી છે ઘટલ તેઓ સ ૧૨૬૦ ના લગભગમાં વિદ્યમાન હતા

B આ ચરિત્ર પદ્ય રચનાના સેઠ નમીનદાસના મહારત્તા છે, થાકી વ્યા પળ ઉપલપ થયુ નથી માટે તે સ્તારો કરના લાયક છે

C આ ચરિત્ર સમૃદ્ધ ગદ્યમાં છે એમ હીરાલાલે નોંધ્યુ છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ	ક્યાં છે ?
૭૪	વસુદેવહિંદ A (પ્ર. સ્તંભ)	૧૭૦૦૦	સંઘદાસ		વૃ. પા ૧-૪-૬ અ. ૧
	„ B (દ્વિ. સ્તંભ)	૧૧૦૦૦	ધર્મસેન		વૃ. પા. ૧-૪-૬ અ. ૧
૭૫	વિક્રમચરિત્ર	૬૦૨૦	રામચંદ્ર	૧૪૯૦	પા. ૩ સ્તં.
	„	૫૩૦૦	દેવમૂર્તિ	૧૪૯૬	ડેક્કન.
૭૬	વિજયચંદ્રકેવાલિચરિત્ર	૧૦૫૦	વીરદેવ	૧૧૮૭	વૃ. પા. ૩-૫
	„ (વીજું)	પત્ર ૬૦	આમત્સૂરિ C		રાધનપુર

A, B વસુદેવહિંદ માટે વૃહત્તિપ્તનિકામા “ વસુદેવહિંદ પ્રથમસ્તંભ સઘદાસવાચકકૃત ૧૧૦૦૦ વસુ. દ્વિતીયસ્તંભ અપરાચાર્યકૃત ૬૬૦૦ વસુ. મધ્યમસ્તંભ સમ્રાજ્ઞીક ૯૦૦૦ આ રીતે નોંધ છે. ” આ નોંધમા દ્વિતીયસ્તંભ પછી મધ્યમસ્તંભ નોંધેલ હોવાથી આ નોંધમાં નોંધ્યા શિવાયના વીજા સ્તંભો હોય તેમ સંભવ થાય છે. પણ તે વૃહત્તિપ્તનિકાકારને પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી એમ માલમ પડે છે. વૃહત્તિપ્તનિકાકારે દ્વિતીયસ્તંભ પછી મધ્યમસ્તંભ નોંધ્યું છે, ત્યારે પાટળ, અમદાવાદ આદિની ટીપોમા પ્રથમસ્તંભ, મધ્યમસ્તંભ અને દ્વિતીયસ્તંભ આવી રીતે મધ્યમસ્તંભને પ્રથમસ્તંભ સાથે નોંધ્યું છે. પિટસને વસુદેવહિંદની નોંધ લેતા પોતાના ત્રીજા રિપોર્ટના પેજ ૧૯૬ મા તેના પ્રથમસ્તંભ, દ્વિતીયસ્તંભ અને તૃતીયસ્તંભ એમ ત્રણ સ્તંભો જણાવ્યા છે. દ્વિતીયસ્તંભને શરૂઆતમા દ્વિતીયસ્તંભ તરીકે નોંધીને પ્રાતમા મધ્યમસ્તંભના નામે ઓલ-લાવી પ્રથમ તથા દ્વિતીયસ્તંભની શ્લોકસંખ્યા ૧૭૮૦૦ જણાવી છે. તેમજ તૃતીયસ્તંભના પ્રારંભમા તૃતીયસ્તંભ તરીકે નોંધી પ્રાતમા મધ્યમસ્તંભનું નામ આપ્યું છે. શ્લોકસંખ્યા નોંધી નથી.

આ રીતે જુદા જુદા નોંધો ઉપરથી વસુદેવહિંદના ચોક્કસ સ્તંભ તથા તેની શ્લોકસંખ્યા માટે જવર શક રહે છે. અમારા ધારવા મુજબ એના ઇકોતેર લંબકો છે. તેમાથી ત્રીમાલીસ લંબકોમાં પ્રથમસ્તંભ અને દ્વિતીયસ્તંભ (મધ્યમસ્તંભ) સમાપ્ત થાય છે, આ વચ્ચે શ્લોક ૧૭૦૦૦ પ્રમાણના છે. આ પ્રથમ અને મધ્યમસ્તંભને પ્રથમસ્તંભ તરીકે જ માનીએ તો માની શકાય તેમ છે. પિટસને જેની તૃતીયસ્તંભ તરીકે માન્યતા કરી છે તે તૃતીયસ્તંભ નહિ પણ શ્લોક ૧૧૦૦૦ વાલું ધર્મસેનગણિ મહત્તરે રચેલું દ્વિતીયસ્તંભ હોય જોઈએ. અને જો તેમજ હોય તો અમદાવાદના ડેલાના મહારમા વચ્ચે સ્તંભો મોજુદ છે તો ત્યાંની પ્રત નજરે તપાસી જોવાથી ચોક્કસ ખુલાસો થઈ શકે તેમ છે. છતાં આ બાબત મુજબ મુનિવર્ગ મહાશયોને વિનંતિ કરવામા આવે છે કે જે મહાશય પાસે આ સંપૂર્ણ ગ્રંથ મોજુદ હોય અગર જેમને આ સંપૂર્ણ ચોક્કસ માહિતી જાણવામા આવી હોય તેઓશ્રીએ તે અમોને લખી જણાવવા કૃપા કરવી એવી અમારી તેમને નમ્ર પ્રાર્થના છે.

C અર્થ નામ શક પડતું લાગે છે, કારણ કે આ નામના કોઈ આચાર્ય થયા જાણવામા આવ્યા નથી. વલ્લ્લે મહાશયચરિત્રના કરનાર આમ્રમૂરિએ આ ચરિત્ર રચ્યું હોય તો હોય, છતાં ચોક્કસ નિર્ણય રાધનપુરના મહારાજાની તેની પ્રત જોયા વગર થઈ શકે તેમ નથી.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચના ના સ	કયા છે ?
૭૭	વિનયધર ચરિત્ર (પ્રા)				પા ૨
૭૮	વિદ્યતિસ્થાનચરિત્ર	૨૮૦૦	જિનહર્ય	૧૫૦૨	પા ૨-૪
	શ				
૭૯	શાપચરિત્ર A (સ)	૧ ૭૦			૪
૮૦	શાલિચરિત્ર	૧૨૨૪	ધમકુમાર	૧૩૩૪	૪ પા ૧-૬
	અષ્વચૂરિ	પત્ર ૧૧			સગાત
૮૧	શાલિચરિત્ર (પ્રા)	ગા ૧૭૨			નગીનાદાસ.
	"	પત્ર ૩૦	વિનયસાગર		અ ૧
	"	પત્ર ૨૪	પ્રમાશ્વર		અ ૨
	"	પત્ર ૨૦	સોમપ્રમ		અ ૨
૮૨	શાલિગાહનચરિત્ર B	૧૮૦૦	શુભશીલ	૧૫૪૦	પા ૫
૮૩	શાવકચરિત્ર				જેસલ-ચે.
૮૪	શ્રીશ્વરકેવલિચરિત્ર C (પ્રા)	તા. ૮૭			પા ૨
	" (સ)	૩૨૯૬			પા ૩-૪ ૫.
	"	૩૭૦૦	શીલસિંહ		ડેફન
	" પ્રશસ્તિ		શીલસિંહ		ડેફન
૮૫	શ્રીધરચરિત્ર	૧૬૮૫	માણિક્યસુદર	૧૪૬૨	પા ૪

A વૃહત્પિપ્પનિમામા આ ચરિત્ર નોંધુ છે પણ અમોન ઉપલંબ થયુ નથી

B આ ચરિત્ર પૂર્વે ઐતિહાસિક ગ્રંથોના વગમા નોંધાયુ છે છતાં આ ચરિત્રનો વર્ગ હોવાથી હતા પણ નોંધુ છે

C આ ચરિત્ર ફક્ત પાટણના મહાર નર ગીતામા તે પ્રાકૃતમા રચાયલુ છે એમ જણાયુ છે, માત્રી કયા પણ જોવામા આવ્યુ નથી માટે તે સ્તરો વરવા યોગ્ય છે

ત્રવર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં	ક્યાં છે ?
૮૬	શ્રીપાર્શ્વ ૧૦ ગણધર ચરિત્રો A	૪૩૫૦			વૃ.
૮૭	શ્રીપાલચરિત્ર (પ્રા.)	૧૩૪૧	રત્નશેખર	૧૪૨૮	પા. ૧-૩મા સુલખ્ય.
	ટીકા	૪૫૦૦	ક્ષમાકલ્યાણ	૧૫૫૪	ડેક્કન.
	શ્રીપાલચરિત્ર (સ.)		સત્યરાજગણિ		પા. ૩ જેસલ-બે.
	" (શ્લોકઘડ)	પત્ર ૫૧	સોમકીર્તિ		અ. ૧
	"	૧૫૫૦	ક્ષમાકલ્યાણ		નાગોર *
	"	૨૦૦૦	પંડિત રાઘુ B		રિપોર્ટ ૬
	"	પત્ર ૨૪	સોમચંદ્ર C		અ. ૧
	" (ગદ્ય)	૧૧૦૦	જયકીર્તિ		ડેક્કન.
	" (ગદ્ય)	પત્ર ૫૩	જ્ઞાનવિમલ		અ. ૧
૮૮	શ્રેણિકચરિત્ર (ગદ્ય) D	૧૦૦૦	ધર્મચર્ચન		ડેક્કન.

A સદરૂ ચરિત્ર વૃહત્ ટિપ્પનિકામા નોંધ્યું છે. એના માટે તે ટિપ્પનિકામા "શ્રીપાર્શ્વ ૧૦ ગણધરચરિત્રાણિ પ્રા. મુ. ૪૩૫૦" આવો નોંધ છે.

* આ ચરિત્ર નાગોરના મંડારની ટીપમા નોંધ્યું છે. પણ તેની શ્લોકસંખ્યા ઉપરથી શક રહે છે. કારણ કે ટીકા સહિત એના શ્લોક ૪૫૦૦ છે, અને ટીકાકાર ક્ષમાકલ્યાણ છે. નાગોરની ટીપમા ૧૫૫૦ નો આક નોંધ્યો છે તે મૂલ ગ્રંથના હિસાબે લખ્યો હોવો જોઈએ, અને મૂલકાર રત્નશેખરસૂરિ હોવો જોઈએ એમ વિશેષ સંભવ છે.

B આ રાઘુ પંડિત અન્યમતિ હોય તેમ લાગે છે, અને તેમને આ ચરિત્ર રચ્યું છે.

C સોમચંદ્રસૂરિ ગુરુગુણસત્તરિ રચી છે.

D આ શ્રેણિકચરિત્ર ફક્ત ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	વર્તા	રચ્યા નો સ.	ક્યા છે ?
૮૯	પદ્મુરુપચરિત્ર	૬૮૮	ક્ષેમકર A		પા ૪-૫
૯૦	સ				
૯૧	સગરચરિત્ર B	૭૦૦			જેસલ
૯૨	સમત્વમારચારત્ર (પ્રા)	૮૧૨૭	શ્રીચંદ્ર	૧૨૧૪	પા ૩-૫
૯૩	„ C (મહાકાવ્ય)	૨૨૦૩	જિનપતિશિષ્ય		જેસલ-યે
૯૪	સજનાલ્પાન				જેસલ-યે
૯૫	સતક્ષેત્રી D	૭૨૦૦	ગુણાકર	૧૧૭૮	દુ
૯૬	સમતાદિત્યચરિત્ર (પ્રા)	૧૦૦૦૦	હરિમદ્રસૂરિ		દુ પા ૪-૫ જે
	ટિપ્પન		મતિવર્દન		ડેક્કન
	સમતાદિત્યચરિત્ર	૫૮૭૪ E	મધુસૂરિ	૧૧૨૪	દુ પા ૪-૫ સ.

A ક્ષેમકર ત કોણ હતા અને તમણે આ ચરિત્ર ક્યારે રચ્યું છે તે શાયત ચોક્કસ જાતરી કરવા માટે તની પ્રત વરીયા જોવા જોઈયે

B આ ચરિત્ર હારાલલના નોંધમાં છે માટે શક પઢતુ છે

C આ ચરિત્ર મહાકાવ્યના નામે ઓલલાય છે તેને આગલ કાવ્યના વર્ગમાં નોંધવામાં આવશે છતાં દર્શાવેલ ચરિત્રનો ઘગ દોવાથી ચરિત્રના નામ વળ નોંધ્યું છે જેસલમેરની વત્રે દીપોમા આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે, વળ જ્ઞાનુ નામ જિનપતિશિષ્ય એસુ સદિગ્ધજ આવ્યું છે તો જિનપતિશિષ્ય તે કોણ જિનેશ્વરસૂરિ હતા કે કોઈ યોજા આચાર્ય હતા તે શાયત ચોક્કસ નિર્ણય તેની પ્રત નજરે જોવા ઘર મદ મકે તેમ નથા

D એના માટે હરતિપ્પનિકામાં “સતક્ષેત્રી નામક ૧૧૭૮ વર્ષે ગુણાકરીય ૭૨૦૦” આગે નોંધ છે વળ તે અમોને દર્શાવેલ મુદ્દા ક્યા વળ ઉપર ૫ મધુ મધી ૫ આનદસાગરનીના જાણના મુનક આ સતક્ષેત્રી તે દગનશુદ્ધિ નામના પ્રકરણની શ્રુતિ દગ એમ તેજો જણાયે છે

E આ શ્લોકસંખ્યા વાટળ તથા સ્વાગતની દીપોમાં નોંધેલી દોવાથી તેના મળેલે અમે દર્શાવેલ ટાઈપીંગ દર્શાવેલિકામા એના શ્લોક ૪૮૭૪ જણાયા છે

ન.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સ	ક્યાં છે ?
	સમરાદિત્યચરિત્ર A	પત્ર ૨૮૧	ધર્મરત્નસૂરિ		અ. ૨
	„ B	પત્ર ૨૦૧	ગુણરત્નસૂરિ		અ. ૨
૯૫	સિદ્ધસેનચરિત્ર C	તા ૧૦૪	માણિક્યચંદ્ર		પા. ૨
૯૬	સીતાચરિત્ર (પ્રા.)	૩૧૦૦			વૃ પા. ૫.
	„ D પ્રા (વીંજું)	૩૪૦૦			વૃ.
	„ (ત્રીંજું)	ગા ૪૬૫	ભુવનતુંગ		હેક્કન.
૯૭	સુગ્રીવચરિત્ર E (પ્રા.)	૬૦૦			જેસલ.
૯૮	સુદર્શનાચરિત્ર (પ્રા.)	૧૮૮૭	મલ દેવપ્રભ		વૃ.
	„ (વીંજું)	૪૮૫૨	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૨-૫
૯૯	સુનક્ષત્રચરિત્ર				જેસલ-બે.
૧૦૦	સુવાહુચરિત્ર	ગા. ૨૨૮			જેસલ નગીનદાસ-
૧૦૧	સુભદ્રાચરિત્ર F	૧૫૦૦	(શૂ)		જેસલ

A, B આ વન્ને ચરિત્રો અમારા ધારવા મુજબ એકજ હશે. કારણ કે આ ચરિત્રના કરનાર વન્ને આચાર્યો એકજ વચ્ચતમા હતા. તો તેમને વે જણા મઠીને આ ચરિત્ર રચ્યું હોય તેમ વિશેષ સંભવિત છે. છતાં તે એકજ છે કે ભિન્ન છે તે વાત ચોકસ નિર્ણય કરવા વન્નેની પ્રતો તપાસવાની જરૂર રહે છે.

C આ સિદ્ધસેનચરિત્ર ફક્ત પાટણના વ્રીજા મંઢારમા છે.

D એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામા “સીતાચરિત્ર ધર્માધર્મશાસ્ત્રગતં પ્રાકૃતં ૩૪૦૦” આવો નોંધ છે. પણ તે ક્યા પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

E આ ચરિત્ર જેસલમેરની ટીપમા હીરાલાલે નોંધ્યું છે, અને તે કાગલ ઉપર લખેલું છે એમ જણાવ્યું છે. પણ આ નામજ શક પડવું લાગે છે તેથી આ ચરિત્ર ત્યાં છે કે નહીં તે વાત ખાતરી કરવા માટે તેની પ્રત નજરે તપાસી જોવાની અગત્ય છે.

F સદરદ્દુ ચરિત્ર પણ હીરાલાલે કોરેલી ટીપમા નોંધાયું છે તેથી તેના માટે શક રાખવો પડે છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કક્ષા	રૂપ્યા નો સ	કયા છે?
૧૦૨	સુમિત્રચરિત્ર (લોખન્દ)	૫૩ ૧૬			અ ૧
૧૦૩	સુરસુદરીચરિત્ર (પ્રા)	૫૩ ૭૬			અ ૧
૧૦૪	સુલસાચરિત્ર (સ)	૭૨૪	જયતિલક		પા ૩-૪
૧૦૫	સુવ્રતકૃપિચરિત્ર	ગા ૫૯			ચ
૧૦૬	સ્થૂલિભદ્રચરિત્ર A	૬૮૪	જયાનન્દ		ચૂ પા ૩-૪
	સ્થૂલિભદ્રચરિત્ર(શીલ્પમશાશ) B	૧૧૦૦	ધમસાગર શિષ્ય પદ્મસાગર	૧૬૩૪	લી
૧૦૭	હસરાજયત્સરાજચરિત્ર (ગદ્ય)	૧૦૫૦	રાજવીતિવાચક		હેક્કન
૧૦૮	હરિયલચરિત્ર B (પ્રા)				પા ૩
૧૦૯	હરિયશચરિત્ર C (સ)	૯૦૦૦			ચૂ
	„ D (સ)	૯૦૦૦	ચદિકકવિ		ચૂ
૧૧	હરિવિક્રમચરિત્ર	૫૩૫૦	આગમિક જયતિલક		ચૂ પા ૪ ૫૫ સુલભ્ય

A એના માટે વૃહત્કટિપ્પનિકામા “ સ્થૂલિભદ્રચરિત્ર તપાનયાનદણરિહિત શ્લોક ૬૮૪ ”
આયો નોંધ છે

B આ ચરિત્ર અમાય ધારવા મુજબ અપભ્રંશમા રચાયલ્ હોઉં જોઈયે

C, D આ રૂત્રે ચરિત્રો માટે વૃહત્કટિપ્પનિકામા લુદા લુદા નોંધ નીચે મુજબ છે —

“ હરિયશચરિત્ર ” નેમ્યાદિનુદુત્તનાય આઘતર શ્લોક ૯૦૦૦ । હરિયશચરિત્ર ॥
ચદિકકવિરૂત પુરાણમાપાનિત્ત નમ્યાદિનુત્તનાય ૯૦૦૦ ” આ રૂત્રે ચરિત્રોની શ્લોકસંખ્યા વિશે
મહર્ષિજ છે પણ તે કયા પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે?
	તીર્થંકરચરિત્રો *				
	હોંસ વીજો.				
૧	(૧)આદિનાથચરિત્ર A(પ્રા)	૧૧૦૦૦	વર્દમાનસૂરિ B	૧૧૬૦	વૃ. પા. ૧-૨-૪-૫
	(૨) „ (પ્રા.)	પત્ર ૩૩			અ. ૧
	(૩) „ (પ્રા.)	પત્ર ૭૬	અમરચંદ્ર		અ. ૧
	(૪) „		વિનયચંદ્ર		અ. ૧
૨	(૧)અજિતનાથચરિત્ર †(પ્રા)				વૃ
	(૨) „ †(સં.)				વૃ.
૩	(૧)સંભવનાથચરિત્ર †(સં.)				વૃ.
	(૨) „ † (સં)				વૃ.
૪	(૧)અમિનદનસ્વામીચ.પ્રા †				વૃ.
	(૨) „ † (સં)				વૃ.

※ એમા શ્રીકૃપભદેવથી તે મહાવીરત્વામિ સુધીના ચોવીસ તીર્થંકરોના ચરિત્રો એકત્ર કરી કમલુ ઉત્તંબન થયાના ભયથી તેમને અકારાદિ કમથી નહીં નોંધતાં જેમ જેમ એક પછી એક તીર્થંકરો પયા છે તેમ તેમ કમવાર તેમના ચરિત્રો નોંધ્યા છે.

A આદિનાથ ચરિત્રને કૃપભદેવચરિત્ર પળ કહે છે.

B આ વર્દમાનસૂરિ તે શાસ્ત્રિભદ્રસૂરિના શિષ્ય અને ચક્રેશ્વરસૂરિના ગુરુ હતા. તેમણે આ કૃપભનાથ ચરિત્ર ગુરુ ભૂતિ જયમિહના ગણ્યમાં રચેલું છે.

† આ નિગાળીગાઠા ચરિત્રો ફક્ત કૃષ્ણટિપ્પનિકામાં નોંધાયા છે, પણ દિલ્લીર થવા જાય છે કે કૃષ્ણટિપ્પનિકામાં અને પણ તે ઉપલબ્ધ થયા નથી. તે ઉપરથી એમ માલુમ પડે છે કે એ ઘણા વચ્ચત ઉપર ગુમ થયા હોવા જોઈએ, એમ છે છતાં આ ચરિત્રમાના જે જે પળ મળી શકે તેમ હોય અગર જેમની ગણે આ ચરિત્રો મોતુદ હોય તે કૃતિમહાશયોને અમારી નમ્ર પ્રાર્થના પૂર્વક વિનંતી એ છે કે તેઓશ્રીએ તે ચરિત્રોના નામ ટામ ઘાંધની દીક્ષિત ઝમાણ ઉપર લખી મોકલવા રૂપા કરવી.

ક્રમ	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા નો સ	ક્યા છે ?
૫	(૧) સુમતિનાથચરિત્ર A (પ્રા) (૨) , * (સ)	૧૮૨૧	યિજ્ઞયાસિદ્ધશિષ્ય સોમપ્રમ		શ્રુ પા ૩-૪૯૦ અ ૧ શ્રુ
૬	પદ્મપ્રમસ્વામીચરિત્ર B (પ્રા)	૮૪૦૦	દેવસૂરિ	૧૨૨૪	શ્રુ પા ૨
૭	(૧) સુપાશ્વનાથચરિત્ર (પ્રા) (૨) , * (સ)	ના ૮૭ ૦	લદમળગણિ	૧૧૯૯	શ્રુ. પા ૩-૪ રાધણ શ્રુ
૮	(૧) ચંદ્રપ્રમસ્વામીચરિત્ર (પ્રા) વૃત્તિ	૧૩૧૫	સાધુસોમ		પા ૪ પા. ૪
	(૨) ચંદ્રપ્રમસ્વામીચરિત્ર (પ્રા)	૬૪૦૦	ચશોદેવ		શ્રુ જૈસલ-દે
	(૩) „ C (પ્રા)	૮૦૩૨	હરિમદ્ર		શ્રુ પા ૨
	(૪) „ (સ પ્રા)	૫૩૨૫	દેવેન્દ્રસૂરિ	૧૨૬૪	શ્રુ પા ૪
	(૫) „ (સ)	૬૧૪૧	સર્વાનન્દ	૧૩૦૨	શ્રુ પા ૪
	(૬) „ D „ વિપ્રમપદવૃત્તિ	પત્ર ૯૯	આંચલિક જિનપતિશિષ્ય જિનેશ્વર		જામનગર પા ૬

A એના માટે વૃદ્ધતૃષ્ણનિકામાં “ સુમતિચરિત્ર પ્રાકૃતમુરય લોમપ્રમીય કુમારપાલરાયે કૃત ૧૬૨૧ ” આનો નોંધ છે

* આ તિરાળીઓ માટે પાછલ પાને શ્રીજિતનાથચરિત્ર ઉપરની નોટ જુઓ

B આ ચરિત્ર વૃદ્ધતૃષ્ણનિકાવાસને અપલબ્ધ થયું નથી

C એના માટે વૃદ્ધતૃષ્ણનિકામાં “ ચંદ્રપ્રમચરિત્ર પ્રા શ્રીકુમારપાલરાયે હરિમદ્ર ૮૦૩૨ ” આનો નોંધ છે

D આ ચંદ્રપ્રમસ્વામીચરિત્ર જામનગરની હરની પાઠશાળાની વિપ્રમાં નોંધ્યું છે, અને તે કોઈ અચળાચ્છના આચાર્યે રચેલું છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે

નં.	નામ	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યાનો સં	ક્યાં છે ?
૯	(૧) સુવિધિનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ * (સં.)				વૃ.
૧૦	(૧) શીતલનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ * (સં.)				વૃ.
૧૧	(૧) શ્રેયાંસનાથચરિત્ર (પ્રા.)	૧૧૦૦૦	મદ્રેશ્વરશિષ્ય અજિતસિંહ A		ઘૃ. પા. ૨
	(૨) „ * (પ્રા.)	ગા ૬૫૮૪	હરિભદ્ર B		વૃ.
	(૩) „ (સં.)	૫૧૨૪	માનતુંગ	૧૩૩૨	વૃ. પા. ૨ સં.
૧૨	(૧) વાસુપૂજ્યસ્વામીચરિત્ર C (પ્રા.)	૮૦૦૦	ચંદ્રપ્રભ		વૃ. પા. ૨
	(૨) „ D (સં.)	પત્ર ૯૪	વર્ધમાન	૧૨૧૯	વૃ. ભાવ.
	(૩) „	૨૨૦૦			A. S.
૧૩	(૧) વિમલનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ * (સં.)				વૃ.
	(૩) „ *	૫૬૫૦	જ્ઞાનસાગર	૧૫૧૨	પા. ૪. ભાવ.

* આ નિશાનીઓ માટે તીર્થંકર ચરિત્રોની શરૂઆતમાં અજિતનાથચરિત્ર ઉપર આપેલી નોટ જુઓ.

A વૃહત્તિપ્પનિકામાં એના કર્તા દેવમદ્રસૂરિ જણાવ્યા છે. પણ પાટણની ટીપમાં આ નામ આપેલ હોવાથી તેજ નામ દાખલ કર્યું છે. છતાં આ ચરિત્ર આ બે આચાર્યમાંથી કયા આચાર્યે રચ્યું છે તે જાણતી ચોકસ જાણી કરવા પાટણના મંદારમાની પ્રત ફરીથી તપાસવાની જરૂર રહે છે.

B વૃહત્તિપ્પનિકામાં એના માટે “શ્રેયાસચ. પ્રા. જયસિંહદેવરાજ્યે હરિભદ્રાચાર્યકૃતં ગા. ૬૫૮૪” આવો નોંધ છે. પણ તે ક્યા પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

C આ ચરિત્ર હેમચંદ્રાચાર્યાદિ શોધ્યું છે.

D વૃહત્તિપ્પનિકાકારે આ ચરિત્ર રચાયાનો સવત્ ૧૧૯૯ આપ્યો છે. પણ ભાવનગરની ટીપમાં સ. ૧૨૯૯ નો આક નોંધેલો હોવાથી તે સવત્ ૧૧૯૯ નોંધ્યું છે. અમારા ધારવા મુજબ સં. ૧૧૬૦ માં ઋષભદેવચરિત્રના કરનાર વર્ધમાનસૂરિજે આ ચરિત્રના કરનાર હોય તો વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધેલો સવત્ વરાતર હોવો જોઈએ. છતાં ચોકસ નિર્ણય ભાવનગરના મંદારમાની પ્રતના પ્રાન્તનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસવાથી જ થઈ શકે.

ક્રમ	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યાનો સ	ક્યા છે ?
૧૪	(૧) અનંતનાથચરિત્ર A (પ્રા)	૧૨૦૦૦	નેમિચદ્ર	૧૨૧૬	૫
	(૨) " * (સ)				૬
૧૫	(૧) ધર્મનાથચરિત્ર * (પ્રા)				૭
	(૨) " B (સ)		ધર્મચદ્ર C		૮
૧૬	(૧) શ્રાતિનાથચરિત્ર (પ્રા)	૧૨૧૦૦	દેવસરિગુપ્ત	૧૧૬૦	૫ પા ૨૪૫
	(૨) " (પ્રા)	૫૫૭૪	માણિચ્ચદ્ર		૫ પા ૨-૪
	(૩) " (પ્રા)	૪૮૫૫	મુનિદેવ	૧૩૨૨	૫ પા ૧-૪ લીં છુ
	(૪) " (સ)	૪૯૨૮	પૌ. અજિતપ્રભ	૧૩૧૭	૫ પા ૩-૪-૫ લીં
	(૫) " (સ)	૬૨૭૨	મુનિમદ્ર	૧૪૧૦	૫ પા ૪૪ ભાષ
	(૬) " (સ)	૫૩૧૬૩	વેપાનદ શિષ્ય		પા ૨
	(૭) " (ગદ્ય)	૬૫૦૦	કનકપ્રભ		અ ૨. જેસલ
	(૮) " (ગદ્ય)	૨૭૦૦	માનચદ્ર		અ ૨. જેસલ

A એના માટે જુદાટિપ્પનિકામાં " અનંતનાથ પ્રાકૃતનાથાચાર્ય ૧૨૧૬ વર્ષે ધર્મિચદ્રણીય
 ૧૨૦૦૦ " આવે નાંબ છે, પણ તે અમોને હજી સુધી ઉપલબ્ધ થયું નથી

* આ નિશાળીઓ માટે તૈયાર કરેલ ચરિત્રોની શરૂઆતમાં અજિતનાથ ચરિત્ર ઉપર આપલી નોટ જુઓ

B ઉદરદ્ર ચરિત્ર પણ તેના કથાના નામ સાથે પણ જુદાટિપ્પનિકામાં મળેલ છે.

C આ ધર્મચદ્રગણિય જયંતિચરિત્રની દેવના પ્રાસિ લેખમાં મૂલ્યનાર માનવુગચરિત્રે પાનાના
 મુકુતરિકે જણાવ્યા છે, તેનું એ હોવા જોઈએ છતાં તેનું ધર્મચદ્રગણિય આ ચરિત્ર રચ્યું છે કે કોઈ
 નીજા આચાર્યે રચ્યું છે તે સ્પષ્ટ થઈ શકે માહિતી ને મુનિમદ્રાચાર્યના નામવામાં હોય તેમણે તે અમોને
 જણાવવા કૃપા કરવી એવી અમારી તેમને નમ્ર સૂચના છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	(૧) કુથુનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ (સં.)	૫૫૫૫	વિવુધપ્રમ A		વૃ. સંવાત.
૧૮	(૧) ઘરનાથચરિત્ર + (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ * (સં.)				વૃ.
૧૯	(૧) મહિનાથચરિત્ર પ્રા. B	૫૫૫૫	જિનેશ્વર	૧૧૭૫	વૃ.
	(૨) „ (પ્રા.) C	૯૦૦૦	હરિભદ્ર		વૃ.
	(૩) „ D (પ્રા.)	૫૦૦	મુવનતુંગ		જેસલ.
	(૪) „ (સં.)	૪૨૫૦	વિનયચંદ્ર		વૃ. પા. ૫ સંવાત.
૨૦	(૧) મુનિસુવ્રતસ્વામી ચરિત્ર (પ્રા.)	ગા. ૧૮૯૯૪	શ્રીચંદ્ર	૧૧૯૩	વૃ પા. ૪-૫.
	(૨) „ E	૪૫૫૨	વિનયચંદ્ર		વૃ. અ. ૧
	(૩) „	૫૫૫૫	પદ્મપ્રભસૂરિ	૧૨૯૪	પા ૧-૫ જેસલ.

* આ નિશાળીઓ માટે તૈય્યાર ચરિત્રોની શરૂઆતમાં અજિતનાથચરિત્ર ઉપરની નોટ જુઓ.

A આ નામ વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે. લૈવઢીની ટીપમાં વિવુધપ્રમશિષ્ય પદ્મપ્રભસૂરિ આ ચરિત્ર રચ્યું છે એમ જણાવ્યું છે, માટે લૈવઢોના મંડારમણી પ્રત ફરીથી તપાસી જોવાથી ચોકસું ખુલાસો થઈ શકે.

B, C વૃહત્તિપ્પનિકામાં આ બન્ને ચરિત્રો માટે જુદા જુદા નોંધો નીચે મુજબ છે:—

“ મહિચ. પ્રા. ૧૧૭૫ વર્ષે જૈનેશ્વર ૫૫૫૫ ” મહિચ. “ વહુપ્રાકૃતં હરિભદ્રીયં કુમાર-પાલરાજ્યકૃતં ગાથાકાવ્યમય ૯૦૦૦ ” પળ દિલગિરીની વાત છે કે એમાંનું એક પળ ચરિત્ર ક્યા પળ જોવામાં આવતું નથી.

D આ ચરિત્ર જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધાયું છે, તેથી કર્તાના નામમાં શક રહે છે. માટે તેની પ્રત ફરીથી તપાસી જોવાની જરૂર છે.

E એમાં નવમવનો વૃત્તાત દોઢા સાથે તે ઘણી કથાઓથી भरપૂર છે.

नाम	श्लोक	कर्त्ता	रत्ना नो स	क्या छे ?
(४) „ A (स)	५३६२	पौ मुनिरत्न		वृ अ १ नगीनदास
(१) नेमिनाथचरित्र * (प्रा)				वृ
(२) „ * (स)				वृ
(१) नेमिनाथचरित्र B (प्रा)	५१००	मळ हेमचद्र		वृ जेसल-वे नगानदास
(२) „ C (प्रा)	१२६००	रत्नप्रभ	१२३३	वृ पा २
(३) „ (प्रा)	८०३२	हरिमद्र	१२१६	वृ जेसल-वे
(४) „	३५००	तिलकाचाय		R 6
(५) „ (सं)	२१००	उदयप्रभ		पा ४
(६) „ (स)	५२७५	शुणयिजय	१६६८	पा २-३ जेसल
(७) „ (स)	२६७	विक्रम		पा ३

A एना माटे वृहत्पिप्पिनिकास “मुनिपुत्रतच स पौणमिकमुनिरत्नसुरित २० स्थानकथा कलित ५१८५” आवो नोंध छे

B, C आ बने चरित्रो माटे वृहत्पिप्पिनिकामो अनुक्रमे आवा नाथ छे —

“नेमिच प्रा भवभावनावृत्त्यन्तगतमन्तरयवचक्ष्यतामि ५१०२” “नेमिचरित्र प्राकृत

मयपद्यमय १२३३ वर्षे देवसुरिनिष्य रत्नप्रभीय १२६००” छता मल्घारी हेमचद्रसुरित नेमिनाथचरित्र ते भवभावनानो भाग तो नहीं होय माटे तेनी प्रत तपासी ओघानी जावश्यकता छे.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં	ક્યાં છે!
૨૩	(૧) પાર્શ્વનાથચરિત્ર (પ્રા.)	૧૦૦૦	દેવભદ્ર A	૧૧૬૫	વૃ. પા. ૨ જેઠલ.

A દેવભદ્ર નામના આઠ આચાર્ય થયા જાણવામા આવ્યા છે:—

- (૧) દેવભદ્રસૂરિ—મોજરાજાના વલ્લભમા થયેલા છે.
- (૨) દેવભદ્રસૂરિ—તે નવાગી ટીકાકાર અમયદેવસૂરિના શિષ્ય પ્રસન્નચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા.
- (૩) દેવભદ્રસૂરિ—તેઓ ધનેશ્વરસૂરિના ચાર શિષ્ય વૈરભદ્ર, દેવમૂરિ, દેવભદ્ર અને દેવેન્દ્રસૂરિ એમના ગ્રીવા.
- (૪) દેવભદ્રસૂરિ—તે ચદ્રગચ્છના મહેશ્વરસૂરિના શિષ્ય અને પ્રવચનસારોદ્ધારની ટીકાના કરનાર સિદ્ધસેનમૂરિના ગુરુ હતા. સિદ્ધસેનસૂરિએ તે ટીકા સ. ૧૨૪૨ મા રચી છે.
- (૫) દેવભદ્રસૂરિ—તે રુદ્રપહ્લીયગચ્છના અમયદેવસૂરિના શિષ્ય હતા. તેઓ સ. ૧૨૯૨ મા થયેલા છે. પિટર્સને તેમણે તપા દેવભદ્રગણિના નામથી ઓઢલાવ્યા છે.
- (૬) દેવભદ્રસૂરિ—તે ચૈત્રગચ્છમા થયેલા છે. તેમના ગુરુનું નામ મુવનેન્દ્રસૂરિ હતું, અને તેઓ જગદ્રસૂરિના ગુરુ થતા હતા.
- (૭) દેવભદ્રસૂરિ—તે પિપ્પલિયાગચ્છના વિજયસિંહસૂરિના શિષ્ય અને ધર્મધોપસૂરિના ગુરુ હતા.
- (૮) દેવભદ્રસૂરિ—તે મલધારી શ્રીચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા.

આ રીતે ઉપર જણાવ્યા મુજબ આઠ દેવભદ્રસૂરિમાના કયા દેવભદ્રસૂરિ આ ચરિત્ર રચ્યું છે તે જાણવા તપાસ કરતા એમ માલમ પડે છે કે તે વીજા દેવભદ્રસૂરિ કે જેઓ પ્રસન્નચંદ્રના શિષ્ય હતા, તેમણે આ ચરિત્ર રચ્યું છે. વૃહત્પિપ્પલિકામા આ દેવભદ્રસૂરિને નવાગીકાર અમયદેવના પ્રથમ શિષ્ય તરીકે જણાવ્યા છે. પણ પિટર્સન રિપોર્ટ ગ્રીવાના પેજ ૬૬ મા આ ચરિત્રની નોંધ લેતા પ્રશસ્તિ લેખના પ્રાંતે “ઈતિશ્રી પ્રસન્નચંદ્રસૂરિપાદસેવક શ્રીદેવભદ્રાચાર્યવિરચિત પાર્શ્વચરિત્ર” આવો ઉલ્લેખ છે. વળી એજ પ્રશસ્તિ લેખમા આ દેવભદ્રસૂરિ સુમતિવાચકને પોતાના ગુરુ તરીકે જણાવે છે, પણ અમારા ધારવા મુજબ સુમતિવાચક કાતો દેવભદ્રસૂરિના વૃદ્ધ સહોદર હોવા જોઈએ, અગર વિદ્યાગુરુ હોય તો પણ હોય તે મુજબ આ દેવભદ્રસૂરિ નવાગીકાર અમયદેવસૂરિના શિષ્ય કોઈ પણ રીતે સમર્થ થાકે તેમ નથી. તે ઉપરથી પિપ્પલિકાકારે સ્પષ્ટત મૂલ સ્વાર્થો લાગે છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સ	કયા છે ?
	(૨) „ A (પ્રા)	ગા૨૫૬૪		B	પા ૨
	(૩) „ (સ)	૬૪૦૦	માવદેવ	૧૪૧૨	વૃ સુલક્ય
	(૪) „ (સ)	૫૨૭૮	માણિન્યચદ્ર	૧૨૭૭	વૃ નગીનદાસ
	(૫) „ (સ)	તાહ૩૪૫	સર્વાનંદ		વૃ પા ૨
	(૬) „ (ગદ્યવદ્ધ)	૫૫૦૦	હદવર્ધાર		પા. ૩ અ ૧ રિ ૬
	(૭) „ (સ)	૩૯૮૫	ધિયનચદ્ર રવિપ્રમશિષ્ય		પા ૪-૫
	(૮) „ (સ)	૩૧૦૭	હેમવિજય	૧૬૩૨	પા ૪
	(૯) „ (સં)	૧૦૨૪	પદ્મસુદર	૧૧૩૯	રિ ૬
૨૪	(૧) મહાવીરસ્વામીચરિત્ર	૧૨૦૨૫	શુભચદ્રગણિ		વૃ પા ૧ ૫
	(૨) „ (પ્રા)	૧૮૧૦	નેમિચદ્ર	૧૧૩૯	વૃ
	(૩) „ (પ્રા)	૪૧૦૦			વૃ પા ૫
	(૪) „ (પ્રા)	૩૦૦૦			જેસલ નગીનદાસ
	(૫) „ (અપભ્રંશ)		જિનેશ્વરસૂરિશિષ્ય		નગીનદાસ
	(૬) „		અસગ(દિગવર)		પિટર્સન રિ ૪

A એના માટે જુદાટિપ્પનિકામા “પાર્શ્વચરિત્ર પ્રા દશમાવવાચ્ય ગા ૨૫૬૪” આવો નોંધ છે

B આ સયત્ કાફક મૂલ મેરેલો રામે છે આ ચરિત્રના કતા માવદેવસૂરિ કાલિદાસાચાર્યા સત્તાનમા ચણ્યા છે જુદાટિપ્પનિકામા તેનો રચ્યાનો સ ૧૨૧૪ જણાવ્યો છે, ત્યારે વાંચી ટીપોમા ૧૪૧૨ નો આક નોંધ્યો છે તો આ મિત્રમિત્ર સમયમાથી ચાકસ સવદ્ધ વ્યો છે તે ચારત કોદ તેવો વિશેષ પુરાવો મળ્યા વગર નિર્ણય થયો મુશ્કેલ છે

સં.નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	શેષ ચરિત્રો. †				
૧	અમમસ્વામીચરિત્ર A	૧૨૦૦૦	મુનિરત્ન B	૧૨૫૨	વૃ. નગીનદાસ.
૨	ચતુર્વિંશતિજિનચરિત્ર *	૭૦૦	(બુ.)		જેસલ.

† ચોવીસ તીર્થકરોના ચરિત્ર ગ્રંથો ગત પેઝમા સમાપ્ત થયા છે. બાકી રહેલા આ બે ચરિત્ર ગ્રંથોને તે પાસ તીર્થકરોનાં જ ચરિત્રો હોવાથી આ વર્ગમા દાખલ કર્યા છે.

A આ ચરિત્ર તે આવતી ચોવીસીમાં થનાર તીર્થકર શ્રી અમમત્વામીનુ ચરિત્ર છે.

B આ મુનિરત્નસૂરિને માટે ગત પૃષ્ઠ ૨૨૧ માં અવધચરિત્ર ઉપર તેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ.

* ત્રિપદિશલાકાપુરુષચરિત્ર પદેલાં સામાન્ય ચરિત્રોમાં નોંધાયું છે તેથી અત્રે નોંધ્યું નથી.

કથાના ગ્રંથો

નંબર	નામ,	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા નો સ	પૃથા છે ?
	વર્ગ ૬ હો *				
૧	અઘટકથા	૮૩૧			પા ૪ ટેકન
૨	અઘ્ઘકારિભટ્ટિકાકથા				પા ૩
૩	અન્તરકથા (પ્રા)				હોંબહી
૪	અજનાસુવરીકથા A(પ્રા)	૫૦૦			જેસલ
૫	અનગસિંહાદિકથા	પત્ર ૧૨			પા ૩
૬	અનતકીતિકથા (પ્રા)	પત્ર ૧૩			અ. ૧-૨
૭	અનુસરાજકથા	પત્ર ૪			અ. ૨
૮	અભયસિંહકથા	૧૩૮			સ્થાન
૯	અવતીસુખમાલસધિ				પા ૨
૧૦	અષ્ટપ્રકારપૂજાકથા	૧૦૬૦			શુ પા ૩-૪

* આ વર્ગમા પૂર્ણાચાર્યે સંસ્કૃત તથા પ્રાકૃત માયામા રચેલી સમામ કથાઓને દ્રુકન કરી અનુક્રમવાર નોંધશામા આવી છે આગલ ડ્રૉસ બાજામા સિચિના નામથી બોલણાતા કથાઓ નોંધશામા આવશે અને ડ્રૉસ ત્રીજામા સમ્રહ કથાઓ નોંધશામા આવનાર છે

A આ કથા જેસલમેરની હોરાગલે કરેલી ટીપમા નોંધાદ છે, અને તે સ ૧૪૭૭ મા જિનુચદ શ્રિની શિષ્યની સમૃદ્ધે મહત્તરણ જેસલમેરમા રચી છે એમ તેમા જણાયુ છે પણ કથાના નામ ત્રાત્ર ગલ રાણો પહે છે આ ત્રાત્રનો ચોક્કસ નિર્ણય જેસલમેરની તેની પ્રત નજરે જોયા બગર થવો મુશ્કેલ છે છતાં મુશ મુનિવશ મહાસયોને જમાડી નમ પ્રાપ્તના દ છે કે તેઓ પાસે જા કથા મોત્તદ શેપ સિંહોધીદ આ સથથી ચોક્કસ માહિતી અમોને લ્પી જણાવવા કૃપા કરવી

નં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચના નો સ	ક્યાં છે ?
૧૧	આરામનંદનકથા	૫૬૧	મલયહંસ A		પા. ૬
૧૨	આરામશોભાકથા	૨૮૧			પા. ૪ ૬ લીં.
૧૩	આરામસુતકથા (સં.)	૬૦૩			લીંબડી.
૧૪	આર્દ્રકુમારકથા (પ્રા.)	૧૬૫			પા. ૪
	„ (ગદ્ય)	પત્ર ૮			અ. ૧
૧૫	આર્યાપાઠકથાનક (શ્લો- કવદ્ધ)	પત્ર ૧૨			અ ૧
૧૬	આવશ્યકકથા	૧૦૦૦			પા ૪
૧૭	ઇલાવીપુત્રકથા B				પા. ૨
૧૮	ઉત્તમકુમારકથા	૨૫૦			લીંબડી.
૧૯	ઉદયસુંદરીકથા		સોટ્ટલકવિ C		પા. ૧
૨૦	ઉદાયનરાજકથા	પત્ર ૧૪			ખંબાત.
૨૧	ઉપસર્ગહરપ્રમાવકથા		જિતસૂરિ		પા. ૩
૨૨	ઋષિદત્તાકથા	૨૮૨૭			પા ૪
	„ વીજી (સં.)	૪૫૭			પા. ૪ લીં. ખં.
૨૩	કનકરથકથા	પત્ર ૫			ખંબાત.
૨૪	કંચનશ્રેષ્ઠાદિકથા	પત્ર ૧૧			પા. ૨

A મલયહંસગણિ વિક્રમની સોલ્મી સદીના આશ્રીમા હતા એમ સામઘ્યુ છે.

B આ ઇલાવીપુત્રકથા પ્રાકૃતમાં રચાણી પાટણના મહાર નંવર વીજામાં તાદપત્ર ઉપર લખેલી મોજૂદ છે.

C આ સોટ્ટલકવિ અન્યઘર્મિ છે એમ પાટણની ટીપમાં જણાવ્યુ છે.

ક્રમ	નામ	રૂબ	કક્ષા	રચના તો સ	કયા છે ?
૨૫	કર્મસારથકથા	પત્ર ૧૩			પા ૨
	„ (ઘીઝી)	૧૪૫૦			પા ૪
૨૬	કલાવતીકથા (સ્તોત્રવચ્ચ)	પત્ર ૧૧			પા ૧
૨૭	કાલિકાચાર્યકથા	પા ૬૮			હીંચદી
	„ (પ્રા)				પા ૧ નગીનદાસ
	„ છૂલિ	૩૭૦			નગીનદાસ
	કાલિકાચાર્યકથા (પ્રા)	૧૧૫	વિનયવદ્ર		પા ૧ હીં
	„ (પ્રા)	૩૬૦			પા ૨
	„ (પ્રા)	પા ૧૦૦	માવદેશ		પા ૩-૪, હીં છુ
	„ (પ્રા)	પા ૧૧૯	જયાનદસુરિ		હીંચદી
	„ A (પ્રા)				નગીનદાસ
	„ (પ્રા)	પા ૫૫	ધમમમ		હીંચદી
	„ (પ્રા)	પા ૧૦૭	દેવચ્છોલ B	૧૫૬૬	સપાત
	„ (પ્રા)	પા ૧૨૦			સપાત
	„ (પ્રા)	૩૬૯			સપાત
	„ (સ)		વીર્તિવદ્ર		પા ૧ હે

A આ કથા પિટરને રાજાતના ઠેઠ નગીનદાસના મનરની નોંધ રેલાં પોતાના શીખા રિવોટના વેજ ૧૭ મા નોંધી છે પણ મગલચરણમા " દ્યપટિનાઝ વહતિયડતદ્દ જયડે કાગ્યાધરિયમ્ । નિજાળદ રિઠાળય દેવિરોધમ્મકિત્તિયરો ॥" આવી ગાથા છે

B આ દેવચ્છોલસુરિ ઉપકેશ મચ્છના દ્વારા

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	„ (પ્રા.)	ગા. ૫૨	મહેશ્વર A		નગીનદાસ.
	„ (સં.)		સમયસુંદર		પા. ૩
૨૮	કુંતલદેવીકથા (શ્લોકવદ્ધ)	પત્ર ૮			અ. ૧
૨૯	કુરુચંદ્રકથા (સં.)	પત્ર ૩			પા. ૩
૩૦	કૂર્માપુત્રચરિત્ર	પત્ર ૪૩	વિદ્યારત્ન		ભાવનગર
	કૂર્માપુત્રકથા (પ્રા.)	ગા ૧૯૨	જિનમાણિક્ય		પા. ૨-૩-૪
	„ (પ્રા.)	ગા ૧૯૯	અનંતહંસ		પા. ૩ સ્તં.
૩૧	કુલધ્વજકથા				પા. ૩.
૩૨	કુવલયમાલાકથા B	૧૩૦૦૦	ઉદ્યોતનસૂરિ	૮૩૫	વૃંદે કાંતિવિજયજી.
	„ C (સ)	૩૮૯૪	રત્નપ્રભ (પરમા- નંદ શિષ્ય)	૧૪૮૭	વૃંદે સ્તં.
	કુવલયમાલા D	પત્ર ૭૯			અ. ૧

A આ મહેશ્વરસૂરિ તે કોના શિષ્ય હતા તે વાત કંઈ ચોકસ પુરાવો મળી શકતો નથી પણ તે પ્રાચીન વસ્તુમાં થઈ હોવા જોઈએ. તેમના માટે પિટર્મનના વીજા રિપોર્ટના પેજ ૨૯ માં સદરહ કથાની નોંધ લેતા પ્રાન્તે “ઈતિ શ્રીપદ્મીલાગચ્છે મહેશ્વરસૂરિભિર્વિરચિતે કાલિકાચાર્યકથા સમાપ્તા આવો” ઉલ્લેખ છે. સવત્મા ૧૩૬૫ નો અંક નોંધ્યો છે પણ અમારા ધારવા મુજબ તે પ્રત લખ્યાનો હોવો જોઈએ આ વાત સમયમંજરીમાં પણ વિશેષ ખુલાસો જોવામાં આવતો નથી. તો આ સ્વધી તેવો કોઈ ચોકસ પુરાવો મળ્યા વગર નિર્ણય થવો મુશ્કેલ છે.

B, C આ વસ્ત્ર કથાઓ પૂર્વે ચરિત્રના વર્ગમાં વિશેષ દર્શાવેલ સાથે નોંધી છે. તે કથાના નામથી પણ ઓળખાતી હોવાથી હજી પણ નોંધી છે.

D રત્નપ્રભસૂરિકૃત કુવલયમાલા કથા અને આ એકજ હશે એમ અનુમાન થાય છે, છતાં ચોકસ નિર્ણય માટે અમદાવાદમાંની તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

ક્રમ	નામ	રકાવ	વસ્તુ	રક્યા તા મે	વસ્તુ છે ?
	કુચલયમાલા A		૧૪૪૪		પિટ્તમન રિ ૫
૩૦	કુસુમસારકથા B	૧૭૦૦	નેમિચંદ્ર	૧૦૧૧	શુ
૩૪	કૃતકમવધા	૪૦૭			પા ૪
૩૫	દાપરિયાકથા	પત્ર ૪			પા ૩
૩૬	ગગનધૂલિવાકથા	પત્ર ૫			અ ૧
૩૭	ગદ્ગદાવકથા	પત્ર ૧૮			કેળાન
૩૮	શાધારકથા	પત્ર ૨૫			અ ૨
૩૯	શુર્પરદાક્ષણકથા	પત્ર ૫			અ ૧
૪૦	ચતુષ્પિધધમવિષયકથા	પત્ર ૩૦			પા ૪
૪૧	ચંદ્રોદયકથા	પત્ર ૫			પા ૨
૪૨	ચંદ્રલેખાકથા				પા ૨-૩
	"	તા ૨૮૬			લીંબડી
૪૩	ચંપકભેટિકથા	૩૫૫			પા ૩-૪
	" (વીની)		જયસોમ		અ ૨
	" (ત્રીજી)		વિમલગણિ		અ ૨

A આ વસ્તુને પિટ્તમન રિયો પાત્રમાના પેજ ૭૩ મા શાક્તિનાથ ચરિત્રની નોંધ લેતા પ્રાચીન સમા મહાકુચલયમાલાના નામથી એકસાવાન છે. પહેલા હરિમદ્સરિ પછી ચંદ્રાદ્ય દ્વિતીય રચા છે. એમ તેમા જણાવ્યું છે. પણ તે હાલ ક્યા પણ ઉપલબ્ધ થતી નથી. આવા પ્રાચીન ગ્રંથો તેના નાથરોલ ના અમાથે નષ્ટ થાય છે. અત્યંત દુર્લભ છે. આવા પ્રાચીન ગ્રંથો ક્યા હોય ત્યાંથી પછી મેળવી તેનો પુનરુદ્ધાર કરવો શાવર મુજબ છે. હમણાં આજદસમરની જણાવ્યું છે કે પછી પ્રત પાલિકાના ગાઠ અમલના મહારામા મોજુદ છે.

B આ કથા પત્ર ચંદ્રલેખિકાના નામથી છે, તેના માટે ત્યાં "કુસુમસારકથા નેમિચંદ્ર-નાથ ૧૦૧૧ વર્ષે રૂતા મા ૧૭૦૦" આનો નોંધ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૪૪	ચંપકમાલાકથા	૯૦૦	ભાવવિજય		રિપોર્ટ ૬.
૪૫	ચંપકમાલાદિકથાપદ્યક	પત્ર ૧૮			પા. ૩
૪૬	ચામરહારીકથા	પત્ર ૫			અ. ૧
૪૭	ચામરસેનવરસેનકથા				પા. ૪
૪૮	જંવૂસ્વામીકથા A (પ્રા.)				જેસલ.
૪૯	જયવિજયકથા	૫૦૦			ડેક્કન.
૫૦	જયસુંદરીકથા B (પ્રા.)				વૃ.
૫૧	જિનદત્તકથા C	૧૨૦૦			વૃ જેસલ.
	જિનદત્તાધ્યાન D (પ્રા.)				પિટર્સન રિ. ૫.
	જિનદત્તકથાસમુચ્ચય	પત્ર ૧૦૩	મદ્રાચાર્ય E		ડે. પેજ ૧૧૫

A એમા જવૂસ્વામીના પાંચ ભવનો વૃતાન્ત છે.

B આ કથા વૃહત્તિપ્પનિકારે નોંધી છે, પણ તેને ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

C જેસલમેરની હસવિજયજી મહારાજની ટીપમા એના કર્તા સુમતિસૂરિ જણાવ્યા છે.

D પિટર્સને આ ગ્રંથની નોંધ લેતા પોતાના રિપોર્ટ પાંચમાના પેજ ૬૩ માં પ્રાન્ત લેખનો 'તડ-કાકુળ મહાત્મવ આરાહિકુળ મરણયાલ ગઓ સુરલોચ તડ પારપરેણ નિવ્વાણં તિ જિણયત્તો' આવી રીતે નોંધ કરીને સદરહૂ કથાની પ્રત ચિત્રકૂટમા સ. ૧૧૮૬ માં લલાવેલી છે એમ તેમા જણાવ્યું છે.

E મદ્રાચાર્ય નામના બે આચાર્ય થયેલા જાણવામા આવ્યા છે:—

(૧) મદ્રેશ્વરસૂરિ—તે મુનિચદ્રસૂરિના શિષ્ય દેવસૂરિના પાંદે થયેલા અને જયસિંહદેવ સજાના વખતમા થયેલા છે.

(૨) મદ્રેશ્વરસૂરિ—તે ચદ્રગચ્છના ઘનેશ્વરસૂરિના ચ્યાર શિષ્યમાના ચોથા દેવેન્દ્રસૂરિના શિષ્ય અને આસઢ કવિના ગુરુ અમયદેવસૂરિના ગુરુ હતા. ઇટલે તેઓ ચિત્રમની તેરમી સદીના શરૂઆતમા વિદ્યમાન હતા તે ઉપરથી આ બંને આચાર્યો સમકાલિન થયેલા છે એમ ચોકસ પુરાવાથી સિદ્ધ થાય છે. હવે આ બે આચાર્યમાથી કયા આચાર્યે આ ગ્રંથ રચ્યો છે તે વાત તપાસ કરતાં તેઓ કોઈ પુરાવો મળી શકતો નથી, અમારા ધારવા મુજબ તે દેવેન્દ્રસૂરિના શિષ્ય વીજા મદ્રેશ્વરસૂરિએ રચ્યો હોવો જોઈયે. છતાં ચોકસ નિર્ણય માટે ડેક્કન કૉલેજમાની પ્રતનો પ્રશસ્તિ લેખ જોવાની જરૂર રહે છે.

ક્રમ	નામ	શ્લોક	વર્ત્તા	રચ્યા નો સ	કયા છે ?
૫૨	ધાવણાપુત્રકથા (શ્લોક- ચર)	પત્ર ૧૧			અ ૧
૫૩	દાનાદિકથા	૧૧૫	શુભશીલ		A S
	દાનચતુષ્ટયકથા		વિજયચંદ્ર		હેઘાન
૫૪	દદમહારિકથા				પા ૨
૫૫	દેવકુમારકથા	પત્ર ૬			અ ૧
	„ (ધીઝી)	૫૨૭			પા. ૪-૫
૫૬	દ્વાદશમાયનાકથા	૭૨૦			પા ૪
૫૭	દ્વાદશમતકથા	૨૧૯૯			પા ૨-૩-૪-૫
	„ (ધીઝી)	તા ૨૦	ચારિત્રકીર્તિ A		પા ૩-૪
	ધનદત્તકથા	તા ૧૫૪	અમરચંદ્ર		પા ૨
૫૮	ધનપતિકથા	પત્ર ૫			પા ૩-૪-૫.
૫૯	ધન્નાકથા	૪૩૦	દયાવચન	૧૪૬૩	પા ૪ રા
૬૦	ધન્નાકાકદીકથા	પત્ર ૪			અ ૧
૬૧	ધમદત્તકથા (શ્લોકચર)	પત્ર ૨૪			અ ૧
૬૨	„ (ગણ)	પત્ર ૧૦			અ ૧
	„ (સ)	પત્ર ૧૭	માણિક્યસુંદર.		હેઘાન.
	„	૩૩૦			પા ૩-૪ રિ ૬
૬૩	ધર્મેપરીક્ષાકથા	૯૦૦	(વિગ) રામચંદ્ર		A ૪

ક્રમ	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે?
૬૪	ધર્મમાહાત્મ્યકથા	૧૫૮			પા. ૪
૬૫	ધર્મિલકથા	૨૦૫			પા ૩-૪
૬૬	ધન્યસુંદરીકથા A (પ્રા)	પત્ર ૧૧૫			પા. ૨
૬૭	ધૂતચરિત્રકથા B	પત્ર ૧૯			અ. ૨.
૬૮	નંદ્યતિકથા	૬૦૦			રિ. ૬
૬૯	નંદોપાસ્યાન	૨૫૦			A.S.
૭૦	નમસ્કારદ્વણ્ત	૩૨૯			પા. ૪
૭૧	નર્મદાસુંદરીકથા C	૧૭૦૦			વૃ.
	„ (વીજી)	ગા ૨૪૯			લોંચડી.
	„(શ્લોકવદ્ધ) (ત્રીજી)	પત્ર ૮			અ. ૧
૭૨	નરદેવકથા (પ્રા)	૪૩૦			પા. ૪ નર્ગીતદાસ
૭૩	નરવર્મકથા	૮૦૦	વિનયપ્રભ	૧૨૧૨	પા ૧-૪
૭૪	નલકથા				પા. ૨
૭૫	નાગથીકથા	પત્ર ૧૮	બ્રહ્મનેમિદત્ત D		અ. ૨
૭૬	નાભાકકથા	૪૨૧			પા. ૪ ભાવ.

A એનું સ્વરૂપ નામ ધન્યસુંદરીકથા એવું હશે એ વાત તમારે જાણવી જોઈએ.

B આ ધૂતચરિત્ર કથા તે વચ્ચે હરિભદ્રસૂરિ રચિત ધૂર્તાધ્યાન હોય તો હોય તેની સ્ત્રી સ્ત્રી અમદાવાદના ચાલુવાઈના મહારાની તે પ્રત જોવાર્થી થઈ શકે તેમ છે.

C સદરહૂ કથા ફક્ત વૃહત્પિપ્પલિકાના નોંધાઈ છે. બાકી કથા પણ અપલબ્ધ થઈ નથી.

D એ દિગમ્બર આચાર્ય મહિન્દ્રપૂણનૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે ધન્યકુમારચરિત્ર તથા મુદર્ગના ચરિત્ર રચ્યું છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કતા	રચ્યા નો સ.	કયા છે?
૭૭	પદ્મલોચનાકથા	પત્ર ૪			અ ૧
૭૮	પદ્મધોકથા (મા)	૩૧૮			પા ૪
૭૯	પદ્માન્યાન A	૪૬૦૦			૫૮
	" સાપેદાર	૩૭૦૦	ધારાભારિ		પા ૪ ભાષ
૮૦	પુણ્યધનકથા (સ) (૨૩૦૪૫૪)	૬૦૧			૪
૮૧	પુણ્યપાપકથા	પત્ર ૬			અ ૧
૮૨	પુણ્યસારકથા	૧૩૧૧	શુભચીત		પા ૪-૬ પિ રિ ૪
	"	૫૪૮			પા ૪
	"	૩૫૦	વિવેકસમુદ્ર B		૪
૮૩	પુનઃકથા	પત્ર ૨			પા ૩
૮૪	પુણ્યવતીકથા	તાડ ૫૫			પા ૨
૮૫	પૃજાપ્રકથા (મા)	૧૦૮૬			૫૮ પા ૩-૪
	" C (સ)				૫૮
૮૬	પૃથ્વીચક્રકથા (મા.)	૧૩૨૨			પા. ૪
	" (સ)	૧૭૯			પા ૪
૮૭	પ્રત્યેકયુદ્ધચતુષ્ટયકથા	પત્ર ૨૧૫	તિલકાચાર્ય		દેક્ષન
૮૮	પ્રત્યેકયુદ્ધકથા (મા)	૧૧૩૮			પા ૬ જેસલ

A એના માટે વૃહસ્પતિપ્રતિષ્ઠામા " પદ્માન્યાનક પૂજામંત્રાચાર્ય ૧૨૫૫ વર્ષે સંપાદિત ૪૬૦૦ " આનો નોંધ છે

B આ વિવેકસમુદ્રગણિ તપાસગ્રંથીન સોમસુદરમૂર્તિ શિષ્ય હતા તેઓ વિક્રમની સોલમી સદીની શરૂઆતમા વિદ્યમાન હતા

C આ કથા વૃહસ્પતિપ્રતિષ્ઠામા નોંધી છે પણ ટિપ્પનિકારાને પણ તે ઉપલબ્ધ થઈ નથી

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	પ્રત્યેકબુદ્ધકથા	૬૦૦			સં.
	"	૩૫૦			A. S.
૮૯	પ્રભાવર્તીકથા	૧૯૯			પા ૪
૯૦	પ્રિયંકરકથા	૧૪૦૦			પા ૪-૬
૯૧	વલ્લભદ્રકથા	પત્ર ૨૬			અ. ૧
૯૨	વલિનરેદ્રકથા				પા. ૩
૯૩	બ્રહ્મદત્તાકથા (પ્રા.)	પત્ર ૧૩			અ. ૧
૯૪	બ્રહ્મદત્તાદિકથા	૧૭૧૬			પા. ૪
૯૫	ભદ્રવાહુકથા	૧૧૨			પા. ૪
૯૬	ભરતકદ્વાત્રિશિકાકથા	૪૨૫			પા. ૩
૯૭	ભરતનટાદિકથાઓ				પા. ૩
૯૮	ભરતેશ્વરવાહુવલિવૃત્તિ	૧૦૨૮૨	શુભશીલ	૧૫૯	પા. ૪
૯૯	મધિષ્યદત્તાખ્યાન A	૨૦૦૦	મહેદ્રસૂરિ		જેસલ.લી.નગીનદાસ
૧૦૦	મત્સ્યોદરકથા	પત્ર ૫			પા. ૩
૧૦૧	મદનાઘલિકથા	પત્ર ૧૧			અ. ૨
૧૦૨	મદનરેખાકથા (ગદ્ય)	પત્ર ૨૬			પા. ૩, અ. ૧
૧૦૩	મંગલકલશકથા				પા. ૩.

A આ કથા પત્તમીમાહાત્મ્ય ઉપર રચેલી છે તે પૂર્વે ચરિત્રના વર્ગમા નોંધાઈ છે, છતાં કથાના નામથી વિશેષ ઓળખાતી હોવાથી इहाँપણ નોંધી છે. જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી પોતાની ટીપમા તથા લીંબડીની ટીપમા એના કર્તા મહેશ્વરસૂરિ લખ્યા છે. જવાતના શેઠ નગીનદાસના મંદારમા મહેદ્રસૂરિનું નામ આપીને સદરહૂ પ્રત લખ્યાનો સવત્ ૧૨૧૪ નોંધેલો છે. હાલમા પ. શ્રી આણંદસાગરજી જણાવે છે કે આ શિવાય વીજી એક ઘનપાલકૃત પણ છે પણ તે અમોને ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા નો સ	કયા છે ?
૧૦૪	મગ્વાચાર્યકથા	પૃષ્ઠ ૧૦			અ ૨
૧૦૫	મત્રિદાસીકથા (શ્લોકમંદ્ર)	પૃષ્ઠ ૭			પા ૩, અ ૧
૧૦૬	મનોવેગકથા (ગદ્ય)	પૃષ્ઠ ૧૦			અ ૧
૧૦૭	મલયધ્રીકૃષ્ણકથા A	પૃષ્ઠ ૧૨	(શ્લોકમંદ્ર)		અ ૧
૧૦૮	મલયસુદરીકથા	૮૧૨	માણિક્યસુદર		પા ૪, A S
	„ (થીજી) (ગદ્ય)	૧૨૦૦			લઘવાત
	„ (ત્રીજી)		ધર્મચંદ્ર B		અ. ૨
૧૦૯	મહાદાલકથા	પૃષ્ઠ ૮			અ ૨
૧૧૦	મહીપાલકથા	૨૨ ૦	ચીરદેવગણિ		A S ૬
૧૧૧	મિત્રચતુષ્કકથા	૧૪૬૦	મુનિસુવર	૧૪૮૪	પા. ૪-૫
૧૧૨	મુંજકથા				પા ૩
૧૧૩	મૂલદેવકથા (શ્લોકમંદ્ર)	પૃષ્ઠ ૭			અ ૧
૧૧૪	મૂલદેવાદિકથા (પ્રા સ)	૨૮૦૦			A S
૧૧૫	મૃગાકુમારકથા	પૃષ્ઠ ૫			અ ૨
૧૧૬	મૃગાકાદિકથાસત્ક				પા ૩

A આ કથા અયમતિરુત્ત હોય તેમ લાગે છે છતાં તેનો ચોક્કસ નિર્ણય પ્રયત્ન જોવાયો થઈ શકે નથી એમ તેને હજી નોંધી ડ

B ધર્મચંદ્રગણિ તે ધર્મદેવગણિના શિષ્ય અને ધર્મદેવગણિના ગુરુ હતા, તેઓ વિપ્લવગાદીય ગાત્રિયરિના વશમાં થઈ ગયા છે

નં.	નામ	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા નો સ	ક્યાં છે ?
૧૧૭	મૃગસુંદરીકથા				પા. ૨
	”	પત્ર ૫			અ. ૧
૧૧૮	મેઘનાદકથા (ગદ્ય)	૭૬૦	સોમમંડન		પા ૪, અ. ૧-૨
૧૧૯	મોદકાદિકથા	પત્ર ૬			પા. ૩
૧૨૦	યવરાજર્ષિકથા	પત્ર ૩			પા ૩, અ. ૧
૧૨૧	યશોભદ્રસૂરિકૃતચરિત્રાદિ કથા A	૧૭૦૦			A S,
૧૨૨	રણશૂરકથા B				પા. ૨
૧૨૩	રતિસુંદરીકથા				નર્મણીદાસ.
૧૨૪	રત્નચૂડકથા	૩૫૦૦	નેમિચંદ્ર C		વૃ.પા.૩-૪નર્મણીદા
	” D (વીજી)	૩૦૦૦	જિનવલ્લભ		જેસલ.
	” (ત્રીજી)	૫૦૦	જ્ઞાનસાગર		રિપોર્ટ ૬,
૧૨૫	રત્નપાલકથા	પત્ર ૧૯			અ. ૨.
૧૨૬	રત્નશેખરકથા (પ્રા.)	૮૦૦	જિનહર્ષ		પા. ૧-૩, ધંવાત.
	” (ગદ્યપદ્ય)	૪૩૦	દયાવર્દન	૧૪૬૩	લીવડી, ધંવાત.
૧૨૭	રાજસિંહરત્નવતીકથા(ગદ્ય)	પત્ર ૧૭			પા ૪, અ. ૧
૧૨૮	રાજહંસકથા	૩૭૭			પા. ૪

A એમા કોની કોની કથાઓ છે તે જાણવા માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની પ્રત તપાસવી જોઈયે.

B આ નાનકડી કથા છે.

C વૃહત્તિષ્ણિકામા કર્તાનું નામ “ નેમપ્રભાચાર્ય ” એવું નોવેલ છે.

D આ ત્રીજી રત્નચૂડકથા જેસલમેરની ટીપ્પા હીરાલાલે નોધેલ હોવાથી તેના માટે શક્ય રાખવો પડે છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સ	ક્યા છે ?
૧૨૯	રોહકકથા	૧૫૦			પા ૪
૧૩૦	રોહગુપ્તકથા				પા ૪
૧૩૧	રોહિણીકથા	૨૦૦	વનકકુશલ		પા ૪ હે
૧૩૨	રોહિણેયકથા	૫૫૦	દેવમૂર્તિ A		રિ ૬
૧૩૩	લલિતાગકથા	પત્ર ૧૩			અ ૨
૧૩૪	લીલાવતીકથા	૧૩૩૧			પા ૨
	„ B	ગા ૧૪૩૮			ધૃ
૧૩૫	લોકાપવાદકથા(શ્લોકવચ્ચ)	પત્ર ૯			અ ૧
૧૩૬	વજ્રસ્વામીકથા	પત્ર ૭	(શ્લોકવચ્ચ)		અ ૧
૧૩૭	વજ્રાયુધકથા (સ)	પત્ર ૧૯			હેહન
૧૩૮	વત્સરાજકથા (પ્રા)	૪૨૫			પા ૪
	„ (સ)	૪૦૦	સવસુદર		પા ૬, અ ૨
૧૩૯	ચક્રચૂલકથા				પા ૨
૧૪૦	ચરસેનકથા	પત્ર ૧૬	(શ્લોકવચ્ચ)		અ ૧
૧૪૧	ચતુરાજાદિપ્રમીલકથા		(પ્રુટક)		પા ૨
૧૪૨	ચતુમૂર્તિકથા	૩૦૦			પા ૪
૧૪૩	ચિત્રનચરિત્ર		હરિશ્ચરિ		પિટસન રિ ૫

A આ દેવમૂર્તિશ્ચરિ તે ચિત્રન સ ૧૪૯૬ મા ચિત્રનચરિત્રના કરનાર છે તેજ છે

B આ કથા ટુલસીદાસના નામે છે તેના માટે ત્યાં " લીલાવતીકથા મૂળમદ્યુતકથા

રસત્રિવેચ પરમચરિત્ર ગા ૧૪૩૯ " આવો નોંધ છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪૪	વિક્રમનૃપકથા	તા. ૨૩૪			પા. ૨
	"	૨૨૫	(શ્લોકવદ્ધ)		લંબાત.
૧૪૫	વિક્રમપંચદંડપ્રવંધ	૪૦૦	પૂર્ણચંદ્ર		પા. ૪
૧૪૬	વિજયચંદ્રકેવલિકથા (પ્રા.)	ગાથા. ૩૨૧૦	ચંદ્રપ્રભમહત્તર A	૧૧૨૭	પા. ૩-૪ લીં.
૧૪૭	વિદ્યાસાગરશ્રેષ્ઠિકથા	૨૫૦	ગુણાકર B		ડેક્કન.
૧૪૮	વિશ્વસેનકુમારકથા (પ્રા.)	૩૫૩૩			પા. ૨
૧૪૯	વીરભદ્રકથા (શ્લોકવદ્ધ)	પત્ર ૫			અ. ૧
૧૫૦	વીરસેનકથા	૨૪૩			પા. ૪-૬
૧૫૧	વીરાંગદકથા	પત્ર ૮	હરિભદ્ર C		અ. ૨
૧૫૨	વૈશ્રવણકથા	પત્ર ૨			પા. ૪
૧૫૩	શંકુજયકલ્પકથા	૧૧૮૭૫	શુભશીલ	૧૫૧૮	પા. ૪
૧૫૪	શંખકલાવતીકથા (પ્રા.)	૩૭૨			પા. ૪
૧૫૫	શાંતિમતીકથા	પત્ર ૪			અ. ૧
૧૫૬	શામદેવવામદેવકથા	પત્ર ૭			અ. ૧

A આ ચંદ્રપ્રભસૂરિ તે ધર્મધોષસૂરિના ગુરુ હતા. ધર્મધોષસૂરિના શિષ્ય ચક્રેશ્વરસૂરિ તચ્છિષ્ય શિવપ્રભસૂરિ અને તેમના શિષ્ય શ્રીતિલકસૂરિ થયા, કે જેમણે દશવૈકાલિક ટીકા વિગેરે ગ્રંથો રચ્યા છે. આ ચંદ્રપ્રભસૂરિને તેમની વિદ્વત્તાના વલ્લથી વે ત્રણ યુગપ્રધાન, મહત્તર વાદીમંસિંહ, એવી મહાન્ અટકોથી ઓઢાલવામા આવતા હતા.

B ગુણાકરસૂરિ વે થયા છે. એક ગુણાકરસૂરિ આમ્રદેવસૂરિના સંવાતે જયસિંહ રાજાના વક્તવ્યમા થયેલા છે. એમણે સત્ત્રેત્રી નામક પ્રકરણ સ. ૧૧૭૮ મા રચ્યું છે. (જુઓ આ પુસ્તકનો પેજ ૨૩૫) ત્રીજા ગુણાકરસૂરિએ નાગાર્જુનસૂરિકૃત યોગરત્નમાલાની વૃત્તિ સ. ૧૨૯૬ મા રચી છે. આ રીતે આ વે આચાર્યમાથી આ કથાના કરનાર કોણ છે તે વાતનો નિર્ણય ગ્રંથ જોયે થઈ શકે.

C આ હરિભદ્રસૂરિ યાકિનીસૂનુ છે કે અન્ય છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત નજરે જોવી જોઈએ.

ક્રમ	નામ	શ્લોક	કર્તા	સ્થાનો સ	કયા છે ?
૧૫૭	શીલકથા	પત્ર ૨૫			ગવાત,
૧૫૮	શીલ્યતોરકથા (પ્રા)	૮૩૫			પા ૪
	" (સ)	૯૮૮	શુભશીલ		પા ૪
૧૫૯	શુકરાજકથા		માળિકવસુદ્ર		પા ૩
	" (ગદ્ય)	૫૦૦			પા ૪ અ ૨
૧૬૦	શુક્લવાદકથા (શ્લોકગદ્ય)	પત્ર ૬			અ ૧
૧૬૧	શ્રીપાલકથા	૫૭૫	લખિસાગર	૧૫૫૭	નગીનદાસ,
	" ઉદ્ધાર (પ્રા)	પત્ર ૧૫			પા ૩
૧૬૨	શ્રીમતીકથા	પત્ર ૫			અ. ૧
૧૬૩	શ્રેણિકથા	૧૩૫૦			ગવાત
૧૬૪	શ્રીવિંશતુમારાદિકથા	પત્ર ૪			પા ૩
૧૬૫	સદ્વ્યવસ્થાકથા	૯૦૦	હર્ષવરદન		પા ૪
૧૬૬	સંકાશકથા (શ્લોકગદ્ય)	૧૭૧			ગવાત,
૧૬૭	સંગમયિત્રકથા				અ. ૨
૧૬૮	સર્વોગતુદરીકથા (પ્રા) A	૨૬૭૫			૪
૧૬૯	સપ્તકથા	પત્ર ૧૧૩	વિજયચંદ્રસૂરિ		પા ૨
૧૭૦	સદ્ભ્રમદાચીરકથા (પ્રા)	પત્ર ૧૪			અ ૧

A ટ્રસ્ટીગીદરે એના ઘરથી કા. મિલેર દરીદ્રા મેળી તથી અને તે અમને વધી પા

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે?
૧૭૧	સાંવપ્રયુક્તપ્રવચ A	પત્ર ૨૯	સુંદરસુરિ		ડેકન.
૧૭૨	સાંવપ્રયુક્તાદિકથા B				પા. ૩
૧૭૩	સિદ્ધદત્તકથા ,, (સં. ગદ્ય)	પત્ર ૩	મુનિસુંદરશિષ્ય		અ. ૨ ચંવાત.
૧૭૪	સિદ્ધસેનદિવાકરકથા(પ્રા.)	પત્ર ૨૯			પા. ૨
૧૭૫	સિંહાસનદ્વાત્રિશિકાકથા	૬૨૬૬	દેવમૂર્તિ	૧૪૯૬	પા ૧-૪ જેસલ.
૧૭૬	સિંહાસનદ્વાત્રિશિકાકથા	૧૧૦૦	ક્ષેમકર C		પા. ૧-૩ ડેકન.
૧૭૭	સુકોશલાચર્યાન	ગા. ૧૦૪			લી. નગીનદાસ.
૧૭૮	સુગુણકુમારકથાનક	૧૫૦			ડેકન.
૧૭૯	સુંદરનૃપકથા (શ્લોકવદ્ધ)	૧૬૮			ચં.
૧૮૦	સુદરરાજકથા	પત્ર ૧૩			અ. ૨
૧૮૧	સુરપ્રિયકથા	પત્ર ૫			અ. ૧
૧૮૨	સુરસુંદરનૃપકથા (પ્રા)	પત્ર ૨૬			અ. ૧
૧૮૩	સુરસુંદરીકથા D (પ્રા.)	૪૬૦૦	ધનેશ્વર	E ૧૧૯૫	દૃ. પા ૫
૧૮૪	સુવ્રતકથા (પ્રા.)	૨૨૨			ચ.

A.B આ વચ્ચે ગ્રંથો એકજ છે કે જૂદા જૂદા આચાર્યોએ રચેલા છે તેની ચોક્કસ માહિતી મેલવવા માટે તેની પ્રતો તપાસવી જોઈએ.

C આ ક્ષેમકરગણિ શ્વેતામ્બરાચાર્ય હતા. પટ્પુસ્પષ્ટરિત્ર પળ એમણેજ રચેલ છે.

D આ કથા માટે વૃહત્તટ્પનિકામા નીચે મુજબ નોંધ છે—

“સુરસુંદરીકથા ૧૬ પરિચ્છેદા ધનેશ્વરમુનિકૃતા સં. ૧૦૯૫ વર્ષે ગા. ૪૦૦૦”

E વૃહત્તટ્પનિકામા આ કથા રચાયાનો સ. ૧૦૯૫ નોંધ્યો છે પણ પાટણની ટીપમા તેની રચનાનો ચોક્કસ સ. ૧૧૯૫ વતાવ્યો છે. એ વાત તપાસ કરતાં એમ માલમ પડે છે કે વૃહત્તટ્પનિકાકારે સવત્નો એક નોંધતા મૂલ લાખી હોવી જોઈએ અગર લેખકનો દોષ પણ સંભવી શકે.

ક્રમ	નામ	અંગક.	કક્ષા	રચના નો સ	કયા છે ?
૧૮૫	સુયતઘ્નપિકથા (પ્રા)	૨૫૭			પા
	" (પ્રા)	૨૦૯			પા ૪-૬
૧૮૬	સુસદકથા A (પ્રા)	૫૧૭	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા ૩-૪ જા
	" (પ્રા)	પા ૩૫૦			મં
૧૮૭	સુસમાકથા (પ્રા)	પત્ર ૧૧	દેવેન્દ્રસૂરિ		ડેક્કન પેજ ૪૯
૧૮૮	સોમધીકથા (પ્રા)	પત્ર ૩૩			મ ૧
૧૮૯	સોમમીમાદિકથા	પત્ર ૫			પા ૩
૧૯૦	સોમાગ્યસુવરીકથા	૬૭૪			૫૫ પા ૪
૧૯૧	જ્ઞાત્રપચાશિકાકથા	૧૩૦૦	ઉદયસાગર	૧૮૦૪	ભાવ
	"		શુભશીલ		નગીનદાસ
૧૯૨	હસકથા	પત્ર ૪			પા ૩
૧૯૩	હરિષલકથા	૧૨૫			પા ૪
૧૯૪	હરિયલાદિકથા	૯૦			પા ૪
૧૯૫	હરિષાહનન્યા B	૩૨૦			ડેક્કન
૧૯૬	હરિયેનકથા	૪૩			મ
૧૯૭	હરિશ્ચંદ્રકથાનક (પ્રા)	પત્ર ૨૭			ડે પેજ ૫૧
૧૯૮	હુતાશિનીકથા		જિનસુદર		પા ૩ ડેક્કન.
	"		માવપ્રમ	૧૭૯૨	પા ૩

A સદરહુ કયા દેવેન્દ્રસૂરિ ઉદપ્રયમાથી ઉદ્ધરેલી છે

B આ કયા સ્વમતિ કૃત છે કે અન્યમતિ કરેલી છે તે જાણવામા આવ્યું નથી

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ	ક્યાં છે ?
૧૦	કથાકોશ	ગા ૨૨૯	જિનેશ્વર	૧૧૦૮	વૃ.
	„ વૃત્તિ (પ્રા.)	૬૦૦૦			વૃ. પા. ૪
	કથાકોશ (ત્રીજો)		શુભશીલ	૧૫૦૯	પિ. રિપોર્ટ ૪
	કથાનકકોશ (ત્રીજો)	૪૧૪૦			પા. ૨
૧૧	કથાગ્રંથ A	તા. ૩૦૬			પા. ૫
૧૨	કથાપ્રવચ	પત્ર ૩૦			પા. ૪
૧૩	કથામહોદધિ	૧૮૦૦	સોમચંદ્ર	૧૫૦૪	પા. ૩, ૬.
૧૪	કથારત્નકોશ B	૧૧૦૦૦	દેવમદ્ર	૧૧૫૮	વૃ. નર્ગનદાસ.
૧૫	કથારત્નાકર	૬૨૩૫	હેમવિજયગણિ		અ. ૨, મુંબઈ
	કથારત્નાકરોદ્ધાર C	૫૫૦૦	ઉત્તમર્ષિ D		ડેક્કન.
૧૬	કથારત્નસાગર E	તા. ૩૮૯	મલ. નરચંદ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૨-૫
	કથારત્નસાગર	૨૦૯૧			સં.
૧૭	કથાવલી F	૨૩૮૦૦	મદ્રેશ્વરસૂરિ		વૃ. પા. ૨

A સદરહૂ ગ્રંથની પાટળના મઝાર નવર પાંચમાના અપૂર્વ તરીકે નોંધ કરી છે. છતાં તેમાં કઈ કઈ કથાઓ છે તે નક્કી કરવા તેની પ્રત ફરીથી તપાસવી જોઈએ.

B વૃહત્તટિપ્પનિકામાં એના માટે “કથારત્નકોશ: સમ્યક્કાદિ ૫૦ અધિકાર: ૧૧૫૮ વર્ષે દેવમદ્ર-સૂત્રિય: ૧૨૩૦૦” આવો નોંધ છે.

C એનું શીલુ નામ “ધર્મકથારત્નાકરોદ્ધાર” એવું પણ છે.

D આ ઉત્તમર્ષિ ક્યારે થયા છે તે ગત્રત કાઢી હકીકત મઠ્ઠી શકી નથી, પણ તેમના નામ ઉપરથી તેઓ વહુજ પ્રાચીન વયતમા થયેલા હોવા જોડે એમ અટકલ કરી શકાય છે.

E એમાં પંદર કથાઓ છે.

F એના માટે વૃહત્તટિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“કથાવલી પ્રથમપરિચ્છેદ: પ્રા. મુ. ૨૪ જિન ૧૨ ચક્રયાદિ હરિમદ્રસૂરિપર્યંત સત્પુરુષચરિત્ર વાચ્યોમદ્રેશ્વર: ૨૩૮૦૦” પણ તે યમોને કયા પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

ક્ર.સં.	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સ	ક્યા છે ?
૧૮	કથાસપ્રહ	૧૬૫૩			પા ૩
	„ (બીજો)	૧૪૦૦			પા ૪
	„ (ત્રીજો)	૧૨૫૫			પા ૪
	„ (ચોથો)	૩૫૦૦	માનદસુદર		પા ૪
૧૯	કથાસત્રય	પત્ર ૧૮			અ. ૨
૨૦	કલ્પમંજરીકથાકોશ	૨૯૦	આગ જયતિલક		પા ૪
૨૧	મહાયસ્તકહા (પ્રા)	૧૫			એસલ
૨૨	તરંગલોહા		નેમિવદ્રશિષ્ય યદા સેન A		ભાવ અ ૨
૨૩	ત્રિપદિમહાપુરુષગુણાલકાર	૭૧૦૦	પુષ્પદત્ત B		હેક્કન
૨૪	દર્પાંતરતાલકર	પત્ર ૨૮			અ ૨
૨૫	દ્વાદશમાધનાધિપત્યેકથા	૮૭૫			અ
૨૬	ધર્માત્પાનકજોશ (પ્રા)				શુ
	શુદ્ધિ (પ્રા)				શુ
૨૭	ધર્મપરીક્ષાકથા	૧૫૦૦	પદ્મસાગર		રિ ૬
૨૮	પામ્યચરિત્રસંબદ્ધદશદર્પાંત કથા	૯૫૭	રત્નપ્રમ		પા ૬

A ગનદારાદના પાત્કારના મહાત્મા યાત્રાના દરમિયાન એના કથા નેમિવદ્રશ્રી છે એમ જાણ્યું કે પગ મંજનગલી યીન ડારથી પ્રાપ્તે આ ક્રમ દિગર થા” એન-રિપ્લેટ રચના હોયો જોઈયે

II આ પુસ્તકલેખન છે તેનિન્નમૂતના કરનાર ધરમેનાવધના વગરનાં થઈયા છે પટ્ટે તેઓ શિવની સીમાથીના મધ્યમાં વિદ્યમાન હતા તેમજ કોલેક્ટના દાખમાં એમનું નામ પુષ્પદત્ત પણ નોંધુ છે તા તે શ્રીની નોંધુ છે એમ પુષ્પા ડારથી નિદ્ધ થય છે

ક્રમ	નામ.	પાનાં.	કર્તા.	રચનાના સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૧ લો. — માહાત્મ્યના ગ્રંથો.*				
૧	નિરનારકાલ્પ	પૃષ્ઠ ૨			અ. ૧
૨	દીપાલિકાકાલ્પ	૩૧૮		૧૩૨૫	પા ૪
	„ (બીજો)	૫૧૩	જિનમુદ્ર	૧૪૨૩	પા.૧-૩ પ્રો. મળિ
	„ (ત્રીજો) A	તાડ	સર્વાનંદ		પિ. ટિ. ૫
	„ પ્રા. (ચોથો)		કનકચુગલ		અ ૧
	„ પ્રા (પાંચમો)	૪૨૫	જિનપ્રમ	૧૩૮૭	પા ૪ માવ.
	„ અવચૂરિ				માવ.
	દીપાલિકાકાલ્પ B (હટ્ટો)	૨૭૫	ચિનયચંદ્ર	૧૩૮૫	વૃ પા. ૩
૩	રાવણક્રુદ્ધિસ્વરૂપ	૧૨૩			પા ૪
૪	વૈભારગિરિકાલ્પ	પૃષ્ઠ ૩			રાધળ.

* એમાં તૈયાર, પર્વ આદિના મહાત્મના વર્ણનના ગ્રંથોને દર્શાવેલ કરી તેમને ક્રમવાર નોંધના છે. ઉપરાંત સ્તોત્રના ગ્રંથો પણ મહાત્મને લગતા હોવાથી તેમનો પણ આજ વર્ગમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

† પ્રોફેસર મળિલાલ નમુમાર્દ પોતાનું લીસ્ટ કે જેમાં સન ૧૮૮૨ માં પાટણના ચારમદારના પુત્ર કોનો હકોક્ત સાથે નોંધ કરી છે તેમાં આ ગ્રંથ રચાયાનો સ. ૧૪૫૩ જણાવે છે.

A પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમાના પેજ ૫૪ માં આ કલ્પની નોંધ કરી છે. ત્યાં એની પ્રાપ્ત ગાથાનું ઉત્તરાર્ધ “તત્પ્રાવર્તતપર્વસર્વજગતિ માતૃદ્વિતીયાભિવમ્” આવી રીતે આપીને છેવટમાં હતાચાર્ય શ્રીસર્વાનંદવિગ્નિતો દીપોત્સવકલ્પ: સમાપ્ત: એવી નોંધ કરી છે.

B એને રુદ્રદીપાલિકા કલ્પના નામથી વિશેષ ઓલ્લસનામાં આવે છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા નો સ	કયા છે ?
૫	શાશ્વજયકલ્પ'	ગા ૪૭	ધમધોપ		પા. ૩ ૪
	ધૃતિ	૧૨૫૦૦	શુભશીલ	૧૫૧૮	પા ૫
	શાશ્વજયકલ્પ A		પાલિત્તયસૂરિ		શુ
૬	શાશ્વજયાદિત્રેસદતીર્થકલ્પ B	૩૫૦૩	જિનપ્રમસૂરિ	૧૩૮૫	શુ
૭	શાશ્વજયમાહાત્મ્ય C	૧૦૦૨૪	ધનેશ્વરસૂરિ		પા ૩ ૪ લીં
	" (ગદ્ય)	પત્ર ૨૯૮	હસરાજ		મરુચ
૮	શાશ્વજયપોદશોદ્ધારવર્ણન	પત્ર ૧૬			માય
૯	સમેતશિશ્વરમાહાત્મ્ય	૨૦૦૦	દિ દીક્ષિતદેવદત્ત D		A S
૧૦	સિદ્ધચન્દ્રસ્તવ	૧૨૩૭			પા ૪
૧૧	સ્વામિધારસત્યમાહાત્મ્ય E	૨ ૦૦			જેસલ

A હરહૃ વલ્લો મદ્રગદુરગામીદ રચ્યા યગ્નરગામીદ ઉપૂત કયા અને પાદલિત્ત યરિય ધરિત્ત કયા છે

B એના માટે શ્રુતિપિનિર્મામાં નીચે મુજબ નોંધ છે —

"શાશ્વજયાદિ ૬૩ વાયવલ્પા B ગા ૧૩૮૫ યર્પાદી જિનપ્રમસૂરિતા પ્રથિદ્ધ તથિયિગાચ્ચા ૩૫૦૩ "

C એના ઉ સગ છે હંવિદીની ધીનમાં તેના શ્લોક વાર હજાર છે એમ જગ્યાયુ છે

D આ દિગર દીક્ષિત દેવદત્તાચાર કયારે યપ્ત છે તે સ્વર્પી કદ વધુ હરીક્ત મઝી નથી

E હરહૃ પ્રથ ગેલસમેતી હીતના કરેતી ધીનમાં નોંધેત હોવાથી તેના ગ? શ્વ રે છે

નં.	નામ	શ્લોક	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો. સ્તુતિ-સ્તોત્રો. —→←—				
૧	અજિતશાંતિસ્તવ વૃત્તિ વૃત્તિ A (વીજી) અવચૂરિ	ગા. ૩૮ ૭૪૦ ૩૨૦	નાંદિપેણ જિનપ્રભ	૧૩૬૫	વૃ. પા. ૧-૩ સુલભ્ય. વૃ. પા. ૧ સુલભ્ય. વૃ. પા. ૩ A. S.
	અજિતશાંતિસ્તવ (વીજો)		જયશેખર		A S.
	અજિતશાંતિસ્તવ B (ત્રીજો)	૩૯	શાંતિચંદ્ર	૧૬૫૧	નગીનદાસ.
૨	અદ્વૈતોત્તરીસ્તોત્ર	ગા. ૧૧૨	આંચ. મહેંદ્રપ્રભ		લોંબડી,
૩	અતિશય પંચાશિકાસ્તોત્ર				ભાવ.
૪	અનૈકૈઃ સ્તુતિ C		(અપૂર્ણ)		ખવાત.
૫	અયોગાન્યયોગવ્યવચ્છેદદ્વા- ત્રિશિકા D		હેમાચાર્ય		પા. ૪ કોડાય.

A આ વૃત્તિ વૃહટિપ્પનિકામાં નોંધી છે, પણ ત્યાં કર્તાનું નામ આપ્યું નથી.

B આ અજિતશાંતિસ્તવનું આદિપદ ' સકલાર્થસિદ્ધિસાધનહરિચંદનચારુચરણપરિચરણે ' એવું છે.

C આ સ્તુતિ ખવાતની ટીપમાથી મળી છે, તેની રચના ઉપરથી તે યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય રચી હોય તેમ વિશેષ સંભવ થઈ શકે તેમ છે.

D આ બે વત્રીશીઓ જૂદી જૂદી છે. તેમાં સ્યાદ્વાદમંજરીનું મૂળ અન્યયોગવ્યવચ્છેદિકા વત્રીશી છે, અને વીજી અયોગવ્યવચ્છેદ વત્રીશી છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता	रच्य नो.सं.	क्या छे ?
६	अरनाथस्तव वृत्ति		घट्टमगणि		डेकन. डेकन
७	अर्हत्स्तव (स गद्य)		सिद्धसेन		A. H
८	अर्हत्सहस्रनामसमुच्चय वृत्ति	पत्र ६ पत्र ५७			अ २ अ २
९	अर्हत्सहस्रनामस्तोत्र	पत्र ८	देवविजयगणि		अ २
१०	अष्टादशस्तोत्र अथचूरी	२२० पत्र ४	सोमसुंदर सोमदेव	१४९७	पा ४ पा ४ प्रो मणिलाल
११	अष्टपचाशत्स्तुति वृत्ति	२८००	सोमतिलक		पा ३-५ पा ३-५
१२	अष्टप्रश्नचनमाला A (प्रा)	पत्र ६			प्रो मणिलाल
१३	आदिजिनादिस्तोत्र आदिजिनस्तुति आदिदेवस्तवन (मंत्रजत्र कलित) वृत्ति	गा ५१ २००	जयकेसरी		पा ३ नगीनदास A S A. S
१४	आदिनाथजगन्नाथस्तुति आनंदलहरी वृत्ति				अ १ पा ४ पा ४
		१४००	नरसिंह B		पा ४

A आ स्तोत्र नाम 'अष्टप्रश्नचन माता' एषु होय तो हाथ प्राणेश्वर मणिमाहय पाताना नीलमां अष्टप्रश्नचनमालना नामथी तेनी नोंप कोला हागथी तत्र नाम तने इहां नोंपुं छे

B आ नाम अन्यवर्मा तेषु लगे छे ते उपरथी मूद्रना कता पण अयमतिन प्रिय संभवी भो छता नरसिंह ते कप दता ते आनंद चोकर निगय आ वृत्तिनो प्रसस्ति लेख तपासयाधान भट्टार

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે?
૧૫	ઉપસર્ગહરસ્તોત્ર વૃત્તિ વૃત્તિ (વીજી) વૃત્તિ (ત્રીજી) લઘુવૃત્તિ ઉપસર્ગહરસ્તોત્ર	૮૫૦ ૧૦૦૦	મદ્રવાહુસ્વામી જિનપ્રભ જયસાગર પાર્શ્વદેવ	૧૬૯૭	વૃ. પા. ૧ મુદ્રિત. વૃ. પા. ૨-૩ A. S. પિ. રિ. ૪ A. S.
૧૬	ઉલ્લાસિક્રમ વૃત્તિ		ધર્મતિલક		રિ. ૬ રિ. ૬
૧૭	ઋપમશતક		દેમવિજય		અ. ૨
૧૮	ઋપમસ્તવ અવચૂરિ ઋપમસ્તવ (વીજો) અવચૂરિ ઋપમસ્તુતિ ઋપમસ્તોત્ર B	૧૯૪ ૪૦ ૩૦૦ ૮૮ ૩૦	શ્ર. વિજય- તિલક ચંદ્રધર્મ જિનસેન જિનવલ્લભ		પા. ૪ લોંવડી. પા. ૫. A. S. જેસલ.
૧૯	ઋપિમડલસ્તવ C „ (સ.) D „ (મં.)	ગા. ૨૭૧ ૭૦ ૯૮	મેરુતુંગ ગૌતમ		વૃ. વૃ. લોં ડેક્કન પેજ. ૨૭૩

A આ નામ કદ્દક વિચિત્ર લાગે છે, ટેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પણ તેના સંબંધે કશો સુલાસો જણાવ્યો નથી. અમારા અનુમાન પ્રમાણે પ્રાચી આ કોઈ અન્યદર્શની હોવા જોઈએ.

B આ ઋપમસ્તોત્ર જેસલમેળની ટીપમાં દીંગલાલે નોંધ્યું છે.

C, D એના માટે પાઠ્ય પાને દુકળી પંચોત્તેરમાં તેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ.

નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સ	ક્યા છે ?
૨૦ ઘકીમાવસ્તોત્ર				A S
વૃત્તિ	૨૪૦	વાદિરાજ		A S
૨૧ કર્મસ્તવન (પ્રા)	૪૨			પા ૪
૨૨ કલ્યાણમદિરસ્તોત્ર		સિદ્ધસેન		પા ૧ મુદ્રિત
વૃત્તિ	૫૨૫	હર્ષકીર્તિ	૧૬૬૮	પા ૧
વૃત્તિ		માણિક્યચંદ્ર		પા ૩
વૃત્તિ		જિનવિજય	૧૭૧૦	પા ૩
વૃત્તિ		ઉપકેશગચ્છીય દયતિલક		પા ૧ જે
વૃત્તિ	૫૫૦	ગુણસાગર		પા ૫
અષ્ટચૂરિ	૪૮૦	ગુણસેન A		પા. ૧-૩ અ ૨ હે
કલ્યાણમદિરસ્તોત્ર (બીજી)		ભાવપ્રમ	૧૭૨૧	ભાવ
વૃત્તિ	૨૦૬૨	સ્વોપક		પા ૩-૪ ભાષ.
કલ્યાણમદિરછાયાસ્તવન				A S
કલ્યાણમદિર B (ભમિનવ)				અ ૧
૨૩ કલ્યાણિકસ્તવ				પા ૩
૨૪ ક્રિયાકલાપસ્તુતિ				પા ૪
વૃત્તિ	૫૩ ૫	પ્રમાચંદ્ર		પા ૪

A આ નામ પાટણની ટીપોમાથી મળ્યું છે તેના મરોએ જમે દ્વા નાંધ્યું છે અમદાવાદના ચંચલગાર્દના મહારાની ટીપમા તથા હેક્કને કૉલેજના રિપોર્ટમા કર્ણના નામમા ગુણરત્નચરિત્રના નામ આપ્યું છે આ બે આચાર્યમાથી ક્યા આચાર્યે આ અવચૂરિ રચી છે તે નાત્રત તેવો પુરાવો મળ્યા ધમ્મ નિર્ણય થવો મુશ્કલ છે

B એને અભિનવ કલ્યાણમદિરસ્તોત્રના નામે વધુ ઓલ્લખવામા આવે છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે?
૨૫	ક્રિયાગુપ્તસ્તોત્ર A	૫૦	આંચ જયશેઠ્ઠ		જેસલ.
૨૬	કુરુકુલ્લદેવીસ્તવ				A. S.
૨૭	ગણધરસ્તવન (પ્રા.)	પત્ર ૭			પ્રો. મણિલાલ.
૨૮	ગુરુપાદુકાસ્તોત્ર	૬			હોંવડી.
૨૯	ગુરુપારતંત્ર્યસ્તવ વૃત્તિ		જિનદત્ત જયસાગર	૧૩૬૮	પા. ૧-૩. પા. ૧-૫ A. S.
૩૦	ગુરુમકકાવ્યાટક (સં.)	પત્ર ૧			પ્રો. મણિલાલ.
૩૧	ગૌડીપાર્શ્વસ્તોત્ર B	કા. ૧૦૮	યશોવિજય		હં.
૩૨	ગૌતમસ્તોત્ર				પા. ૩
૩૩	ચઝકસાય વૃત્તિ				અ. ૧ મુદ્રિત. અ. ૧
૩૪	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તવ C		મલ. દેવપ્રભ		વૃ.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તવન (પ્રા.)	૧૫૫	જિનવલ્લભ		પા. ૫ જેસલ.
	ચતુર્વિંશતિજિનપૂર્વમવોત્કી તનસંયદ્ધસ્તવન	કા. ૨૭	રત્નસાગરગણિ		હંચાત.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ	૨૦૨	વપ્પમટ્ટિ		વૃ. પા. ૩-૪
	અવચરિ				પા. ૩

A આ સ્તોત્ર જેસરખેરનાં દીરાળાંદે કરેલી દીમમા નોંધાયેલ છે. અને પ. આણદ સાગરજી જણાવે છે કે આ નામનુ સ્તોત્ર તેમના જોવામા આવેલ છે.

B આ સ્તોત્ર પૂર્વે યશોવિજયજીકૃત ગ્રંથોના વર્ગમા નોંધેલ છે છતાં આ સ્તોત્રનો વર્ગ દોનાથી જાણ કરીએ ત્યાં પણ નોંધુ છે.

C સદરદ સ્વ વૃત્તદિપ્તનિકામા નોંધેલ છે વાત્રી ક્યાંપણ લખલ્લધ થયુ નથી. તેના માટે ત્યાં ' ૨૪ જિનરાસા ૨૪૧૮૮ ગાથા થયનાદિ ૩૯ યાચ્છા ' એવો નોંધ છે. એમા અનુક્રમે દરેકે દરેક રાસનાં બાદ બાદ ગાથાઓ છે. તે મુજબ એની કલગાથાઓ ૧૯૨ દોષી જોઈયે.

नं०	नाम	श्लोक	कर्त्ता	रच्य नो स	क्या छे ?
	चतुर्विंशतिजिनस्तुति	पत्र २	धर्मघोष		पा ३
	„ A		समतमद्र		वृ पा ३
	वृत्ति B	१५४१	दि प्रभाचद्र		वृ
	चतुर्विंशतिजिनस्तुति		सिद्धातसागर	१५४१	पा ४
	„		जिनेश्वर		पा ४ जेसल
	अवचूरि	पत्र २			पा ४
	चतुर्विंशतिजिनस्तुति	५११	जिनविजयशि ष्यपद्मविजय		पा ४
	अवचूरि				पा. ४
	चतुर्विंशतिस्तुति		सोमदेव		A S
	वृत्ति	८०			A S
	चतुर्विंशतिस्तुति	का २७	सोमप्रम		य
	„	पत्र १५	मेरविजय		अ १
	अवचूरि		रूपपद्म		अ १
	चतुर्विंशतिस्तुति		हेमविजय		अ १
	अवचूरि		रूपपद्म		अ १
	चतुर्विंशतिजिनस्तोत्र		जिनप्रम		पा ३
	वृत्ति	५०१	वनकुशल	१६५२	पा. ३-५

A, B एना मोटे नृत्तुण्णिकायाम् “ समतमद्रहृतरायमुवाभूतश्चोभूतले समनवमित्यादि २४
जिनस्तया २४ वृत्ति दिगंबर प्रभाचद्रया १५४१ ” आवो नोंछ छे

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર	૫૭૫	મુનિસુંદર		પા. ૩-૫
	ઘવચૂરિ				પા. ૩-૫
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર		નરચંદ્ર		પિટર્સન રિ. ૫
	,, (ગુપ્તક્રિય) A		સાગરચંદ્ર		A. S
	ઘૃત્તિ	૨૦૦			A. S.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર		વિલમવિજય		નગીનદાસ.
	ચતુર્વિંશતિકાસ્તોત્ર	૫૯	ભૂપાલ તથા પદ્મનાદિ		પા ૫
૩૫	ચતુ પઠિયોગિનીસ્તુતિ	૬૦			A. S.
૩૬	ચિત્રસ્તોત્ર		દેવસુંદર શિષ્ય સાધુરાજ		પા. ૫
	ઘૃત્તિ	૨૦૮			પા. ૫
૩૭	ચિત્રસ્તોત્ર (વીઝું)				પા. ૫
	ઘૃત્તિ	૮૮			પા ૫
૩૮	ચિત્રચંદ્રપાર્શ્વસ્તોત્ર	પત્ર ૨			ભાવ.
૩૯	ચિંતામાણિ	૧૧			લો.
૪૦	ચિંતામણ્યપ્રક	પત્ર ૬			પ્રો. મણિલાલ.
૪૧	જનેનયેનસ્તુતિ				ઘૃ.
	ઘૃત્તિ				ઘૃ.

1A જેમનેમ્ની ટીપમા રીચલે ક્રિયાગુન ઇવા ઝચોકસ નામથી જેની નોંધ કરી છે અને તેજ નામ તે આ ચર્ચાની શરૂઆતમા જેને ઝમે નોંધુ છે તેજ આ સ્તોત્ર નદિ હોય? તે વાચતની રીતી રાત્રી ઝચલ-
નિતી મહારાણી પ્રત કલેયી તમાચવાથી ચર્ચ શકે.

नं०	नाम	श्लोक	कर्त्ता	रच्य ता स	क्या छे ?
४२	जयतिहुयणस्तोत्र	३०	अभयदेव		वृ० पा १
	धृति	२५१			पा १
४३	जयपयदपयावस्तोत्र	गा १७			र्त्ता
४४	जिनकट्याणिकस्तोत्र	१०३	सोमसुंदर		पा ४
४५	जिनपतिस्तोत्र		वित्हरणरवि		पि रिपोर्ट ५०
४६	जिनभवस्तोत्र		सोमसुंदर		पा ३
	अधच्युरि				पा ३
४७	जिनराजस्तन (प्रा)	४३	जिअमभापाय		पा ४
४८	जिनविश्रुति A	३०			जेसल
४९	जिनशतक	१००	अवमुनि		वृ पा ४ कुलभ्य
	पजिका	१५५०	शावसाधु	१०२५	वृ पा १ कुलभ्य
५०	जिनस्तुति B (स०)	२५	चन्द्रगुप्त		नगीनदास
			सोमप्रभ		पा ३ भाव
	"		अयामिनदि		A S
५१	जिनसहस्रनामस्तोत्र		वासधर		पा ३
	"		जिनसेन		A S
	धृति	३०००			A S

A आ जिनविश्रुति नेहलेमरनी टीपमा हाराललना ना म्मा छे

B एनु आदिपद " सगरसिधूतमजाणवत " एवु छे मिस्सन रिपोर्ट पेहेलना पेन ९४ मा एनी नोथ लेता प्रातमा " इति वणमान नामा मायुरसपितृमातृनीर्त्ताजिपा । आचन्द्रगुप्तमूरिभिरभिपुता भिवमुप दयु " आवो उन्नेस कयों छे

નં.	નામ	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સ.	ક્યાં છે ?
૫૨	જિનેશ્વરસ્તોત્ર	૨૭			નગીનદાસ.
૫૩	જિતસ્તોત્ર				પા. ૩,
	અવચૂરિ		હર્ષવર્દન		પા. ૩
૫૪	જોરાવહિસ્તવ				A. S.
	જોરાવહિસ્તવન	કા. ૪૫	આંચ. મહેંદ્રપ્રભુ		લોં.
	જોરાવહિસ્તોત્ર				પા ૩
	અવચૂરિ				પા. ૩
૫૫	જૈનધર્મવરસ્તોત્ર		ભાવપ્રમ	૧૭૨૧	પિ. રિ. ૫
	વૃત્તિ		ભાવપ્રમ	૧૭૨૧	પિ. રિ. ૫
૫૬	તિજયપહુત્ત	ગા. ૧૪			પા. ૧ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ		હર્ષકીર્તિ		પા. ૧-૨
૫૭	તીર્થસ્તવ (યમકવદ્ધ)		સોમપ્રમ		પા. ૧.
૫૮	તીર્થમાલાસ્તવન (પ્રા)	ગા. ૧૧૧			પા. ૪ નગીનદાસ.
૫૯	તીર્થમાલાસ્તોત્ર		ચંદ્રસૂરિ		A. S.
૬૦	દેવાગમમ્નોત્રA	૧૧૫	દ્વિગ. સમંતમદ્ર		પિ. રિપોર્ટ ૪
૬૧	દેવાગમોસ્તોત્ર		જયાનંદ		પા. ૩
	અવચૂરિ	૨૦૦	વાનરપિં		પા. ૩ A. S.
૬૨	કવદ્ધર્મનેમિસ્તવ	૫૦	જિનપ્રમ		જેસલ.

A ૧. દેવાગમમ્નોત્ર તે ગયલ્લિનમ્, માથ્યનુ મૂલ છે અને તેની ૧૧૫ કારિકાઓ છે.

ક્રમ	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યાનો સ	ક્યા છે ?
૬૩	દ્વાત્રિશદ્ દ્વાત્રિશિકા (તાહ) ^A	૮૩૦	સિદ્ધસેન		હેક્કન પેજ ૧૬૭
૬૪	દ્વિવર્ણરત્નમાલિકા		પુણ્યરત્ન		પા ૩
	ઘૃત્તિ	પત્ર ૧૧	રામપિં		પા ૩
૬૫	ધનપાલ પચાશિકા		ધનપાલ		ઘૃ
	ઘૃત્તિ	૧૧૦૦	દેવમટ્ટ શિષ્ય પ્રમાનદ		ઘૃ પા ૨-૩-૪-૫
	ઘૃત્તિ (સક્ષિત)				ઘૃ
	અઘચૂરિ		ધર્મશેખરોપાધ્યાય		પા ૩
	અઘચૂરિ (બીજી)	૩૩૬	નેમિચદ્ર		પા ૪
૬૬	ધરણોરગેન્દ્રસ્તવ	તાહ			પિ ટિ. ૫
	ઘૃત્તિ				પિ ટિ. ૫
૬૭	નદિસ્તુતિવ્યાખ્યા	પત્ર ૩	શુણસીમાગ્ય		પા ૫
૬૮	નમસ્કાર દ્વાત્રિશિકા B		(તૈન)		હેક્કન
૬૯	નમસ્કારસ્તવ (પ્રા.)		જિનકીર્તિ		A B
	ઘૃત્તિ	૨૫૦	„		A S
૭૦	નરપ્રહસ્તોત્ર	૧૧	મટ્ટયાદુ		નગીનદાસ મુદ્રિત
૭૧	નમિરૂપ	૨૫			પા ૩ પિ ટિ ૫
	„	પા ૨૪			મુદ્રિત લીં જસલ

A સદરદ્દુ રત્રીગીમાની ગૌસ ચત્રીસી મલે છે દેવન કૌલિનમાં ત્રા રત્રીગે ચત્રીગી સદૂન હોય તો સ્વાધી તેના ઉત્તાર કરાશે જેવાના અત્યન અગત્ય છે દમ્પના તપાસ કરતા માત્રમ પદ્ધતિ છે કે દેવનમા પણ વીગન ચત્રીગી છે

B આ નમસ્કાર દ્વાત્રિશિકા દેવન કૌલિના લીલમા નોંધેલી છે અને તેનાં કે ફાદે નીનાચાર્યે કરેલી છે એમ જાણ્યુ છે

સં.ક્ર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	ગ્રંથા- નો નં.	ક્યાં છે ?
૭૨	નમિરસુરસ્તવ				પા. ૪
૭૩	નામેયજિનસ્તુતિ		ચિશ્વમેન A		A. S.
૭૪	નામેયસ્તોત્ર	ગા. ૨૫			લોંબડી.
૭૫	નિરજનપરમાત્મવિશતિકા				A. S
૭૬	નેમિસ્તોત્ર	ગા. ૧૪			લોંબડી,
	"	૧૫	જિનચલમ		જેસલ.
૭૭	નેમિચરિત્રસ્તોત્ર (પ્રા.)	૧૧૪			પા. ૬
૭૮	નેમિસ્તવન	૨૪	વિજયસિંહ		પા. ૪
૭૯	નેમિગયાવલી				પા. ૨
૮૦	નેમિશત્તક	૧૧૯			પા. ૫ અ. ૨
૮૧	નમોસ્તુ વર્ધમાનાયસ્તુતિ				અ ૧ મુદ્રિત.
૮૨	પઠિતસિદ્ધસારસ્વતસ્તોત્ર	૧૧			નર્ગીનદાસ.
૮૩	પંચજિનસ્તવ (પદ્મપા)	૮૦	જિનકીર્તિ		પા. ૩
૮૪	પંચપરમેષ્ઠિસ્તવ		જિનકીર્તિ	૧૪૯૪	પા. ૩
	વૃત્તિ		"	૧૪૯૪	પા. ૩
૮૫	પંચપરમેષ્ઠિસ્તવ		જિનપ્રભ		A. S.
	" B	૧૦૦	અમર્યદેવ		જેસલ.

A આ કોઈ દિગવર આચાર્ય હોવા જોઈએ એમ તેમના નામ ઉપરથી જણાય છે.

B આ પંચપરમેષ્ઠિસ્તવ જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમા નોંધેલો હોવાથી તેના કર્તાના નામ મા શક રહે છે. કદાચ તે જિનપ્રભસૂરિકૃત તેજ પ હોય તો પણ હોય.

ક્રમ	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચના નો સ	ક્યા છે ?
૮૬	પચપરમેષ્ઠિસ્તોત્ર				A S.
૮૭	પચત્રિશદતિશયસ્તવ	૬૦			જેસલ
૮૮	પચમીસ્તોત્ર				A. S
૮૯	પરમેષ્ઠિસ્તવ (પ્રા)	૪૨			પા ૪
૯૦	પરમાનદસ્તોત્ર	કા ૮	હપમુનિ		હોં
૯૧	પદ્માવત્યષ્ટક				A S
૯૨	પદ્માવતીસ્તોત્ર				પા ૧ માવ
	"		ધૃત્વીસૂચન		A S
૯૩	પદ્માવતીસહસ્રનામ				પા ૧
૯૪	પ્રાકૃતવીરસ્તુતિ (પ્રા)				માવ
૯૫	પાર્શ્વનાથાષ્ટક		શંદ્રનદિ		ડેક્કન
	ધૃત્તિ		ધૃતકીર્તિ		ડેક્કન
૯૬	પાશ્વસ્તોત્ર	પત્ર ૧			પા ૧
	"	પા ૧૪	જિનવલ્લભ		હોં
	"	૧૨૫	પાશ્વદેવ		જેસલ
	પાર્શ્વનાથસ્તોત્ર		મહેન્દ્રસૂરિ		A S
૯૭	પાર્શ્વનાથાદિસ્તોત્ર				પા ૩
૯૮	પાશ્વસ્તવ	કા ૯	પદ્મમમ		નગીનદાસ
	ધૃત્તિ	૧૦૦	મુનિશેષર		નગીનદાસ

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાના સં.	કયાં છે?
૯૯	પાર્શ્વસ્તવન (સટીક)	પત્ર ૧	માણિક્યસુંદર		પા. ૪
	પાર્શ્વસ્તવન		જિનમદ્ર		પા. ૪
૧૦૦	પાર્શ્વનામાવલી	૧૧૩	ભાંચ. કલ્યાણ સાગર		પા. ૪
૧૦૧	પાર્શ્વમક્તપ્રસાદપ્રશસ્તિ	૧૫૦			રિ. ૬
૧૦૨	પુટ્તલપરાવર્તવિચારસ્તવ	પત્ર ૧			પા. ૧
૧૦૩	પૂંડરીકસ્તવ (ગ્રા.) A	ગા. ૧૧૮			નગીનદાસ.
૧૦૪	પ્રણમ્યસ્તોત્ર B (ગ્રા)				પ્રો. મણિલાલ.
૧૦૫	પ્રભાવકસ્તોત્ર C				જેસલ.
	વૃત્તિ D	૭૦૦			જેસલ.
૧૦૬	ફલવર્દિપાર્શ્વસ્તવન		ક્ષમારુનોપાખ્યાય		A. S.
	,, વિભાતિ		દયાસાગર		A. S.
૧૦૭	વટુકમૈરવસ્તોત્ર				પા. ૧
૧૦૮	વપ્પહદિસ્તુતિ E	૯૬			વૃ. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૭૩૫	સહદેવ		વૃ. પિ. રિ. ૫

A એનુ આદિપદ " આરંભે સુનિયત્તા " એવું છે.

B આ સ્તોત્ર પ્રણમ્ય આ પદયી શરૂ થયેલુ રોવાથી તેવા નામથીજ ઓઢણાવવામા આવ્યું છે. પણ તે અમોને હજીસૂધી ઉપલબ્ધ થયુ નથી.

C આ નામ શક પદ્ધતુ લાગે છે કારણ કે હીરાલલે તેની સામાન્ય નામથીજ નોંધ કરી હોય તેમ જણાય છે. તો તેનુ યથા નામ શુ છે તે જાણવા માટે તે પ્રત ફરંથી તપાસવાની જરૂર છે.

D એનું નામ " મત્રમહાભાષ્ય " એવું છે.

E એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામા " નમેત્રમૌલિ, હૃત્યાદિ વપ્પહદિસ્તુતિ: ૯૬ વૃત્તિ: સહદેવકૃતા ૭૩૫ " આવો નોંધ છે.

ન	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સ	ક્યા છે ?
૧૦૯	બાલભારતીયસ્તુતિ				A S
૧૧૦	મક્તામરસ્તોત્ર	૪૪	માનતુમ		પા ૧ મુદ્રિત
	વૃત્તિ	૧૫૭૨	ગુણાકર	૧૪૬૬	શુ પા ૧ સુલભ્ય
	"	૪૦૦	અમરપ્રમ		છી નગીનદાસ
	"		રત્નચદ્ર		પા ૩
	"		કનકકુશલ	૧૬૫૨	પિ. રિ ૫
	"		ગુણસુદર		પા ૩
	"	૪૦૦	શાતિસૂરિ અડિ દુર્ગચ્છીય		નગીનદાસ
	"		પદ્મવિજય		અ ૧
	"		દેવસુદર		અ ૨
	(અભિનવ) મક્તામર A				અ ૧
૧૧૧	મક્તામરછાયાસ્તવન				A S
૧૧૨	મયહરસ્તવ		સ્થૂલિભદ્ર		હે પેજ ૧૩૪
	વૃત્તિ		"		હે પેજ ૧૩૪
૧૧૩	મયહરસ્તોત્ર B	ગા ૨૨	માનતુમ		પા ૧-૨ સુલભ્ય
	વૃત્તિ		જિનપ્રમ	૧૩૬૫	પા ૧-૨ A S
	વૃત્તિ	૧૬૦			શુ

A અમદાવાદના ડેલના મહારાની ટીપમા એનુ નામ અભિનવ મક્તામર એનુ લખ્યુ છે

B આ સ્તોત્ર નમિકુળના નામથી વિશેષ ઓલખાય છે

ક્ર.સં.	નામ	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧૪	મયહરસ્તોત્ર વૃત્તિ		જિનાસિંહ		હે. પે. ૩૪. હે. પે. ૩૪.
૧૧૫	મરતક્ષેત્રીયજિનસ્તુતિ	૧૬૦			પા. ૫
૧૧૬	મવાનીસહસ્રનામ	૨૦૫			પા. ૪
૧૧૭	ભારતી ૧૦૮ નામ સ્તવન				પા. ૩
૧૧૮	ભૂપાલચતુર્વિંશતિકા		દિગંવર		A. S.
૧૧૯	મંગલાદીશ્વરસ્તોત્ર A	કા. ૧૪	ધર્મસૂરિ		લોં.
૧૨૦	મંત્રસ્તવ વૃત્તિ				A. S. A. S.
૧૨૧	મંત્રધીજકોશ				A. S.
૧૨૨	મહાયમકમયપાર્શ્વસ્તોત્ર B	૪૦	પદ્મપ્રભ		જેસલ.
૧૨૩	મહાદેવદ્વાત્રિશિકા				પા. ૩
૧૨૪	મહાદેવસ્તોત્ર				ભાવ.
૧૨૫	મહાવીરસ્તોત્ર વૃત્તિ	૯૩	પાર્શ્વચંદ્ર C ભાવપ્રભ		પા. ૫ પા. ૫

A આ નામ કાઠક શક પઢતુ લાગે છે કારણકે તપાસ કરતા એમ માલમ પડે છે કે પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમામા જણાવેલુ અને આ પુસ્તકમાં કુલકોના વર્ગમાં નોંધેલું નામે મગલકુલક તેજ એ હોયું જોઈયે. (જુઓ આ પુસ્તકના પેજ ૨૦૨ મા)

B સદરહુ સ્તોત્ર જેસલમેરની હીરાલાલની કરેલી ટીપમાં નોંધેલું હોવાથી શક પડતુ છે.

C આ પાર્શ્વચંદ્ર તે કોણ હતા તે જાણવા માટે તેની પ્રત તપાસી નક્કી કરવું જોઈયે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા	રન્યા નો રા.	ક્યા છે ?
૧૨૬	મહાવીરસ્તોત્ર (અપબ્રજા)	ગા ૩૦			નગીનદાસ
૧૨૭	મહાવીરસ્તુતિ		જિનપતિ		A S
	"		જિનેશ્વર		A S
૧૨૮	મહાવીરચરિત્ર	ગા. ૪૪	જિનગદ્ગમ		હીં
૧૨૯	મહીન્દ્રસ્તોત્ર				માવ
	"		જયચંદ્રશિષ્ય સત્યશેષર		પા ૫
	ઘઘચૂરિ				પા ૫
૧૩૦	મહેશ્વરીસહસ્રનામ				પા ૧
૧૩૧	યમકસ્તુતિ A		ધર્મધોષ		A H
	ધૃત્તિ		સોમતિલક		A H
૧૩૨	યમકસ્તુતિ				પા ૨
	ધૃત્તિ	તાડ ૫૭	સોમપ્રમ		પા. ૨-૫
૧૩૩	યશોમદ્રસૂરિતસ્તુતિ B				હીં
૧૩૪	યુગાદિસ્તવ				પા ૧
૧૩૫	યુગાદિદેવસ્તોત્ર				A S
	ધૃત્તિ (મત્રપત્રગર્ભિત)	૨૦			A S
૧૩૬	યુગાદિદેવસ્તુતિ		સોમસુદર		A S

A એનુ આદિપદ 'જયત્રયમ' એવુ છે

B એનુ અપર નામ 'યુગમાવર્તી' છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે?
૧૩૭	યુગ્મદસદસ્તવ		સોમસુદર		A. S.
૧૩૮	રત્નકોશ A	૧૧૫૦	મુનિસુંદર		પા. ૬
૧૩૯	રત્નાકરપંચવિંશતિકા				પા ૩
	ઘૃત્તિ	૧૩૦૮	વાઘજી		અ. ૧ નગીનદાસ.
	ઘૃત્તિ (વીજી)				કોડાય.
૧૪૦	રાણપુરસ્તવન (સં.)	પત્ર ૪			પ્રો. મણિલાલ.
૧૪૧	લઘુસ્તવ		રાજમુકુટ B		ડેક્કન.
	ભાષ્ય				ડેક્કન.
૧૪૨	લઘુસ્તોત્ર				જેસલ.
	ઘૃત્તિ	૪૭૪	સોમતિલક		જેસલ.
૧૪૩	લઘુઅજિતશાંતિ C	કા. ૧૭	જિનવલ્લભ		વૃ. પા. ૧ જેસલ.
	ઘૃત્તિ	૩૨૦	ધર્મતિલક D		પા. ૧ અ ૨.
	ઘૃત્તિ (વીજી)		જયસોમશિષ્ય		પા. ૫
૧૪૪	લઘુઅજિતશાંતિસ્તવ E		ગુણવિજય		નગીનદાસ.
			વીરગણી		

A એમા અનેક સ્તોત્રોનો સંગ્રહ કરવામા આવ્યો છે.

B આ રાજમુકુટ તે કોઈ અન્યમતિ આચાર્ય હોવા જોઈયે એમ તેમના નામ ઉપરથી જણાય છે.

C એનું અપર નામ “ ઉદ્ધાસિક્રમનસ્તવનિગાયપદા દડહલેણગિણ ” એવું છે.

D ધર્મતિલક સૂરિનાં વશાવલી આ રીતે છે:—

પહેલાં વિજયસેનસૂરિ તચ્છિષ્ય ધર્મદેવ તચ્છિષ્ય ધર્મચંદ્ર તચ્છિષ્ય ધર્મસ્ત્ર અને તેના શિષ્ય તે આ ધર્મતિલકસૂરિ છે. અમદાવાદના ચંચલવાઈની ટીપમા કર્તાના નામમા ધર્મતિલકસૂરિના ગુરુ ધર્મસ્ત્રનું નામ આપ્યું છે. તેથી ચંચલવાઈના મહારમાનાં પ્રત તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

E એનું પ્રથમ ચરણ “ ગમ્મઅવચારિ મગલકરા ” એવું છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કક્ષા	રચના નો સ	પયા છે
૧૪૫	લઘુશાંતિ અથચૂરિ		માનવેષ		પા ૩ મુદ્રિત પા ૩ A S
૧૪૬	ઘટ્ટમાનદ્વાત્રિશિકા ઘૃત્તિ અથચૂરિ	પત્ર ૯ ૨૦૩	સિદ્ધસેન આચરુદ્રયસાગર		પા ૧-૩ પા ૫ માત્ર પા ૫
૧૪૭	ઘટ્ટમાનપદત્રિશિકા				પા ૩
૧૪૮	ઘરકાળાપાર્શ્વચિહ્નસિ		નયચર્ચન		A S
૧૪૯	ચિત્તારસારસ્તથન	૨૨	માણિક્યસુદર		પા ૪
૧૫૦	ચિહ્નસિત્રિયેળી	૧૦૧૨	મોક્ષધાવક		પા. ૧
૧૫૧	ચિહ્નરમાનજિનસ્તોત્ર (પ્રા)	૩૨૫	લઘ્વિસાગર		પા ૩
૧૫૨	ચિહ્નરશ્મતક A		રામચદ્રગણિ		પા ૩-૪ કોડાય છે
૧૫૩	ચિહ્નપવાશિના		ચિહ્ન		A S.
૧૫૪	ચિવિધસ્તન				A S
૧૫૫	ચિશાલલોચન ઘૃત્તિ				અ ૧ મુદ્રિત અ ૧ મુદ્રિત
૧૫૬	ચિપાપહારસ્તોત્ર ટિપ્પન	કા ૪૦	દિગ્ધ ધનજય		લી A S લી

A આ શતક પૂર્વે પેજ ૨૧૦ માં ગતરોના વગમા નોંધત્રામાં આવ્યુ છે, પણ ત્યા મૂલથી વર્તાનુ

નામ નોંધતા રહી ગયુ છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૫૭	વીતરાગસ્તોત્ર	૪૭૪	હેમાચાર્ય		પા. ૧ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૨૧૨૫	પ્રમાનંદ A		વૃ. પા. ૨-૪-૫.
	પંજિકા	પત્ર ૧૮	નંદિસાગર		અ. ૨
	અવચૂરિ B	૧૪૦૦	પ્રમાનંદ		પા. ૧-૩
	અવચૂરિ (બીજી)		વિશાલરાજ		પા. ૩
	અવચૂરિ (ત્રીજી)	૬૨૫	સોમોદયગણિ		સં.
	અવચૂરિ (ચોથી)	૭૦૦	મહેન્દ્રશિષ્ય મેઘરાજ	૧૫૧૦	લોં.
૧૫૮	વીતરાગસ્તુતિ				A. S.
૧૫૯	વીતરાગનમસ્કારસ્તવ				A. S.
૧૬૦	વીતરાગશતક				અ. ૨
	વૃત્તિ	પત્ર ૩૮			અ. ૨
૧૬૧	વીરચરિત્રસ્તવ (પ્રા.)		જિનવલ્લભ		A. S.
	વૃત્તિ	૮૦૦	સમયસુંદર		A. S.
૧૬૨	વીરસ્તવ C		ધનપાલ		વૃ.

A આ પ્રમાનંદસૂરિ તે રુદ્રપણ્ડીય દેવભદ્રસૂરિના શિષ્ય અને ચંદ્રસૂરિ તથા વિમલસૂરિના ગુરુ હતા.

B આ અવચૂરિ તે વચ્ચે પ્રમાનંદસૂરિકૃત વૃત્તિજ તો નહિ હોય તે માટે પાટણના મહારામાની પ્રત્ન પરીચી તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

C આ વીરસ્તવ તેની વૃત્તિષાથે વૃહદ્દિપ્તનિકામાં નોંધ્યો છે, તેના માટે તે દિપ્તનિકામાં આવી રીતે નોંધ છે “ નિમ્મલનહેવિ હિતિ વીરસ્તવસ્ય પ. ધનપાલકૃતસ્ય વૃત્તિઃ સૂરાચાર્યકૃતા ૨૨૫ ”

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સ	કયા છે ?
	વૃત્તિ	૨૨૫	સૂરાચાર્ય A		૪
	ધીરસ્ત્ર				પા ૩
	અથચૂરિ				પા ૩
	ધીરસ્ત્રધન (પ્રા)				પા ૩ ભાવ
	વૃત્તિ	૫૩૨			ભાવ
	ધીરસ્ત્રધન	૪૦	ધિમલહપશિષ્ય મુનિધિમલ		જેસલ
૧૬૩	ધીરજિનાવિસ્તોત્ર		કર્યાણવિજય		પા ૩
૧૬૪	ધીરસ્ત્રોત્ર	૧૫	જિનવહ્નુમ		જેસલ
૧૬૫	વીસાધિદ્યમાણસ્ત્રધન		મેરુનદન		A E
૧૬૬	વૃદ્ધછાતિ		જ્ઞાતિસૂરિ		પા ૨ મુદ્રિત
	વૃત્તિ	૫૩૫૭	હૃપકીતિ		ડેકન,
	અથચૂરિ				અ ૨
૧૬૭	ધૈરુદ્ધાસ્ત્રોત્ર	ગા ૩૦	આયનદિલ		A H

A સૂરાચાર્ય તે દેલા મહત્તરના ગુરુદ્વતા દેહ મહત્તરના શિષ્ય દુર્ગસ્વામિ અને દુર્ગસ્વામિના શિષ્ય ઉપમિત મવપ્રપચાદિના કરનાર સિદ્ધર્પિસૂરિ થયા પ્રભાવક ચરિત્રમા નિદ્ધિતિ ગચ્છના સૂરાચાર્યને ગર્ગર્ધિના શિષ્યાગુરુ તરીકે જાણાયા છે, અને તેઓ મીમ અને મોનરાજાના વરતમા હતા પ્રમ તેમા જાણાયુ છે તે મુજબ આ સૂરાચાર્ય આગરે વિદ્યમની નવમી સદીની શરુઆતમા થયા હોય તેમ માની શકાય છે હવે જો તેજ આ સૂરાચાર્ય હોય તો ઇ. ૧૨૨૯ મા પાયલચ્છિ નામમાલાના કરનાર ધન પાલ અને આ સૂરાચાર્યના વચ્ચનમા ચયેલા ધનપાલ જુદાજ ઠરી શકે, અગર તેરથી સદીના વચ- માલે કોઈ વીજા સૂરાચાર્ય થયા હોય તો તેમપણ હોય આવીને ચૌકસ પુરાવાના અમાને ચને કપા ઓ મોટ શક રણવો પડે છે અમારા ધારવા મુજબ ધીરસ્ત્રધનના કરનાર ધનપાલ પહેલા સૂરાચાર્યના ઉમયમાન થયલા હોવા જોઈએ છતા આ સવધમા સુદ મુનિચય મહાગણને અમારી મુદ્ર વિનતી છે કે જેઆશીને આ વાચતની ચૌકસ માહિતી જાણામા આવી હોય તેઓએ તે અમારા ઉપર લખી મોકલ્યા કૃપા કરવી

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૬૮	શત્રુંજયચૈત્યપરિપાઠી				A. S.
૧૬૯	શત્રુંજયમાહાત્મ્યસ્તવન A				A. S.
૧૭૦	શંખેશ્વરપાર્શ્વસ્તવ				A. S.
	„ B	કા. ૧૧૨	યશોવિજય		લે.
૧૭૧	શાંતિકર	ગા. ૧૩	મુનિસુંદર		પા. ૨ લીં. A. S.
	અવચૂરિ				રિ. ૬
૧૭૨	શાંતિસ્તોત્ર C	૩૫	જિનવલ્લભ		જેસલ.
૧૭૩	શાંતિનાથચરિત્ર	ગા. ૩૩	જિનવલ્લભ		લીં.
૧૭૪	શાંતિયમકસ્તવ				પા. ૧
૧૭૫	શારદાસ્તવ				A. S.
૧૭૬	શાશ્વતાજિનસ્તવ (પ્રા.)	૨૪	દેવદ્રેમુનિ		પા. ૩-૪.
	અવચૂરિ				પા ૩-૪.
૧૭૭	શાશ્વતાજિનસ્તુતિ (પ્રા.)	ગા ૩૪	સિદ્ધસેન		નગીનદાસ.
૧૭૮	શોભનસ્તુતિ		શોભન		પા. ૩-૪ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૨૩૫૦	જયવિજય		પા. ૩
	વૃત્તિ (બીજી)	૨૨૦૦	સિદ્ધચંદ્રગણિ		રિ. ૬
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૧૦૦૦	ધનપાલ		વૃ. પા. ૩. ૪.

A આ સ્તવન સારાવલી પચન્નામાથી ઉદ્ધૃત કરેલુ છ એમ એસીઝોટિક સોસાયટીના રિપોર્ટમાં જણાવ્યુ છે.

B આ સ્તવ યશોવિજયજીના અધ્યાયકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધાયેલું છે.

C આ સ્તોત્ર હીરાલાલના નોંધમાંથી મળ્યુ છે.

नं०	नाम	श्लोक	कर्त्ता	रच्य नो स	क्या छे?
	वृत्ति (चोथी)	पत्र ५८	देवचन्द्र		अ १
	वृत्ति (पाचमी)	पत्र ६८	सौभाग्यसूरि		अ १
	वृत्ति (छठी)		भानुचन्द्र		अ १
	अवचूरि	४९५	धर्मचन्द्रशिष्य राजमुनि	११५१	पा ३-४-५.
१७२	श्रीमत्तीर्थंकराणास्तवण	का ७			नगीनदास
१८०	श्रीनेमि पञ्चरूपादिस्तुति				अ १ मुद्रित
	वृत्ति				अ १ मुद्रित
१८१	श्रेय धियांस्तवण A	पत्र २			श्री मणिलाल
१८२	पद्मापागर्मितधीरस्तोत्र				पा. ३
१८३	पण्णवतिजिनस्तोत्र B	५०	ज्ञानविलास		जैसल
१८४	सकलाहत्				पा ३ मुद्रित
१८५	सरसूक्त (स)	पत्र ८			श्री मणिलाल
१८६	सत्तावीशभरस्तवण (प्रा)	पत्र ६			श्री मणिलाल
१८७	सनत्कुमारचक्रवर्तिस्तवण (प्रा)	पत्र १७			श्री मणिलाल
१८८	सप्तशतिजिनस्तोत्र (प्रा)				हॉ A S
१८९	ससारदावानलस्तुति	का ४			हॉ मुद्रित
१९०	समवसरणस्तोत्र	१००	दिग विष्णुसेन		A. S

A आ स्तोत्र " भेय धिया " एवा पदयो नर यएल होराथा तेज नामथी ओळखाय छे एम
प्रो० मणिलाल नमुमाइए पोताना लिखमा जणाव्यु छे

B सदरहू स्तोत्र जेसलभेरजी टीपमा हीराळलना नोंधमा होवाथी तेना सबधमा शक राखयो पढे छे

ન.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૯૧	સમીનપાર્શ્વસ્તોત્ર	૯	યશોધિજય		સ્તં.
૧૯૨	સર્વજિનસ્તુતિ				A. S.
૧૯૩	સર્વજ્ઞસ્તવ				A. S.
૧૯૪	સર્વજ્ઞસ્તોત્ર A	૪૦	સોમતિલક		જેસલ.
૧૯૫	સર્વતીર્થાવાલિસ્તવન B	૧૨૫	વિનયપ્રમ		જેસલ.
૧૯૬	સરસ્વતીસ્તવ (મહામંત્રગર્ભિત)				A. S.
૧૯૭	સરસ્વતીસ્તોત્ર	૧૩	વપ્પભટ્ટિસૂરિ		નગીનદાસ.
૧૯૮	સાધારણજિનસ્તવ		સોમપ્રમ		પા. ૩
	અવચૂરિ				પા. ૩
૧૯૯	સાધારણજિનસ્તવ		જયાનંદ		A. S.
	અવચૂરિ	૨૫૦			A. S.
૨૦૦	સાર્વજ્ઞાણક				પા ૧
૨૦૧	સારસ્વતોદ્ધારસ્તોત્ર		નાંદિસ્તનશિષ્ય		નગીનદાસ.
૨૦૨	સિદ્ધચક્રસ્તવન (પ્રા.)	પત્ર ૧			પા. ૪
૨૦૩	સિદ્ધાંતસ્તવ		જિનપ્રમ		ડેક્કન.
	અવચૂરિ		સોમોદય C		ડેક્કન
	"		વિશાલરાજાશિષ્ય		લોં.

A. B આ વચ્ચે સ્તોત્રો પણ જેસલધેરની હાંપલાલે કરેલી નોંધમાજ છે.


C લેવઢીના મહારની ટીપમાં સિદ્ધાંતસ્તવનો અવચૂરિ આદિગુપ્તના શિષ્યે કરેલી છે પ્રમ
જણાવ્યું છે. પણ તે ટીપ કરનારે સચ્ચત ભૂલ લાગી છે. એમ પ્રશસ્તિ લેલ ઉપરથી માલુમ પડે છે.

क्र.सं.	नाम	श्लोक	कर्त्ता	रच्यता	क्या छे ?
२०४	सिद्धिप्रियस्तोत्र		(दिगवर)		A B
२०५	सीमधेरस्तुति भवचूरी	पत्र १	मुनिमुदर		डे पेज ६६ जेसल डेकन
२०६	सुपाश्वेनाथस्तोत्र (सं)	पत्र ५			श्री मणिलाल
२०७	सूरिमन्नगर्भित लब्धस्तोत्र	पत्र ५			पा ४ खं
२०८	सेनसूरीदत्तस्तोत्र	४७			रा
२०९	स्तवनकोश	पत्र ४	विजयसेन		पा १
२१०	स्तोत्रकोश	पत्र २४	विजयपालसूरिशि प्यजगमालगणि	१६५१	पा ३
२११	स्तोत्रमाला	पत्र १४			A B
२१२	स्तोत्रविधिपचविशति	३४००	तेजसिंह		A B

लीस्ट नंबर ८.

—
जैन भाषासाहित्य.

જૈન ભાષાસાહિત્ય.

નં	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સ	કયા છે ?
	વ્યાકરણના ગ્રંથો.				
					
	વર્ગ ૧ લો *				
૧	જૈનદ્રવ્યાકરણ	૭૦૦ A			જેસલ. A. S
	જૈનીવ્યાકરણ B	પૃષ્ઠ ૭૮			અ ૧
૨	પ્રેમલાભવ્યાકરણ	૨૨૨૩	આચ. પ્રેમલાભ	૧૨૮૧	જેસલ
૩	શાલબોધવ્યાકરણ				
	મૂલ (અષ્ટાધ્યાયી)	૨૭૫	મૈરુતુગ	૧૩૦૪	પા ૪ જે અ ૨
	શ્લોક ૭	૪૮૦	"		પા ૩-૪
	શ્લોક	૫૭૯	"		પા ૩
	ચતુષ્કાંટિકા	૨૧૧૮	"		પા ૩-૪

* આ વર્ગમાં જૈનાચાર્યોએ કરેલા જે અમારા જાણવામાં આવ્યા છે તે તમામ વ્યાકરણના ગ્રંથો અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે. આમાં સૌથી પાછલા પાઠમાં વ્યાકરણ ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોએ રચેલાં વ્યાકરણ ગ્રંથો નોંધવામાં આવેલ છે, અને આમાં વ્યાકરણના પરચૂરણ ગ્રંથો નોંધવામાં આવેલ છે.

A જેસલમેરની ટીપ્પણ દ્વારા આ વ્યાકરણ ૪૫૦૦ ગુ છે એમ જણાવ્યું છે તે બલતે દિગ્ગમો જેને જૈનદ્ર પદે છે તે હશે.

B આ નામ સામાન્ય છે તેનું સ્વરૂપ નામ ગુ છે તથા તે કોણે રચેલું છે તે નક્કી કરવા માટે અમદાવાદના ઢેલાના મહારાજી પ્રત નવરે તપાસી જાણવાની જરૂર છે. આ વ્યાકરણગરજી જણાવે છે કે પ્રાય તે 'પાલનો ભાગ' હશે.

C આ શ્લોક ૭ પાદ સુધીની છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	કુદ્વૃત્તિટિપ્પન	૭૬૭	મેરુતુંગ		પા ૪
	આદ્યાતવૃત્તિદુંડિકા A	૧૭૩૪	"		પા. ૪-૫
	પ્રાકૃતવૃત્તિ	૨૨૯	"		પા. ૩
૪	બાલશિક્ષાવ્યાકરણ B	૧૮૫૦	સંગ્રામસિંહ		જેસલ-વે.
	બાલશિક્ષાવ્યાકરણ(વીજું)C		મકિલામ		જેસલ.
૫	બુદ્ધિસાગરવ્યાકરણ	૭૦૦૦	બુદ્ધિસાગર D		પા ૧ જેસલ.
૬	મોજવ્યાકરણ	૨૦૦૦	આંચ વિનય-સાગર		હાં.
૭	મુષ્ટિવ્યાકરણ		મલયગિરિ		વૃ.
	વૃત્તિ E	૪૩૦૦	"		પા. ૧-૫ ડે.
	;; વિપમપદવિવરણ	પત્ર ૨૮			અ. ૧
૮	શબ્દભૂષણવ્યાકરણ	૩૦૦	દાનવિજયોપાધ્યાય		ડે. પેજ ૨૭૭
૯	શબ્દાર્ણવ F		સહજકીર્તિ		A. S ડેક્કન.
૧૦	સિદ્ધસારસ્વત G		દેવાનંદ		

A આઠ પાદસુદો સર્પૂર્ણ છે.

B આ વ્યાકરણ જેસલમેરની વન્ને ટીપોમાં નોંધાયેલું છે, પણ હીરાલલે પોતાના નોંધમાં એના કર્તા વિજયસિંહસૂરિ છે એમ જણાવીને ગ્રંથ રચાયોની સાલ ૧૩૩૬ ની નોંધી છે. તેથી શક રાખવો પડે છે.

C આ વીજું બાલશિક્ષા વ્યાકરણ હીરાલલના નોંધમાંથીજ મળી આવ્યું છે.

D આ બુદ્ધિસાગરસૂરિ તે વર્તમાનસૂરિના શિષ્ય જિનેશ્વરસૂરિના ગુરુવંદુ હતા. એટલે તેઓ વિક્રમની અઘારમી સદીની આશરમાં વિદ્યમાન હતા. બુદ્ધિસાગરસૂરિએ સદરહૂ વ્યાકરણ અન્યમતિઓના આશ્લેષથીજ રચ્યું છે. અને તેની રચના તેમણે જાવાલીપુરમાં કરી છે.

E ડેક્કન કૉલેજના લિટરેમા આ વૃત્તિને ' શબ્દાનુશાસનવૃત્તિ ' એવા સાદા નામથીજ નોંધી છે. અને તે ત્યાં ઉત્ક છે.

F ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં એની શ્લોકસંખ્યા ૧૩૦૦ નોંધીને તેનું નામ 'સિદ્ધશબ્દાર્ણવ' એવું નોંધ્યું છે.

G સિદ્ધસારસ્વત વ્યાકરણ કનકપ્રભના ગુરુ દેવાનંદસૂરિએ રચ્યું હતું એમ આપણે સામાઝિયે છીએ પણ તે એમોને અત્યારસુધી ક્યાંદપણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. ૫૦ આણંદસાગરજી જણાવે છે કે દેવાનંદ સૂરિએ વ્યાકરણ રચ્યું નહિ હોય અને વલ્લભે સરસ્વતીનો મંત્ર સિદ્ધ કર્યો હોય તેથી તેમ કહેવાયું હશે.

ક્ર.સં.	નામ	શ્લોક	વસ્તા	રચ્યાનો સ	કયા છે!
૧૧	દૈમવ્યાકરણ *				
	મૂલ (સૂત્રો)	૧૧૦૦	દેમાત્તાર		૫
	ડણાદિ	૨૦૦	"		૫ પા ૧-૪ તી.
	લિંગાનુશાસન	૩૦૦	"		૫ પા ૧-૪ તી.
	દૈમટ્ટલવૃત્તિ A	૧૮૦૦૦	"		૫ મુદ્રિત
	" ઘટ્ટયાસ B	૮૪૦૦૦	"		પા ૧-૪ રાષણ
	" લ્પુમ્યાસ C	૫૩૦૦૦	રામચદ્રગણિ		૫
	" લ્પુયાસ	૧૦૦૦	ધર્મઘોષ		૫ પા ૧-૫ કે
	" પરિમાપ્યવૃત્તિ	૪૦૦૦			૫
	" ગ્યાસોદ્ધાર D		જનકપ્રમ		૫ મુદ્રિત
	" વસ્તાપટ્ટ (ઘટ્ટલવૃત્તિ ધિપમપદ્મ્યાસ્યા)	૪૮૧૮			૫ પા ૬
	" દશપાદવિશેષ	પત્ર ૩૧			પા ૩
	" દશપાદવિશેષાર્થ	પત્ર ૨			પા ૧

● એને સિદ્ધેમ, સિદ્ધેમનાનુશાસન, દૈમવ્યાકરણ એવા નામોથી ઓછાગરમા આવે છે

A આ શૃતિની શ્લોકસંખ્યા ચતુરશ્ર, આલયાવ, તદિત તથા કૃદતની મઝી ૧૮૦૦૦ થાય છે

B આ પાદ પાદ ૧-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૧૨ તથા ૨૭ નો છે તેની પ્રથમરચ્યા શૃદ્ધિપ્પિતિમાં જાતી ૭થી અને તે હાલમા કશરણ અવદ મઝી ચરતો નથી પાટણની ટીપમાં પત્ર ૧૫૬ નો છે અને રાષણપુરમાં પત્ર ૧૩૨ નો છે પણ રાષણપુરમાંનો ન્યાસ કૃદ્ છે કે લ્પુમ્યાસ છે તે તપાસી નથી કરવાનું છે આ રચ્યે ગણવેલી શ્લોકસંખ્યા દત્તકથથી ભ્રમી છે

C એનું પ્રપરનામ 'ગદ્ધમહાણ' ધ્યુ છે

D જા અઘારીસ પાદનો લ્પુયાસ છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	હૈમવૃહદ્વૃત્તિ (હુલિકા) A				વૃ.
	„ હુલિકા (વૃહત્) B	૮૦૦૦	સૌભાગ્યસાગર	૧૫૧૧	પા. ૩ હે.
	„ હુલિકા (લઘુ)	૨૩૦૦ C			ભાવ.અ. ૨
	„ „ વૃત્તિ	પત્ર ૨૧૪	ઉદયસૌભાગ્ય		ભાવ.
	„ વૃહદ્વૃત્તિસારોદ્ધાર	પત્ર ૪૧			પા ૧
	„ લઘુવૃત્તિ		સ્વોપન્ન		પા ૧.
	„ લઘુવૃત્તિ	૬૦૦૦	કાકલકાયસ્ય		વૃ પા. ૧-૨ અં.
	હૈમલઘુવૃત્તિ હુલિકા D	૧૨૦૦	મુનિશેશ્વર		વૃ. પા. ૧-૩
	„ „ અવચૂરિ E	૨૨૧૩			વૃ.
	„ „ અવચૂરિ	પત્ર ૬૫	ધનચંદ્ર		પા ૧-૨-૪-૫
	„ પ્રાકૃતવ્યાકરણ F		હેમાચાર્ય		વૃ પા ૧
	„ પ્રાકૃતપાદવૃત્તિ	૨૪૮૫	સ્વોપન્ન		વૃ.
	„ દીપિકા	૧૫૦૦	(ઢિ) હરિમદ્ર		વૃ પા. ૧
	„ „ અવચૂરિ	૭૩૮	હરિપ્રભસૂરિ		પા. ૧

A આ હુલિકા ચતુષ્ક, આખ્યાત અને કૃદ્ ઉપર છે.

B આ લઘુવૃત્તિ ચતુષ્ક, આખ્યાત, કૃદ્ અને તદ્વિત ઉપર છે. પાટળની ટીપોમા એની શ્લોકસંખ્યા ૫૦૦૦ ની આપી છે.

C એનું અપર નામ “વ્યુત્તિદીપિકા” એવું છે, ડેક્કન કૉલેજના લિસ્ટમાં એના કર્તા ઉદયસૌભાગ્ય જણાવ્યા છે, અને ભાવનગરના ટીપમા લઘુહુલિકાની વૃત્તિને કરનારના નામમા તેમની નોંધ કરી છે, તે ઉપરથી એમ માલમ પડે છે કે ભાવનગરમા જણાવેલી લઘુહુલિકાવૃત્તિ અને આ ગ્રંથ એકજ હશે, છતાં ચોક્કસ સ્થાની માટે તેમની પ્રતો તપાસવી જોઈયે.

અમદાવાદના ચંચલવાઈની ટીપમા હર્ષકુલકૃત લઘુહુલિકા પત્ર ૧૧૩ ની છે એમ જણાવ્યું છે.

D હુલિકાને દીપિકા પણ કહેવાય છે.

E આ અવચૂરિ ચતુષ્ક વૃત્તિના ઉપર કરેલી છે.

F આ પ્રાકૃત વ્યાકરણ તે સિદ્ધહેમ શબ્દાનુશાસનનો આઠમો અધ્યાય છે.

नं०	नाम	श्लोक	कर्त्ता	रच्य नो स	क्या छे ?
	हैमचतुषपादवृत्ति		हृदयसौभाग्य	१५९१	पा १
	„ उदाहरणवृत्ति	पत्र ६			पा १
	„ दोधकाथ	पत्र १३			पा १
	प्राकृतरूपसिद्धि A	१५००	मठ नरचन्द्र		वृ पा २-४ A S
	दीपिका				डेक्कन
	हैमव्याकरणदीपिका	६७५०	जिनसागर		डेक्कन
	„ उणादिवृत्ति B	३२५०	स्वोपपन्न		वृ पा १-४ लीं मुद्रित
	„ „ लघुवृत्ति		„		पा १
	„ लिङ्गानुशासनवृत्ति C	३६८४	„		वृ लीं मुद्रित
	„ वृत्ति (बीजी)	१२११	जयानन्द		पा १-४
	„ अथर्वरि	१०७१	रत्नशेखर		अ १
	„ दुर्गपदप्रबोध	१९५०	ज्ञानविमलशि ष्यवल्लभ	१६६१	पा ५
	हैमधातुपारायण	५६००	हैमचन्द्र		वृ सुलग्न
	„ धातुपाठ (स्वरवर्णा नुक्रम १६)	७६०	पुण्यसुन्दर		A. S
	„ धातुपाठ	३२५			पा ३
	„ धातुवृत्ति	पत्र ३७६			भाव
	„ क्रियारत्नसमुच्चय (सघोजक)	५७७८	शुणरत्न	१४६६	पा १-२-३-४ सु

A एना माटे वृहस्पिनिकामा “ प्राकृतरूपसिद्धिहैमप्राकृतवृहस्पिनिकारूपा मलधारि प० नरचन्द्रकृता प्राकृतप्रबोधनाख्या १६०० ” आबी नोंछ छे

B C उणादिनु मूल तथा लिङ्गानुशासननु मूल प्रथम नोंछेछ होवायी इहाँ नोंछु नयी.

નંબર.	નામ	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	હૈમસમાસતદ્વિતસારપ્રકરણ				વૃ.
	„ સમાસપ્રકરણતથાકૃત્પત્યય	પત્ર ૫			પા. ૪
	„ વિભ્રમસૂત્ર	૨૧	શુણચંદ્ર		વૃ. પા. ૪
	વૃત્તિ	૧૯૬	જિનપ્રમ		પા. ૩
	ધ્વચૂરિ	૬૦૦	શુણચંદ્ર		વૃ. પા. ૩-૪ સં.
	„ કારકસમુદ્ધય A		શ્રીપ્રભસૂરિ		વૃ.
	વૃત્તિ B		„	૧૨૮૦	વૃ.
	હૈમન્યાય	પત્ર ૩			પા. ૩
	હૈમવ્યાકરણસ્યન્યાય	૬૮			પા. ૪
	„ ન્યાયવૃત્તિ	૧૭૫			વૃ. પા. ૪
	„ લઘુન્યાયપ્રશસ્તિમધ્ય-ચૂરિ	પત્ર ૩૭	ઉદયચંદ્ર		અ. ૨
	ન્યાયમંજૂષાન્યાસ	૩૧૪૫	હેમહંસ	૧૫૧૫	પા. ૧-૩-૪ ભાવ કો.
	„ બલાબલસૂત્ર		હેમચંદ્ર		ડેક્કન.
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૪	સ્વોપશ્ચ		ડેક્કન.

A એના ત્રણ અધિકાર છે. અને પ્રાથમિક શિક્ષનારને શીલના યોગ્ય છે.

આ વૃત્તિ બે અધિકાર ઉપર છે.

ન	નામ	શ્લોક	કર્તા	રજ્યા નો સ	ક્યા છે ?
	દૈમકૌસુરી A	પન્ન ૮૭	મેઘધિજય	૧૭૫૮	માવ A H
	„ પ્રતિયા (૬૪૮)	૩૫૦૦			માવ
	„ પ્રતિયા	પન્ન ૭૫	મહેન્દ્રસુતવીરસી		અ ૧
	„ લઘુપ્રતિયા	૨૫૦૦	ચિનયધિજય	૧૭૧૭	પા ૩ ય ટિ ૬
	„ લઘુચાદ્ર	૭ •			માવ
	દૈમશબ્દસચય	૪૨૬	અમરચન્દ્ર		પા ૩-૪
	દૈમપ્રતિયાશબ્દસમુચ્ચય	૧૫૦૦			સં

A એનું ચીજ નામ ' ચદ્રપ્રમા ' એણે છે માયનગરની ટીપમાં અને ચદ્રિકા એવા નામથી બોલણાવી છે

B આ સવત્નો એક પાટણની ટીપ ઉપરથી હા નોંધ્યો છે પણ સ્થાનની ટીપમાં સદરહ પ્રતિયા ૮ ૧૭૦૧ માં રવાઈ છે એમ જણાવ્યું છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સ	ક્યાં છે ?
	હાસ ૨ જો. —o—o—o— પરમતના વ્યાકરણ ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોએ કરેલા વ્યાખ્યા ગ્રંથો.				
૧	કલાપવ્યાકરણ A		કલાપકમુનિ		વૃ.
	„અનુકાશ્યાતકૃદ્વૃત્તિ ૧૦૦૦	૧૦૦૦	દુર્ગસિંહ		વૃ.
	„દીર્ગાસિદ્ધીવૃત્તિ B ૪૦૦૦	૪૦૦૦	પૃથ્વીચંદ્રસૂરિ		જેસલ.
	„ „ C ૮૦૦૦	૮૦૦૦	રાજશેખરરાશી- ધ્યમુનિશેખર		જેસલ.
	કૌમારસારસમુચ્ચય D ૩૧૦૦	૩૧૦૦			વૃ.
	„ ઊનાદિવૃત્તિ E				વૃ.
	„ આશ્યાતવૃત્તિ ૫૮૦૪	૫૮૦૪	મોક્ષેશ્વર F		પા. ૧
	„ આશ્યાતકૃદ્વૃત્તિ ૪૬૦૫	૪૬૦૫			પા. જેસલ.
	„ આશ્યાતકૃદ્વિવરણ G				વૃ.

A એનુ અપરનામ 'કાતંત્ર' એવું છે.

B આ વૃત્તિ જેસલમેરની યામગ હીરાલાલે નોંધી છે અને તે જુટક છે એમ જણાવ્યું છે.

C આ વૃત્તિ તે કદાચ વૃહદ્દિષ્ણનિકામા જણાવેલું કાતંત્રકૃદ્વૃત્તિ ટિપ્પન હોય તો હોય, છતાં આ વૃત્તિ હીરાલાલના નોંધમા હોવાથી તેના કર્તાના નામ માટે શક રહે છે. આ વાતની સ્તરી સ્વાત્રી જેસલમેરમાની પ્રત નજરે તપાસી જોવાથી ચક્ર શકે.

D વૃહદ્દિષ્ણનિકામા એના માટે નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“ ડક્તિક વૃત્તિત્રયોદ્ધારસૂત્રં કૌમારસારસમુચ્ચયઃ શ્લોકરૂપોવૃત્તિત્રયોદ્ધારસમગ્રહાત્મકઃ ૩૧૦૦ ”

E આ વૃત્તિ પાંચ પાદની છે.

F આ નામ કોઈ દિગવર આચાર્યનું હોય તેમ સંભવ છે.

G એના માટે વૃહદ્દિષ્ણનિકામાં “પ્રમેયરત્નભાઢાગારે વિશેષવિવરણં કલાપકાશ્યાતકૃદ્વિવરણં” આવી નોંધ છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા	રચ્યા નો સ.	ક્યા છે ?
	કઙ્કાપનામ્નારયાતવૃત્તિ A	૬૨૫			ધૃ
	„ આર્યાતાવચ્ચુરિ	પત્ર ૩૬			ચૂ
	„ કુલ્લવૃત્તિરિપ્પન	૮૦૦			ચૂ
	કાતશ્રદ્ધીપિકા	૪૦૦	ધૌરાર્મહોષા ધ્યાયશિષ્યગાતમ		જેસલ-યે
	„ વિગ્રમવૃત્તિ B	૫૦૦	જિનપ્રમ		જેસલ.
	„ સમ્રમ	તા ૨૨૫			જેસલ-યે
	કાતશ્રદ્ધગપદ્મપ્રયોધ	૩૧૬૧	પ્રયોધમૂર્તિગણિ		જેસલ-યે
	કાતશ્રોત્તર C	૭૦૦	વિજયાનદ		ચ જેસલ
૨	સારસ્વત વૃત્તિ D	૭૫૦૦	ચદ્રકીર્તિ		પા ૩
	„ (યીજી)	૧૫૭૫	સદ્ગીર્તિ		A ૬
	„ (ત્રીજી) E	પત્ર ૪૧૭	નયસુદર		અ ૧
	„ (ચૌથી)	૨૧૫૦	માનુચદ્ર		પા ૫
	„ (પાંચમી) F	૧૩૦	દયારત્ન		અજમેર
	„ હુલિયા	૪૫૦૦	મેઘરત્ન		રિ ૬
	„ સાર્વદીપિકાવૃત્તિ	૨૨૦૦	યતીશ G		માહારવર
	સારસ્વતમહળ	૩૫૦૦	મહળ H		જે નગીનવાસ

A આ શૃતિ રચણ તથા કેટલાંક પદ્યસમૂહ રૂપે છે

B પિનપ્રમવૃત્તિ આ શૃતિ હૈયાલહે નોંધા છે

C એવું અપરનામ ' વિજયાનદ ' એવું છે અને તે સમાઈ કુષી છે જુદાદૃષ્ટાંતિકાકારે તેનું અપરનામ વિજયાનદ એવું નોંધ્યું છે તે મૂળ છે

D અને ચદ્રવાર્તિના નામથી વિશેષ ઓળખવામાં આવે છે

E આ શૃતિનું ચીજું નામ ' રુપરત્નમાલા ' એવું છે

F આ શૃતિ ' ન્યાપરનામ્ની ' એવા નામે પ્રસિદ્ધ છે

G આ યતીશ તે શાળ હતા તે શાસ્ત્ર કદ લુપ્ત થઈ ગયામાં આશ્ચર્ય નથી

H નિટરને રાસરતના શેઠ નગીનવાસના મહારાની ધીર રેવા પોતાના રિજિયા કથાનું નામ નોંધ્યા મૂળ સાધી છે પણ નૈઘરમેરી દીનમાં સારસ્વત મહળના કરનાર શાસ્ત્રી મહળ રચ્યું છે તે ચતાર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ક્લાસ ૩ જો.				
	વ્યાકરણના પરચૂરણ ગ્રંથો.				
૧	અંતર્ગણદીપિકા	પત્ર ૪૨			અ. ૧
૨	અન્વયદીપિકા		દેવદત્ત		અ. ૨
૩	અનિદ્કારિકાવિવરણ	૧૦૦	ક્ષમામાણિક્ય		A. S.
	"		હર્ષકીર્તિ	૧૬૬૩	લી.
૪	ઙકિક	૨૦૦	જિનચંદ્ર A		જેસલ.
	"	૪૧૫	સોમપ્રભ		વૃ. પા. ૪
	" B	૫૫૦	કુલમંડન	૧૪૫૦	પા ૪ લી.
૫	ઙકિરત્નાકર	૬૨૫	સાધુસુંદર		A. S.
૬	ઙકિપ્રત્યય	પત્ર ૩	ધીરસુંદર		અ ૨
૭	કવિકલ્પદ્રુમવૃત્તિ	૧૭૫૪			ભાવ.
	અવચૂરિ		વિજયવિમલ		પા. ૩
૮	ક્લાસિકાન્યાસ	પત્ર ૫૧	જિનૈંદ્રબુદ્ધિ		હે. પેજ ૮૧
૯	ક્રિયાકલાપ	પત્ર ૪૬	ગુણસમુદ્ર		અ. ૨
	" (વીજો)	પત્ર ૫૧	જિનદેવ		અ. ૨
	" (ત્રીજો)	પત્ર ૭	વિજયાનંદ		અ. ૨

A આ નામ હીરાલહે નોંધ્યુ છે.

B આ ઙકિકનુ આખુ નામ " મુગ્ધાવબોધ ઔકિક " પ્રુ છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સ	કયા છે
૧૦	ગણરત્નમહોદધિ		વર્દમાન	૧૧૯૭	વૃ A S
	વૃત્તિ	૪૨૦૦	"		A S
૧૧	સ્વાદિસમુચય				વૃ
૧૨	ધાતુતરગિણી A	૨૦૦૦	હપકીર્તિ		પા ૨અ ૧-૨ ડેક્કન
૧૩	ધાતુમજરી	૧૨૦૦	સિદ્ધિચંદ્ર		લી
૧૪	ધાતુરત્નાકર	૨૧૦૦	જ્ઞા. સાધુસંદર	૧૬૮૦	પા ૧-૪-૫
૧૫	પદ્યવસ્તુ (કારિકા)		ચિમ્બકીર્તિ		A S
	વૃત્તિ	૩૩૦૦	ઉદયકીર્તિ		A S
૧૬	પાદગણસપ્રહગણધિવેક	પત્ર ૧૮	નવિરત્નગણિ		અ ૨
૧૭	પ્રાકૃતવ્યાકરણ	૧૨૦૦	સમતમદ્ર		A S
	ચતુષ્કવ્યવહાર	પત્ર ૯૩	ચત્રપ્રભ		પા ૩
૧૮	પ્રાકૃતયુક્તિ	પત્ર ૯	દેવસુંદર		અ ૨
૧૯	મિધ્વલિંગનિગય	પત્ર ૧૧	કલ્યાણસૂરિ		અ ૧
૨૦	ધાક્યપ્રકાશ	૧૬૦	ઉદયધ્રમ	૧૫૦૭	લી ડેક્કન
	વૃત્તિ	૭૩૩	હપકુલ		પા ૪-૫ લી માવ.
	વૃત્તિ (યાંત્રી)	પત્ર ૧૧	રત્નસૂરિ		અ. ૨
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	પત્ર ૨૧૧			અ ૨

A અમદાવાદની વજ્રે ટીપમા અને ધાતુપાઠવિવરણ એવા છાદા નામથીજ નોંધી છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	વિમક્તિવિચાર	૩૫૦	શર જિનપતિ		જેસલ.
૨૨	શબ્દરત્નાકર	૧૦૦૦	સાધુસુંદર		A. S.
	"	૧૨૦૦			લોં.
૨૩	શબ્દરૂપાવલી	૪૩૫			પા. ૪
૨૪	શબ્દસંખ્યા	પત્ર ૧૦૨	વિનયભૂષણ ^A		અ. ૧
૨૫	સિદ્ધાંતચંદ્રિકા	૬૫૦	જ્ઞાનતિલક		રિ ૬
	"		સદાનંદિ B		અ. ૧
૨૬	સિદ્ધાંતરત્ન	૮૦૦	જિનચંદ્ર		A. S.
૨૭	સ્વાદિશબ્દદીપિકા	૧૦૫૦	જયાનંદસૂરિ		લોં.
૨૮	સ્વાદિસમુચ્ચય		અમરચંદ્ર		વૃ. પા. ૩-૪-૫

A આ વિનયભૂષણ સૂરિ તેમના નામ ઉપરથી કોઈ દિગ્ગ્વર આચાર્ય હોય તેમ લાગે છે.

B અમદાવાદની ટીપમાથી આ સદાનંદિ જૈન હતા પટલી દહીકત જાળવામા આવી છે. વાર્કી તેમના માટે કોઈ વિશેષ પુરાવો મળી શક્યો નથી.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યાનો સ	ક્યા છે ?
	વર્ગ ૨ જો *				
	શબ્દકોશના ગ્રંથો.				
૧	અનેકાથનામમાલા (સંગ્રેષ)	૧૮૨૬	હેમચંદ્રસૂરિ		૫૫ પા ૧ સુલભ્ય
	વૃત્તિ	૬૦૩૦	સ્વોપજ્ઞ		પા ૪
	વૃત્તિ A (ધીર્જી)	૧૦૬૬૦	હેમસૂરિ શિષ્ય મહેન્દ્રસૂરિ		૫૫ પા ૧-૩
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૨૦૦૦	સિદ્ધિચંદ્ર		પા ૫
	અનેકાથતિલક	૯૦૦	મહીપ B		જે ડેફન
	અનેકાર્થસ્વનિમજરી	૨૬૦			પા ૩-૪ A. B
	અનેકાર્થમજરી	૧૪૦			ડેફન
	અનેકાથસ્તકોશ	પત્ર ૧૫	અચલમહાઠીય		અ ૧
૨	અપવર્ગનામામાલા	૨૧૫			અ
૩	અભિધાનચિંતામણિનામમાલા	૧૫૯૧	હેમાચાર્ય		૫૫ પા. ૧-૨ મુદ્રિત
	વૃત્તિ	૧૦૦૦	સ્વોપજ્ઞ		૫૫ પા ૩-૪

*-ના વગમા જૈનાચાર્યોએ રચેલા શબ્દકોશના ગ્રંથોને દર્શાવેલ નંબરો અનુક્રમવાર નોંધવામાં આવ્યા છે

A સોમપ્રભાચાર્યકૃત જુગારપાલ પ્રતિગોષ્ઠન પ્રથમ વેલ્લાએ સામલનાર આ મહેન્દ્રસૂરિ છે, ૧૮૨૬
૧૭૦ વિક્રમ સં ૧૨૪૧ માં વિદ્યમાન હતા

‡ દશીનામમાલા, નેવચામમાલા, નિષ્કટુગ્રેષ અને શિલેંઠ આ ચારે નામમાલાઓ આ નામમાલાને
પ્રગતી દોષાધી અને અનાદિ અનુક્રમમાં નોંધતા તે છુટી ચદ જવાના મયથી છાદ કરીને અભિધાન
ચિંતામણિના પેટા ભાગમાં દાખલ કરી છે

B આ વૃત્તિનું નામ “વ્યુત્પત્તિસ્ત્રાવર” થયું છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં	પૃથાં છે ?
	વૃત્તિ (બીજી) A	૧૮૦૦૦	દેવસાગર		A. S.
	સારોદ્ધાર	૧૦૦૦૦	સર. ધ્રીવલ્લભ	૧૬૬૭	પા. ૩-૪
	અવત્તૂરિ	૪૫૦૦			પા. ૩-૪
	(૧) દેશનામમાલા	૮૫૦	હેમાચાર્ય		વૃ પા. ૪
	વૃત્તિ (રત્નાવલી)	૩૫૦૦	"		વૃ પા. ૧-૨ સુલભ્ય.
	ઉદ્ધાર	૧૨૦૦	વિમલ		પા. ૪
	(૨) શેષનામમાલા	૨૨૫	હેમાચાર્ય		પા ૩-૪
	વૃત્તિ	પત્ર ૩૩			અ. ૨
	(૩) નિવંદુશેષ		હેમચંદ્ર		પિ રિ. ૫ મુદ્રિત
	(૪) શિર્ણોલ્લનામમાલા	પત્ર ૪			પા. ૪ મુદ્રિત
	વૃત્તિ	૧૩૦૦	ધ્રીવલ્લભ	૧૬૫૪	પા. ૪-૫
૪	હળાદિનામમાલા	૮૧૮	શુભશીલ		પા. ૫
	પ્રકાશરીનામમાલા	૧૩૨			A. S.
	"	પત્ર ૩	સુધાકલશમુનિ		અ. ૧
૫	ઔપધીનામમાલા	પત્ર ૪			અ. ૧
૬	ગુજરાતી સંસ્કૃત કોશ B	પત્ર ૯			ડેક્કન
૭	દ્વચક્ષરનામમાલા	પત્ર ૫			અ. ૧

A જેસલમેરની ટીપમા હીરાલાલે આ કોશના કરનાર સોમપુત્ર મહીપાલ છે એમ જણાવ્યું છે.

B આ કોશ ડેક્કન કૉલેજના લિસ્ટમાં નોંધાયો છે અને તેમાં આદિમા કારક વિચાર છે એમ જણાવ્યું છે.

नं०	नाम	श्लोक	कृता	रच्य नो स	क्या छे ?
८	धनजयनाममाला A	३२०	धनजय		पा ३
९	पद्मकोश	पत्र ९			जेसल-वे.
१०	पद्मवर्गपरिहारनाममाला	१५८ B	सर जिनमद्र		ख जेसल
११	पद्मवर्गसप्तहनाममाला	७००	शुभशील		रि ६
१२	पायलच्छीनाममाला	३६०	धनपाल		पा ३ A S.
१३	पारसीनाममाला C	६००	सलक्षमत्रि	१४२२	य
१४	बीजनिघट्ट	२००			डेणन
१५	मानुचन्द्रवृत्तनाममाला	पत्र ११३	मानुचन्द्र		अ १
१६	मनोरथनाममाला	पत्र ४५			जेसल पे
१७	मातृकानिघट	८	महीदास		डेणन
१८	मिथिलिगकोश	पत्र ९	वज्रयाणसागर D		पा ३
१९	मुग्धमेघाकरालफार वृत्ति	पत्र ९			अ १
२०	रत्नमालामनेकार्थ	पत्र ४१			अ २
२१	रत्नकोशव्याख्या	५०		१७६	छाँ
	रससार	पत्र ६९	गोविंदाचार्य		अ २

A एने विषयनाममात्र का बदे छ

B देवदेवी दीर्घा एना श्लोक ४०० छ एम नाम्मु छे

C एउ अररात्र " पारसीग " एउ छ

D भा वज्रयाणसागरदेवता विरता । वरदा देव विष्णु (२) विजयचरित्र १४०६ भा २०७ छ

નં.	નામ	શ્લોક	કર્તા.	રચના નો સં	ક્યાં છે ?
૨૨	રુદ્રટાલંકાર વૃત્તિ	૩૯૫૦	નામિકાવિ		પા. ૧ મુદ્રિત.
૨૩	ટિપ્પન A	તાડ૪૬	શ્વેતામ્બરમિશ્રુ		જેસલ.
૨૪	રૂપકમંજરી B	૧૦૦	રૂપચંદ્ર		ડેક્કન જેસલ-બે.
૨૫	લિંગમેદનામમાલા		મહેશ્વર		A. S.
	વૃત્તિ				A. S.
૨૬	લોકસંવ્યવહાર		રવિગુપ્ત C		નગીનવાસ.
૨૭	વક્રોક્તિ પંચાશિકા		રત્નાકર		A. S.
૨૮	વસ્તુકોશ	પત્ર ૮૦			ડેક્કન
૨૯	વસ્તુવિજ્ઞાન રત્નકોશ	પત્ર ૧૨			પા. ૩-૫ A. S.
૩૦	વાગ્મદાલંકાર D		વાગ્મદ		વૃ.
	વૃત્તિ	૨૯૫૬	જ્ઞાનપ્રમોદ	૧૬૨૧	પા. ૪ અ. ૧ પ્રો. મણિ
	વૃત્તિ	૧૪૦૦	જિનવર્દન		A. S.
	વૃત્તિ	૧૨૦૦	રાજહંસોપાધ્યાય		ડેક્કન.
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૮	કુમુદચંદ્ર		અ. ૧
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૮	વર્ધમાનસૂરિ		અ. ૧
	અવચૂરિ	૧૩૦૦	સિંહદેવ		પા. ૧-૩-૪

A આ ટિપ્પન જેસલમેરની ટીપમા નોધાયલુ હોવાથી હિહા નોંધ્યુ છે પણ તે ટીપમા ગ્રંથ રચનારનું નામ શ્વેતામ્બર મિશ્રુ એજુ સદિગ્ધજ આપેલુ છે, માટે શ્વેતામ્બરમિશ્રુ કોણ હતા અને તે ક્યારે થયેલ છે તે જાણવા માટે તે પ્રત ફરીથી તપાસવી જોઈયે.

B આ રૂપકમંજરી નામમાલા ગોપાલના પુત્ર રૂપચંદે અકબરના વચ્ચતમાં સં. ૧૬૪૪માં રચી છે.

C ચંદ્રપ્રભવિજય નામક કાવ્યનો ગ્રંથ પણ આ રવિગુપ્તાચાર્યે રચ્યો હતો.

D ધના છ અધ્યાય છે.

न	नाम	श्लोक	कत्ता	रच्य नो स	क्या छे ?
३१	विश्वकोश	३०००	महेश्वर		A S
३२	विश्वलोचनकोश		दिगंबर		वि रि ५
३३	शब्दभेदनाममाला				
	वृत्ति	३८००	ज्ञानविमल	१६५४	पा ३ A S
३४	शब्दरत्नाकर	१०००	सुदरगणि A		A S
३५	शब्दसंदोहसमह	ता ४७९			पा २
३६	शारदीयनाममाला	४५०	हर्षकीर्ति B		रि ६
३७	शेषनाममाला	पत्र ४१	साधुकीर्ति		डेकन
३८	शृंगारमडन		मडनमत्रि		पा १
३९	संगीतमडन		"		पा १

A भा नाम प्रविभाटिक रोसाययोना रिपोटमापी मळ्यु छे पण सुदरगणि ते कोण हवा ते लक्षणी कणी हकीरत मळी नक्षत्री नथा

B भा हर्षकीर्तिरे वनागच्छमां यएल छे.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો.				
	—o—				
	અલંકારના ગ્રંથો. *				
૧	અર્થાલંકારચર્ચન	પત્ર ૩૯	નરેન્દ્રપ્રભ A		અ ૨
૨	અલંકારચૂડામણિ વૃત્તિ B (કાવ્યાનુશાસન)	૨૮૦૦	હેમાચાર્ય		વૃ. પા ૧-૩ લો. મુ.
	„ વૃત્તિવિવેક	૪૦૦૦	„		વૃ.
૩	અલંકારતિલક C	૧૧૫૨	વાગ્મદ		ડેક્કન.
૪	અલંકારદર્પણ (પ્રા.)	૧૫૦			જેસલ-યે.
૫	અલંકારમહોદધિ	પત્ર ૧૩	મલ. નરેન્દ્રપ્રભ		અ. ૧
	વૃત્તિ	૪૫૦૦	„		પા. ૩
૬	અલંકારમંડન		મંડન મંત્રિ D		પા. ૧
૭	અલંકારશોખર	૧૦૦૦	માણિક્યચંદ્ર E (દેવ)		A. S. ૫

* જૈનાચાર્યોએ રચેલા અલંકારના તમામ ગ્રંથોને એકત્રિત કરી અકારાદિ અનુક્રમવાર આ વર્ગમાં દાખલ કર્યા છે.

A આ નરેન્દ્રપ્રભસૂરિ મલધારિ નરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. નરચંદ્રસૂરિ વિક્રમની તેરમી સદીના વચ્ચેના યુગમાં થયેલા છે એટલે નરેન્દ્રપ્રભસૂરિ તેરમી સદીના આશરમાં થયેલા હોવા જોઈએ. એમણે રચેલા ધીજા પ્રથમ અલંકારમહોદધિ તથા કાકુસ્થકેલી છે.

B એના માટે વૃહત્પટિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“ કાવ્યાનુશાસનનામાલકારચૂડામણિવૃત્તિ: શ્રીહેમસૂરિયા ૮ અધ્યાયા ૨૮૦૦ | ૪૨૦૦ ”

C આ અલંકારતિલક તે કાવ્યાલંકારની અલંકારતિલકા નામ્ની વૃત્તિ તો નથી; તે માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની પ્રેત નજરે તપાસી જોવાની જરૂર છે.

D આ મંડનમંત્રિએ વ્યાકરણ, કાવ્ય, અલંકાર તથા સંગીત એ ચારે વિષય ઉપર એક એક ગ્રંથ રચ્યો છે.

E આ કવિના નામના છેડે દેવ એવું પદ જોડેલું હોવાથી પ્રાચીન આ આચાર્ય દિગંધર હોય તેમ વિશેષ સંભવ થાય છે.

ક્ર. સં.	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા નો સ	કયા છે ?
૮	અલંકારસંગ્રહ	તા ૩૦૬			પા ૨
૯	અલંકારપ્રથ	પત્ર ૫	માવદેવ		અ ૨
૧૦	ઉદ્ગરાલંકારસારસંગ્રહ	તા ૧૪૨			જેસલ.
૧૧	વદર્પચૂડામણિ	૧૮૦૦	વીરમદ્ર A		હેફન
૧૨	કર્ણાલંકારમંજરી	૭૦	ત્રિમહા		A S
૧૩	કવિશિક્ષા		વિનયચદ્ર B		પા ૨
૧૪	કવિશિક્ષા (ધીર્જી)	૩૦૦	જયમંગલાચાર્ય		નગીનદાસ
૧૫	કવિતામદ્ પરિહારકૃત્તિ	પત્ર ૧			માવ
૧૬	કાવ્યાનુશાસન	૧૮૦૦	વાગ્મદ		અ ૨ A, S
	કૃત્તિ		વાગ્મદ		A S
૧૭	કાવ્યાલંકાર કૃત્તિ C	૨૧૭૪	વાગ્મદ		પા ૨-૫
૧૮	કાવ્યાન્નાય	પત્ર ૨૦	અમરચદ્ર		દુ
૧૯	કાવ્યકલ્પલતા D	૫૦૦			પા ૪

A આ ગારમદ્ર યથેલના વશમા થયેલા છે અને તેમણે આ ગ્રંથ સં ૧૬૩૩ મા રચ્યો છે, એમ વિદસને પોતાના રિપોર્ટમાં નોંધ કરી છે

B આ વિનયચદ્રસરિ વળ્લમદિસરિના રિપ્પ હતા, તેઓ વિનમની નવમી સદાના આત્મમા વિચમાન હતા સદરહુ ગ્રંથ પાઠના મદાર નર વાજામા તાહપન ઉપર લેખેલા મોનુદ છે માટે તેની નકલ કરાવી લેવાની જરૂર છે

C આ કૃત્તિ " અલંકારવિલ્કા " એવા નામથી ઓળખવામા આવે છે

D એનું નામ " કવિશિક્ષા " એવું છે અરિધિદ તથા અમરચદ્ર એ વજ સદાપ્ર્યાયો હોવા સાથે પરસ્પર મિત્ર હતા તેથી આ ગ્રંથ વડે જણાવે મઢીને કર્યો હતો

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ	૩૩૫૭	અમરચંદ્રકવિ A		વૃ પા. ૧-૨ સુલભ્ય
	પરિમલ	૧૧૨૨	"		વૃ પા. ૩-૪
	વિવેક B	૧૦૦૦	વિવુધમંદિરગણિ		જેસલ. વે
૨૦	કાવ્યપ્રકાશસંકેત	૩૨૧	માણિક્યચંદ્ર	૧૨૬૬ C	વૃ. પા. ૧-૨ જેસલ.
૨૧	કાવ્યમીમાંસા D	૧૪૦	રાજશેખર		પા. ૧ જેસલ.
૨૨	કાવ્યલક્ષણ	૧૦૦			જેસલ-વે.
૨૩	નાટ્યદર્પણસૂત્ર	૮	રામચંદ્ર-ગુણચંદ્ર		પા. ૩
૨૪	પ્રકાંતાલંકાર વૃત્તિ	૩૦૫	જિનહર્પશિષ્ય		પા ૧.
૨૫	ભાવછત્રીશી		જિનહંસ		ભાવ.
૨૬	ભાવશતક		નાગરાજ		પા ૪

A આ અમરચંદ્રસૂરિ જિમની તેરમી સદીના આલ્પરમાં ચાલ્યા છે કારણ કે, તેમના ગુરુ વાયઢ-ગચ્છીય જિનદત્તસૂરિ મત્રિ વાલના વલતમા સવત્ ૧૨૭૭ માં વિદ્યમાન હતા. શિવામ પામાનંદ-ચંદ્રસૂરિ છે.

B આ ગ્રંથનું નામ વેડમેરની વલે ટીપોમાં નોંવાયું છે પણ કર્તાનું નામ ફક્ત હીરાલાલની ટીપમાં નોંધેલું હોવાથી તે વાલ ચોક્કસ નિર્ણય કરવાની જરૂર રહે છે.

C કેટલીક ટીપોમાં આ સંકેત રચાયોનો સવત્ ૧૨૧૬ જણાવ્યો છે પણ તે ટીપ કરનારાઓની પહે છે. કારણ કે આ માણિક્યચંદ્રસૂરિ સાગરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા ૧૨૭૬ માં રચ્યું છે, તે મુજબ આ સંકેતનો રચનાકાલ પણ આ સમય અને એમણે પાર્શ્વનાયચરિત્ર રચ્યો ૧૨૧૬ નો સવત્ તદ્દન મૂલ મરેલો છે. એમ ચોક્કસ નિર્ણય દરમ્યાન જ હોવો જોઈએ તે નાગરજીના જણવાવા મુજબ વાદિદેવસૂરિજીના શિષ્ય માણિક્યચંદ્રસૂરિ થયા થાય છે. છતાં પંચાસ આળદ હોય તો સં. ૧૨૧૬ નો રચનાકાલ સંમતી શકે. કારણ કે વાદિ-દેવસૂરિ સં. ૧૨૨૬ સુધી વિદ્યમાન હતા.

D એનું અપરનામ 'કવિરહસ્ય' એવું છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા	રત્ના નો સ.	ક્યા છે ?
	વર્ગ ૪ થો *				
	છંદ શાસ્ત્રના ગ્રંથો				
૧	અજિતશાંતિછંદોપિગરણ	પૃષ્ઠ ૩			પા ૪
૨	ક્ષેપક વિગ્ગાહલા	૧૭૦૦			પા ૪
૩	ગાથારત્નકોશ A	૭૩			શુ
૪	ગાથારત્નાકર		(અપૂર્ણ)		પા ૪
૫	ગાથાલક્ષણ (પ્રા)	૧૫૦			પા. ૧-૪
૬	છંદ કોશ (પ્રા)	ગા ૧ ૦	રત્નશેખર		અ ૨ A S
	ધૃત્તિ	૫૭૫	ચંદ્રકીર્તિ		A S
૭	છંદોત્તરશાસ્ત્ર	૨૨૫	હેમચંદ્રાચાર્ય		પા ૪ અ. ૨
	ધૃત્તિ B	૨૯૯૯	સ્વોપત્ત		પા ૧-૨-૪-૫ અ ૨
	પચાય	૧૮૩૩			પા ૪
૮	છંદોરત્નાવલી		અમરચંદ્રકવિ		પા ૧
૯	છંદરૂપક	પૃષ્ઠ ૭			અ. ૨

* આ વર્ગના છંદના જે જે ગ્રંથો અમારા જાણવામાં આવ્યા છે તે તે અક્ષરપદિ અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે

A એના માટે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં " ગાથારત્નકોશ ગાથાલક્ષણાદિવાચ્ય ૭૩ " આવ્યો નોંધ છે

B એનું નામ " છંદસ્ત્રહામણિ " થયું છે

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦	છંદ:શેખર	તાડ ૮	જયશેખર		જેસલ-વે.
૧૧	જયદેવછંદ:શાસ્ત્રવૃત્તિ A ટિપ્પન		વર્ધમાન શ્રીચંદ્ર		જેસલ-વે. વૃ.
૧૨	નંદિતાદ્ય વૃત્તિ	૧૧૬ ૪૨૧	રત્નચંદ્ર B "		પા ૪ જેસલ-વે. પા. ૪ જેસલ-વે.
૧૩	પિંગલસારોદ્ધાર	૫૫૨			પા ૪
૧૪	વૃત્તરત્નાકરવૃત્તિ	૧૧૦૦	સોમચંદ્ર	૧૩૨૨	પા. ૩-૪ A S.
૧૫	"		સમયસુંદર		અ. ૧
૧૬	શ્લુતબોધવૃત્તિ	૩૦૦	હર્ષકીર્તિ C		ભાવ.
૧૭	"		હસરાજ		લીં. A. S.
૧૮	સંગીતસહપિંગલ				લીં.

A આ વૃત્તિ જેસલમેરની વન્ને ટીપોમા નોંધાયેલી છે વાકી ક્યા પળ ઝપલગ્ધ થઈ નથી માટે તે ડતારો કરવા યોગ્ય છે.

B આ રત્નચંદ્રગણિ માંઢવ્યપુરગચ્છના દેવાચાર્યના શિષ્ય હતા. તેઓ ૧૦૮ પ્રકરણો રચ્યા હતાં, તેથી તેમને પ્રકરણરચકારી એવું વિરુદ્ધ આપવામા આવ્યું હતું.

C આ હર્ષકીર્તિ તે સ્વમતિ છે કે અન્યમતિ છે તે વાવતનો ચોકસ નિર્ણય ભાવનગરના પ્રતનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસવાથી થઈ શકે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સ	ક્યા છે?
	વર્ગ ૫ સો *				
	કાવ્યના ગ્રંથો.				
૧	શ્રુપભોજાસકાવ્ય	૫૩-૮			અ ૧
૨	કવિગુહાકાવ્ય A		રવિગ્રમ		જેસલ
	હુત્તિ		"		જેસલ
૩	કુમારવિહારપ્રશસ્તિકાવ્ય	૮૭	હેમશિખ્યવર્ધમાન		A S.
૪	ગુરુગુણરત્નાકરકાવ્ય B	૮૦૦	સોમચારિત્રગણિ		ડેક્કન
૫	ચદ્રદત્ત કાવ્ય	કા ૨૩	અનુકવિ C		પા ૧ જે A H.
૬	ચદ્રલેખાવિજયપ્રકરણ	૨૨૦૦	હેમચરિત્રગુરુદેવચદ્ર		જેસલ-થે
૭	ચપૂમડન(ઢૌપદીકથામય)		મહનકવિ D		પા ૧

* આ વર્ગમાં પ્રેસાર ને દિગર જૈના ગ્રંથોં રવેલા કાવ્યના ગ્રંથો અશ્વત્થક્રમવાર નોંધ્યા છે, ઉપરાંત આ વર્ગના ફાસ થીજાત્રા અન્યમતિએ કરેલા કાવ્ય ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યાં રવેલી વ્યારથવાલ્લા ગ્રંથો નોંધ્યા છે

A આ કાવ્ય તેની ટીકા સાથે જૈસલમેરની ટીપમાં ફાટાલે નોંધ્યું છે

B એનું અપરનામ " સોમચરિત્ર " એવું છે

C જેસલમેરની ટીપમાં હમ્મવિજયજી મહારાજે આ કાવ્યના કરનાર જંબૂનાગ કવિ જણાવ્યા છે ત્યારે ફાટાલે એના કર્તા ચદ્રકીર્તિ નોંધ્યા છે, તે ચોક્કસ મૂલ છે, પણ ફાટાલે આવા ધોગ નામ શા કારણથી લખ્યા હતા તે કલ્પનાતીત થઈ પડ્યું છે

D આ મહનકવિ સ્વપતિ છે કે કોઈ અન્ય છે તે ત્રાસ કોઈ ચોક્કસ પુણ્યો જાણનારા આપો નથી

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮	જયંતકાવ્ય	૨૨૨૦	અમયદેવસૂરિ A	૧૨૭૮	પા. ૧-૪-૫ મુદ્રિત.
૯	જૈનકુમારસંભવ વૃત્તિ	૧૨૨૬ પત્ર ૫૨	જયશેખર ધર્મશેખર		પા. ૪-૫ મુદ્રિત. ડેક્કન.
૧૦	જૈન મેઘદૂત વૃત્તિ	૪૧૮	મેરુતુંગ		K. K. K. K.
૧૧	તિલકમંજરી ટિપ્પનક „ સારોદ્ધાર	૮૭૧૩ ૧૦૫૦ ૧૨૨૩	ધનપાલકવિ શાંત્યાચાર્ય B (પૂર્ણતલ્લોચ) (લઘુ) ધનપાલ		પા. ૧-૫ મુદ્રિત. વૃ. પા. ૫ વૃ. પા. ૧-૩
૧૨	ત્રિપટ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્ર કાવ્ય C	૩૪૦૦૦	હેમચંદ્ર		સુલખ્ય. મુદ્રિત.
૧૩	દ્વાશ્રય (સં.) વૃત્તિ D	૨૮૨૮ ૧૭૫૭૪	હેમાચાર્ય અમયતિલક	૧૩૩૨	પા. ૧-૨-૩-૪ વૃ. પા. ૧-૨-૪

A આ અમયદેવસૂરિને કેટલીક ટીપોમા પ્રભાચંદ્રના શિષ્ય જણાવ્યા છે ત્યારે પિટર્સને પોતાનાં ચોથા રિપોર્ટમા તેઓ વિજયચંદ્ર સૂરિના શિષ્ય હતા એમ જણાવ્યું છે. પ્રશસ્તિ ઉપરથી તપાસ કરતાં પણ ચોકસ પુરાવો મળી શકતો નથી. અમારા ધારવા મુજબ આ અમય દેવસૂરિ સં. ૧૨૦૪ માં રુદ્રપહીય સ્વરત્તર શાલાના સ્થાપક રત્નશેખર સૂરિના ત્રીજા પાટે થયેલા હોવા જોડેયે અગર રત્નશેખર સૂરિના ત્રીજા શિષ્ય હોય તો તેમ પણ હોય.

B વૃહત્ ટિપ્પનિકામાં આ શાંત્યાચાર્ય કોઈ સાંખ્યાચાર્ય હતા એમ જણાવ્યું છે.

C ત્રિપટ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્ર એક લઘુ છે તે વીકાનેર જોવામા આવ્યું છે. માગધીમા પણ આ નામનું ચરિત્ર છે. તથા એક ચોપનશલાકાપુરુષચરિત્ર મુનિરાજશ્રી હસવિજયજી પાસે છે. એસ માવનગરના શેઠ કુવરજીમાઈ જણાવે છે.

D આ શુદ્ધિ અઢાવીસ પાદવાળી છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કત્તા	રચ્યાનો સ	ક્યા છે
	દ્વાબ્ધય (પ્રા)	૧૫૦૦	હેમાચાર્ય		માથ મુદ્રિત
	ધૃત્તિ	૫૩૮૧	,, A		A H રાધણ
	ધૃત્તિ (ધીજી)	૪૨૩૦	સર પૂર્ણકલશ	૧૩૦૭	ધૃ મુદ્રિત
૧૪	દ્વિસધાન (રાઘવપાઢધીય)		ઘનજય (દિગ)		પા ૧-૩
૧૫	ધમામ્બુદય કાવ્ય B	૫૦૪૦	હવ્યપ્રમ		ધૃ પા ૨-૩
૧૬	ધમશર્મામ્બુદય		દિગ હરિચદ્ર		પા ૨-૪ મુદ્રિત
૧૭	નરનારાયણાનંદકાવ્ય	૧૬૦૦	મત્રિ, વસ્તુપાલ		ધૃ પા ૪ હેક્કન
૧૮	નલાયન મહાકાવ્ય	૪૭૨૪	માણિક્યસૂત્રી		kot
૧૯	નલોદયકાવ્ય	૨૫૦	રવિદેવ		હેક્કન
૨૦	નામેયનેમિદ્વિસધાન		હેમચદ્ર		પા ૧
૨૧	નેમિદૂત	કા ૧૩૬	સાગણસુત વિક્રમ		હો
૨૨	નેમિનિર્ધાણ (સર્ગ ૧૫)	૧૪૦૦	ધાગમટ		ધૃ પા ૧ મુદ્રિત
૨૩	નેમિચરિત્ર મહાકાવ્ય C		સૂરાચાર્ય	૧૦૯૦	ધૃ
	ટિપ્પનક	૧૪ ૦			ધૃ
૨૪	પદ્માનંદકાવ્ય	૧૮૧૯	અમરચદ્રકાવિ		ધૃ પા ૧ સુલભ્ય
	ધૃત્તિ	૬૨૮૧			પા ૪

A રાધણપુરની ટીપમા આ ધૃતિ જિનેશ્વરીના લક્ષ્મીતિલ્કે કરી છે એમ નોંધ્યું છે માટે રાધણ પુરના મહારામાની પ્રત તપાસી નક્કી કરવું જોઈએ

B આ ધમામ્બુદયકાવ્ય વસ્તુપાલચરિત્ર વાવ્ય છે

C સદરહુ ચરિત્ર તેના ટિપ્પન સાથે વૃહત્ ટિપ્પનિકામા નોંધ્યું છે પણ હજી સુધી અમોને તે ક્યા પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી

ક્રમ- સંખ્યા	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના- નો સં	ક્યાં છે?
૨૫	પાણિનીયદ્વાશ્રય કાવ્ય	૧૮૦	વિજયરત્ન શિષ્ય		A. S.
૨૬	વાલભારત (ચપૂ)	૬૭૭૪	અમરચંદ્ર		વૃ. પા. ૪-૫ મુદ્રિત.
	„ (અંક ૨)	૫૦૦	રાજશેખર		A. S.
૨૭	ભાવનામૃતમહાકાવ્ય A	૧૪૦૦			રિ ૬
૨૮	મનોદૂત B	૩૦૦			પા ૫
૨૯	મેઘદૂત		(મંત્રિ) વિક્રમ		અજમેર.
૩૦	યશસ્તિલક(ચંપૂ) C		સોમદેવ (દિગં)	૧૦૧૬	A. S. મુદ્રિત.
	પંજિકા		શ્રીદેવ		A. S.
૩૧	યશોધર કાવ્ય		દિગં. માણિક્યસૂરિ		પા. ૩
૩૨	રાઘવપાંડવીય		દિગં. નેમિચંદ્ર		ડેક્કન. મુદ્રિત.
૩૩	રાયમહાભ્યુદય		દિગં. પદ્મસુંદર	૧૬૧૫	મુદ્રિત.
૩૪	લીલાવતીસારકથા	૫૦૦૦	(જૈન)		જેસલ.
૩૫	વસ્તુપાલકાવ્ય D	૧૬૦૦	વાલચંદ્ર		પા. ૧
૩૬	વાસવદત્તા	પત્ર ૧૨	સુવંધુકવિ		ભાવ. મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૩૨૦૦	સિદ્ધિચંદ્ર		A. S.

A, B આ વચ્ચે કાવ્યો જૈનાચાર્યે રચ્યાં છે કે તે કોઈ અન્યમીતનાજ કરેલા છે તે વાતતની ચ.ત્રી તેની પ્રતો નજરે જોવાથી થઈ શકે.

C એનું અપરનામ “ યશોધરકાવ્ય ” છે. આ કાવ્ય શ્રુતસાગરસૂચિત ટીકા સહિત બે ભાગમાં છપાયેલ છે.

D એનું વાસ્તુ નામ “ વસતવિલાસ ” એવું છે.

नं०	नाम	श्लोक	कर्त्ता	रच्य नो स	क्या छे ?
३७	विजयमाकाशमुदय	२५००	विरहण		वृ पा १ जेसल
३८	विजयप्रशस्तिकाव्य वृत्ति	३०४० १००००	वल्लभगणि गुणविजय		पा ४ डे प्रो मणि पा ४
३९	विरहणचरित्र	१५०	विरहण		A S
४०	शशाङ्कसकीर्तन A	ता३१६६			पा २
४१	शालिचरित्रकाव्य	१२२४	प धम्मकुमार	१३३४	वृ मुद्रित
४२	शीलवृत्तकाव्य		सुन्दरगणि		डेक्कन सुलभ्य,
४३	सुदृढसकीर्तन काव्य	९७६	अरिसिंह		पा. ५ डेक्कन
४४	सुवृत्ततिलक B	३००	शेमेंद्र		A S
४५	सोमसौभाग्य	१२३०	प्रतिष्ठामोम	१५५४	पा ४-५ मुद्रित
४६	हरिनिष्क्रमकाव्य वृत्ति	१२०९३	भाग. जयतिलक रुनोपह	१४३०	पा ४-५ मुद्रित पा ४-५
४७	हीरविलासकाव्य	पत्र १३			अ १
४८	हीरसौभाग्यकाव्य वृत्ति	२३३ ९७८५	पद्मसागरगणि देवविमल		पा ३-४, मुद्रित पा ५ A S मुद्रित

A सदरहु प्रथ पत्त पाठणना भट्टार नगर राजाभा नोंधला छे राजा क्या पण उपलब्ध यथा नथ्य माटे तेना कता कोण छे तेनी खानी नथी नकल उतापी लेवानी जरूर छ

B आ शेमेंद्र ते कोण हुता ते वास्तवो चौकस निगय एरियाटिफ सोधायटीना समझमानी प्रत नजर तपाएवाधी यद् शक्ये

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં	ક્યાં છે ?
	કાસ બીજો				
	અન્યમતીએ કરેલા કાવ્ય ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોએ રચેલા વ્યાખ્યાવાળા ગ્રંથો.				
૧	કાદંબરી ટીકા		સિદ્ધિચંદ્ર		ડે. મુદ્રિત.
૨	કાદંબરી દર્પણ		મંડળ મંત્રિ		પા. ૧
૩	કિરાતાર્જુનવૃત્તિ	૭૫૦૦	વિનયસુંદર		માંડારકર.
૪	કિરાતાર્જુનીયદીપિકા	પત્ર ૨૦૨	ધર્મવિજય		અ. ૧
૫	કુમારસંભવવૃત્તિ	પત્ર ૮૦	વિજયગણિ		અ. ૨
૬	શંકરપ્રશસ્તિ વૃત્તિ	પત્ર ૪૬	વિજયગણિ A		ડેક્કન
	„ વૃત્તિ	પત્ર ૪૧	ગુણવિજય		અ. ૨
	„ વૃત્તિ (ત્રીજી)	પત્ર ૨૧			પા. ૪
૭	ઘટસ્વર્ણવૃત્તિ		શાંતિસૂરિ		જેસલ.
૮	દમયંતી ચંપૂ વૃત્તિ	૧૦૦૦	પ્રવોધમાણિક્ય		પા. ૧-૨-૩-૪
	„ ચંપૂ વૃત્તિ	૮૮૦૦	ગુણવિજયગણિ		પા. ૩ A. S.
	ટિપ્પન	૧૨૦૦	ચંડપાલ		વૃ. પા. ૧- જેસલ.

A આ નામ કાઠક અપૂર્ણ લાગે છે. તેનું સ્વ નામ શું છે તે જાણવા માટે ડેક્કન કૉલેજવાળી પ્રત નજરે તપાસવાની જરૂર છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	વર્તા	રચ્યાનો સ.	પૃથા છે ?
૯	તલોદય ટીંકા	૧૪૦૦	આદિત્યસૂરિ		સ
૧૦	મદ્રિકાવ્ય ટીંકા		જયમંગલાચાર્ય		હે મુદ્રિત
૧૧	માઘકાવ્યવૃત્તિ	૧૦૦૦૦	ચલ્લમદેવ A		પૃ પા ૨-૩ A. S.
	વૃત્તિ		ચારિત્રવર્ધન		ડેક્કન
૧૨	મેઘદૂતવૃત્તિ	૧૧૫૦	ક્ષેમહસ B		A S
	„ કાલાપયોધ વૃત્તિ	૧૪૪૪	મહામેઘ		પા ૪
	„ માઘ્ય	પૃ ૩૯			અ ૨
	„ અલ્પચરિ	૧૫૦૦	સુમતિવિજય		A. S
૧૩	રઘુવંશવૃત્તિ		શુભવિજય		માપ અ ૨
	„ વૃત્તિ (બીજી)		સુમતિવિજય		A S
	„ વૃત્તિ (ત્રીજી)		ધર્મમેઘ		સ
	„ વૃત્તિ (ચોથી)	પૃ ૧૪૫	સમયસુવર		અ ૧
૧૪	રાક્ષસકાવ્યવૃત્તિ		શાતિસૂરિ		જેસલ
૧૫	વિષમકાવ્યવૃત્તિ C	પૃ ૭			પૃ પા ૪
૧૬	ધુન્દાધનટીંકા		શાતિસૂરિ		જેસલ-હે
૧૭	શિષ્યમંદ્રટીંકા		„		જેસલ-હે
૧૮	શિવપાલયવટીંકા		ચારિત્રવર્ધન		ડેક્કન

A, B આ નિર્ણાયક શબ્દો આચાર્યો માટે તેમના નામ ઉપરથી મળે છે

C એક વિષમકાવ્યશુભિ શ્લોક ૧૭૭૪ ના જગતી છે પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ નથી. પાટણમાં પણ જાતની જગતી છે એમાં પણ જગતી નામ વિગત વિશેષ માટેની હતોયી જગતી તથા એ તે બેળે રોળા છે તથા તે હવે વિશેષ દૃષ્ટિએ જુ છે તે જાનવા માટે પાટણના મહારાજાની પ્રતિષ્ઠાથી લખાવાની અગત્ય છે

નંબર.	નામ	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા- નો સ.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૬ દ્વો.				
	નાટકના ગ્રંથો.				
૧	અનર્ધ્વરાઘવ A	૩૩૫૫	જિનહર્ષ		પા. ૪
	„ ટિપ્પન	૨૪૫૦	નરચંદ્રસૂરિ		વૃ. પા ૧ જેસલ-બે.
	„ ટિપ્પન	૭૫૦૦	દેવપ્રભસૂરિ		વૃ.
૨	કર્પૂરચરિત્ર (સં.)	પત્ર ૨૮	વત્સરાજ		અ. ૧ પ્રો. મણિ.
૩	કર્પૂરમંજરી ટીકા	૧૩૮૯	રાજશેખર		પા. ૪ મુદ્રિત.
	„ લઘુટીકા B		પ્રેમરાજ		પા. ૧ ડેક્કન.
૪	કરુણાવજ્રાયુધનાટક	૪૮૦	વાલચંદ્ર		અ. ૨
૫	કુમુદચંદ્રનાટક	૫૩૫	યશશ્રંદ્રગણિ		પા. ૧ લી. ડે. મુદ્રિત.
૬	કૌમુદીનાટક		રામચંદ્રગણિ		પા. ૧
૭	ચંદ્રલેખાવિજયનાટક				વૃ. પા. ૧
૮	જ્ઞાનચંદ્રોદયનાટક	૭૪૬	પદ્મસુંદર		પા. ૫
૯	જ્ઞાનસૂર્યોદયનાટક	૮૦૦	દિગ. વાદિચંદ્ર		A. S.
૧૦	ધર્માભ્યુદનાટક		મેઘપ્રભ		પિ રિ. ૫
૧૧	નલવિલાસનાટક		રામચંદ્ર		વૃ.

A અનર્ધ્વરાઘવને મુરારિ નાટક એવા નામથી વિશેષ ઓલખવામા આવે છે.

B ડેક્કન કૉલેજના લીસ્ટમા એની માધ્ય તરીકે નોંધ કરી છે.

ક્ર.સં.	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સ	ક્યા છે ?
૧૨	નાગાનવનાટક		હર્ષદેવ		પા ૧
૧૩	નિર્મયમીમનાટક	૧૯૬	રામચંદ્રગણિ		પા ૧-૪ ય
૧૪	પ્રવચરોહિણેય	૨૬૧	„		શુ પા ૧-૪
૧૫	પ્રવોધચંદ્રોદયકૃતિ	તા. ૫૬	રત્નશેખર		પા ૨
	„ કૃતિ (ધીજી)	૨૯૬૨	કામદાસ A		ડેક્કન
૧૬	માનમુદ્રામજનનાટક B	૧૮૦૦	કેવચંદ્રગણિ		શુ
૧૭	મોહપરાજયનાટક C	૧૭૦૦	યશ પાલમત્રિ		શુ નગીનદાસ,
૧૮	રઘુવિલાપનાટક D	પૃષ્ઠ ૧૧૮	રામચંદ્ર		પિ રિ ૫૩
૧૯	રત્નાવલીનાટિકા	૨૦૦	હર્ષદેવ		શુ પા ૧-૪ સુદ્રિત
૨૦	રત્નાવલિસ્થપ્રાકૃત વ્યાખ્યા	૩૦૦			A S
૨૧	રમામજરી		નયચંદ્ર		A ૬ સુદ્રિત
	ટિપ્પત	૫૦૦	„		A. S
૨૨	રાજીમત્રીનાટક	૨૬૪	યશચંદ્ર		પા ૪

A આ કામદાસ તે કોણ હતા તે જાણવા માટે ડેક્કન કૉલેજની પ્રત નજરે તપાવી જોવાની જરૂર રહે છે

B પના મોટું શ્રદ્ધિપત્રિકામાં “ માનમુદ્રામજનનાટક સનત્કુમારચરિત્રવિલાસવતીસપ્તમપ્રતિનક, દેવચંદ્રગણિત ૧૮૦૦” આગે નોંધ છે પણ તે અમોને અત્યાર સુધી ક્યા પણ હપલમ થયું નથી

C શ્રદ્ધિપત્રિકામાં પના મોટું “ મોહપરાજયનાટક સ યશ પાલકૃત શ્રીકુમારપાલનૃપમતિવદ્ધ, માર્પોતરંગરાખ્ય ૧૩૨૦ ” આવો નોંધ છે

D સદરહૂ નાટકનો પ્રથમ ડેક્કન કૉલેજના સમ્રહાલ્યમાં છે તેની સાદા કાગળ ઉપર નક્ક કરેલી છે, અને જોકે ત્યાં પણ તેનો પ્રાતનો થોડોક માગ અપૂર્ણ છે છતાં તે જરૂર નક્ક કરાયેલા લાભ છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૩	રામનાટક				જેસલ.
૨૪	રાઘવાશ્યુદયનાટક (મં. ૧૦)		રામચંદ્ર		ઘૃ.
૨૫	ઘનમાલા નાટિકા		પં. અમરચંદ A		ઘૃ.
૨૬	વિદ્યશાલભંજિકાનાટક	૧૦૦૦	રાજશેખર		ડેક્કન.
૨૭	શ્રીપાલનાટકગત રસવતી વર્ણન	૩૫૦	ધર્મસુંદર B	૧૫૩૧	સં.
૨૮	હમ્મીરમર્દન	૯૦૦	જયસિંહસૂરિ C		પા. ૧ જેસલ.

A આ અમરચંદ વ્રતે અન્યમતિ હોય તો પળ હોય.

B આ ધર્મસુંદરસૂરિનું અપરનામ સિદ્ધસૂરિ એવું હતું.

C જેસલમેરની ટીપમાં હમ્મીરમર્દન નાટકના કર્તા હીરાલાલે નરચંદ્રસૂરિ છે એમ જણાવ્યું છે પણ તે સપ્રમાણ માનવાને તેવો પુરાવો મળ્યો નથી.

नं०	नाम	श्लोक	कर्ता	रच्य नो स	क्या छे ?
	वर्ग ७ मो.॥				
	नीतिना ग्रंथो.				
१	अर्हज्जाति	१४००	हेमाचार्य A		पा ५ मुद्रित
२	चतुर्गसप्रह	पत्र १५	क्षेमेंद्र B		A S
३	आवंचर्याशातक	१००	„		A S
४	जिनसहिता	४००	दिग (अपुण)		A S
५	नीतिकल्पतरु	११०	क्षेमेंद्र C		डेकन
६	नीतिवाक्यामृत D	९५	सोमदेवसूरि		पा १-२ डे
७	नीतिसार	१३०	इंद्रनखि		A S
८	प्रस्तावरत्नाकर	१७५	हरीदास D		भांडारकर
९	रत्नकोश	२५०			जेसल-वे
१०	राजनीति (आ)	४५०	देवीदास E		डेकन

• आ पगना नीतिने लगता ग्रंथो अकारादि अनुक्रममार नोंध्या छे आपणा पूर्वाचार्योए रचेल
ग्रंथो पैकी नीतिना ग्रंथो बहुत थोडा गण्या गाख्यान मळी आया छे

A अर्हप्रतीमा जणावे १ केटलीइ बातेना रचण उपरयी कता गटे दास रे छे

B, C आ बने क्षेमेंद्र स्व छे के अन्य छे तेना माटे १६ राखी पट छे

D, E हरीदास तथा देवीदास ते बोद दिगबर हता के अन्य हता तेना माटे पण राख्य राखी पटे छे

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યાનો સં	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૮ મો.				
	સુભાષિતના ગ્રંથો.				
૧	અન્યોક્તિમુક્તાવલી	૬૪૦	હંસવિજય		કોડાંય.
૨	ગાથાકોશ	૩૮૪	મુનિચંદ્ર		A. H.
	ગાથાકોશ A (બીજો)	ગા. ૭૨			લીં.
	„ ઉચ્ચાર	૩૩૧			પા. ૪
૩	ગાથાસપ્તશતી		શાતવાહન B		વૃ.
	વૃત્તિ		આજડ C		વૃ.
	વૃત્તિ (બીજી)		જરહનદેવ D		વૃ.
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૩૧૦૦	પ્રેમરાજ E		હે.
	વૃત્તિ (ચોથી)	૩૫૦૦	ભુવનપાલ F		હે.
૪	ગાથારત્નકોશ G	૭૦૦			સ્વં.
૫	દાનાદિ પ્રકરણ H	પત્ર ૩૪	સૂરાચાર્ય		વૃ.
૬	પુરાણહુંડી	૩૦૦			પા. ૩ લી.

A એમા કલિકાલનું સ્વરૂપ છે.

B C, D, E, F આ પાંચે કર્તાઓના નામ અન્યમતિ જેવાં લાગે છે. તે શાબતની ચોકસાઈ તેની પ્રતો નજરે જોવાથી થઈ શકે.

G જુદા જુદા અઢત્તાલીશ વિષયોપર ગાથામા રચાયેલો છે.

H એમા માટે વૃહટ્ટિપ્પનિકામા “ દાનાદિપ્રકરણ સં. સૂરાચાર્યકૃત સપ્તાવસર કાવ્યાદિવધ પત્ર ૩૪ ” આવો નોંધ છે. પણ તે અમોને હજી સુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયો નથી.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચના ના સ	ક્યા છે ?
૭	પ્રસ્તાવિક શ્લોક	૭૦૦			A S
૮	મગ્યકુમુદચંદ્રિકા ટીકા	૩૬૦૦	(દિગં)		A. S
૯	મૌલિક	પત્ર ૬			પા ૩.
૧૦	રત્નકોશ A	ગા ૪૨૧			ચ
૧૧	રસાલય (પ્રા)	પત્ર ૯			પા ૩
૧૨	રસાડલો (પ્રા)	પત્ર ૧૧	મુનિચંદ્ર		રાધનપુર
૧૩	વિજાહલમૃત્તિ		રત્નદેવ	૧૩૯૩	માઢારકર
૧૪	વિદ્યાલય (પ્રા)	૩૩૦૦			પા ૧-૩-૪-૫
	મૃત્તિ	પત્ર ૮૦	ધમચંદ્ર		અ ૧
	ઉદ્ધાર				પા ૪
૧૫	સત્પ્રાપિતાયલી	૪૮૦	(દિગં)		A S.
૧૬	સાહિત્યશ્લોક B (પ્રા)	ગા ૧૭૬			પિ રિ ૫
૧૭	સુમાપિત (પ્રા)	ગા ૪૦			નગીનદાસ
૧૮	સુમાપિતાળય	૧૨૦૦	દિગ		A. S
૧૯	સુમાપિતસાર ઉદ્ધાર	૩૩૧			પા ૪
૨૦	સુમાપિતસમુદ્ર		ધર્મકુમાર		૪

A એમાં ઉપયોગી ગાથાઓ છે આ રત્નકોશ તથા ઉપર જણાવેલા ગાથાસત્ત્વોશના શ્લોક મહત્તામ છે તેથી તે જુદા જુદા છે કે બધે એક જ છે તે બાબત તેની પ્રતો મેલવા નથી કરવું જોરથે

B એ બાદિચરણ " ૧૬ તે જગતિ કરણો " એવું છે

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે!
૨૧	સુભાષિતકોશ		રામચંદ્ર A		વૃ.
૨૨	સુભાષિતાવલી		સોમેશ્વરદેવ		ડેક્કન.
૨૩	સુભાષિતરત્નસંદોહ	પત્ર ૮૩	અમિતગતિ (દિગં)		ડેક્કન. મુદ્રિત.
૨૪	સુભાષિત રત્નાવલી	૪૮૦	સકલકીર્તિ B		A. S.
૨૫	સુભાષિત પદ્મિશિકા				અ. ૧
	સવચૂરિ	પત્ર ૪			અ. ૧.
૨૬	સૂક્તાવલી	પત્ર ૧૫			વૃ. પા. ૩-૪
	સૂક્તાવલી (વીજી)	૬૦૦	દિગં.		A. S.
૨૭	સૂક્તિમુક્તાવલી	૨૩૩૨			પા. ૪
	સૂક્તિમુક્તાવલી (વીજી)	૧૯૦૦	જલ્હણ		A. S.
	સૂક્તિમુક્તાવલી (ત્રીજી)		મેઘપ્રભ		પિ રિ. ૫
૨૮	સૂક્તરત્નાકર	૪૨૪૦	રત્નસિંહ		પા. ૨
	સૂક્તરત્નાકર (વીજી)		ધર્મકુમાર		વૃ.
	સૂક્તરત્નાકર (ત્રીજી)		માઘસિંહ (વિદ્યાસિંહસુત)		A. S.
૨૯	સૂક્તિસંગ્રહ	૧૦૪૦	દિગ. આસાધર		A. S.
૩૦	સ્મૃતિપુરાણશ્લોક	૧૦૦૦			પા ૪.

A આ રામચંદ્રસૂરિ તે દેવચંદ્રસૂરિ શિષ્ય તેજ હોવા જોઈયે.

B આ સકલકીર્તિ દિગવરાચાર્ય હોવાનો સંભવ છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યાનો સ	ક્યા છે ?
<p>વર્ગ ૧ મો</p> <p>—○—</p> <p>પદ્ધતિદર્શક ગ્રંથો.</p>					
૧	અટલકલી A	૧૨૪૫	સમયસુદર	૧૭૪૧	પા ૫.
૨	તપાશ્વર્યાવિવર્ણન	પત્ર ૪			અ ૨.
૩	ગોત્રોદ્ધાર (શતાર્થઘૃષ્ણિ)	પત્ર ૫૧			અ ૧
૪	ચાતુમાસી વ્યાખ્યાન	૫૦-	ધર્મમંદિર	૧૭૪૯	પા ૩
૫	ચાતુરીમૂત્ર	૧૨૩			પા ૪.
૬	નરસંભાવસુદર B	પત્ર ૧૦			કે પેજ ૧૧૫.
૭	પત્રપરીક્ષા	પત્ર ૯			અ ૨
૮	ઘર્જનસાગર (પ્રા)	પત્ર ૨૪			કેપ્શન
૯	વિગ્નતિપત્રી	૧૪૨	મેઘધિજય		પા ૫.
૧૦	વિદ્વદ્ગોષ્ઠી	પત્ર ૧			પા ૪
૧૧	વિદ્વજ્જનાલાપ	પત્ર ૮			અ ૨

A પદ અપરનામ " અપરનામલી " થયું છે

B કેષન વૈષ્ણવના પિરમા આ રીતે લેવી નોંધ કરી છે, પણ અમારા આશય મુજબ તેનું નામ, " નરસંભાવસુદર " હતું

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	વ્યવહારલેખ્યપદ્ધતિ(તત્વાસન)	પત્ર ૨			અ. ૨.
૧૩	વ્યાખ્યાનકથનપદ્ધતિ.	૧૭૫			લીં.
૧૪	શતાર્થી	૧૦૦૧	ઉદયધર્મગણિ	૧૬૦૬	પા. ૩-૫.
	વિવરણ A	૧૫૦૦	માનસાગર		પા. ૫ લીં. કાં.
૧૫	શુકદેવસંવાદ				પા. ૩.
૧૬	સંવાદસુંદર	૩૩૩	સમયસુંદર		પા. ૩-૪ અ. ૨.
૧૭	સભાશૃંગાર	પત્ર ૧૧			પા. ૩.

A એનુ આદિચરણ " પરિગ્રહારંભમગ્ના " એવુ છે.

लीस्ट नंबर ९

जैन विज्ञान.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૧ લો.				
	જ્યોતિષના ગ્રંથો.				
૧	અર્થકાંડ અર્થકાંડ (બીજું)	૬૦૦	દેવેન્દ્રસૂરિ શિષ્ય હેમપ્રભસૂરિ A દુર્ગદેવ		A. S. નગીનદાસ.
૨	અષ્ટાંગહૃદયસંહિતા	પન્ન ૩૩૨	ધાગમટ		A. S.
૩	આયજ્ઞાનતિલકવૃત્તિ	૧૮૦૦	દિગં. દામનંદિ શિષ્ય		A S.
૪	આયપ્રશ્ન	૭૦			વૃ.
૫	આયસદ્ભાવ વૃત્તિ	૧૨૫ ૧૬૦૦			વૃ. વૃ.
૬	આરંભસિદ્ધિ વૃત્તિ	૪૬૦ ૫૮૨૩	ઉદયપ્રભ હેમહંસ	૧૫૧૪	પા. ૩ પા. ૩. ૫.
૭	ગણિતતિલકવૃત્તિ		સિદ્ધતિલક		વૃ.
૮	ચંદ્રરજ્જુચક્રાવિવરણ	૨૬૦			પા. ૪.
૯	જન્મકુંડલીવિચાર				પા. ૧.

A એસિયાટિક સોસાયટીના રિપોર્ટમાં આ હેમપ્રભસૂરિના ગુરુનું નામ દેવેન્દ્રસૂરિ જણાવ્યું છે પણ અમારા ધારવા મુજબ વિ. સં. ૧૩૨૭ માં ચૈત્યવંદનની સંવાચાર નામી વૃત્તિના કરનાર ધર્મધોષસૂરિ થયા અને તેમના શિષ્ય હેમપ્રભસૂરિ હતા તેઓએ આ ગ્રંથ રચ્યો હોવો જોઈએ અને રિપોર્ટકારે ગુરુનું નામ નોંધતા ભૂલથી દાદાગુરુના નામ નોંધ્યું હોય તેમ જણાય છે.

ક્રમ	નામ	શ્લોક	કાર્તી	રચ્યા નો સં	કયા છે ?
૧૦	જન્મપત્રીવિચાર				પા ૧
૧૧	જન્મપત્રીપદ્ધતિ A	૪૪૦૦	કલ્પિવદ્ર		જે દેક્કન
૧૨	જન્મમામોધિ	૮૭	નરવદ્ર		દેક્કન
	(બેઠા) ઘૃત્તિ		"		દેક્કન
૧૩	જાતકાભિધાન	૧૩૦૦	સિંહમહુ B		A. B.
૧૪	જાતકદીપિકા		દર્પણવચ્ચ		સ
	ઘૃત્તિ	૩૧૦	"	૧૭૬૫	અ.
૧૫	જાતકપદ્ધતિ	પત્ર ૮	(જૈની)		અ ૧
૧૬	જ્યોતિષ C	તા. ૨૧૨			પા ૨
૧૭	જ્યોતિષ્વક્રવિચાર (મા)		વિનયકુશલ		પા ૩
૧૮	જ્યોતિષસારસમહ				પા. ૩ ભાગ
૧૯	સાજિકસારધૃતિ	૫૪૦	ધુમતિહર્ય		હોં A. B
૨૦	તિષ્ઠ્યાદિસારણી				પા ૩
૨૧	બ્રાહ્મસમાયજન્મપત્રીપ	પત્ર ૮	મદ્રપાદુ		અ. ૧

A. જેલ્મેરનો રીપર્ટ હીયંગલે ધના શ્લોક ૨૫૦૦ નોંધોને ધના કતા દર્શકોતિધરે નાખ્યા છે મા પાપવો નિગષ જેલ્મેરવાલી પ્રત નમ્રે સ્વાસ્થ્યાથી થઈ શકે

B. આ સિંહમહુ છે કોઈ રિગવર હોય તેમ તેમના નામ ઉપરથી અટકલ કરી નાકાય છે

C. આ જ્યોતિષ છે જે છે તે કાલત પાળનો ભંદાર નવર વીમાવાલી પ્રત વધેથી સ્વાસ્થાને નથી કરવા છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૨૨	નરપતિજયચર્યા	૪૮૦૦			વૃ. ભાવ. A. S.
૨૩	નવગ્રહરાશિવિચાર	૧૯૬			પા. ૩.
૨૪	નારચંદ્ર	૭૯૯	નરચંદ્ર		પા. ૧-૪-૫
	દિપ્પન	૧૩૩૫	સાગરચંદ્ર		પા. ૧-૩-૪
૨૫	નિધાનાદિપરીક્ષાશાસ્ત્ર A	પત્ર ૩			અ. ૧.
૨૬	પંચાંગતિથિવિવરણ B	૧૯૦			વૃ.
૨૭	પ્રશ્નપ્રકાશ C	૩૬૦	નરચંદ્રસૂરિ		વૃ.
૨૮	પ્રશ્નશત	૨૦૦	નરચંદ્ર.		ડેક્કન.
૨૯	પદ્મેશાહપ્રકાશ	૬૦૦			માંડારકર.
૩૦	મદ્રવાહુસંહિતા *		મદ્રવાહુ		પા. ૪
૩૧	ભાવસાગર	૩૩૦૦			A. S.
૩૨	ભુવનદીપક	૨૬૦	પદ્મપ્રભ		વૃ.
	હુંદિકા	૫૦૦			પા. ૧-૩ લીં.
	અવત્તારિ	૨૩૯			પા. ૧
	વૃત્તિ	૧૭૦૦	સિંહતિલક		વૃ. અ. ૧ રાધળ.
	વૃત્તિ (વીંજી)		હેમતિલક		અ. ૧

A એનું અપરનામ “ અદિચક્ર ” એવું છે.

B એના માટે વૃહદ્દિપ્પનિકામાં “ પચાંગતિથિવિવરણ કરણશોષવૃત્તિનામકં ૧૯૦ ” આવો નોંધ છે.

C એના વીંશ પ્રકાશ છે.

* આ મદ્રવાહુસંહિતા નાની મોટી બે દેખવામાં આવે છે. તેમાં નાનીનું માપાતર છપાયું છે. એના કરતાં મદ્રવાહુ તે ચૌદપૂર્વી હોવાનો વળી રીતે સમ્ભવ થતો નથી.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સ	કયા છે ?
૩૩	મળિતયાતાજિક	૧૨૧	(કોઈજૈન)		ટેફન
૩૪	મદલપદતી	૪૮૬	હેમપ્રમ		પા ૩
૩૫	યત્રરાજ	૬૦૦			A S
૩૬	યત્રરાજાગમ	૩૭૦	મહેન્દ્રસૂરિ		પા ૪ A S
	ધૃતિ	૧૩૩૩	મલ્લયજ્ઞ		પા ૪
૩૭	યત્રરાજરત્નપ્રકાશ A		સધાઈ જયસિંહ		A S
૩૮	યત્રરત્નાવલી		પદ્મનાભ		A S
	ધૃતિ		સ્વયંપદ્મ		A S
૩૯	યોગાયોગપ્રકરણ	પત્ર ૭			અ ૧
૪૦	રત્નકોપ				ધૃ
૪૧	રત્નકોપક B	પત્ર ૬			હી
૪૨	હરિમદ્ધરિકા C		હરિમદ્ધસૂરિ		પા ૩
૪૩	ચરાહસદિતા		ચરાહમિહિર		ધૃ પા ૨
	ધૃતિ	૪૦૦			ધૃ પા ૨
૪૪	વ્યવહારપ્રકાર				માવ.

A એને " જયસિંહકારિકા " પણ કહે છે

B પ્રમા મારમાવપર જ્ઞાપેશ છે

C સદરૂ પ્રમ પૂર્વે હરિમદ્ધરિકા પ્રધોના વર્ગમા નોંધાયો છે, છતાં હજી જ્યોતિષના પ્રયાનો વર્ગ જુદો પાડેલો હોવાથી હજી સાચ નોંધ્યો છે

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૪૫	પદ્ધિસંવત્સરી A ઘાસિ	૩૦૦ પદ્ય ૮	ક્ષેમકીર્તિ B		શ્રી. જેસલ. અ. ૧
૪૬	સેતુદીપિકા	પદ્ય ૧૬૯			જામનગર
૪૭	હર્યપ્રકાશ		હર્યદેવગણિ		શ્રી.

A આ પદ્ધિસંવત્સરી તે આ વર્ગની શરૂઆતમાં જણાવેલા અર્થકાંડનો ભાગ છે.

B આ નામ જેસલમેરની રીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે તેથી એના માટે શકે રાખવો પડે છે. વૃહદ્દિપ્તિકામાં કર્તાનું નામ આપ્યું નથી.

ક્રમ	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સ	ક્યાં છે ?
	ક્રાસ ધોજો.				
	શ્રી હસવિજય જીવ નોંધેલા જ્યોતિષના ગ્રંથો *				
૧	અક્ષપ્રભા	પાન ૭			જેસલ
૨	અક્ષકર્ણદેશ	પાન ૨			"
૩	કામધેનુ	પાન ૧૬			"
૪	કુલકેશર	પાન ૧૦			"
૫	મદ્યદીપિકા	પાન ૮			"
૬	મદ્યદત્તાવર કૌટલ્ય	પાન ૧૬			"
૭	જ્ઞાનમદીપ	પાન ૧૩			"
૮	જ્ઞાનમંજરી	પાન ૨			"
૯	ધીમ્નોપચારસાર	પાન ૨			"
૧૦	ધ્યજાતુલ	પાન ૨			"
૧૧	નવમહાવૃત્તિ	પાન ૨			"
૧૨	નૌયોગાદિ	પાન ૩			"
૧૩	પન્થાગદીપિકા	પાન ૬			"

* ગ્રંથક્રમેમાં ૭૫૨ શ્લોક હસવિજયની મહાપદ્ય પદ્યના હતા ૮૨૨ લેખેલ પદ્યની કોટી
૮૨૨માં ગોળા ૭૫૨૨ના પ્રકારના નામ હતા તેનો દરેક ગુરો જાણ કર્યો અનુક્રમશઃ નોંધ્યા છે

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે?
૧૪	મહાદેવીટીકા	પત્ર ૩૮			જેસલ
૧૫	મહાદેવી ઉપરાગ	પત્ર ૭			"
૧૬	મૂલવિધાન	પત્ર ૧૩			"
૧૭	ચંચરાજવૃત્તિ	પત્ર ૩૨			"
૧૮	યોગમુહૂર્ત	પત્ર ૫			"
૧૯	રત્નપ્રદીપ	પત્ર ૧૦			"
૨૦	વક્ત્રમાર્ગી	પત્ર ૧			"
૨૧	શતાંકી	પત્ર ૭			"
૨૨	પદ્મપણ	પત્ર ૧૯			"

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા નો સ	ક્યા છે ?
	<p>કાસ ૩ જો.</p> <p>—o—o—o—</p> <p>જેસલમેરમાંના શક પદતા ગ્રંથો. *</p>				
૧	કર્ણશાદ્દિલ				જેસલ.
૨	જ્યોતિષફલદપણ †				"
૩	પદ્માગતત્ય †				"
૪	સિદ્ધિયોગયજ્ઞ	૭૦૦			"
૫	સૂત્રેશ્વરમહલ †				"

* આ મથાલ્લા માંને વત્ત હીરાલાલની કોલી ટીપમા નોંધલા શક પદતા પાચ ગ્રંથો નોંધ્યા છે
સદરદ્દ ગ્રંથો શ્રીહસિવજીવનાની ટીપમા નતરે જાનતા નથી તેથી જા ગ્રંથો ત્યા છકે નહિ તેના મોટ શક
રાસતો પહે છે

† આ નિરાળીગાલ્લા ગ્રંથે ગ્રંથ કયે પાનાના છ દમ હીરાલાલે પોતાની ટીપમા નોંધ્યુ છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	પૃથાં છે?
	વર્ગ ૨ જો. *				
	નિમિત્તના ગ્રંથો.				
૧	અક્ષરેષ્ટાવિદ્યા				લં.
૨	અક્ષસ્ફુરણવિચાર	પત્ર ૧			પા. ૩
૩	અંજનવિચાર				લં.
૪	અર્થકાણ્ડ A	૧૪૭	દુર્ગદેવ		વૃ.
૫	અષ્ટસ્વપ્નભાષ્ય B	૧૦૦	જિનપાલ		જેસલ.
૬	ઉપદેશમાલાશકુનાવલી	પત્ર ૬			લં.
૭	કાકરુત				પા ૩ લં.
૮	કાલજ્ઞાન (સં.)	૨૬૪૧			પા. ૪
૯	સ્રવસ્વરવિચાર C				પા ૩.
૧૦	લેલવાડી	ગા ૧૩૯૭	માહ્યા D		વૃ.
૧૧	ચિત્રવર્ણસંગ્રહ	૪૧			લં.

A એના દસ અધ્યાય છે.

B આ ગ્રંથ જેસલમેરની ટીપમા હીરાલલે નોંધ્યો છે વાકી તે ક્યાપણ જોવામા આવ્યો નથી માટે જો તેના પ્રત ત્યા મેજૂદ હોય તો તેનો ઉતારો કરાવવો જોઈએ.

C ગુર્જર ભાષામા છે.

D આ માહ્યા તે કોણ હતા તે જાણવામા આવ્યા નથી કારણ તેના માટે તેવો કોઈ પુરાવો મળી શકતો નથી.

क्र.सं.	नाम	श्लोक	कर्ता	रचया नो स	क्या छे ?
१२	चिह्नचतुर्विंशतिका	पत्र ३			अजमेर
१३	छांदोग्यविचार				रं
१४	जयपाहुडमंत्रप्रकाश	२२८			नगीतदास.
१५	दुर्गाशक्त	५५५	नरपति		पा ४
१६	घातुवादप्रकरण A	२५			ख
१७	माहीलचारज्ञान				घृ
१८	माधवपुस्तिका B				घृ
१९	भारद्वाजखीलक्षण	११			लीं
२०	पहलीविचार	पत्र ४			अ १
२१	पहलीशरदशाति	२०	वृद्धगर्गमुनि		लीं
२२	पासाकेचलि	१८७	गर्गवि C		पा १-२-३ लीं
२३	पिपीलिकाज्ञान (मा)				घृ
२४	पुस्तकैद्रमय	मा १५			घृ
२५	प्रभ-याकरणवृत्ति	२३००			घृ पा २ जे
२६	प्रश्नोत्तरनूत्र	४६५			पा ४
२७	मानुषायेचलि (स)	५०			लीं

Λ पूर्ण धनात्मकानि सिद्धिनी याउ च

॥ एता माते श्रद्धास्थानिकामा ॥ तस्य पुत्रिकापोगनामाज्ञाय प्रयत्नका ॥ आसा गोप ७

C भा गगर्हि ते विजिहिता गुं दुग्धमा ता पानं मुदं यता हता एतेना छात्रम विद्वन्मही

नय १ पक्षीनी गङ्गायां विद्यमाना हत्ता

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે?
૨૮	મેઘમાલા (મોટી)	૪૦૦			લોં.
૨૯	મેઘમાલા (નાની)	૧૦૦	હેમપ્રભ		લોં.
૩૦	રત્નલક્ષણ				ચ.
૩૧	રઘુશકુનાવલી				ભાવ.
૩૨	રિપ્તસુચયશાસ્ત્ર	૩૦૦	દુર્ગદેવ		દેહન.
૩૩	રત્નજ્ઞાન A	૨૧૫			વૃ
૩૪	વસંતરાજશકુનવૃત્તિ B	૩૭૫૦	માનુચંદ્રનાથિ		જેસલ.
૩૫	શકુનશાસ્ત્ર C	પત્ર ૧૧	માણિક્યસૂરિ		અ. ૧
૩૬	શકુનસારોદ્ધાર D	૫૦૮	„	૧૩૩૮	વૃ.
૩૭	શકુનવિચાર	પત્ર ૩			પા. ૩.
૩૮	શકુનાવલી	તાડ ૧૩૦	વસંતરાય		પા. ૨
૩૯	શકુનરત્નાવલી	૧૧૦૦			નગીનદાસ.
૪૦	શતસંવત્સરિકા	પત્ર ૩૫			પા. ૩
૪૧	શિવાલિખિત	પત્ર ૨			અ. ૧.
૪૨	સામુદ્રિકશાસ્ત્ર	૧૮૭			પા. ૩-૪.

A આ રત્નજ્ઞાન તે પાસાકેવલિ વિશેષરૂપ છે.

B હાંરાણલે સદરદ્દ વૃત્તિ જેસલમેરમા ગુટક છે એમ જણાવ્યું છે.

C, D આ વસ્ત્રે ગ્રંથો એકજ હોવા જોઈએ કારણ કે તેની શ્લોકસંખ્યા તથા કર્તાનું નામ સરૂબર છે. કક્ત નામમાં સદેજ ખેર છે. તે વસ્ત્રે લેખકનો દોષ પણ સંભવી શકે.

ક્રમ	નામ	શ્લોક	કવો	રજ્યા તે સ	કયા છે ?
૪૩	સામુદ્રિકશાસ્ત્ર	૧૦૦૦	દુર્લભરાજ		ડેફન
૪૪	સામુદ્રિક	૧૯૮	(જૈનવૃત્ત)		લીં
૪૫	સામુદ્રિક	૬૭			વૃ
૪૬	સામુદ્રિકતિલક	૧૦૦૦ A	દુર્લભતનુજ જગદ્ગ		લીં
૪૭	સારોદ્યારશાસ્ત્રપ્રકાશ	આર્યા ૮૦૦			A. B ડેફન
૪૮	સિદ્ધાન્તાપદ્ધતિ				વૃ
૪૯	શ્વાનસત્તરી	૨૦૦			જેસલ-બે
૫૦	શ્વાનરૂતવિચાર	પત્ર ૪	નરપતિ		અ ૧
૫૧	શ્વાનશાસ્ત્રનિધિચાર				અં
૫૨	સ્વપ્રતિભાપ્રણિ	પત્ર ૭			જામનગર
૫૩	સ્વપ્રતિભા	પત્ર ૧૦			પા ૩
૫૪	સ્વપ્રતિભા (ગ્રા)	૮૭૫	જિતપાલ		પા ૫
૫૫	સ્વપ્રતિભાનિધિ				પા ૧
૫૬	સ્વપ્રતિભાતિકા				પા ૧

A. એની ૮૦૦ આપા હોવા સાથે તે સરસ ગ્રંથ છે પણ કતા રા છે કે અંય છે તેનો તપાસ કરી નક્કા કરવાની જરૂર છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	સ્વપ્નસપ્તતિકા વૃત્તિ				પા. ૧
	વૃત્તિ (બીજી)	૮૦૦	સર્વદેવસૂરિ	૧૨૮૭	પા. ૩-૫
૫૭	સ્વરોદય	૭૯			પા. ૩-૫
૫૮	હસ્તકાण्ड A	૯૯	ચંદ્રશિખ્ય પાર્શ્વચંદ્ર		પા. ૪
૫૯	દ્વરિમેલણ B				વૃ.

A આ ગ્રંથ લખાવવા લાયક છે.

B વૃહદ્દિપ્તનિકામા એના માટે “ જનાશ્વર્યકરરાજનસિદ્ધયાદિયોગાદિવાચ્યા ” આવો નોંધ છે.

क्र.सं.	नाम	श्लोक	कर्त्ता	रच्य नो स	क्या छे ?
	वर्ग ३ जो •				
	वैद्यकना ग्रंथो				
१	आयुर्वेदमहोदधि	११००	सुषेण		A S
२	चिकित्सोत्तम	१७००	हस्तराज		A S.
३	द्रव्यावली (निघण्टु)	९००	महेंद्र		A S
४	प्रतापकरपद्म	६०००	प्रतापसिंहदेव		A S
५	माधराजपद्धति	१००००	माधचन्द्रदेव (पु)		A S.
६	योगरत्नाकर	९०००	माध. नयनशेखर	१७३६	ली
७	योगरत्नसमुच्चय	४५			A. S
८	योगशतक	२५०			A. S
९	योगशत	पत्र २४			पा ३-४
१०	योगचिन्तामणि	२१००	हयकीर्ति		जेसल-६ A. S

॥ आ पर्याप्त वैचारिकता जे ने प्रभा अमारा जगत्तर्मा आप्ता छै त ते अनुक्रमार नाप्ता छै
 बिहार करपा जेहि मात छ क आग्या विद्वा दूरदर्शी पूषाचार्योए अप्प सारिचने रीत्यरा माद करेय
 प्रगतता गगनान्ती करत पचक जेवा अवाधारण उपपाया विषयनी रीत्यरणी करपास पोत्राना उच
 रानना उपदेग कर्तो होय तेम अर्धो मध्य प्रयो उपार्थी ज्ञानु नथी पिपास अमे डर उपारता
 प्रदर्शक केटनएक प्रयो होग्या कला नागरथा माने अन्य मतिना पण करेग हो तेम गद्य रे छ
 नाम हाउतु काल ए ज्ञाप छ के वैचर्यो विषय केटनएक आरम सतय, पनसस्तादिहु उपान,
 अहि बि। र्ना मित्र दि करानार ६ तथा विविधे विविधे आचरिगना स्वाग करार कुनिषय ए बापन
 मति ७ कपी इके छय छ

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં	સ્થાં છે ?
૧૧	રત્નસાગર	૧૮૦૦	(અપૂર્ણ)		A. S.
૧૨	રસચિંતામાણિ	૯૦૦	અનંતદેવમૂરી		A. S.
૧૩	રસરત્નદીપિકા	૬૦૦	બ્રહ્મરાજમહીપતિ		અ.
૧૪	વીરસિંહાવલોક	૪૦૦૦	વીરસિંહદેવ		A. S.
૧૫	વૈદ્યવલ્લભ	૨૬૦	(તપા)હસ્તિવત્તિ ગણિ		લી. A. S.
૧૬	વૈદ્યકસારોદ્ધાર	૮૦૦	હર્ષકીર્તિ		A. S.
૧૭	વૈદ્યકસારસંગ્રહ	૧૧૦૦	હર્ષકીર્તિ		અ.
૧૮	સિદ્ધયોગમાલા	૫૦૦	સિદ્ધાર્પિ		ડેક્કન.
૧૯	સિદ્ધસાર A	પત્ર ૭૯			અ. ૧.

A સિદ્ધસારના કરનાર કોઈ જૈન હોવા જોઈએ એમ અમદાવાદના ઢેલાના મંદારની ટીપમા નોંધ છે. પણ કદાચ આ ગ્રંથ વૈદ્યકના વદલામાં ધર્મગ્રંથ પણ હોય તો હોય.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા નો સં	ક્યા છે?
	વર્ગ ૨ થો.				
	કલાવિજ્ઞાનના ગ્રંથો.				
૧	અપરાજિતપૃચ્છા	૧૩૦૦	ભાવદેવાચાર્ય		માહારકર
૨	અશ્વાદિગુણ	૬૦			A. S.
૩	અર્ધચૂડામણિ	૧૮૦૦	ધીરમદ્ર A	૧૬૩૩	A S
૪	કામપ્રદીપ	પત્ર ૫			અ ૧
૫	કામાતુદ્યાસન	પત્ર ૩			અ ૧
૬	કોશમજરી		(અપૂર્ણ)		લી
૭	કૌતુહલનાથલી	૧૦૦૦			A. S
૮	ગતપરીક્ષા	૧૫૦૦			A. S
૯	ગોષ્ઠિકાર્ય B	૧૪૫			પા ૫
૧૦	ચતુરંગયિલાસમણિમજરી	૧૨૦૦			દેવન
૧૧	જગત્તુદરીયોગમાહાC		દરિપેશ		A. S

A પ્રથમા ગામ ઉપરથી કલા રચ છે કે અન્ય છે તેના માટે ગજ ચલતો પડે છે

B પ્રમા સ્તંભિય કરવાની રીત સ્થાવી છે

C આ જગત્તુદરી યોગમાહા છે ચોનિપ્રામુખનો એક મામ છે અને છે ઉપયોગી છે, પણ ૧૨૫૧-૧૨૫૨ની વચ્ચે કે ઇસ્લિમિક યોદ્ધાવર્તના રિપોર્ટમાં ૧૫ તુરક છે એમ સ્પષ્ટ છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	ઘનુર્વિદ્યા વૃત્તિ				વૃ. વૃ.
૧૩	ઘનુર્વેદ	પત્ર ૧૧૧			A. S.
૧૪	નાગાર્જુનવિદ્યા	૧૦૦૦			A. S.
૧૫	પાદ્યલઘ્વિ (સં.)	પત્ર ૮			પ્રો. મણિ.
૧૬	ભરતશાસ્ત્ર				વૃ.
૧૭	યોગરત્નામાલા A વૃત્તિ	૧૪૦	નાગાર્જુન ગુણાકર	૧૨૯૧	A. H. A. H.
૧૮	યોગરત્નાવલી (લઘુ)				ડેક્કન.
૧૯	લેખનપ્રકાર	પત્ર ૯			ડેક્કન.
૨૦	વાસ્તુશાસ્ત્ર	પત્ર ૧૩૭	મોજદેવ		પા. ૪.
૨૧	વિજ્ઞાનાર્ણવ	પત્ર ૮૬			અ. ૧.
૨૨	શાઈનીકૃતિ B				જેસલ.
૨૩	શાલિહોત્ર C	પત્ર ૪			લીં.

A એને રત્નાવલી તથા આશ્ચર્યયોગમાલા પણ કહેવાય છે.

B એમાં તાડ તથા કાગલપર લેખવાની શાઈ વનાવવાની રીત દર્શાવી છે.

C એમાં ઘોડા પાસે લેખવાની વિદ્યા કહી છે.

ક્ર. નં.	નામ	શ્લોક	કર્તા	રૂપ્યા નો સ	કયા છે ?
૨૪	ગ્રુમલીમત	ગા ૩૦૯	દામોદરગુપ્ત		તગીનદાસ
૨૫	સમતસામતચક્રવિધિ	પત્ર ૧૪			અ ૨
૨૬	સમસ્તરસનપરીક્ષા	૬૦૦			A. S
૨૭	સમપામણસૂત્રધાર	૧૫૬૦	મોજદેવ		હેક્કન
૨૮	સંગીતદીપક	પત્ર ૩૦			અ ૨.
૨૯	સંગીતરત્નાવલી	પત્ર ૨૫			અ ૨
૩૦	સિદ્ધહાન A	પત્ર ૨૧	મેષવિજય		બ ૧
૩૧	હીરકપરીક્ષા	૯૦	(દિગ)		A. S

A આ શિક્ષકન હસ્તપ્રતીપન નામક પ્રથમાથી ઉદ્ભૂત કરેલ છે અને તે ગુજર માપામાં છે

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૫ મો.				
	કલ્પના ગ્રંથો.				
૧	અકાલદંતકલ્પ (પ્રા.)	પત્ર ૧			હોં.
૨	આસુરીકલ્પ	૩૮૦			A. S.
૩	ઉલૂકકલ્પ	૭૨	ગોવિંદ A		A. S.
	ઉલૂકકલ્પ (સં.)	પત્ર ૧			હોં.
૪	કલ્પરત્નાવલી B				જેસલ.
	વૃત્તિ	૪૦૦			જેસલ.
૫	કાકરુતતથાકાકનિલય				રિ. ૬
૬	ઘટાકર્ણકલ્પ				પા. ૩ A. S.
૭	ધાતુકલ્પ	૧૮૦૦			A S.
૮	નાલાકલ્પ C	પત્ર ૫૮			અ. ૧
૯	નાલપરાવર્તાવિધિ				રિ. ૬
૧૦	પદ્માવર્તીકલ્પ	પત્ર ૩૨	જીતરુનેશિષ્ય મહિપેણ		વૃ. પા. ૩-૫

A આ ગોવિંદ કોણ હતા તે જાણવામાં આવ્યું નથી પણ પ્રાચીન તે અન્યભતિ હાવા જોઈએ.

B આ ગ્રંથ તેની વૃત્તિ સાથે જેસલમેરની ટીપમાં હોરાલલે નોંધેલ હોવાથી તેના માટે શક્ય રાસલો પડે છે.

C આ નામ સામાન્ય છે. અને તે અમદાવાદના ડેલાની ટીપમાં નોંધેલ હોવાથી રૂઢા નોંધ્યું છે એમાં લગભગ વેતાલીસ કલ્પો છે એમ અમારા જાણવામાં આવ્યું છે, પણ તેના શું શું વિશિષ્ટનામો છે તે તેની પ્રત નજરે જોયા વગર જાણવું મુશ્કેલ છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કત્તા	રજ્યા નો સ	કયા છે
૧૧	પદ્માવતોચતુષ્પદી	૪૬	ઝિનપ્રમ		પા ૫
૧૨	મણિપરીક્ષાકલ્પ	પત્ર ૧			લોં રિ ૬
૧૩	ઘડ્યાકલ્પ				રિ ૬
૧૪	ચક્ષુમાનવિદ્યાકલ્પ	૪૫૦	સિંહતિલકસૂરિ		પા ૩ ડેક્કન
૧૫	વિજયપતાકકલ્પ				પા ૧
૧૬	વિજયયત્રગિધિ A	૧૨૫			ડેક્કન
૧૭	વૃક્ષવિનોદ	૩૦૦			રિ ૬
૧૮	શ્લોકકલ્પ				૪ રિ ૬
૧૯	સંવિત્પટલ B	૬૫			A S
૨૦	મુષળસિદ્ધિ		પાદલિત		ડેક્કન
	વૃત્તિ	પત્ર ૨	"		ડેક્કન
૨૧	સૂરિમંત્રકલ્પ C	૩૨૦			રિ ૬
૨૨	રૂપાવનાકલ્પ (સ)	પત્ર ૪			પ્રો મણિ

A એને વિજયપતાંગી યત્ર પળ કહેવાય છે

B પ્રા સંવિત્પટલ વિજયાકલ્પમાયી ઉદ્ભવ કરેલ છે

C એના પાંચ પીઠ છે અને તે શાંતિયવદધારક મુનિમને તાલુકા ઉપરોગી છે

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સ.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૬ દ્વો.				
	મંત્રના ગ્રંથો.				
૧	અક્ષરચૂડામણિ	પત્ર ૩૧			ડેક્કન.
૨	અનુભવસિદ્ધમંત્રદ્વાત્રિંશિકા	પત્ર ૬	ભદ્રગુપ્ત		અ. ૧.
૩	હડ્ડામરતંત્ર	૫૦૦			A. S.
૪	કક્ષપુટ A	૭૦૦	નાગાર્જુન		A. S.
૫	કક્ષપુટ B	પત્ર ૮૧	નાગાર્જુન		ડેક્કન.
૬	ગૌતમીમંત્ર	૨૫૦૦			A. S.
૭	જિનદર્શીયવિદ્યા	પત્ર ૧			લોં.
૮	જ્વાલામાલિનીવિદ્યા				A. S.
૯	તૃતીયજ્વરાષ્ટક C		મહાદેવ		A. S.
૧૦	મંત્રશાસ્ત્ર	પત્ર ૫	મહિપેળ		પા. ૩.

A, B આ બન્ને ગ્રંથો એકજ છે કે જુદા જુદા છે તેના માટે શક રહે છે. અમમરા ધારવા મુજબ તે બન્ને એકજ હશે પણ ફરક એટલો કે ડેક્કન કૉલેજમાની વૃત્તિ હશે અને એસિયાટિક સોસાયટીમાનું મૂલ્ય હશે. છતાં ચોક્કસ વિર્ણય માટે બન્ને પ્રતો તપાસવી જોઈયે.

C આ ગ્રંથ વચ્ચે વૈદ્યકનો પગ હોયતો હોય છતાં તે મંત્રાષ્ટક હશે એમ ધારીને હજી નોંધ્યો છે.

નંબર	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચ્યા નો સ	ક્યા છે ?
૧૧	મન્નમહોદધિ A				૫ A S
૧૨	મન્નરાજરહસ્ય	૮૦૦	સિંહવિલકસુરિ		અજમેર
૧૩	યન્નાવિતામાણિ				A S
	ધૃતિ	૩૦૦			A S.
૧૪	યક્ષિણીયેતાલસાચન	૧૭૦			A S
૧૫	યસુધાર B				પા ૧-૩.
૧૬	સિદ્ધવિજ્ઞાનક (સ)	પા ૧૨	(જૈન)		હેકન
૧૭	સુરિમન્નકટપ				A. S
	„ સારોચાર	૫૫૮	આચ મેરુતુંગ		A. S.
	„ દુગપદધિવરણ				A H
	„ પ્રદશધિવરણ				A. H ૧

A આ યસુધારા યૌદ્ધાચાર્યે કરી છે એમ જાણવામા છે

B એના માટે વૃહદ્વિપ્નિકામા “ મન્નમહોદધિ પ્રા દિગરર ઓદુર્ગદેવજી ગા ૩૬, ”

अनुक्रमणिका.

अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
अ,		अजितनायचरित्र (प्रा)	२३८
अकालदत्तरूप (प्रा)	३६४	„ „ (स)	२३८
अक्षयतृतीयाकथा	३६४	अजीवकरप	६२
अक्षरचङ्गमाण	३६६	अनातोछप्रहणकुलक	१९५
अक्षप्रभा	३५१	अवचूरि	१९५
अभिशीतःवस्थापनावाद	८४	अनातोछप्रहरण	१४८
अगचैष्टा	३५४	शक्ति	१४८
अमस्फुरणविचार	३५४	अठाइव्याख्या	२६६
अघटकथा	२४७	अद्योत्तरी स्तोत्र	२७२
अघटारिभट्टिकाकथा	२४७	अडताळीसकथा	२६५
अजितशक्तिस्तव	२७२	अढारपापस्थानकुलक	१९५
अजितशक्तिछदीविवरण	३१७	अतिमुक्तचरित्र	२००
अजितशक्तिस्तव	२७२	अतिशयपवाक्षिकास्तोत्र	२७२
„ धीनो	२७२	अध्यात्मममलमार्तंड	१०९
„ श्रीजो	२७२	अध्यात्मक पत्र	१०९
„ शक्ति	२७२	वृत्ति	१०९
„ (२) वृत्ति	२७२	वृत्ति (वीची)	१०९
„ अवचूरि	२७२	अध्यात्मगाना	१०९

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.
अर्धात्मतरंगिणी टीका ...	८७	अंतरंगसंधि ...	१६८
अर्धात्ममतदलन ...	१०३	अंतरंगकथा (प्रा.) ...	२४७
अर्धात्ममतपरीक्षा ...	१०	अंतरङ्कथा सप्रह ...	२६५
„ वृत्ति ..	१०३	अंतरगणदीपिका ...	३०६
अर्धात्मविन्दु ...	१०९	अवडकथा ...	२२०
„ वृत्ति .	१०९	अयुमराजकथा ...	२४७
अर्धात्मसार ...	१०३	अन्वयटीपिका ...	३०६
अर्धात्मसार ...	१०९	अनगसिहादिककथा ...	२४७
अर्धात्मोपनिषत् ...	१०३	अनतक्रीतिकथा (प्रा.) ...	२४७
अंगचूलिया ..	६८	अनंतनाथचरित्र (प्रा.) ...	२४१
अंगविद्या ...	६४	„ „ (स.) ...	२४१
अंगुलसत्तरी ...	१४३	अन्यायछेदकुलक ...	१९५
„ अवचूरि ...	१४३	अनिष्टकारिकाविवरण ...	३०६
अंचलनतस्थापन ...	१५८	„ „ ...	३०६
अंचलमतदलन ...	१५८	अनित्यकुलक ...	१९५
अंजनविचार ...	२५४	अनित्यताकुलक ...	१९५
अंजनामुंदरीकथा ...	२४७	अनर्थदंडपरिहारकुलक ...	१९५
अंतकृद्दशामूल ...	४	अमुत्तरोपपातिकमूल ...	६
„ वृत्ति ..	४	„ „ वृत्ति ...	६
अंतरंग प्रबोध ...	१६८	अनुभवसिद्धमन्त्रद्वानिशिका ...	३६६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्ता नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्ता नाम.	पृष्ठांक
अनुयागद्वार मूल	४२	अनेकाथ मजरी	१०९
„ चणि	४४	अनेकार्य रत्नकोश	१०९
„ लघुश्रुति	४४	अन्योक्ति मुक्तावली	१४०
„ शृङ्खल	४४	अपराजित	१८४
अनुशामनायुशकुल	०५	अपराजितनिराकरण	८४
अनुशानविधि	१५३	अपराजितनाममाला	१०९
अनेकांततत्त्वप्रस्ताव	७१—९८	अपौरुषेयदेव निराकरण	८४
„ वृत्ति	७१—९८	अभयकुल	१९५
„ दिग्गम	७१—९८	अभयकुमारचरित्र	२१०
अनेकांतवादप्रवेश	७१	„ (धीज)	१२०
„ अयचरि	७१	अभयदेव प्रबंध	२११
अनेकांततत्त्वस्थापन	८४	अभयदेवसुरिहृत सामाचार	१५५
अनेकप्रथविचारसंग्रह	१२९	अभयद्वानिश्चिन्ता	१४८
अनेकशास्त्रसारसमुच्चय	१२९	अभयसिंहकथा	२४७
अनेकै स्तुति	२७२	अभयकुल	१९५
अनेकायतिलक	०९	अभयप्रथम्याख्या	९५
अनेकायतिलकमजरी	१०९	अभिधानचिंतामणिनाममाला	१०९
अनेकायतिलकमाला संग्रह	१०९	„ „ श्रुति	१०९
„ „ श्रुति	१०९	„ „ (धीज)	११०
अनेकप्रथ	२१०	„ „ सारोद्धार	३८०


अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
अभिधानचिंतामणिनाममाला	३१०	अर्हदभिषेकविधि ...	१५३
अवचूरि			
,, (१) देशीनाममाला	३१०	अर्हन्नीति ...	३३९
,, वृत्ति (रत्नावली)	३१०	अर्हत्सहस्रनामसमुच्चय ...	२७३
,, उद्धार	३१०	,, वृत्ति ...	२७३
,, (२) शेषनाममाला	३१०	अर्हत्सहस्रनामस्तोत्र ...	२७३
,, वृत्ति		अर्हत्स्तव (सं. गद्य) ...	२७३
,, (३) निर्घण्टुशेष		अर्हत्प्रवचनव्याख्या ...	१३७
,, (४) शिखोल्लनाम- माला ...		अरनाथस्तव ...	२७३
वृत्ति		,, वृत्ति ...	२७३
अभिनन्दनस्वामी चरित्र (प्रा.) .	२३८	अरनाथचरित्र (प्रा.) ...	२४२
,, (सं.) ...	२३८	,, (सं.) ...	२४२
अममस्वामी चरित्र ...	२४६	अलंकारग्रंथ ...	३१५
अमरतेजचरित्र (श्लोकबद्ध) ...	२२०	अलंकारचूडामणि वृत्ति ...	३१४
अमरसेनवयसरसेन चरित्र ...	२२०	(काव्यानुशासन) ...	३१४
अयोगान्ययोगव्यवच्छेदद्वित्रिंशिका.	२७२	वृत्तिविवेक ...	३१४
अर्थकाण्ड ...	३५४	अलंकारतिलक ...	३१४
अर्थालंकारवर्णन ...	३४६	अलंकारदर्पण (प्रा) ...	३१४
अनन्यराधव ...	३३६	अलंकारमहोदधि ...	३१४
टिप्पण ..	३३६	,, वृत्ति ...	३१४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक
अलकारमदन	३१८	अष्टस्वप्रभाष्य	२५४
अलकारशेखर	३१४	अष्टागहृदयसहिता	३४६
अलकारसंग्रह	३१७	आ,	
अल्पयहृदयप्रकरण	१३२	आख्यानमणिकोश	२६५
” ” अवचरि	१३२	” ” ” त्रि	२१७
अवस्थाकुलक	१९५	आगमअष्टोत्तरी	१६९
अवतिसुबुभालसधि	३४७	” ” शक्ति	१६९
अव्याप्तिवाद	८७	आगमोद्धारगाथा	११७
अष्टप्रकारपूजा कथा	२४७	आगमोद्धारसिद्धि	१४३
” ” विधि	१५३	आचरणाशतक	१२८
अष्टप्रवचनमाताकथा	२६५	आचारदिनकर	१२८
अष्टप्रवचनमाला (प्रा)	२७३	आचारागमूळ	२
अष्टपचाशतस्तुति	२७२	निशुचि	२
अष्टकसूत्र	९८	” च ण	२
” ” वति	९८	” त्रि	२
अष्टकवगरेखा	३५१	” दीपिका	२
अष्टलक्षी	३४३	” प्र शु दीपिका	२
अष्टादशस्तोत्र	२७३	आचारविधि (प्रा)	१२८
” अवचरि	२७३	” ” (स)	२२८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
आचारविधिनान्नीसामाचारी ...	१५५	आत्ममीमासा ...	८७
आचारोपदेश ...	१४८	„ टीका ...	८७
आचरणोपन्यास ...	१५८	„ भाष्य ...	८७
आठ नानी कथाओ ...	२६५	„ वृत्ति (अष्टसहस्री) ...	८७
आतुरप्रत्याख्यान मूल ...	४४	आत्मशिक्षाशतक ...	२०८
„ „ वृत्ति ...	४४	आत्मशुद्धिकुलक ...	१९६
„ „ अवचरि ...	४४	आत्मशोधकुलक ...	१९६
आत्मज्ञान ...	१०९	आत्मसंशोध कुलक ...	१९६
आत्मनिर्देशक ...	१६९	आत्मशिक्षा ...	१६९
आत्मवोध ...	१०९	आत्महितकुलक ...	१९५
आत्मानुशासन ...	११०	आत्मोपदेशमाला ...	१६९
टीका ...	११०	आदिजिन स्तुति ...	२७३
आत्मानुशासन ...	११०	आदिजिनादि स्तोत्र ...	२७३
„ „ ...	१९६	आदिनाथदेशना ...	१६९
आत्मानुशास्ती कुलक ...	२०६	„ „ वृत्ति ...	१६९
आत्मानुशासनकुलक ...	२०६	आदिनाथदेशनाशतक ...	२०८
आत्मपरीक्षा ...	८७	आदिनाथचरित्र (चार) ...	२३८
„ वृत्ति ...	८७	आदिनाथ जगन्नाथ स्तुति ...	२७३
आत्मप्रबोध ...	१६९	आदिदेव स्तवन ...	२७३
आत्मबोध ...	१०९	आचलिक ब्राह्मणामाचारी ...	१५५

अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठा	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठा
आनन्दहरी	७२	आराधना विधिलेख	१९६
„ „ वृत्ति	७७	„ „ वृत्ति	१९८
आनन्दगुप्त	११०	आराधनापत्र	१६९
आनन्दगुप्त	८८	आराधनापत्रिका	६४
आनुपूर्वप्रकरण	१३	आराधनासत्ता	१९९
आभाषणशतक	२०८	आराधनाविधि	१३
आयज्ञानतिलकवृत्ति	३६६	आरामनन्दनस्था	८८
आयप्रश्न	२६६	आगममुत्तरा (ग)	२४८
आयगद्गा	३८	आरामगोष्ठाकथा	२४८
„ वृत्ति	८	आरामशोभनरिप्र (भाष्यद)	२९१
आयुर्वेदमहोदधि	२५९	आगपद्धति	८३
आइकुमारस्था (प्र)	२४८	आलीचनापत्रक	१०६
„ „ (ग)	२४८	आगचना पदमग्रह	१०३
आयापादकधानक (भाष्यद)	२४८	आलाचनारानाकर	१६८
आरभसिद्धि	३६६	आलाचनाविधान	१६८
„ शास्त्र	३४६	आयककथा	१४८
आराधना	१६०	आयककथा	१४३
„ (बीबी)	१६९	„ वृत्ति	१६३
आराधना पुस्तक	१६९	आयककथा	१८
„ „ शास्त्र	१६९		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.
आवश्यक नियुक्ति ...	१८	आवश्यक चैत्यवन्दनावृत्ति ..	२४
„ भाष्य ...	१८	„ वालावबोध (जूनी गुर्जर)	२४
„ चूर्णि ...	१८	„ चैत्यवन्दनाभाष्य ...	२४
बृहद्वृत्ति ...	१८	„ „ भाष्यवृत्ति ...	२४
„ वृत्ति ...	१८	„ चैत्यवन्दन विचार (गाथावद्ध)	२४
„ लघुवृत्ति ...	१८	„ चैत्यवन्दनकुलक ...	२६
„ अवचूरि ...	१८	„ वृत्ति ...	२६
„ अवचूरि ...	१८	„ टिप्पन ...	२६
„ टिप्पनक ..	२०	„ भाष्यत्रयम् ...	२६
„ विगेपावश्यक वृत्ति ..	२०	„ चैत्यवन्दनाभाष्यवृत्ति	
„ जीर्णवृत्ति „ ...	२०	(संघाचारनाम्नी)...	२६
„ दीपिका „ ...	२०	„ चैत्यवन्दना अवचूरि ...	२६
„ पञ्चविधावश्यकसूत्रवृत्ति	२२	„ „ (बीजी) „ ...	२६
„ (वटारवृत्तिनाम्नी)	२२	„ चैत्यवन्दनाभाष्य(गाथावद्ध)	२६
„ पडावश्यकवृत्ति(अर्थदीपिका)	२२	„ चैत्यवन्दन चूर्णि ...	२८
„ पडावश्यक अवचूरि „	२२	„ „ विवरण ...	२८
„ पडावश्यक विधि „	२४	„ बृहत्तचैत्यवन्दन सटीक.	२८
„ पडावश्यक लघुवृत्ति „	२४	„ चैत्यसाध्वन्दन श्राद्ध	
„ ललितविस्तरा „	२६	प्रतिक्रमण ...	२८
„ „ टिप्पनक „	२६	„ „ वृत्ति ..	२८

अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
आवश्यक चैत्यवदनादिसूत्र साधुभाऊ प्रतिक्रमणपदपयायमजरी	३८	आवश्यक समग्रणी	३३
" इर्यापथिकी अवचूर्णि	३८	आखुरीकल्प	३०७
" चैत्यवदनावचूर्णि	३८	इ.	
" वदनकावचूर्णि	३८	इतिहास समुच्चय	३१३
, चैत्यवदनकप्रत्याख्यानश्रुति	३८	इन्द्रियपराजयशतक	३०८
" चैत्यवदनादिश्रुति (इलप्रदीप)	३८	इरियावहीकुलक	१९६
आवश्यक साधुभाऊप्रतिक्रमणचैत्य शुरुवदनावचूरि	३०	इरियावहीप्रकरण	१४९
" साधुप्रतिक्रमणश्रुति	३०	इरियावहीपद्मशिक्षा	१३९
" आवश्यकप्रतिक्रमणसूत्र	३०	" " श्रुति	१३९
" " चूर्णि	३०	इरियावहीपद्मशिक्षा	१३९
" , श्रुति	३०	" " श्रुति	१३९
" " लघुश्रुति	३०	इलाचीपुनकया	२४८
" " श्रुति	३०	इष्टोपदेश	१७०
" " श्रुति	३०	इ.	
" धादसामायिकप्रतिक्रमणसूत्र व्याख्या प्रकरण	३२	इश्वरनिराकरण	८४
" प्रतिक्रमणश्रुति	३२	उ.	
" " अवचूरि	३२	उद्दामरतत्र	३६६
" श्रुति।	३२	उक्तिक	३०६
" क्रमविधि	३२	" "	३०६
		" 	३०६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
उणादिनाममाला ...	३१०	उत्तराध्ययन अवचूरी ...	३८
उक्तिप्रत्यय ...	३०६	” ” ...	३८
उक्तिरत्नाकर ...	३०६	” ” ...	३८
उत्तमकुमारकथा ...	२४८	” ” ...	३८
उत्तमकुमारचरित्र ...	२२१	” कथाओ ...	३८
उत्तमचरित्र ...	२२१	” ” ...	३८
उत्तमपुरुषकुलक ...	१९७	उत्पादसिद्धिप्रकरण ...	७२
उत्तराध्ययनमूल ...	३६	” वृत्ति ...	७२
” निर्युक्ति ...	३६	उदयसुंदरीकथा ...	२४८
” चूर्णि ...	३६	उदायनराजकथा ...	२४८
” बृहद्वृत्ति ...	३६	उदायनराज चरित्र(श्लोकवद्ध) ...	२२१
” लघुवृत्ति ..	३६	उद्गतालंकारसार संग्रह ...	३१५
” वृत्ति ...	३८	उपदेशकुलक ...	२०६
उत्तराध्ययन वृत्ति ...	३८	” ” ...	१९७
” ” ...	३८	” ” ...	१९७
” ...	३८	उपदेशकंदली ...	१७०
दीपिका, ...	३८	” वृत्ति ...	१७०
” ” ...	३८	उपदेशकल्पद्रुम ...	१७०
” ” ...	३८	उपदेशचिंतामणि ...	१७०
” ” ...	३८	” वृत्ति ...	१७०

अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
उपदेशचिंतामणि श्रुति	१७०	उपदेशमाला लघुश्रुति	१७१
„ अवचूरि	१७०	„ अवचूरि	१७२
„ „	१७०	„ „	१७२
उपदेशतरंगिणी	१७०	„ „	१७२
„ „	२१३	„ गायकतार्य	१७२
उपदेशपद	९८-१७०	„ रुचा	१७२
„ श्रुति	१७०	उपदेशमाला (बीजी)	१७२
„ „	१७	„ (श्रीजी)	१७२
उपदेशपञ्चाशिका	२०५	उपदेशमालाशकुनावलि	३५४
उपदेशप्रासाद	१७१	उपदेशामृतकुलक	२०५
„ श्रुति	१७१	„ (बीज)	२०५
उपदेशमणिमाला	१७२	उपदेशरत्नकोष	१७२
„ कुलक	१९७	„ , श्रुति	१७२
उपदेशमाला	१७१	उपदेशरत्नमाला	११०
„ श्रुति (प्राकृत)	१७१	उपदेशरत्नाकर	१७२
„ श्रुति (हेमोपादेय)	१७१	„ श्रुति	१७२
„ श्रुति (कर्णिका)	१७१	उपदेशरसायन	१७३
„ श्रुति (दोषही)	१७१	„ श्रुति	१७३
„ श्रुति	१७१	उपदेशरहस्य	१७३
विवरण	१७१	उपदेशरहस्य	१७३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
उपदेशरहस्य वृत्ति	१७३	उपमितिभवप्रपञ्च	१७४
उपदेशरहस्य (सं.)	२६५	„ उद्धार	१७४
उपदेशरहस्य	१०३	„ सारसमुच्चय	१७४
„ वृत्ति	१०३	„ सारोद्धार	१७४
उपदेशशतक	१७३	उपाश्रयादिवर्गन	३४३
„ (बीजं)	१७३	चलककल्प	३६४
„ वृत्ति	१७३	उपमर्गहरस्तोत्र	२७४
उपदेशशतक	२०८	„ वृत्ति	२७४
„ वृत्ति	२०८	„ (बीजी)	२७४
उपदेशशतक (बीजं)	२०८	„ (त्रीजी)	२७४
उपदेशसंस्मरी	१७३	„ लघुवृत्ति	२७४
„ वृत्ति	१७३	उपसर्गहरस्तोत्र	२७४
उपदेशसंस्तिका	१७३	उपसर्गहरप्रभावकथा	२४८
उपदेशसंप्रह	१७४	उपासकदशांगमूल	४
उपदेशसार	१७४	„ वृत्ति	४
„ (बीजो)	१७४	उपासकदशांग सूत्र	१५३
उपधाननिराकरणसंधि	१५८	उपासक प्रतिमाविवरण	१५३
उपधानपौषधविशेषविधि	१५३	उत्साहकुलक	१९७
उपधानविधि	१५३	उनोदरिकादितप	१५३
उपधानस्वरूप	१५३	उल्लासिकम	२७४
		„ वृत्ति	२७४

अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
अ.		अविमलस्तोत्र	१७५
अपभ्रंशक	२७४	अविमलस्तव	२७४
"	२११	" (स)	२७४
"	- २०८	" (स)	२७४
अपभ्रंशव	२७४	ए	
" अवचूरि	२७४	एकविंशतानप्रकरण	१३८
अपभ्रंशव (बीजो)	- २७४	एकसमयज्ञानदशनवाद	८४
" अवचूरि	२७४	एकादशगणधरचरित्र	२७१
अपभ्रंशुति	२७४	एकादशगणधरस्तव	२११
अपभ्रंशान	२७४	एकाक्षरीनाममाला	३१०
अपभ्रंशासकाम्य	३२९	एकीभावस्तोत्र	२७५
अविदत्ताक्या	२४८	" श्रुति	२७५
" " (बीजो) (स)	२४८	एकोनविंशतभावना	१७५
अविदत्ताचरित्र	२२१	ओ.	
अविभाषितमूल	६०	ओपनिषुकिमूल	४०
, अविमलस्तोत्र	१७५	, वृत्ति	४०
" ' श्रुति (१ वी ६)	१७५	" " "	४०
, अवचूरि	१७५	" भाष्य	४०
अविमलस्तव	१७५	, धूर्ति	४०
" वृत्ति	१७५	" दीपिका	४०

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
ओघनिर्णयिक अवचूरि ...	४२	कथानुक्रमणिका ...	२६६
„ उद्धार ...	४२	कथाप्रवध ...	२६६
ओघसामाचारी ...	१५५	कथामहोदधि ...	२६६
औ.		कथारत्नकोश ...	२६६
औपपातिकमूळ ...	६	कथारत्नाकर ...	२६६
„ वृत्ति ...	६	कथारत्नाकरोद्धार ...	२६६
औपयिनममाला ...	३१०	कथारत्नसागर ...	२६६
औष्ट्रिकमतोत्सुत्रोघाटनकुलक ..	१५८	„ „ ...	२६६
औष्ट्रिकमतोत्सूत्रदीपिका ...	१५८	कथावली ...	२६६
क.		कथासंग्रह ...	२६७
कक्षपुट ...	३६६	„ (वीजी) ...	२६७
कच्छपुट ...	३६६	„ (त्रीजी) ...	२६७
कथाप्रंथ ...	२६६	„ (चोयो) ...	२६७
कथोद्धार ...	२६५	कथासंचय ...	२६७
कथाकोश ...	२६६	कचनश्रेष्ठयादिकथा ...	२४८
„ वृत्ति (प्रा.) ...	२६६	कंदकोद्धार ...	८१
„ वृत्ति (वीजी) ...	२६६	कंदली टिप्पण ...	९५
कथाकोश (वीजी) ...	२६६	कदली पंजिका ...	९५
कथाकोश (त्रीजी) ...	२६६	कंदर्पचूडामणि ...	३१५
कथानककोश ...	१७६	कनकरथकथा ...	२४८

अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
कनकरथ चरित्र	२२१	(१) कमविपाक	११६
कनकावती चरित्र	२२१	” वृत्ति	११६
कनकावती चरित्र (ग्लोबचक्र)	२२२	” टिप्पण	११६
कनकावती चरित्र	२२२	(२) कमस्तव	११६
कनकावती चरित्र	२२२	” भाष्य	११६
कणशादल	२५३	” वृत्ति	११६
कणालंकार मजरी	३१५	” टिप्पण	११६
करणसत्तरी	१४३	(३) वधस्यामित्य	११७
” वृत्ति	१४३	” वृत्ति	११७
कर्पूरप्रकर	१७६	(४) पदशीति	११७
” वृत्ति	१७६	” भाष्य	११७
” अवचरि	१७६	” वृत्ति	११७
कर्पूरचरित्र (स)	३३६	” वृत्ति (प्रा)	११७
कर्पूरमनरी टीका	३३६	” वृत्ति	११७
” कणुदीका	३३६	” वृत्ति	११७
कर्मादिविचारसार	१२९	” विवरण	११७
(१) कर्मप्रकृति	११५	” अवचरि	११७
” कूर्चि	११५	” उद्धार	११७
” वृत्ति	११५	(५) शतक	११७
” वृत्ति	११५	” भाष्य	११७
(२) पंचसमूह	११५	” कूर्चि	११७
” वृत्ति	११५	” वृत्ति	११७
” दीपक	११६	” टिप्पण	११७
		(४) पावनव्यक्रमप्रथ	११८
		” वृत्ति	११८
		” अवचरि	११८
		” अवचरि	११८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
कर्मस्तवविवरण ...	११८	कलाप कौमारसारसमुच्चय,, ...	३०४
(५) सत्तरी ...	११९	„ उणादि वृत्ति „ ...	३०४
„ भाष्य ...	११९	A „ आख्यात कृद्वृत्ति „ ...	३०४
„ चूर्णि ...	११९	B „ आख्यात वृत्ति „ ...	३०४
„ वृत्ति ...	११९	„ आख्यातकृद्विवरण,, ...	३०४
„ वृत्ति ...	११९	„ कलापनाम्नाख्यात वृत्ति ...	३०५
„ वृत्ति ...	११९	„ आख्यातावचूरि ...	३०५
„ टिप्पनक ...	११९	„ कृद्वृत्तिटिप्पन ...	३०५
„ अवचूरि ...	११९	कलावतीकथा ...	२४९
कर्मप्रकृति टीका ...	१०३	„ (श्लोकबद्ध) ...	२४९
कर्मसंवेद्य प्रकरण ...	१३२	कल्याणमंदिरस्तोत्र ...	२७५
कर्मसंवेद्यभंग प्रकरण ...	१३२	„ वृत्ति ...	२७५
कर्मसार कथा ...	२४९	„ वृत्ति ...	२७५
कर्मसार कथा (बीजी) ...	२४९	„ वृत्ति ...	२७५
कर्मस्तवन (ग्रा.) ...	२७५	„ वृत्ति ...	२७५
कर्मविपाक कुलक ...	१९७	„ अवचूरि ...	२७५
कृष्णावज्रायुध नाटक ...	३३६	कल्याणमंदिरस्तोत्र ...	२७५
कल्पमंजरीकथाकोश ...	२६७	„ (बीजं) ...	२७५
कल्परत्नावली वृत्ति ...	३६८	„ वृत्ति ...	२७५
„ वृत्ति ...	३६८	कल्याणमंदिरछायास्तवन ...	२७५
कलाप व्याकरण ...	३०४	कल्याणमंदिर (अभिनव) ...	२७५
„ चतुष्काख्यातकृद्वृत्ति ...	३०४	कल्याणिक स्तव ...	२७५
„ दौर्गसिद्धी वृत्ति „ ...	३०४		
„ „ „ „ ...	३०४		

अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
कवचप्रकरण	६६	कालचक्रविचार	१३७
कविकल्पद्रुमवृत्ति	३०६	कालज्ञान (स)	३५४
” अवचूरी	३०६	कालशतक	२०८
कविगुणकाव्य	३२९	कालसत्तरि	१८३
” श्रुति	३२९	कालविचारशतक	२०८
कवितामन्दपरिहारवृत्ति	३१५	कालस्वरूपकुलक	१९७
कविशिक्षा	३१५	कालस्वरूपद्व्याग्निशिक्षा	१५८
कविशिक्षा (धीजी)	३१५	” वृत्ति	१५८
कस्तुरीप्रकरण	१७६	कालिकाचायकथा	२४९
” वृत्ति	१७६	” (प्रा)	२४९
काकस्त	३५४	” वृत्ति	२४९
काकस्त तथा काकनिलय	३६४	” (प्रा)	२४९
कातप्रदीपिका	३०५	” II	२४९
” विभ्रमवृत्ति	३०५	” ”	२४९
” सभ्रम	३०५	” ”	२४९
कातनदुर्गपदप्रबोध	३०५	” ”	२४९
कातनोत्तर	३०५	” ”	२४९
कादवरी टीका	३३४	” (स)	२४९
कादवरी दण	३३४	” (प्रा)	२५०
कामघट	१७६	” (स)	२५०
कामधेज	३५१	काव्यकरपलता	३१५
कायस्थितिस्तव	१४५	” श्रुति	३१६
” श्रुति	१४५	” परिमल	३१६
		” विवक	३१६
		काव्यप्रकाशसंकत	३१६
		काव्यमीमांसा	३१६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.
काव्यलक्षण ...	३१६	कुमारपालप्रबंध ...	२१४
काव्यान्नाय ...	३१५	कुमारपालप्रतिबोध (सं) ...	२१३
काव्यालंकारवृत्ति ...	३१५	कुमारविहारप्रगस्ति काव्य ...	३२९
काव्यानुशासन ...	३१५	कुमारविहार शतक ...	२११
„ वृत्ति ...	३१५	कुमारसंभववृत्ति ...	३३४
काशिकान्यास ...	३०६	कुमुदचंद्रनाटक ...	३३६
किरातार्जुनवृत्ति ...	३३४	कूर्मापुत्रचरित्र ...	२२२
किरातार्जुनीयदीपिका ...	३३४	कुरुचंद्रकथा (सं.) ...	२५०
क्रियाकलाप ...	३३४	कुरुकुलादेवीस्तवन ...	७७६
क्रियाकलापस्तुति ...	३३४	कुलध्वजकथा ...	२२०
„ वृत्ति ..	३३४	कुलमंडनसूरिकृतविचारामृतसंग्रह	१५५
क्रियागुप्तस्तोत्र ...	२७६	कुवलयमाला ...	२२२
कीर्तिकलोलिनी ...	२१३	कुवलयमाला ...	२२२
कुडकेशर ...	३५१	कुवलयमाला कथा (प्रा.) ...	२५०
कुंतलदेवी कथा (श्लोकत्रय) ...	२५०	कुवलयमाला (म) ...	२५०
कुंथुनाथ चरित्र (प्रा.) ..	२४२	कुसुमसारकथा	२५१
„ (सं.) ...	२४२	कूपनाट्यतपत्र ग्रंथ ...	१०८
कुपक्षकौशिकसहस्रकिरण ..	१५९	कूर्मापुत्रकथा ..	२५०
कुमताहिविपजागुली (अपर- नाम हितोपदेश) ..	१७८	„ (प्रा) ...	२५०
कुमारदेव प्रबंध ...	२१४	„ „ ...	२५०
कुमारपालचरित्र ..	२१३	कूर्मापुत्रचरित्र ..	२५०
„ (वीजु) ..	२१३	कृतकर्मकथा ..	२५१
„ (त्रीजु) ..	२१३		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक
कृतपुण्यचरित्र	२२२	पद्मदेवीय क्षेत्रसमास	१२१
कृष्णचरित्र	२२२	वीरजय क्षेत्रसमास	१२१
कृष्णयुधिष्ठिर वमगोष्ठी	१७६	” वृत्ति	१२१
केवली प्रकरण (ताड)	१५९	संस्कृत क्षेत्रसमास	१२१
केवलिभुक्तिस्त्रीभुक्तिप्रकरण	१५९	” वृत्ति	१२१
” सप्रह श्लोक	१५९	” सिरिनिर्णय क्षेत्रसमास	१२२
कोमुदी नाटक ”	२२५	” वृत्ति	१२२
क्षपकशिक्षा प्रकरण	७५	” लघुवृत्ति	१२२
क्षमणसूत्र मूल	५८	” अवचूरी	१२२
” अवचूरी	५८	” ”	१२२
क्षमधि प्रपद्य (स)	२१४	सिरिबीरजिण क्षेत्रसमास	१२०
क्षान्तिदुल्लभ	१९७	स्व.	
क्षामणाकुल्ल	१९७	खरतरमतनिरूपणशास्त्र विधि	१५९
क्षुण्ण भवावलि प्रकरण	१२१	खरस्वर विचार	३५४
” अवचूरी	१२१	आपरिया कथा,	२५१
क्षेत्रसमास	१२०	खडनमहन	८१
” निमिउणक्षेत्रसमास	१२०	खडप्रदग्नि वृत्ति	३२४
” वृत्ति	१२०	” वृत्ति	३२४
” वृत्ति	१२	” वृत्ति (जीजी)	३२४
” निमिउण सजल क्षेत्र	१२०	खेलवादी	३५४
” समास	१२०	ग	
” वृत्ति	१२०	गगनधूळिछ कथा	२५१
” वृत्ति	१२०	गच्छसमाचारी	१७५
” वृत्ति	१२०	गच्छाचार	६०
” वृत्ति	१२०	” वृत्ति	६२
” वृत्ति	१२०	” अवचूरी	६२
” वृत्ति	१२०	” ”	६२
नमितुवीर दोत्रसमास	१२०	” ”	६०
” वृत्ति	१२०	” ”	६०

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
गणधर दृढशतक ...	१६०	गाथा सहस्री ...	१२९
गणधरवाद ...	८४	गागेयप्रकरण ...	१३२
गणधरसार्धशतक ...	१५९	” अवचरि ...	१३२
” वृत्ति ...	१५९	गांधारकथा ...	२५१
” लघुवृत्ति ...	१५९	गिरनारकल्प ...	२७०
गणधर स्तवन ...	२७६	गुजराती संस्कृत कोश ...	३१०
गणरत्न महोदधि ...	३०७	गुणमालाप्रकरण ...	१७७
” वृत्ति ...	३०७	” वृत्ति ...	१७७
गणिततिलकवृत्ति ...	३४६	गुणरत्नाकरकाव्य
गंडस्य कहा (प्रा.) ...	२६७	गुणवर्मचरित्र ...	२२२
गङ्गाय कथा ...	२५१	गुणस्थानरुमारोह ...	१३२
गणितविद्या मूळ ...	४६	” वृत्ति ...	१३२
गाथाकोश ...	१७७—३४०	गुणस्थानक विवरण ...	१३७
गाथाकोश (बीजो) ...	३४०	गुणसुदरी चरित्र ...	२२२
” उद्धार ...	३४०	गुर्जरप्राक्षिककथा ...	२५१
गाथारत्नकोश ...	३१७—३४०	गुरुगुणरत्नाकरकाव्य ...	२१४—३२९
गाथारत्नाकर ...	३१७—३४०	गुरुगुणपट्विशिका ...	१४०
गाथालक्षण (प्रा.) ...	३१७	” वृत्ति ...	१४०
गाथाविचार ...	१२९	गुरुगुणपट्विशिकाकुलक ...	१९७
गाथा सप्तशती ...	३४०	” दीपिका ...	१९७
” वृत्ति ...	३४०	गुरुगुणसत्तरी ...	१४३
” वृत्ति ...	३४०	गुरुत्वप्रदीप ...	१६०
” वृत्ति ...	३४०		
” वृत्ति ...	३४०		

अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
गुरुत्वनिर्णय	१०३	गौतमायमन	३६६
" वृत्ति	१०३	गहस्थधर्म प्रतिपत्तिकुलक	१९८
" वृत्ति (ज्ञानविंदु)	१०३	" (बीज)	१९८
गुरुत्वव्यवस्था	१७७	प्रयसारसमुच्चय	१००
गुरुत्वसिद्धि	१७७	ग्रहदीपिका	३५१
गुरुपारतन्त्र्यस्तव	१७७	ग्रहरत्नाकरकोटक	१६
" वृत्ति	१७७		
गुरुपादुकास्तोत्र	२७६	घ.	
गुरुयमककाव्याष्टक (स)	२७६	घटखपरवृत्ति	३१४
गुरुस्तुति	२१४	घटाकणकल्प	३६४
गुवाधनाकुलक	२०६	घ	
गुवावलीकुलक	१९८	चतुर्गतिस्वरूप कुलक	१९८
गुवावलीविशुद्धि	२१४	चतुर्मासीपवकथा	२६४
गुवावली	२१४	चतुर्वैगसग्रह	३०
गुवावली (बीजी)	२१४	चतुर्विधधमविषये कथा	२५१
" वृत्ति	२१४	चतुर्विंशति जिनचरित्र	२४६
गोबीपाशस्तोत्र	१०३—२७६	चतुर्विंशति जिनस्तवन	७६
गोत्रोद्धार (शतायवृत्ति)	३४३	" (प्रा)	२७६
गौतम कुलक	१९८	चतुर्विंशतिस्तुति	१७
" लघुश्रुति	१८	" अवचूरि	२१७
गौतमपृच्छा	१७७	चतुर्विंशति जिनस्तुति	१७
" वृत्ति	१७७	" अवचूरि	३२
गौतमभाषित	१७७	चतुर्विंशति जिनस्तुति	३
गौतमस्तोत्र	७६	" श्रुति	७७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठाक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.
चतुर्विंशति जिनस्तुति ...	२७७	चंद्रदूत काव्य ...	२२९
” ” ...	२७७	चंद्रप्रज्ञप्ति मूळ ...	१०
” अवचूरि ...	२७७	” वृत्ति ...	१०
चतुर्विंशति जिनस्तुति ...	२७७	चंद्रप्रभस्वामी चरित्र (प्रा.) ..	२३९
” अवचूरि ...	२७७	” वृत्ति ...	२३९
चतुर्विंशति स्तुति ...	२७७	” चरित्र (प्रा) ..	२३९
” श्रुति ...	२७७	” (प्रा) ...	२३९
” अवचूरि ...	२७७	” (स प्रा) ..	२३९
चतुर्विंशति जिनस्तोत्र ...	२७८	” (स.) ...	२३९
चतुर्विंशति जिनस्तोत्र ...	२७८	” (विपक्षपद वृत्ति ...	२३९
” अवचूरि ...	२७८	चंद्ररज्जुचक्रविवरण ...	३४६
चतुर्विंशति जिनस्तोत्र ...	२७८	चंद्रलेखा कथा ..	२५१
” (गुप्तक्रिय) .	२७८	” (सं) ...	२५१
चतुर्विंशति जिनस्तोत्र वृत्ति ...	२७८	चंद्रलेखाविजय नाटक ...	३३६
चतुर्विंशतिजिन स्तोत्र ...	२७८	चंद्रलेखाविजयप्रकरण ...	३२९
चतुर्विंशतिका स्तोत्र ...	२७८	चंद्रवेध्यक मूळ ...	४६
चतुर्विंशतिकाजिनपूर्वभव सख्या.	१३२	चंद्रोदयकथा ...	२५१
चतुर्विंशतिका पूर्वभवोत्कीर्तन संबद्ध स्तवन ...	२७६	चंपकमालाकथा ...	२५२
चतुर्विंशति प्रबंध ...	२१४	चंपकमालादि कथा पट्टक ...	२५२
चतुरंगी भावनासंधि ...	१७७	चंपकश्रेष्ठिकथा ...	२५२
चतुः शरण मूळ ...	४४	” (चीजी)	२५२
” वृत्ति ...	४४	” (त्रीजी)	२५२
” अवचूरि ...	४४	चर्वरी ...	१९०
चतुःषष्टियोगिनी स्तुति ...	२७८	” वृत्ति ...	१९०
		चंपूम्भन (द्रौपदीकथामय) ...	३२९

अराक्षनुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षराक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
चरणकरणमूलोत्तराण (प्रा)	१३२	चिन्हचतुर्विधतिका	३५५
चवाप्रथ	१८०	चेत्प्रतिश्रप्रकरण	१६०
चत्तारिअष्टदसगाथा विवरण	१३७	चैत्यप्रतिश्रुतित्तव (साव)	१४५
चारिच	१६०	चोवीस प्रथम नियमनकुलक	१९८
चातुमासी ध्याव्यान	३४३	छ	
चातुपी सूत्र	२८३	छद् कोप (प्रा)	३१७
चामरसेन घररोन पद्या	३५३	„ (वृत्ति)	३१७
चामरहारिकथा	३५३	छदरूपक	३१७
चारिप्रननोरयमाला	१७७	छद्प्रभामणि टीका	१०७
चारिप्रसार	११०	छद्क्षेत्र	३१८
चारचपाशतय	३३९	छदोनुशासन	३१७
चिकित्सोरथ	३५९	„ वृत्ति	३१७
चिताकुलक	१०८	„ पदाय	३१७
चितामणि	२७८	छदोरतनावली	३१७
चितामन्मष्टक	३७८	छीक विचार	३५७
चित्तवमाणि प्रकरण	११०	छेतीकुलक	१९८
चित्रोदमदारीर विहारप्रमाण	२१४	ज	
चित्रवचनप्रद	३५४	जगद प्रथम	३१४
चित्रवचन प्रमाणोत्र	२८	जगन्मय वृत्ति	२७८
चित्रप्रमाण	२७८	„ वृत्ति	२७८
„ वृत्ति	२७८	जगन्मय वृत्ति	११७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति मूल ...	८	जयंतीप्रश्नोत्तर संप्रह ...	१७८
” चूर्णि ...	८	” वृत्ति ...	१७८
” वृत्ति ..	८	जयपाहुटपयाव स्तोत्र ...	२७९
” ” ...	८	जयपाहुटपश्चव्याकरण ...	३५५
” ” ...	८	जयविजय कथा ...	२५२
” ” ...	८	जयसिंहप्रबंध (गद्य) ...	२१४
जंबूद्वीपसप्रहणी ...	९९	जयमुंदरी कथा ...	२५२
जंबूपयन्तु ...	६८	जयानंदचरित्र ...	२२४
जंबूस्वामी कथा ...	२५२	” (बीजुं) गद्यबद्ध ...	२२४
जंबूस्वामी चरित्र ...	२२३	जातकपद्धती ...	३४७
” (बीजुं) (प्रा.) ...	२२३	जातकदीपिका ...	३४७
” टिप्पन ...	२२३	” वृत्ति ...	३४७
जन्मकुंडलीविचार ...	३४६	जातकामिधान ...	३४७
जन्मपत्री पद्धति ...	३४७	जिनकल्याणिकस्तोत्र ...	२७९
जन्मपत्री विचार ...	३४७	जिनचंद्रचतु.सप्ततिका ...	२१४
जन्माभोधि ..	३४७	जिनचंद्रसूरिकृतसामाचारी ...	१५५
” वृत्ति ...	३४७	जिनदत्त कथा ...	२५२
जंबूस्वामी चरित्र ...	२२३	जिनदत्तकथा समुच्चय ...	२५२
” (> घी.९सुधी) .	२२३	जिनदत्ताख्यान ...	२५२
जयतिहुयणस्तोत्र ...	२७९	जिनदत्तीय विद्या ...	३६६
” वृत्ति ...	२७९	जिनपतिस्तोत्र ...	२७९
जयदेव लुदः शास्त्र वृत्ति ...	३१८	जिनप्रभ प्रबंध ...	२१४
” टिप्पन ...	३१८		
जयतकाव्य ...	३३०		

अक्षराजकुलमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षराजकुलमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
जिनप्रवचनरहस्य कोश	११०	जिसहजनामस्तोत्र	२७९
जिनाभवस्तोत्र	२७९	" श्रुति	२७९
" अवचूरि	२७९	जिनेश्वरसहजनामस्तोत्र	१३३
जिनराजस्तोत्र (॥)	२७९	" श्रुति	१३३
जिनवज्रसूरिस्तोत्र प्रतिकमण		जिनेश्वरस्तोत्र	२८०
सामाचारी	१५५	जीतकल्पमूळ	५४
जिनाविज्ञप्ति	२७९	" श्रुति	५४
जिनशतक	२११	" विवरण	५४
जिनाशतक	२७९	" भाष्य	५४
" पजिना	२७९	" सार	५४
जिनसत्तालकार	८८	" चूर्णि	५४
जिनसहजनामस्तोत्र	२७९	" टिप्पणक	५४
" " श्रुति	२७९	(विषयचद्व्याख्या)	
" " श्रुति	२७९	जीतसारसमुच्चय	१४९
जिनसहिता	३३९	जीरावलीस्तव	२८०
जिनसूरिस्तोत्राधुसामाचारी	१५५	जीरावलीस्तवन	२८०
जिनस्तुति (स)	२७९	जीरावलीस्तोत्र	२८०
" "	२७९	" अवचूरि	२८०
" "	२७९	जीव कुलक	१९८
जिनस्तोत्र	२८	जीवदयाप्रकरण	१७८
" अवचूरि	२८०	जीवभेदद्वानिश्चिन्ता	१३९
जिनस्तोत्र विधि	१५३	जीवविचार	१२२
जिनैवविज्ञप्ति कुलक	२०६	" श्रुति	१२३
अनु ४		" श्रुति	१२३
		" ,	१२३
		" "	१२३
		जीवविचार	१०३

અક્ષરાનુક્રમવાર પ્રયોના નામ	પૃષ્ઠાક	અક્ષરાનુક્રમવાર પ્રયોના નામ	પૃષ્ઠાક
જ્ઞાનપંચમી કથા	૨૬૪	તપાસામાચારી	૧૫૬
, (સ.) (બીજી)	૨૬૪	તપોટમતકુટન	૧૬૦
" " (ત્રીજી)	૨૬૪	તપોયોગવિધિ ટીકા	૧૫૩
જ્ઞાનપંચાશિકા	૧૭૮	તમોવાદ	૮૪
જ્ઞાનપ્રકાશ	૧૧૦	તરણોલો	૨૬૭
જ્ઞાનપ્રદીપ	૩૫૧	તરવર્વિદુ	૧૭૯
જ્ઞાનમંજરી	૨૫૧	તરવર્વિદુ પ્રકરણ	૧૧૧
જ્ઞાનસાર	૧૦૪	તત્ત્વવિચાર પ્રકરણ	૧૩૩
" શક્તિ	૧૦૪	તરવર્વિનિશ્ચય	૯૦
જ્ઞાનસૂર્યોદય નાટક	૩૩૬	તરવર્વિવેક	૧૦૮
જ્ઞાનકોશ	૨૩૬	તરવર્વસાર ગાથા	૧૩૭
જ્ઞાનાર્ણવ	૧૦૭	તરવાનુસાસન	૯૦
જ્ઞાનાર્ણવ	૧૧૧	તરવામૃત	૧૧૧
જ્ઞાનાદિત્ય પ્રકરણ	૧૧૧-૧૭૮	તરવાર્ણસૂત્ર	૭૨
જ્ઞાનાકુશ	૧૧૧-૧૭૯	" મીઠ્ઠા	૭૨
જ્ઞ		" શક્તિ	૭૨
જ્ઞાનપ્રગ	૨૧૫	" શક્તિ	૭૨
જ્ઞ		" લઘુશક્તિ	૭૨
જ્ઞ		તરવાયની ટીકાઓ	૮૮
તદુલ્લવૈચારિક મૂલ	૪૬	" ગદ્યહસ્તિમદ્દામાપ્ત	૮૮
" શક્તિ	૪૬	" ટીકા (પહેલી)	૮૮

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
„ टीका (बीजी) ...	८८	तर्कफविका ...	९५
„ टीका (त्रीजी) ...	८८	तर्कभाषा ...	७२
„ टीका (चोथी) ...	८८	„ ...	९०
„ टीका (पांचमी) ...	८८	„ ...	१०४
„ टीका (छठी) ...	८८	तर्कभाषावार्तिक ...	९५
„ टीका (सातमी) ...	८८	तर्करहस्य दीपिका ...	९५
„ टीका (आठमी) ...	८८	तर्कशास्त्र ...	९०
„ टीका (नवमी) ...	८८	तर्कवाद ...	९०
„ टीका (दशमी) ...	८८	तर्कानृत ...	९०
„ (अग्यारमी) ...	८९	ताजिकसार श्रुति ...	३४८
„ (बारमी) ...	८९	तिजयपहुत ...	२८०
„ राजवार्तिक ...	८९	„ श्रुति ...	२८०
„ राजवार्तिकालंकार ...	८९	तिथ्यादिसारिणी ...	३४७
„ तत्त्वानुशासन ...	८९	तिथिप्रकीर्णक ...	६४
„ तत्त्वदीपक ...	८९	तिरिनरयसूत्र ...	१३७
„ तत्त्वसार ...	८९	तिलकमंजरी ...	३३०
„ तत्त्वसार टीका ...	८९	„ टिप्पनक ...	३३०
„ „ दीपिका ...	८९	„ सारोद्धार ...	३३०
„ तत्त्वार्थसार ...	९०	तिलकाचार्यकृतपुनर्मिया	
„ „ दीपिका ...	९०	सामाचारी ...	१५६
„ तत्त्वार्थालंकार ..	९०	द्वितीयज्वाराष्टक ...	३६६
„ श्लोकावार्तिकोद्भूतकारिका	९०	त्रिभुवनसिंह चरित्र ...	२२४
„ स्फोटक श्रुति . .	९०	„ (बोजुं) ...	२२८
तत्त्वार्थबोधप्रकरण ...	१३३		
तर्कदीपिका ...	९०		
तर्कपरीक्षा ...	९०		

अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
त्रिविज्जम शत	२८	दमयतीचपूश्रुति	३३४
त्रिपष्टिशलाका पचाशिका	१४२	” चपूश्रुति	३३४
त्रिपष्टिशलाकापुरुषचरित्र काव्य	३३०	” दिर्घ्यन	३२४
त्रिपष्टिमहापुरुषगुणालंकार	२६७	दमयतीप्रबध (गण)	२२४
त्रिसूत्र्यालोक	१०७	” (श्लोकवद्ध)	३२४
तीर्थकरस्थानप्रकरण	१३८	दशनमाला	१७९
तीर्थमालाप्रकरण	१७९	दशनरत्नाकर	१११
तीर्थमालास्तोत्र (स्यादिसमुच्चय)	८०	दशनगुह्यप्रकरण	१७९
तीर्थमाला स्तवन (प्रा)	२८	” श्रुति	१७९
तीर्थस्तव (यमकवद्ध)	२८	” श्रुति	१७९
तीर्थोद्धार	६२	” अवचुरि	१७९
त्रैवेद्यगोष्ठी	८१	दशन सत्तरा	९९
थ		” अवचुरि	९९
धावचापुप्रकथा	३५३	दशन सत्तरा	१४३
द		दशवैकालिक मूढ	३४
दडक	१२३	” नियुक्ति	३४
” वृत्ति	१२४	” शृणि	३४
” अवचुरि	१२४	” बृहद्गति	३४
महादडक (अवचुरि)	८०४	” श्रुति	३४
दमयती शरित्र	२२४	” श्रुतुवृत्ति	२४
		” ,	२४
		” अवचुरि	३६
		” अवचुरि	३६
		” ,	३६
		” (सन्दायश्रुति	३६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.
दशवैकालिक निर्युक्त्यवचूरि ...	३६	दानसत्तरी ...	१४३
„ वृत्ति दीपिका ...	३६	दानादिकथा ...	२५३
दशाश्रुतस्कंध मूल ...	१४	दानादिकुलक चार ...	१९९
„ निर्युक्ति ...	१४	„ वृत्ति ..	१९९
„ चूर्णि ...	१४	„ „ ...	१९९
„ वृत्ति ...	१४	दानादिकुलक चार ...	१९९
दशदृष्टांतगीता ...	१७९	„ वृत्ति ...	१९९
दशश्रावक चरित्र ...	२२४	दिगंबरखंडन ..	१६१
„ (प्रा.) ...	२२४	दिनकृत्यकुलक ...	१९९
दशश्रावकद्विदिकुलक ...	१९९	दीपालिका कल्प ...	२७०
दानोपदेशमाला ...	१८०	„ (वाजो) ...	२७०
„ वृत्ति ...	१८०	„ (त्रीजो) ...	२७०
दानचतुष्टय कथा ...	२५३	„ (प्रा) (चोथो) ...	२७०
दानप्रकाश ...	१८०	„ (प्रा.) (पाचमो) ...	२७०
दानप्रदीप ...	१८०	„ अवचूरि ...	२७०
दानादि प्रकरण ...	३४०	„ (छहो) ..	२७०
दानमहिमा कुलक ...	१९९	दीक्षाकुलक ...	१९९
दानविधिप्रकरण ...	१४९	दुर्गाशकुन ...	३५५
दानशीलतपोभावना कुलक ...	१९९	दुसमदंडिकाप्रकरण ...	१३३
दानपट्टिशिका ...	१४०	„ अवचूरि ...	१३३
„ वृत्ति ...	१४०	दुसमदंडिका ...	१३३
„ अवचूरि ..	१४०	दुसमव्यवच्छेद दंडिका ...	१३३
		दुसमव्यवच्छेद दंडिका (प्रा. जी) ..	१३३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक
दुष्प्रकारात्मकमणस्य स्तोत्र	१४६	दृष्टांतमाला	१८०
देवकुमारकथा	२५३	दृष्टांतरत्नाकर	२६७
” (बीजी)	२५३	दृष्टांतशतक	२०८
देवतत्वप्रकरण	१८०	” (बीजु)	२०८
देवधर्मपरीक्षा	१०४	” (जीजु)	२०८
देवर्हि कथा	३१५	” अवचूरि	२८
देवप्रभ मलधारीकृत सामाचारी	१५६	दृष्टिवाद	९०
देववदनकुलक	१९९	दृष्टिविधि	१५३
देवकीचरित्र (आ)	२०४	द्रव्यगुणपर्यायनिरूपण	१०
देवगुप्तसूरिकृत धावक सामाचारी	१५६	द्रव्यपद्यायस्वरूप	१२९
देवागम स्तोत्र	२८	द्रव्यप्रकाश प्रकरण	१२४
देवा प्रभो स्तोत्र	२८०	द्रव्यसत्तरी	१४३
” अवचूरि	२८०	” वृत्ति	१४३
देवेंद्रनरकेंद्र प्रकरण	९९	द्रव्यानुयोगव्याख्या	७३
टीका	९९	द्रव्यालंकारतक	७३
देवेंद्रस्तव	४६	द्रव्यावली (निघट्ट)	३५९
देवीरूपतिस्वरूप प्रकरण	१३३	द्वयक्षरनाममाला	३१०
देवस्थितिस्तव	१४५	द्वयक्षरनेमिस्तव	२८०
” वृत्ति	१४५	द्वादशबुलक	१९९
दृढप्रहारि कथा	२५३	” वृत्ति	१९९
दृढप्रहारि चरित्र	२२४	द्वादशचरण	१६१
दृष्टांतद्वय	८४	द्वादशभाषण म प्रदीप	३४७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्ता नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्ता नाम.	पृष्ठांक.
द्वादशभावना ...	१८०	धनपालपंचाशिका ...	२८१
द्वादशभावना कुलक ...	१९९	” वृत्ति ...	२८१
द्वादशभावनाविषये कथा ...	२६७	” वृत्ति (संक्षिप्त) ...	२८१
द्वादशव्रत कथा ...	२५३	” अवचूरि ...	२८१
” (बीजी) ..	२५३	” अवचूरि ...	२८१
द्वादशव्रत कुलक ..	२००	धन्नाकथा ...	२५३
द्वादशांगिनामग्रंथमान कुलक ...	२००	धन्नाकाकदी कथा ...	२५३
द्वात्रिंशद्द्वात्रिंशिका ...	१८०	धन्नाचरित्र ...	२३५
” ” ...	१०४	धनुर्विद्या ...	३३२
” वृत्ति ...	१०४	” ” वृत्ति ...	३३२
द्विजवदनचपेटा ...	१६१	धनुर्वेद ...	३६२
द्विजवदनवज्रसूत्री ...	१६१	धन्यशालिचरित्र ...	२३५
द्विवर्णरत्नमालिका ...	२८१	धन्यचरित्र ...	२२५
” वृत्ति ...	२८१	धरणोरगेंद्र स्तव ...	२८१
द्विसंधान (राघवपाण्डवीय) ..	३३१	” वृत्ति ...	२८१
द्विपसागरप्रज्ञप्ति. ...	६४	धर्मकल्पद्रुम ...	१८०
ध.		धर्मशर्माभ्युदय ...	३३१
धनंजयनाममाला ...	३१०	धम्मसुयप्रकरण ...	१२७
धनदत्तिकाति ...	२०९	धर्मकुलक ...	२००
धनदत्तकथा ...	२५३	धर्मदत्तकथा ...	२५३
धनपतिकथा ...	२५३	” (गद्य) ..	२५३
		” (सं.) ...	२५३
		” ” ...	२५३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक
धर्मतत्व	१८०	धर्मविधि	१४९
„ श्रुति	१८०	„ श्रुति	१४९
धमनाथ चरित्र	२४१	„ वृत्ति	१४९
„ (स)	२४१	धमविधि (बीजी)	१४९
धर्मपरीक्षा	१०४	धर्मविलास	१८१
„ श्रुति	१०४	धमाविशेष	१८१
धमपरीक्षा	१६१	धमाशीक्षा	१८१
धमपरीक्षा कथा	२५३	„ श्रुति	१८१
धमपरीक्षा कथा	२६७	धमसप्रह	१४९
धर्मबिंदु	१८१	धमसप्रहणा	९९
„ श्रुति	१८१	„ वृत्ति	१००
धर्मबिंदु	९९	धमाह्यानक कोश (प्रा)	२६७
„ श्रुति	९९	„ वृत्ति (प्रा)	२१७
धर्मभावना कुलक	२००	धर्माचार्यबहुमान कुलक	२०६
धममाहात्म्यकथा	२५४	धमाधर्म कुलक	२००
धर्मरत्नकरडक	१८१	धर्माभ्युदय काव्य	२३१
धमरत्न	१८१	धमाभ्युदय नाटक	२३०
„ श्रुति	१८१	धमाष्टत	१८१
धमरत्न लघुश्रुति	१८१	„ (बीजु)	१८१
धर्मलक्षण	१११	धम्मिल कथा	२५४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
धम्मिल्लचरित्र (श्लोकबद्ध) ...	२२५	धातुरत्नाकर ...	३०७
„ (सं.) ...	२२५	धातुवाद प्रकरण ...	३५५
धर्मोपदेश ...	१८२	धीषणोपचारसार ...	३५१
„ (बीजो) ...	१८२	ध्यानदीपिका ...	१११
„ लघुवृत्ति ...	१८२	ध्यानविचार ...	१११
धर्मोपदेश (त्रीजो) ...	१८२	ध्यानशतक ...	२०९
„ (चोथो) ...	१८२	„ वृत्ति ...	२०९
धर्मोपदेश कुलक ...	२०५	ध्यानसार ...	१११
„ (बीजुं) ...	२०५	धूर्तचरित्र कथा ...	२५४
धर्मोपदेशमाला ...	१८२	धूर्ताख्यान (प्रा.) ...	१००—१६२
„ वृत्ति ...	१८२	धूमावलि ...	१८९
„ वृत्ति ...	१८२	„ वृत्ति ...	१४९
धर्मोपदेशमाला (बीजी) ...	१८३	ध्वजधूम ...	३५१
धर्मोपदेशामृत ...	२००	न.	
धर्मोपदेशामृत कुलक ...	१११	नंदयति कथा ..	२५४
धव्यसुंदरी कथा ...	२५४	नंदिताव्य ...	३१८
धातुकल्प ...	३६४	„ वृत्ति ...	३१८
धातुतरंगिणी ...	३०७	नदिसूत्र मूल ...	४२
धातुमंजरी ...	३०७	„ चूर्णि ...	४२
		„ लघुवृत्ति ...	४२

अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
नदि बृहद्वाति	४२	नयचक्र	७४
„ लघुद्वाति टिप्पणक (विषमपदपयाय)	४०	नयप्रकाश	८१
„सवसिद्धांतविषमपदपर्याय	४२	„ वृत्ति	८१
„ अवचूरि	४२	नयचक्रवाळ	७३
नदिस्तुतिव्याख्या	२८१	„ वृत्ति	७४
नविविधि (प्रा पय)	१५४	नयप्रदीप	८२
नंदोपाख्यान	२५४	नयरहस्य	७४
„	२१५	„	१०४
नमस्कार दृष्टांत	२५४	नयवाद	९१
नमस्कारद्वानिधिका	२८१	नर्मदासुदरी कथा	२५४
नमस्कार स्तव (प्रा)	२८१	„ (बीजी)	२५४
„ वृत्ति	२८१	„ (त्रीजी)	२५४
नमिनाथ चरित्र (प्रा)	२४३	नयोपदेश	१०४
„ (स)	२४३	„ टीका	१०४
नमिगुण	२८२	नरक्षेत्र विचार	१३७
„	२८०	नरदेव कथा	२५४
नमिरसुरस्तव	२८०	नरनारायणानंद कान्ध	३३१
नमोस्तुवदमानाय स्तुति	२८२	नरपतिजयचथा	३४८
नयचक्र	९१	नरत्रहाचरित्र	३२५
„ वृत्ति	९१	नरमष्टदशतोपनय	१८३
नयचक्र	९१	नरवमकथा	२५४
		नरवमचरित्र	२२७

अक्षरांशुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरांशुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
नरसंवादसुंदर ...	३४३	(२) नवतत्त्वविचार ...	१२४
नेरश्वरसूरिकृत सामाचारी ...	१५६	„ सारोद्धार ...	१२५
नलकथा ...	२५४	(३) नवतत्त्वगाथा ...	१२५
नलविलास नाटक ...	३३५	„ भाष्य ...	१२५
नलायनमहाकाव्य ...	३३१	„ वृत्ति ...	१२५
नलोदय काव्य ...	३३१	(४) बृहन्नवतत्त्व ...	१२५
नलोपाख्यान ...	३३१	नवनंदचरित्र ...	२२५
नवकार प्रकरण ...	१८३	नवपदप्रकरण ...	१८३
नवकारफल कुलक ...	२००	„ वृत्ति ..	१८३
नवप्रहस्तोत्र ...	२८१	नवविधभावना ...	१८३
नवप्रहवृत्ति ...	३५१	नागकुमारचरित्र ...	२२५
नवप्रहराशिविचार ...	३४८	नागदत्तचरित्र ...	२२५
नवतत्त्व कुलक ...	२००	नागराज शतक ...	२०९
नवतत्त्वनाग्रंथो ...	१२४	नागश्रीकथा ...	२५४
(१) नवतत्त्व ...	१२४	नागानंदनाटक ...	३३९
„ वृत्ति ...	१२४	नागार्जुनविद्या ...	३६२
„ वृत्ति ...	१२४	नाट्यदर्पणसूत्र ...	३१६
„ वृत्ति ...	१२४	नाडीसंचारज्ञान ...	३५५
„ वृत्ति ...	१२४	नाथपुस्तिका ..	३५५
„ विवरण ...	१२४	नाट्याकल्प ...	३६४
„ अवधूरि ...	१२४	नानाविचार संग्रह ..	१२९
„ „ ...	१२४		

अक्षरातुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षरातुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
नामाक कथा	१५४	निशीथ घृहदसाध्य	१०
नामिनदनोद्धार प्रबंध	२१५	„ भाष्य	१०
नाभेयजिनस्तुति	२८२	„ क्षूर्ण	१०
नाभेयस्तोत्र	२८२	„ विशोद्देशक वृत्ति	१०
नाभेयनेमि द्विसप्ततिस	३३१	„ विशोद्देशक वृत्ति	१०
नारचंद्र	३४८	„ अयचूर्ण	१२
„ टिप्पण	३४८	„ भाष्य विवेक	१०
नारदोक्तलक्षण	३५५	नि शेषसिद्धांतविचार	११९
नालपरावर्तविधि	५१८	निधेयसाधिगम प्रकरण	१११
नारीबोध	१८५	नीतिकल्पतरु	३३९
नास्तिकनिराकरण	८१	नीतिवाच्यामृत	३३९
निगोदषद्वित्रिशिका	१४०	नीतिसार	३३९
„ वृत्ति	१४०	नेमिगद्यावली	२८०
निजतीर्थिककल्पितकुमंत निरास	१६२	नेमिचरित्रस्तोत्र (भा)	२८२
निधानादिपरीक्षाशास्त्र	३४८	नेमिशतक	२८०
निरजनपरमात्मत्रिशिका	५८२	नेमिशतक	२११
निर्भयभीम नाटक	३७	नेमिस्तवन	२८२
निवाणकाव	१११	नेमिस्तोत्र	२८२
निशाविराम कुलन	७०	„	२८२
निशीथ मूल	१०	नेमिद्वय	३३१

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
नेमिनिर्वाण ...	३११	न्यायविंदु ...	९५
नेमिनाथ चरित्र (प्रा.) ...	२४३	न्यायविनिश्चयालंकार ...	९१
„ (प्रा.) ...	२४३	न्यायसदर्थसंग्रह ...	९१
„ (प्रा.) ...	२४३	न्यायसार वृत्ति ...	९५
„ (प्रा.) ...	२४३	न्यायामृत ...	९१
„ (सं.) ...	२४३	न्यायामृत तरंगिणी ...	७५
„ (सं.) ...	२४३	न्यायालोक ...	७५—१०४
„ (सं.) . .	२४३	न्यायालंकार टिप्पन ...	९६
नेमिचरित्र महाकाव्य ...	३३१	न्यायावतार ...	७५
„ टिप्पनक ...	३३१	„ वृत्ति .	७५
नौयोगादि .	३५१	„ वृत्ति ...	७५
न्यायकुमुदचंद्र ...	९१	„ टिप्पन ...	७५
न्यायकुमुद चंद्रोदय ...	९१	न्यायाष्टाध्यायी ...	८२
न्यायखंडखाद्य ...	७५—१०५	प.	
न्यायतत्त्व ...	८२		
न्यायदीपिका ...	९१	पंचकल्प मूल ...	१६
न्यायधर्मोपदेश ...	१८३	„ भाष्य ...	१६
न्यायप्रवेशक सूत्र ...	७४	„ चूर्णि ...	१६
„ वृत्ति ...	७४	पंचजिमस्तव (षट्भाषा) ...	२८२
„ टिप्पन ...	७४	पंचत्रिगदतिशय स्तव ...	२८३
„ पत्रिका ...	७५	पंचदर्शनखंडन ...	८५

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक
पञ्चमस्कारफल	१८३	पञ्चविधता	४६
पञ्चनिर्भेयविचार	१३७	पञ्चसप्तत्यधिकार	१३०
पञ्चनिर्भेयी प्रकरण	१३४	पञ्चाख्यान (सारोद्धार)	२५५
„ अवचूरी	१३४	पञ्चागतत्त्व	३५३
पञ्चपरमेष्ठित्व	२८२	पञ्चागतिविधिविवरण	३४८
„ वृत्ति	२८७	पञ्चागदीपिका	३५१
पञ्चपरमेष्ठित्व	२८२	पञ्चाचार कुलका	२००
„ वृत्ति	२८८	पञ्चाशक	१००
पञ्चपरमेष्ठित्व	२८७	„ वृत्ति	१००
„ „	२८३	„ प्र पञ्चाशकचूर्णि	१०
पञ्चपरमेष्ठि विवरण	३४	पञ्चास्तिप्रबोध सयध	१३०
पञ्चप्रमाणपञ्चाशिका	१८४	पञ्चोपागमूळ	१०
पञ्चलिंगीप्रकरण	१३४	„ वृत्ति	१०
„ वृत्ति	१३४	प्रज्ञापना मूळ	॥
„ लघुवृत्ति	१३४	„ त्रुति	८
„ निष्पन्न	१३४	„ लघुवृत्ति	॥
पञ्चवर्गपरिद्वारे नाममात्र	३११	„ तृतीयपदसमहारी	८
पञ्चवस्तुक	१०	„ अवचूरी	८
„ वृत्ति	१०	पठितसिद्धसारस्वतस्तोत्र	२८२
पञ्चवर्गसमह नाममात्र	३११	पठितमृत्यु शुलक	२००

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक
पर्युषणा कल्पलघुटीका	५०	परमात्मप्रकाश (द्वाहा)	१४२
„ अवचूरिरूपप्रति	५०	परमानन्द स्तोत्र	२८३
„ अवचूरिलेश	५०	परमानन्दपञ्चविंशतिका	११०
„ अवचूरि	५०	परमेष्ठिस्तव (प्रा)	२८३
„ कल्पान्तवाच्य	५०	परहेस्तुतमोभास्कर स्थल	८७
„ „	५२	परिणामिवस्तुव्यवस्थापना	८५
„ „	५०	परिग्रहपरिमाण	१८४
„ „	५२	„ (बीज)	१८४
पर्युषणा कल्पसमथन	५२	परिग्रहपरिभोगपरिहार कुलक	२८०
„ कल्पवचा	५२	परीक्षामुद्र	९१
पर्यैताराधना कुलक	१०१	„ श्रुति (प्रमेवरत्नमाला)	९१
पर्यैताराधना कुलक	२०७	पक्षपजिका	१४९
पर्यैताराधना	१८४	पर्वरत्नावली	१६२
पर्यैतोपदेश	१८४	पर्वविचार	१६१
परमसुखोत्थापन स्थल	८५	पर्वविज्ञप्ति शतक	१०९
परमसुख द्वानिश्चिका	२०७	पञ्चविचार	१५५
परमसुख द्वानिश्चिका	११०	पत्नीशरदशावित	३५५
„ टीका	११२	पद्मोपमोपवासविधि	१५४
परमाणुविचार पद्मनिश्चिका	१४०	पाक्षिकसूत्र मूल	५८
„ वृत्ति	१४०	„ श्रुति	५८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.
पाक्षिकसूत्र अवचूरे ...	५८	पार्श्वनाथचरित्र (सं.) ...	२४५
„ चूर्णि ...	५८	„ „ ...	२४५
„ विषमपदपर्यायमंजरी ...	५८	पार्श्वस्तोत्र ...	२८३
पाणिनीय द्वयाश्रयकाव्य ..	३३२	„ „ ...	२८३
पादगणसंग्रहगणविवेक ...	३०७	„ „ ...	२८३
पाद्यलब्धि (सं.) ...	३६२	पार्श्वनाथाष्टक ...	२८३
पायलच्छीनाममाला ...	३११	„ वृत्ति ...	२८३
पारसीनाममाला ...	३११	पार्श्वनाथ स्तोत्र ...	२८३
पार्श्वचरित्रसंबद्धदशदृष्टांत कथा ...	२६७	पार्श्वनाथादि स्तोत्र ...	२८३
पार्श्वस्तव ..	२८३	पार्श्वनाथावली ...	२८४
„ वृत्ति ...	२८३	पार्श्वभक्तप्रसादप्रगति ...	२८४
पार्श्वस्तवन (सटीक) ...	२८४	पासाकेवलि ...	३५५
पार्श्वस्तवन ...	२८४	पाचसूत्र ...	१००
पार्श्वनाथचरित्र (प्रा.) ...	२४४	„ वृत्ति ...	१००
„ „ ...	२४५	पाडवचरित्र (सं) ...	२२६
„ (सं.) ...	२४५	„ चीजुं (गद्य) ...	२२६
„ „ ...	२४५	„ उद्धार ...	२२६
„ „ ...	२४५	पातंजलकैवल्यपादवृत्ति ...	१०७
„ (गद्यबद्ध) ...	२४५	पिंगल सारोद्धार ...	३१८
„ (सं.) ...	२४५	पिंडनिर्युक्ति मूल ...	४०

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्त नाम	पृष्ठां	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्त नाम	पृष्ठांक
पिंडनिर्युक्ति वृत्ति	४०	पुण्यवतीकथा	२५५
„ लघुवृत्ति	४	पुण्यसार कथा	२५५
„ दृढवृत्ति	४०	„ „	१५५
„ अवचूरि	४०	„ „	२५५
पिंडविशुद्धि	६४	पुद्गलपरावतविचार स्तव	२८४
„ वृत्ति	६४	पुद्गलपरावतगाथाविचार	१३४
„ लघुवृत्ति	६४	पुद्गलपरावतस्तव (साव)	१४५
„ दीपिका (लघुवृत्तिरूपा)	६४	पुद्गलपरावतस्वरूप प्रकरण	१३४
„ अवचूरि	६६	„ अवचूरि	१३४
„ „	६६	पुद्गलभगप्रकरण	१३४
„ वृत्ति (दीपिका)	६६	„ अवचूरि	१३४
„ पञ्जिका	६९	पुद्गलपदनिश्चिन्ना	१४०
पिपीलिकाज्ञान (प्रा)	३५५	„ वृत्ति	१४०
पुढरीक चरित्र	२२६	पुनडकथा	२५५
पुढरीकस्तव	१८४	पुराणहृदि	३४०
„ बीज (प्रा)	२८४	पुरुषार्थसिद्धयुपाय	११२
पुण्यघन कथा	१५५	पुरुषार्थसिद्धयुपाय टीका	११२
पुण्यपाप कथा	२८५	पुण्यकुलक (सटीक)	२ १
पुण्यपाप कुलक	२ १	पुण्यमाता	१८४
पुण्यलाम कुलक	२०१	पुण्यमाता वृत्ति	१८४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.
पुष्पमाला वृत्ति ...	१८४	पौषघ वृत्ति ...	१४१
„ लघुवृत्ति ...	१८४	प्रकातालंकार वृत्ति ...	३१६
„ अवचुरि ...	१८४	प्रणम्य स्तोत्र (प्रा.) ...	२८४
पुस्तकेंद्रग्रंथ ...	३५५	प्रणिधान कुलक ...	२०१
पूजाष्टक कथा (प्रा.) ...	२५५	प्रतापकरपट्टम ...	३५९
„ (सं.) ...	२५५	प्रतिक्रमण क्रमविधि ...	३३—१५०
पूजादिदशाष्टक ...	२०१	प्रतिलेखना कुलक ...	२०१
पूजाप्रकरण ...	१४९	„ (वीजुं) ...	२०१
पूजाप्रक्रम ...	१८५	प्रतिलेखना प्रकरण ...	१८५
पूजापंचाशिका (सावचूरि) ...	१४२	प्रतिष्ठा कल्प (१ थी १० मुष्ठी).	१५०—१५१
पूजाविधि ...	१५४	प्रतिमास्थापन न्याय ...	१०५
पूर्णमागच्छीयविचार ...	१६२	प्रतिमाहुंडि ...	१६२
पूर्वपुरुषप्रबंध (गद्य.) ...	२१५	प्रत्याख्यान चूर्णि ...	३४
पौषदशमी कथा ..	२५६	प्रत्याख्यान विचारणा ...	१५१
पौषघप्रकरण ...	१४९	प्रत्याख्यान विचारणामृत ...	३४
„ वृत्ति ...	१५०	प्रत्याख्यान स्वरूप ...	३२
पौषघविधि ...	१५४	„ वृत्ति ...	३२
पौषघविधि प्रकरण ...	१५०	प्रत्यक्षानुमानाधिक प्रमाण	
„ वृत्ति ...	१५०	निराकरण ...	८५
पौषघ षट्त्रिंशिका ...	१४१	प्रत्याख्यान स्थानविधि (सटीक)	१५४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक
प्रत्याख्यानानादि स्वरूप कुलक	२०१	प्रभावक वृत्ति	२८४
प्रत्याख्यान विवरण	३४—१५४	प्रभातस्मरणकुलक	२०५
प्रत्येकबुद्ध कथा (प्रा)	२५६	प्रभुप्रचरित्र	२१७
” ” ”	२५५	” बीज	२२७
प्रत्येकबुद्ध चतुष्टय कथा	२५५	” (प्रा) श्रीछ	२३५
प्रत्येकबुद्ध चरित्र (प्रा.)	२२७	” (स) बोध	२२७
प्रदेशि चरित्र (प्रा.)	३२७	” पांचभु	२३७
प्रबधकोश	२१५	प्रमाणप्रथ	७६
प्रबधचिंतामणि	२१६	प्रमाण दीपिका	९२
प्रबधपंचक	२१६	प्रमाण नौका	९२
प्रबधरोहिण्य	३३७	”	९२
प्रबोधचिंतामणि	१८५	प्रमाण निणय	९२
प्रबोधचन्द्रोदयवृत्ति	३३७	प्रमादपरिहार कुलक	२०१
” वृत्ति (बीजी)	३३७	प्रमादस्थान प्रकरण	२०१
प्रबोधसार	११२	प्रमाणपरीक्षा	९२
प्रभावतीकथा	२५६	प्रमाणप्रमेयकलिका	९१
प्रभावतीचरित्र	१८	” वृत्ति	९२
प्रभावक चरित्र	२१६	”	९२
प्रभातिक स्तुति	२०५	प्रमाणप्रमेय न्याय	७६
प्रभावक स्तोत्र	२८४	प्रमाणमीमांसा	७६—९२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.
प्रमाणमीमांसा वृत्ति ...	७६	प्रवचनसंदोह ...	१२७
प्रमालक्ष्यालक्षण ...	७७	„ वृत्ति ...	१२७
प्रमाणविलास ...	९२	प्रश्नचिंतामणि ...	१६२
प्रमाणांत.स्तव ...	८२	प्रश्नप्रकाश ...	३४८
प्रमाणसार ...	८२	प्रश्नव्याकरण मूळ ...	६
प्रमाणसुंदर .	७७	„ वृत्ति ...	६
प्रमाणसंग्रह ...	७७	„ वृत्ति (बीजी) ...	६
प्रमितवाद ...	९२	प्रश्नव्याकरण वृत्ति ...	३५५
प्रमेयकमलमार्तंड ..	९२	प्रश्नशत ...	३४८
प्रमेयरत्नकोश ...	७७	प्रश्नपट्टिशतक ...	२११
प्रवचनमाता प्रकरण .	१८५	प्रश्नोत्तरपचाशिका ...	१६२
प्रवज्याविधान ..	१८५	प्रश्नोत्तररत्नमाला ...	१८५
„ वृत्ति ..	१८५	„ वृत्ति ...	१८५
„ „	१८५	„ „	१८५
प्रवचनविचार सार ..	१३०	„ अवचूरि ...	१८५
प्रवचनसार प्रकरण ...	१३५	प्रश्नोत्तरसार्धशतक ...	१६२
प्रवचनसारोद्धार ...	१२७	प्रश्नोत्तर सूत्र ...	३५५
प्रवचनसारोद्धार वृत्ति ...	१२७	प्रस्तावरत्नाकर ...	३३९
„ विपनेपदपर्याय ...	१२७	प्रस्ताविक श्लोक ...	३४१
बहु प्रवचनसारोद्धार ...	१२७	प्राकृतवीरस्तुति ...	२८३

अक्षरानुक्रमवार प्रथोना नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार प्रथोना नाम	पृष्ठांक
प्राकृतयुक्ति	३०७	य	
प्राकृतव्याकरण	३०७	चन्द्रभरव स्तोत्र	२८४
„ चतुष्कव्याकरण	३०७	बधपट्टनिशिका	१४१
प्रियकरकथा	२५६	„ श्रुति	१४२
प्रेमलाम व्याकरण	२९७	बघहेतुदयत्रिमयी प्रकरण	१३७
पृथ्वीचन्द्रचरित्र (ग्रा)	२३७	„ श्रुति	१३५
„ टिप्पनक	२३७	बघोदय प्रकरण	१३५
„ सकेत (विपमपदव्याख्या)	२३७	„ अवच्छरि	१३५
पृथ्वीचन्द्रचरित्र	२३६	बघपट्टी स्तुति	२८४
„ (बाहु)	२२७	„ श्रुति	८४
„ (श्रीलु)	२७	यलभद्रकथा	२५६
„ (चोष्टु)	२७	यलिनरेंद्र कथा	२५६
„ (पाचमु)	२७	बालबोध व्याकरण	२९७
„ (छट्टु)	२३७	„ मूळ (अष्टाध्यायी)	२९७
पृथ्वीचर चरित्र	२१५	„ श्रुति	२९७
पृथ्वीराजविजय (सटीक)	२१५	„ वृत्ति	२९७
फ.		„ चतुष्कटिप्पन	२९७
फलवर्दिपाश्वस्तव	२८८	„ वृद्धवृत्ति टिप्पन	२९८
„ विनापन	२८८	„ आख्यातश्रुतिदुष्टिका	२९८
फर्तशाह प्रकाश	३४८	„ प्राकृत वृत्ति	२९८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.
बालभारत (चंपू) ...	३३२	भगवती द्वि. शतक वृत्ति ...	४
,, (अंक बीजो) ..	३३२	,, लघुवृत्ति ...	४
बालभारतीय स्तुति ...	२८५	,, बीजक ...	४
बालशिक्षा व्याकरण ...	२९८	भट्टीकाव्य टीका ...	३३५
बालशिक्षा व्याकरण (बीजुं) ...	२९८	भट्टवाहुसंहिता ...	३४८
बाहुबलिचरित्र ...	२२८	भयहरस्तवन ...	२८५
बीजनिघंटु ..	३११	भयहरस्तवन वृत्ति ...	२८५
बुद्धिसागर ..	११२	भयहरस्तोत्र ...	२८५
बुद्धिसागर व्याकरण ...	२९८	,, वृत्ति ..	२८५
बोधप्रदीपिका ...	१८५	,, वृत्ति .	२८५
बोधपट्टशिक्षा ...	१८५	भयहरस्तोत्र ...	२८६
बौद्धमतोत्पत्ति प्रकरण ...	२१६	,, वृत्ति ...	२८६
बौद्धमीमांसा दलन ...	१९३	भरतकद्वित्रिशिक्षा कथा ...	२५६
ब्रह्मदत्ता कथा (प्रा.) ...	२५६	भरतचरित्र ...	२२८
ब्रह्मदत्तादि कथा ...	२५६	भरतचटादि कथा ...	२५६
भ.		भरतधेत्रीय जिनस्तुति ...	३६६
भगवती मूल ...	४	भरताष्टक ...	२२८
,, चूर्णि ...	४	भरतेश्वरबाहुबलि वृत्ति ...	२५६
,, वृत्ति ...	४	भवभावना ...	१८५
,, अम्बुणि ...	४	,, वृत्ति .	१८५

अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
भवभावना अवचरि	१८५	भावगतक (बीज)	२०१
भवस्वरूप कुलक	२०१	” (त्रीज)	२०१
भवस्थितिस्तवन	१४५	” वृत्ति	२१०
भवानीसहस्रनाम	२८६	भावपदत्रिशिका	१४१
भविष्यदज्ञाप्यान	५६	” अवचरि	१८१
” ”	२०८	भावसागर	४८
भविष्योत्तरोद्धार	१६३	भावना	१८६
भय्यकुटुब चरित्र	२०८	भावना कुलक	२०१
भय्यकुटुबचरित्रा टीका	३४१	” (बीज)	२०१
भानुचंद्रवृत्त गानमाला	३११	भावनाद्वात्रिशिका	१८६
भारतशास्त्र	२६२	भावना प्रकरण	१८७
भारती १०८ गान स्तव	२८६	भावनावृत्त महाकाव्य	३३०
भाय छत्रीगी	३१६	भावना शतक	२१०
भावदेवसूरिवृत्त यतिगामाचारी	१५६	भावनासधि	१८६
” वृत्ति	१५६	भावार्थ शतक	२१०
भावप्रकरण	१३५	भाषामंजरी	१२
” अवचरि	१३५	” वृत्ति	१२
भाषविग्रहि कुलक	२०३	भाषारहस्य	१०८
भाषराजक	३१६	” टीका	१०५
भाषराजक	२०५	भुवानीक	३४८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
भुवनदीपक दुंदुभिका ...	३४८	„ वृत्ति ...	२०९.
„ अवचूरि .	३४८	„ (वीजी) ...	२०९.
„ वृत्ति ...	३८८	भद्रनांदिकुमार कथा ...	२६८
„ वृत्ति (वीजी) ...	३४८	भद्रबाहु कथा ...	२५६
भुवनभासु चरित्र (गद्य) ..	२२८	भोजप्रबन्ध .	२१६
भुवनसुदरी चरित्र ...	२२८	„ (१ वी ५)	२१६
भूपालचतुर्विंशतिका ...	२८६	भोजव्याकरण ...	२९८
भूयस्कारादिविचार ...	५३७	म.	
भक्तपरिज्ञा मूल्य ...	४४	मणि तवा ताजिक ...	३४९.
„ अवचूरि ...	४४	मंगलकलत्र कथा ...	२५६
भक्तामरछाया स्तवन ...	२८५	मंगल कुलक ..	२०२
भक्तामरमाहात्म्य ...	२६८	मगवाचार्य कथा ...	२५७
भक्तामरस्तोत्र ...	२८५	मंगलमाला ...	२६८
„ वृत्ति ...	२८५	मंगलवाद ...	१०७
„ „ ...	२८५	मंगलादीश्वरस्तोत्र ...	२८६
„ „ ...	२८५	मण्डपीयसंधप्रशस्ति ...	२१७
„ „ ...	२८५	मंडलपद्धति ...	३४९.
„ „ ...	२८५	मंडलप्रकरण ...	१३५
„ „ ...	२८५	„ वृत्ति .	१३५
(अभिनव) भक्तामर ...	२८५	मंत्रस्तवन ...	२८६
भट्टहरिशतक त्रय ...	२०९	„ वृत्ति .	२८६

अक्षराशुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक	अक्षराशुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक
मज्झीमकोश	२८६	मत्तिनाथ चरित्र (प्रा)	२४२
मज्झीमसंन्यास (श्लोकबद्ध)	३५७	" "	२४२
मज्झिमहोदधि	३६७	" (स)	२४२
मनराजहस्त्य	३६७	महादेवस्तोत्र	२८६
मनशास्त्र	३६६	महादेवद्वानिधिका	२८६
मत्स्योदर कथा	२५६	महादेवी उपराग	३५१
मदनरेखा कथा (गद्य)	२९०	महादेवी टीका	३५१
मंदनावली कथा	७६	महानरेंद्रकेवली चरित्र	२२९
मन स्थिरिकरण विवरण	११२	महानिधीय मूल	१६
मनोदूत	३३२	महापुरुषचरित्र	२९
मनोनिग्रहभावना कुलक	२७	" (प्रा)	२२९
मनोनिग्रहभावना कुलक	२०१	" (स)	२२९
मनोरथ नाममात्रा	३११	महाप्रत्याप्यान मूल	४६
मनोवेग कथा	२५७	महावीर चरित्र	२८७
मनोरमा चरित्र	२२९	महावीरस्वामी चरित्र	२४५
मरणसमाधि	६२	" (प्रा)	२४५
मलयमुदरी कथा (गद्य)	५७	" "	२४५
" (बीजी)	५७	" "	२४५
मलयमुदरी चरित्र (प्रा)	२०९	" अपभ्रंश	२४५
" (प्रा)	२९	" "	२४५
मत्तिनाथ चरित्र (प्रा)	८	महावीर स्तात्र	२८६
		" वृत्ति	२८६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
महावीर स्तोत्र (अपभ्रंश)...	२८७	मित्रचतुष्क कथा ...	२५७
महावीरस्तुति ...	२८७	मित्रानंदामरदत्त कथा (प्रा.)...	२९८
महीशस्तोत्र ...	२८७	मिथ्यादुष्कृत कुलक ...	२०२
” ...	२८७	मिथ्यात्वपरिहार कुलक ...	२०२
” अवचूरि ...	२८७	मिथ्यात्वमथनचर्चरी प्रकरण ...	१६३
महाशाल कथा ...	२५७	मिथिलिंगकोश ...	३११
महासती कुलक ...	२०१	मिथिलिंगनिर्णय ...	३०७
महायमकमयपार्श्व स्तवन ...	२८६	मुखवत्रिकाप्रतिलेखनाधिकार ...	१५४
महाविद्याविडंबना वृत्ति ...	९९	मुक्तियुक्तियोगाविधि ...	१७१
” टिप्पन ...	९९	मुक्ताशुक्ति ...	१०५
महीपाल कथा ..	२५७	मुंजकथा ...	२५७
महीपाल चरित्र .	२२९	मुंजराजादि प्रबंध ...	२१७
” ...	२२९	मुनिचंद्र गुरुस्तुति ...	२०५
भार्गवतत्व प्रकरण ...	१८६	” (प्रा.) ...	२०५
भार्गपरिशुद्धि. ..	१०५	मुनिपतिचरित्र (प्रा.) ...	२२९
भार्गवशुद्धि पूर्वार्द्ध ..	१०७	” (सं.) ...	२२९
भाषकाव्यवृत्ति ...	२३५	मुनिवंदन कुलक ...	२०२
” वृत्ति ...	२३५	मुनिशुभ्रतस्वामी चरित्र (प्रा.)...	२४२
भाषराजपद्धति ...	३५९	” ” ...	१४५
भातृका निघंट ...	३११	” ” ...	२४२
भातृकाकेलि (सं) ..	३५५	” ” ...	२४३
भानुमुद्राभंजन नाटक ...	३३७	मुद्राविधि ...	१५४

अराक्षनुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
मुग्धमेघाकरालकार	१११	मोक्षोपदेशपञ्चाशत्	२०६
मुष्टिप्याकरण	२९८	मानएकादशीमाहात्म्य कथा(स)	२६४
„ श्रुति	९८	मौखिक	१६१
„ (विषमपदविवरण)	२९८	भृगुमुदरी कथा	२५८
मूलाशतक	२१०	भृगावती पुत्र	२०२
मूळविधान	१५२	भृगुव्यव चरित्र	११०
मूळदेवादिकथा (प्रा स)	२५७	रुग्गपुत्र चरित्र	२१०
मूळदेवकथा	२५७	रुग्गपुत्रसाधि	१८६
मूळगुदि	१८६	भृगावती चरित्र	२१०
„ श्रुति	८६	भृगाङ्गुमार कथा	२५७
मेघदा	१२	भृगाकादिकथासप्तक	५७
„ श्रुति	१२	घ	
„ पाञ्चपयोष श्रुति	१३	गद्यनिवेता उवाचन	१६७
„ भाष्य	१३५	यशस्विनामनि	१६७
„ अपूर्ति	१३५	„ श्रुति	१६७
मेघनाद कथा (गद्य)	१४	अक्षरलावता	१४९
मेघमाला माली	१४	„ श्रुति	१८९
„ माली	१४८	अक्षरानुक्रम	१४९
मेघमाली कथा (गद्य)	१४	अक्षरानुक्रम	१४९
मेघकादि कथा	१४	अक्षरानुक्रम	१४९
मेघमालाभग प्रकरण	१४	अक्षरानुक्रम	१४९
मेघमालाभग प्रकरण	१४	अक्षरानुक्रम	१४९

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.
यंत्रराजागम धृति ...	३८९	युगादिदेव स्तोत्र ...	२८७
यतिआहार पणवति ..	१५१	„ धृति (यंत्रमंत्रगमित)...	२८७
यतिजोतकल्प मूल ...	५६	युगादिस्तव ...	२८७
„ धृति ...	५६	युक्तिचिंतामणि ...	९३
यतिदिनकृत्य ...	१००	युक्तिप्रकाश .	७८
यतिदिनचर्या	१५१	युक्तिप्रबोध ...	७८
„ धृति ..	१५१	„ धृति ...	७८
„ „ ...	१५१	युक्त्यनुगामन ..	९३
यतिप्रतिक्रमणाविवि .	१५१	„ धृति .	९३
यतिप्रतिष्ठास्थापन स्थल .	८१	युग्मदस्मदस्तव ...	२८८
यतियोगविधान ...	१५४	युक्तिवाद ...	९२
यतिलक्षणसमुच्चय ...	१०५	योगरूपद्रुम .	११२
यतिशिखापंचाशिका ...	१८७	योगदृष्टिसमुच्चय ...	१०९
यशोभद्रसूरिकृत चरित्रादि कथा.	२५८	„ धृति ...	१०९
यशोभद्रसूरिकृत स्तुति ..	२८७	„ अवचूरि ...	१०९
यशोविजयवाचककृत सामाचारी.	१५६	योगप्रदीप ...	११२
„ धृति ...	१५६	योगविंदु ...	१०९
यात्रासत्तरी ..	१४३	„ धृति ...	१०९
युगप्रधान चरित्र ..	२३०	यदर्थमाला ...	१८७
युगप्रधान स्तोत्र (साव.) ...	१४६	यवनपरिपाठयनुक्रम ...	२७०
युगादिदेवस्तुति .	२८७	यमकस्तुति ...	२८७
		„ धृति ...	२८७

अक्षरासुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षरासुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
यवराजाप कथा	२५८	योगशास्त्र श्रुति	१८७
यशस्तिलक (चम्पू)	२२२	„ अवचुरि	१८७
„ पत्रिका	२३२	„ (आतर्चयवदनाश्रुति)	१८७
यशोधर काव्य	३३७	„ आतर्छोक	१८७
यशोधरचरित्र	२३०	यागसप्रहसार	११३
„	२३०	योगसार	११३
„	२३०	योगाशुभासन	११३
„	२३०	योनिप्राप्त	६६
„	२३०	योनिस्त्व	१८७
„	२३०	र	
योगमुद्रा	३५३	रघुवश्रुति	३३५
योगरत्नमाला	२६	„ श्रुति (बीजी)	३३५
योगरत्नावली (ट्यु)	२६३	„ श्रुति (श्रीगी)	३३५
योगचिन्तामणि	३५०	„ श्रुति (चौथी)	३३५
योगरत्नामुषय	३५९	रघुविलाप नाटक	३३७
योगरत्नाकर	३ ९	रघुविलापनाटक	३५६
योगशतक	३५०	रत्नपत्र कथा	२६४
„	३५९	रत्नफेरा	२८८
योगशतक	११३	रत्नचोरा	३४९
योगरत्नमुषय	११३		३४९
योगशास्त्र	१८७	„	३४१—३४९

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
रत्नकोश व्याख्या ...	३११	रंभाभंजरी ...	३३७
रत्नमाला अनेकार्थ .	३११	रसभंजरी चरित्र .	२३०
रत्नत्रय कुलक .	२०५	रसचिंतामणि ...	३६०
रत्नदीपक ...	३४९	रससार ..	३११
” ..	३४९	रसाडलो (प्रा.) ...	३४१
रत्नप्रदीप ...	३५२	रमालय (प्रा.) ..	३४१
रत्नलक्षण ...	३५६	राक्षसकाव्यवृत्ति ...	३३५
रत्नश्रावक प्रबंध ...	२१७	राघवपाठवीथ ..	३३२
रत्नसागर ...	३६०	राघवाभ्युदय नाटक(अंक१०) ...	३३६
रत्नसचय ..	१३५	राजतरंगिणी ...	२१७
रत्नचूड चरित्र ..	२३०	राजतरंगिणी (बीजी) ...	२१७
रत्नाकर पंचविंशतिका .	२८८	” (त्रीजी) ...	२१७
” वृत्ति ...	२८८	” सग्रह ..	२१७
” वृत्ति (बीजी) ...	२८८	रौजनीति (प्रा.) ...	३३९
रत्नाकरावतारिका ...	७८	राजप्रश्नीय मूळ ...	६
” टिपण ..	७८	” वृत्ति ..	६
” ” ...	७८	राजमार्तंड ..	९३
” आद्यश्लोकगतार्थ .	७८	राजहंस चरित्र ...	२३१
रत्नावली ..	१८७	राजावलि पताका ...	२१७
रत्नावली नाटिका .	३३७	राजीमती नाटक ...	३३७
रत्नावलिस्थ प्राकृतव्याख्या	३३७	राणपुर स्तवन (स.) ..	२८८

अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
रामचरित्र (गद्य)	२३१	रघुअजितशायि स्तव	२८८
" (बीज)	२३१	रघुस्तव	२८८
रामनाटक	२३८	रघुस्तव भाष्य	२८८
रायमलभ्युदय	२३२	रघु रत्नप्रय	११३
रामायण	२६८	" टीका	११३
रावणकद्वित्वरूप	२७०	रघुस्तोत्र	२८८
रिद्धिमुक्ताश्रय	२५६	" इति	२८८
रत्नदालकारवृत्ति	२१२	रघुप्रतिपत्ति चरित्र	२६८
" दिग्ग	२१२	रघु पोषालिक पद्मवली	२१७
रत्नशा	२५६	रघुगतपदी	१६४
रूपमजरी	२१२	रघुप्राप्ति	२८९
रूपकमाला	१८७	" अवचरि	२८९
"	१८७	रघुस्तव (गद्य)	१४५
रूपगोचरित्र	२३१	रत्नाक्षय	१०७
" (बीज)	२३१	रत्नांग कथा	२५९
रोहिणी कथा	२६४	रत्नागनरेश्वरचरित्र	२३१
रोहिणी चरित्र	२३१	रत्नगणसमूह	९६
रत्न		रत्नभेद नाममाला	२१२
रत्नमुद्रि	१०१—१४९	" इति	२१२
रघु अजितशायि	२८८	रिग्वेदीयविषय	८२
" इति	२८८	रिग्वेदीय कथा	२५९
" "	२८८		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.
लीलावतीसार कथा .	२३२	वनमालानाटिका ...	२३८
लेखनप्रकार ..	३६२	वनस्पती सत्तरी ...	१४३
लोकतत्त्वनिर्णय ...	१०१	वरकाणापार्श्व विज्ञप्ति ...	२८९
लोकातिकस्तव .	१४५	वरदत्त चरित्र (गद्य) ...	२३१
लोकनालि द्वात्रिंशिका ...	१३९	वरसेन कथा ...	२५९
„ अवचूरि ...	१३९	वर्द्धमानदेशना ...	१८७
लोकापवाद कथा (श्लोकवद्ध) ..	२५९	„ (वीर्जी) ...	१८८
लोकप्रकाश ...	१२८	„ (त्रीजी) ...	१८८
लोकसव्यवहार ...	३१२	वर्णनसागर (प्रा.) ...	३४३
व.		वर्द्धमानविद्या कल्प ..	३६५
वक्रमार्गी ..	३५२	वर्द्धमान पट्त्रिंशिका ...	२८९
वज्रचरित्र ...	२३१	वर्द्धमान द्वात्रिंशिका ..	२८९
वज्रस्वामी कथा ...	२५९	„ वृत्ति ...	२८९
वज्रायुध कथा ...	२५९	„ अवचूरि ...	२८९
वंकचूल कथा ...	२५९	वसुदेवहिंड (प्र. खड) ..	२३२
वगचूलिया .	६८	„ (द्वि. खड) ...	२३२
वत्क्रोत्ति पञ्चाशिका ...	३१२	वसुभूति कथा	२५९
वदनकुलक वृत्ति ...	२०२	वसुराजकथा (सं) ...	२५९
वंदनस्थान विवरण ...	१५४	वसुराजादि प्रकीर्ण कथा ...	२५९
वंदिनु सूत्र ..	६०	वस्यवस्थापन स्थल ...	८५
वंध्याकल्प ...	३६५	वसंतराजशकुन वृत्ति ...	३५६
		वसुधारा ...	३६७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक
धस्तुकोश ..	३१२	वादिकौशिक मार्तंड	९३
धस्तुपाल काव्य	३३२	वारिविचार	१६३
धस्तुपाल चरित्र	२१७	वादिविजय	७९
„ (बीजुं)	२१७	वाराहसंहिता	३४९
धस्तुपालतेजपाल प्रबंध (शब्द).	२१८	„ वृत्ति	३४९
„ (श्लोकघट्ट)	१८	वासवदत्ता	३३२
धस्तुपाल प्रबंध	२१८	„ श्रुति	३३२
„ (बीजो)	२१८	वागुपूज्यस्वामी चरित्र	२४०
धस्तुपालप्रचारित	२१८	„ „ (स)	२४०
वाक्यप्रकार व्याख्या	९३	„ „ (स)	२४०
वाक्यप्रकाश	३०७	वास्तुशास्त्र	३६२
„ धृति	३०७	वासोक्तिक प्रकरण	१६३
„ „	३०७	विक्रमचरित्र	३३२
„ „	३०७	„ (बीजुं)	३३२
वाग्मटीलकार	३१२	„ (बीजुं)	३३२
„ टुति	३१२	विक्रमनृप कथा	२६०
„ „	३१२	विक्रमपंचदश प्रबंध	२६०
„ „	३१२	विक्रम प्रबंध	२१८
„ „	३१२	विशमादित्य चरित्र	२१८
„ „	३१२	विशमादित्यप्रबंध	२२८
„ अवचुरि	३१२	विक्रमाकाशमुद्र	३३३
वागविलास	९३		
वादम त्री	९३		
वादरत्नाकर	७९		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
विचार कुलक ...	२०३	विजयचंद्रकेवलि चरित्र ...	२३२
विचारपंचाशिका (साव.) ...	१४२	„ (चीज) ...	२३२
विचारसंजरी प्रकरण ...	१३५	विजयचंद्रकेवलि कथा (प्रा.) ...	२६०
विचाररत्नसंग्रह ...	१३०	विद्वद्गोष्टि ...	३४३
विचाररत्नसागर ...	१३०	विद्वद्जनालाप ...	३४३
विचार रत्नाकर ...	१३०	विजययंत्रविधि ...	३६५
विचार रसायन प्रकरण ...	१३५	विजयप्रशस्ति-काव्य ...	३३३
„ अवचूरी ...	१३५	„ श्रुति ...	३३३
विचारश्रेणि ...	१६३	विज्ञाहल श्रुति ...	३४१
विचार शतक ...	१३०	विज्ञापित्री ...	३४३
„ (चीज) ...	२१०	विज्ञानार्णव ...	३६२
विचार सत्तरी ...	१४४	विद्यालय (प्रा.) ...	३४१
„ वृत्ति ...	१४४	„ श्रुति ...	३४१
„ अवचूरी ...	१४४	„ उद्धार ...	३४१
विचारसार ...	१२८	विद्वदशालभोजिका नाटक ...	३३१
विचारसार प्रकरण ...	१३६	विधवा कुलक ...	२०३
„ वृत्ति ...	१३६	विधिप्रपा ...	१५१
विचारसार स्तवन ...	२८९	„ ...	१५१
विचारसारसंग्रह ...	१३०	विधिवाद ...	१०७
„ (चीज) ...	१३०	विनयधर चरित्र ...	२३३
		विनयभुजगमयूरी ...	१६३

अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
विनयसत्तरी	१४४	विवेकमजरी	१८८
विनेयहित शतक	२१०	„ वृत्ति	१८८
„ वृत्ति	२१०	„ „	१८८
विप्रवत्कमुद्गर	८२	विवेकविलाम	१५२
विषाक मृद	६	„ वृत्ति	१५२
„ वृत्ति	६	विंशतिस्थान चरित्र	२२३
द्वादशांगी वृत्ति	६	विमकोश	२१३
विमुक्त प्रकरण	१८८	विभक्तत्वप्रकाश	९३
विमर्शविचार	१०८	विभक्तोच्च कोश	११३
विमल चरित्र	२१८	विभक्तेनकुमार कथा	२१०
विमलनाथ चरित्र	२४०	विद्याल्लोचन	२८९
„ (ता)	२४०	„ वृत्ति	२८९
विमलनाथ चरित्र	२४०	विषादहार स्तोत्र	१८९
विमलप्रासाद प्रबंध	२१८	„ „	१८९
विन्दु चरित्र	१३३	विमलनाथक	१३०
विन्दुपञ्चाशिका	२८९	„ (शीत)	२१०
विशिष्टता	२९८	विशेषादनुक सूत्र	९०
विशिष्टगीतक	२१८	विषमदान्य वृत्ति	१३५
विशिष्टरत्नाकर	११०	विषमपञ्चाशिका	१८८
विशिष्टा	२८९	विषमनिर्मल पुस्तक	२०३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोंना नाम.	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोंना नाम.	पृष्ठांक.
विसंवाद शतक ...	२१०	वीरस्तव ...	८६—२९०
विमंवाद शतक ...	१६३	” अवचूरी ...	२९१
विहरमान एकवीस ठाण ...	१३८	वीरचातुर्मासिक प्रकरण ...	१८८
” अवचूरी ...	१३८	” शक्ति ...	१८८
विहरमान जिनस्तोत्र (प्रा.) ...	२८९	वीरचरित्र कुलक ...	२०३
विहार शतक ...	२१०	वीरचरित्र स्तव (प्रा.) ...	२९०
” ” ...	२१०	” शक्ति ...	२९०
” शक्ति ...	२८९	वीरजिनादि स्तोत्र ...	२९०
विज्ञप्तिविवेणी ...	२८९	वीरभक्त कथा (शेकवद्ध) ...	२६०
वीतरागनमस्कार स्तव ..	२९०	वीरस्तव ...	२९१
वीतराग विज्ञप्ति ...	१८८	” शक्ति ...	२९१
वीतराग शतक ...	२१२	वीरस्तव (प्रा.) ...	२९१
” वृत्ति ...	२९०	” वृत्ति ...	२९१
वीतराग स्तुति ...	२९०	वीरस्तव मूल ...	२९१
वीतराग स्तोत्र ...	२९०	वीरस्तवन ...	२९१
” वृत्ति ...	२९०	वीरमिहावलोकन ...	२६०
” पञ्जिका ..	२९०	वीरस्तोत्र ...	२९१
” अवचूरी ...	२९०	वीरसेन कथा .	२६०
” ” ...	२९०	वीरानन्द कथा ...	२६०
” ” ..	२९०	वीरसविहरमान स्तवन ...	२९१
” ”	२९०	वेदखडन ..	८५

अध्यायानुक्रमसार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक	अध्यायानुक्रमसार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक
वदनाद्यतानिराकरण	८५	व्यवहारस्तेयपद्धति	३४४
" "	१०१	व्याख्यानव्ययनपद्धति	३४४
वैद्यवाक्य	३६०	व्याख्यानविधि पत्रक	२११
वैद्यकसार सप्तद	३६०	" गति	२११
वैद्यकसारोद्धार	१६०	वृक्षविनाद	३६५
वैद्यक्य कथा	२६०	वृक्षोपाधिक पत्रावली	२१८
वैद्यारगिरि कव्य	३५०	" टीका	३१८
वैद्यक्यकव्यलता	१८८	वृक्षपददानसमुच्चय	९४
वैद्यक्य गतक	२१०	"	९४
" गति	२१०	वृक्षपयनमर्यादा गति	९३
वैद्यक्य गुण	२०३	वृक्षपत्राणि	२९१
वैद्यक्य कव्यलता	१०५	" गति	२९१
वैद्यक्य कथा	२९१	" अवधि	२९१
व्यवहार पत्रा	३४९	वृक्षान टीका	३३५
व्यवहार सूत्र	१४	"	
" भाष्य	१४	वृक्षानटीका	३५६
" गति	१४	वृक्षान विचार	३५६
" गति	१४	वृक्षानव्याख्यान	३५६
" भाष्य	१४	वृक्षानव्याख्यान	३५६
" (सूत्राणि)	१४	वृक्षानव्याख्यान (५)	१८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
शंखेश्वर पार्श्वस्तव	२५२	शब्दरत्नाकर	३१३
शतसंवत्सरिका	३५६	शब्दरूपावली	३०८
शतार्थी	३४४	शब्दसंख्या	३०८
„ विवरण	३४४	शब्दसंदोहसंग्रह	३१३
शत्रुंजयकल्प कथा	२६०	शब्दार्णव	२९८
शत्रुंजय कल्प	२७१	शशाकसंकीर्तन	३३३
„ वृत्ति	२७१	शाईनी कृति	३६२
„ वृत्ति	२७१	शांतसुधारसभावना	१८८
शत्रुंजयचैत्यपरिपाठी	२९२	„ वृत्ति	१८८
शत्रुंजयमाहात्म्यस्तवन	२९२	शातिकर	२९२
शत्रुंजयादि त्रेसठ तीर्थकल्प	२७१	„ अवचूरि	२९२
शत्रुंजयमाहात्म्य	२७१	शांतिनाथ चरित्र	२९२
„ (गद्य)	२७१	„	२४१
शत्रुंजय षोडशोद्धार वर्णन	२७१	„ (प्रा.)	२४१
शतपदी	१६४	„ ”	२४१
शतपंचाशिका	१४२	„ (सं)	२४१
शताक्षी	३५३	„ ”	२४१
शब्दनिराकरण	८५	„ ”	२४१
शब्दभूषण व्याकरण	२९८	„ (गद्य)	२४१
शब्दभेद नाममाला	३१३	„ ”	२४१
„ वृत्ति	३१३	शांतिमती कथा	२६०
		शांतिपर्वविधि	१५४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक
दातिस्तोत्र	२९२	दानप्राप्तासमुच्चय	७९—१०१
दायचरित्र (न)	३३	„ लघुश्रुति	७९—१०१
दामदेवदामदेव कथा	८०	„ श्रुति (स्याद्वादकल्पलता)	७९—१०२
दारदा नाममाला	२१३	दानप्रसार समुद्धार	१३
दारदा स्तव	९२	शिवकुलक	८०३
दालिचरित्र (स)	२३३	शिवभद्र टीका	३३५
„ अवचरि	२३३	शिवालिखित	३५९
दालिचरित्र (प्रा)	२३	शिवपालवध टीका	३३५
दालिचरित्र	२३३	शिवनाथ चरित्र	२६०
„ „	३३	„ (स)	२४०
„ „	३३	शीलकथा	२९१
दालिचरित्र काव्य	३३३	शीलकुलक	२०३
दालिनाहन चरित्र	२१८	शीलदूत काव्य	३३३
„ „	२३३	शीलप्रकाश	१८९
दालिहोत्र	३६	श्रीभावना	१८९
दाम्भतजिनस्तव (प्रा)	९	„ श्रुति	१८९
„ अवचरि	२९२	शीलवर्ती कथा (प्रा)	२६१
दाम्भतजिन श्रुति (प्रा)	२९२	„ (म)	९१
दाम्भतजिनविषयमन्त्रा दत्ता	१४५	श्रीलम्पि	१८९
दाम्भतजिनमन्त्र	१२८	श्रीनोवदेमाला	२६८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
गोलोपदेशमाला वृत्ति ...	२६८	शृंगारवैराग्यतरंगिणी ...	१८९
„ वृत्ति (बीजा)...	२६८	„ शृत्ति ...	१८२
„ वृत्ति (त्रीजी)...	२६८	शृंगारगतक ...	११२
गोलोपदेशमाला कथा ...	२६८	श्राद्धगुण विवरण ...	१८९
शुकदेवसंवाद ...	३१४	श्राद्धर्जातकल्प मूळ ...	५६
शुकराज कथा (गद्य) ..	२६१	„ वृत्ति ...	५६
शुकसंवाद कथा ...	२६१	„ अवचूरि ...	५६
शुभलीमत ...	३६३	(लघु) श्राद्धर्जातकल्प मूळ ...	५६
शेषनाममाला ...	३१३	„ शृत्ति ...	५६
शोकहर उपदेश कुलक ...	२०५	श्राद्धदिनकृत्य ...	१५२
शोभन स्तुति ..	२४२	„ वृत्ति ...	१५२
„ वृत्ति ...	२४२	„ अवचूरि ...	१५२
शोभनस्तुति वृत्ति ..	२९२	श्राद्धविधि ...	१५२
„ (बीजा) ...	२९२	„ वृत्ति ..	१५२
„ (त्रीजा) ...	२९२	श्राद्धविधिविनिश्चय -	१५२
„ (चोथी) ...	२९३	श्रावक कुलक ...	२०३
„ (पाचमी) ...	२९३	श्रावक चरित्र ..	२३३
„ (छट्टी) ..	२९३	श्रावक दिनकृत्य कुलक ...	२०३
„ अवचूरि ..	२९३	श्रावकधर्म कुलक ...	२०५
शृंगारमंडन ..	३१३	श्रावकधर्मतंत्र ...	१०२

अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम	पृष्ठांक
भावरूपमतज्ञ वृत्ति	१०२	श्रीचन्द्रकेवली चरित्र	२३३
भावरूपमविचार	१५२	" (प्रशस्ति)	२३३
भावकधर्माधिनार	१५२	श्रीचन्द्रमूरिकृत मुद्रोपगामाचारी	१५७
भावरूपम प्रकरण	१५०—१८९	श्रीधर चरित्र	२३३
" शक्ति	१५०—१८९	श्रीनमि पञ्चरपादि स्तुति	२९३
भावप्रतिफलमभिविधि	१५४	" "	२९३
भावप्रतिमा प्रकरण	१३६	श्रीपाल कथा (गङ्गाप्राप्ति)	२६१
" अवचरि	१३६	श्रीपाल चरित्र	२३४
भावप्रवेश	१९०	श्रीपालचरित्र टीका	२३४
भावप्रतिष्ठापिषेध विचार	१६४	श्रीपाल चरित्र	२३४
भावकभगवादिविचारणायादि वृत्ति	१३७	" (श्रीकृष्ण)	२३४
भावप्रलक्षण सप्तदशक	१९०	" "	२३४
भावकयथामिप्रह पुराण	२०७	" "	२३४
भावविचार	१९०	" गद्य	२३४
भावविधि	१५२	" "	२३४
" प्रति	१५०	श्रीपालनाटकगतरसवती कथन	३३८
भावकाविधि	१५	श्रीमतीकथा	२६१
भावकगामाचार	१५०	श्रीमतीपदराणाम् स्तवन	२९३
श्रीचन्द्रकेवली चरित्र	३३	" शक्ति	२९३
" (ग)	३३	श्रीपाददत्तगणेश चरित्र	२९६
		श्रीवेणुमारादिकथा	२६१

अक्षराऽनुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षराऽनुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
श्रुतबोधवृत्ति ...	३१८	पटञ्जल्य प्रकरण ...	१३६
” ” ...	३१८	पट्सूयान प्रकरण ...	१३८
” ” ...	३१८	” वृत्ति ...	१३८
श्रुतविचार ...	१३०	पटभाषागर्भित वीरमनोत्र . .	२९३
श्रुतास्वादशिक्षा .	१९०	पटभूषण ...	३५२
श्रेणिककथा ..	२६१	पटदर्शनदिङ्मात्र विचार ...	८३
श्रेणिक चरित्र (गद्य) ..	२३४	पटदर्शनसटन ..	८६
श्रेयं श्रियास्तवन ...	२९३	पटदर्शनस्वरूप ...	८३
श्रेयासनाय चरित्र ...	२४०	पटदर्शनसमुच्चय ..	१०२
” (प्रा) ...	२४०	” श्रुति ..	१०२
” (म.) . .	२४०	पटदर्शनसमुच्चय ...	८९
लोककल्प . .	३६५	” श्रुति ...	७९
श्वानस्तविचार	३५७	” ” ...	७९
श्वानसत्तरी ...	३५७	” ” ..	७९
श्वानसकुल विचार ...	३५७	” अवचरि ..	७९
श्वेताम्बरदर्शनसिद्धि ...	८३	पटदर्शनसमुच्चय .	७९
घ.		पडावश्यकविधि ...	१५४
रूपरूप चरित्र ...	२३५	पण्मतनाटक .	८३
” यस्थितिचिचार ...	१३१	पण्णवतिजिनस्तोत्र	२९३
” नृपनिर्णय ...	१६४	पष्टिशतक ..	२१२

अक्षराजुन्मवार भयोना नाम	पृष्ठांक	अक्षराजुन्मवार भयोना नाम	पृष्ठांक
पट्टिशतक	१९०	सकाश कथा (श्लोकबद्ध)	२६१
॥ वृत्ति	१९०	संक्षेपेणसवहासिद्धि	८६
॥ अवधूरि	१९०	सन्नेभर स्तोत्र	१०६
पट्टिगवगदि	३५०	सर्गात दीपक	३६९
॥ वृत्ति	३०	सर्गातसहस्रिगत	३१८
पोटशर	१०	सगीनमदन	३१३
॥ वृत्ति	१०५—१०६	सर्गातरत्नावली	३६३
स.		समदणीना भयो	
सकलाहन्	२९३	विनाभदियशुहृत् समदणी	१२५
मगरचक्रि गरिप	२३५	॥ वृत्ति	१२५
सविताविनस्वरूपनिणय	१६४	॥ वृत्ति	१५
मत्तरीसयमाण प्रकरण	१३८	॥ वृत्ति	१५
मत्तसूत्र (स)	२९९	प्रतिक्रमणसमदणी	१२८
मत्तावीनमन रनयन (प्र)	९३	धीवनीय समदणी	१०६
मदययम कथा	२९९	॥ वृत्ति	१२६
मत्तसूत्र	१८	॥ अवधूरि	१२८
मट्टादिपावली	३८९	मददृत समदणी	१३०
मदरत्तरवाणिवा	१९०	हारिमनीकृष्ण धर्मदणी	१२६
मनकुमार चरित्र (प्र)	२३५	॥ वृत्ति	१२६
॥ महारत्न	२३५	हरिमनी महारत्नदणी	१२६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
संघकुलक	२०३	सभाशृंगार	३४४
संघपट्टक	१६४	संयममंजरी	१९२
„ वृत्ति	१६४	„ वृत्ति	१९२
„ „	१६४	मवरद्वार प्रकरण	१३६
„ लघुवृत्ति	१६४	संघाद शतक	२११
„ अवचरि	१६४	सवादसुदर	३४४
संजनाख्यान	२३५	सवित्पटल	३६५
संज्ञा कुलक	२०३	संवेगचूडामणि	१९२
संदेह शतक	२११	संवेगद्रुमकंदली	१९२
संदेहविपौषधि	१६५	संवेगरगमाला	२०७
संदेहसमुच्चय	१६५	संवेगानृतपद्धति	२०७
संदेहदोलावली	१६५	„ (सं.)	२०७
„ वृत्ति	१६५	संवेगमंजरी	१९२
„ अवचरि	१६५	संवेगमाला	१९२
संबोध प्रकरण	१९१	संवेगरंगशाला	१९६
संबोधरसायन पंचाशिका	१९२	संविशिनियम कुलक	२०३
संबोधसत्तरी	१९२	संवेग शतक	२११
„ वृत्ति	१९२	संशयीवदनविदारण	९४
संबोध प्रकरण	१०२	संसक्तनिर्युक्ति	६०
संभवनाथ चरित्र	२३८	सस्तारक मूळ	४६
„ (स.)	२३८		

अक्षरानुक्रमवार ग्रन्थोना नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार ग्रन्थोना नाम	पृष्ठांक
सस्तारक अवचुरि	४६	समवसरण पचाशिका	१४६
सस्तार कुलक	२५	समवसरण स्तव	१८५
सस्तारभावन कुलक	२०३	समवसरण प्रकरण	१३६
सस्तारघोरस्वरूप कुलक	२०३	„ अवचुरि	१३६
सप्तक्षेत्री	३५	समतितक	७९
सप्तभगी प्रकरण	८३	„ वृत्ति	७९
सप्तभगी तरंगिणी	९६	„ वृत्ति	७९
सप्तनय विवरण	८३	„ वृत्ति	७९
सप्तपदार्थी	९६	समभाष शतक	१११
सप्तपदी जिन स्तोत्र (प्रा)	२९३	समयमातृका	२१९
सम्यक्त्वकौमुदी	२६८	ममरादित्य चरित्र	११५
„ (बाजा)	२६८	„ „	२३५
„ (नीजी)	२६८	„ „ (प्रा)	१०३
„ (बोधी)	२६८	„ „ दिप्ता	१०३
समवसरण स्तोत्र	२९३	सम्मत्तशुण	१३७
समता कुलक	०४	सम्यक्त्व कुलक	२४
समस्तसामतचक्रविधि	१६८	सम्यक्त्वकलिका	१९०
समस्तसनपरीक्षा	३६८	सम्यक्त्वपरीक्षा	१९०
ममरागण सूत्रधार	३०३	सम्यक्त्वप्रकाश	१९१
समवायाम मूळ	४	सम्यक्त्व प्रकरण	१९१
„ वृत्ति	४		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठाक.
सम्यक्प्रकरण वृत्ति ...	१९१	सर्वजिनस्तुति ...	२९१
„ वृत्ति ...	१९१	सर्वज्ञपरीक्षा ...	८३
सम्यक् पंचविंशतिका ...	१३९	सर्वज्ञवादस्थळ ...	८६
„ अवचूरि ...	१३९	सर्वज्ञव्यवस्थापनावाद ...	८६
समत्करत्नमहोदधि ...	१९१	सर्वज्ञ स्तव ...	२९४
सम्यक्करहस्य स्तोत्र ...	१४६	सर्वज्ञमिद्धि प्रकरण ...	८०—१०२
समत्कसप्तिका ...	१९१	सर्वज्ञस्तोत्र ...	३९१
„ वृत्ति ...	१९१	सर्वतीर्थावली स्तव ...	२९१
„ अवचूरि ...	१९१	सर्वमतनिर्णय ...	१६४
सम्यक्स्वरूप स्तव (साव) ...	१४५	सर्वस्थल ...	८०
सम्यक्कालकार ...	१९१	सर्वांगसुंदरी कथा (प्रा.) ...	२६१
सम्यक्कोत्पादविधि ...	२०६	सर्वार्थनिराकरण स्थल ...	८६
सम्यक्कोद्धार ...	१९१	सवन कथा ...	२६१
समाधितंत्र ...	११३	सहस्रमहोच्चर कथा ...	२६१
„ टीका ...	११३	सातव्यमनकथासमुच्चय ...	२६८
समाधिशातक ...	११३	सावर्मा कुलक ...	२०४
समीकापार्श्व स्तोत्र ...	१०६	साधारणजिनस्तव ...	२९४
समीनपार्श्व स्तोत्र ...	२९४	„ अवचूरि ...	२९४
सरस्वती स्तव (महामंत्रगर्भित) ...	२९४	साधारणजिनस्तव ...	२९४
सरस्वती स्तोत्र ...	२९४	„ अवचूरि ...	२९४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक
साधुगुण शतक	२११	सामुद्रिकतिलक	३५७
साधुतत्व प्रकरण	१९२	सामुद्रिकशास्त्र	३५६
„ वृत्ति	१९०	„ (धीनु)	३५६
साधुप्रवचनसार प्रकरण	१०७	सारसमुच्चय	१३१
साधुप्रतिमा प्रकरण	१३७	सारस्वतमण्डण	३०५
साधुधर्मपरिभावना	२०४	सारस्वतोद्धार स्तोत्र	२९४
साधुयोग्यनियम कुलक	२०४	सारस्वत वृत्ति	३०५
साधुसामाचारी कुलक	२०४	„ „	३०५
सायप्रद्युम्नप्रवध	२६२	„ „	३०५
सायप्रद्युम्नादि कथा	२६०	„ „	३०५
साम्यशतक	११३	„ „	३०५
सामाचारी	१५७	सारावली	६६
„ (धीनी)	१५७	सावज्ञाष्टक	२९४
सामाचारी प्रकरण	१०५	सारोद्धारशकुन	३५७
„ वृत्ति	१ ५	साहित्यश्लोक (प्रा)	३४१
सामान्यगुणीपदेश कुलक	२०४	सिद्धचक्र स्तवन (प्रा)	२९८
„ (धीनु)	२०६	सिद्धचक्र स्तव	२७१
सामान्यधर्मापदेश	१९३	सिद्धज्ञान	२६३
सामुद्रिक	३५७	सिद्धदण्डिका प्रकरण	१३६
„ „	३५७	सिद्धदत्त कथा (स गय)	२६२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठाक	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठाक
सीताचरित्र	२३६	सुबाहु चरित्र	२३१
सीमधरस्तुति	२९५	सुबोधमजरी	८०
„ अवचूरि	२९५	सुमद्रा चरित्र	२३६
सुकोपलाट्यान	२६०	सुभाषित (प्रा)	३४१
सुकृतसागर	२६८	सुभाषितकोश	१४०
सुकृतसर्वात्मिका	३१३	सुभाषित रत्नसदाह	३४०
सुगुणकुमार कथानक	२६२	सुभाषित रत्नावली	३४०
सुग्रीव चरित्र	२२६	सुभाषित पद्यत्रिशिका	३४२
सुजनभावना कुलक	२०४	„ अवचूरि	३४२
सुजनसप्ततिका	१९३	सुभाषित सारोदार	३४१
सुदर्शना चरित्र	२३६	सुभाषितार्णव	१४१
„ (बीछ)	२३६	सुभाषितसमुद्र	३४१
सुनक्षत्र चरित्र	२३७	सुभाषितावली	३४२
सुदरवृषकथा		सुमतिनाथ चरित्र (प्रा)	२३९
(श्लोकवद्ध)	२१२	„ „ (स)	२३९
सुदरराजकथा	९०	सुमित्र चरित्र	२३७
सुपार्श्वनाथ चरित्र (प्रा)	२३९	(श्लोकवद्ध)	
„ (स)	२३९	सुयणासत्तरी	१४४
सुपाश्वनाथ स्तान (स)	२९५	„ धृति	१४४
		सुरप्रिय कथा	६०
		सुरसुदरवृषकथा (प्रा)	२६२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सुरसुंदरी कथा (प्रा.)	२३७	सुकरत्नाकर (धीजो)	३४२
„ „ (प्रा.)	२३७	„ (त्रीजो)	३४२
सुलसा चरित्र (स.)	२३७	सूक्तावली	३४२
सुलसाराधना कुलक	२०८	„ (धीजी)	३४२
सुवर्णसिद्धि	३६५	सूक्तिसूक्तावली	३४२
„ वृत्ति	३६५	„ (धीजी)	३४२
सुविधिनाथ चरित्र	२४०	„ (त्रीजो)	३४२
„ (सं.)	२४०	सूक्तिसंग्रह	३४२
सुमत्त कथा (प्रा.)	२६२	सूक्ति द्वात्रिंशिका	१९३
सुमत्तऋषि कथा	२६३	„ वृत्ति	१९३
„ (प्रा.)	२६३	सूत्ररुताग मूळ	२
सुमत्तऋषि चरित्र	२६७	„ निर्युक्ति	२
सुवृत्तातिलक	३३३	„ चूर्णि	२
सुसढ कथा (प्रा.)	२६३	„ वृत्ति	२
„	२६३	„ दीपिका	२
सुसमा कथा (प्रा.)	२६३	सूत्रेश्वरमंडळ	३५३
सूक्ष्मविचारगाथा वृत्ति	१३७	सूरिमंत्रकल्प	३६५—३६७
सूक्ष्मार्थसत्तरी	१४४	„ सारोद्धार	३६५—३६७
„ टिप्पन	१४४	„ दूर्गपदविवरण	३६५—३६७
सूकरत्नाकर	३४२	„ प्रदेशविवरण	३६५—३६७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक
सूरिमन्त्रार्भित लब्धिस्तोत्र	२९५	स्तोत्रमाला	२९५
सूर्यप्रशस्ति मूळ	१०	स्तोत्रविधिपंचविंशति	२९५
„ शक्ति	१०	स्तोत्रावली	१०६
सूर्यशतक	२१२	स्यानाम मूळ	२
सेतुदीपिका	३५०	„ शक्ति	२
सेनप्रश्न	१६४	„ शक्तिगतगाथा शक्ति	२
सेनसूरिकृत स्तोत्र	२९५	„ दीपिका	२
सोममीमांसा कथा	१६३	स्थापनाकल्प (स)	३६५
सोमशतक	३११	स्थापनाकल्पविधि	१५४
सोमसौभाग्य	३३३	स्नानप्रतिहार	१२८
सोमकप्रबंध	१९	स्थापना कुलक	१०४
सोमश्रीकथा (प्रा)	२६३	स्थूलिभद्र चरित्र (शीलप्रकाश)...	२१७
सौभाग्यसुंदरी कथा	११३	ज्ञानपंचाशिका	२६३
स्वधर्मविचार	१३७	स्मरणरंजनादि कथा	२६८
स्तभनपार्श्वप्रबंध	२१९	स्मृतिपुराणश्लोक	३४२
स्तवनकोश	२९५	स्थापनादकलिका	८३
स्त्रीनिर्वाण प्रकरण	१६५	स्यादिशब्ददीपिका	३०८
स्त्रीनिर्वाणसिद्धि	८३	स्यादिसमुच्चय	३०८
स्त्रीमोक्षविवाद	१६५	स्याद्वादकल्पलता	१०६
स्तोत्रकोश	२९५	स्याद्वादभाषा	८३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	८ व.
स्याद्वादमंजरी ..	८०	हरिवल चरित्र (प्रा.) ...	२३०
स्याद्वादमंजूषा ...	१०८	„ (ग.) ...	२३७
स्याद्वादरत्नाकर ...	८०	हरिवलादि कथा ...	२६३
स्याद्वादरहस्य ...	१०७	हरिभद्र कथा ...	२१९
स्वजीवानुशासन कुलक ...	२०१	हरिभद्रमुरिकृत धावकसामाचारी.	१५७
स्वप्रचितात्मणि ...	३५७	हरिमेखला ...	३७८
स्वप्रलक्षण .	३५७	हरिवाहन कथा ...	२६३
स्वप्रविचार (प्रा) ...	३५७	हरिनिर्ममकाव्य ..	३३३
स्वप्रायक विचार ...	३५७	„ वृत्ति ..	३३३
स्वप्रसप्ततिका ...	३५७	हरिविक्रम चरित्र ...	२३७
स्वप्रसप्ततिका वृत्ति ..	३५८	हरिवंश ...	२१९
„ वृत्ति (बीजा) ...	३५८	हरिपेण कथा ..	२६३
स्वरोदय ...	३५८	हरिश्चंद्र कथानक (प्रा.) ...	२६३
स्वामिवात्सल्य माहात्म्य ...	२७१	हर्षप्रकाश ..	३५०
ह.		हस्तकाण्ड ...	३५८
हंसकथा ...	२६३	हास्य कथा ...	२६८
हंसराजवत्सराज चरित्र (गद्य) ...	२३७	हास्यकथासंग्रह ...	२६८
हम्मीरमर्दन ...	३३८	हिताचरण ...	१९३
हरिप्रभसूरिकृत साधुसामाचारी...	१५७	„ वृत्ति ...	१९३
हरिवल कथा ..	२६३	हितोपदेश कुलक ...	२०४—२०६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम	पृष्ठांक
हितोपदेशमाला	१९४	हैम-याय	१०२
„ वृत्ति	१९४	हैमधानुपारायण	१०१
हितोपदेशामृत	१९४	„ धातुपाठ (स्वरयणांशुक्रम)	१०१
हीरकपरीक्षा	१९३	„ धातुपाठ	१०१
हीरप्रश्न	१९५	„ धातुवृत्ति	१०१
हीरचिलास काव्य	११३	„ कियाररनगमुचय (सपीजक)	१०१
हरिसौभाग्य काव्य	११३	हैमप्रक्रिया शब्दसमुच्चय	१०३
„ वृत्ति	११३	हैमलघुवृत्ति द्रष्टिका	१००
हुतादिनी कथा	१९३	„ अवचूरि	१००
हेतुग्रन्थनपाठित्य	८३	„ ,	१००
हैमकीमुदी	१०३	„ प्राकृत व्याकरण	१००
„ प्रक्रिया (बृहत्)	१०३	„ प्राकृतपादवृत्ति	१००
„ प्रक्रिया	१०३	„ दीपिका	१००
„ लघु प्रक्रिया	१०३	„ अवचूरि	१००
„ लघु चार्द्र	१०३	हैमबृहद्वृत्ति (द्रष्टिका)	१००
हैमचतुर्भुजादवृत्ति	१०१	„ द्रष्टिका (बृहत्)	१००
„ उदाहरणवृत्ति	१०१	„ द्रष्टिका (लघु)	१००
„ दोषवाच	१०१	„ , वृत्ति	१००
„ प्राकृतग्रन्थिदि	१०१	„ बृहद्वृत्तिगारोद्धार	१००
„ दीपिका	१०१	„ लघुवृत्ति	१००

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
हैमलघुवृत्ति ...	३००	हैमव्याकरण दीपिका ...	३०१
हैमवृद्धवृत्ति ...	२९९	„ उणादिवृत्ति ...	३०१
„ वृद्धन्यास ...	२९९	„ „ लघुवृत्ति ...	३०१
„ लघुन्यास ...	२९९	„ लिङ्गानुशासनवृत्ति ...	३०१
„ लघुन्यास ...	२९९	„ वृत्ति (बीजी) ...	३०१
„ परिभाष्य वृत्ति ...	२९९	„ अवचूरि ...	३०१
„ न्यासोद्धार ...	२९९	„ दुर्गपदप्रबोध ...	३०१
„ कक्षापट्ट		हैमव्याकरण मूळ (सूत्रो) ...	२९९
(ऋश्तवृत्ति विपमपदव्याख्या).	२९९	„ उणादि ...	२९९
„ दशपादविशेष ...	२९९	„ लिङ्गानुशासन ...	२९९
„ दशपादत्रिगोपार्थ ...	२९९	हैमव्याकरणस्थ न्याय ...	३०२
„ हैमशब्दसंचय ...	२९९	„ न्यायवृत्ति ...	३०२
हैमसमासतद्धितसार प्रकरण ...	३०२	„ लघुन्यायप्रशस्ति अवचूरि ...	३०२
„ समासप्रकरण तथा		„ न्यायमंजूषान्यास ...	३०२
कृत प्रत्यय ...	३०२	„ बलावलसूत्र ...	३०२
„ विभ्रम सूत्र ...	३०२	„ वृत्ति ...	३०२
„ वृत्ति ...	३०२		
„ अवचूरि ...	३०२		
„ त्रिरंक्तमुच्चय ...	३०२		
„ वृत्ति ...	३०२		

અનુક્રમણિકા.

ગ્રંથકર્તાઓની અક્ષરાનુક્રમવાર અનુક્રમણિકા

કર્તાનું નામ	પૃષ્ઠાક	કર્તાનું નામ	પૃષ્ઠાક
અ		અમરચંદ	૩૩૮
અક્ષરક	૧૮૮	અમરચંદ્ર	૧૪૦, ૧૦૪, ૩૮, ૨૫૩, ૩૦૩
અક્ષરકદેવ	૨૮, ૫૮, ૮૭, ૯૧		૨૦૮, ૩૧૫
અક્ષરકશિષ્ય	૮૯	અમરચંદ્રકવિ	૨૧, ૩૧૭, ૩૧
અનિતદવ	૨, ૬૧, ૮૫, ૧૧૮	અમરપ્રભ	૨૮૫
અનિતદેવસૂરિ	૩૮	અમિતયતિ	૧૬૧, ૨૬૭
અનિતપ્રભ (પૌ)	૨૮૧	અમૃતચંદ	૧૦, ૧૧૦, ૧૧૦
અનિતસિંહ	૨૪૦	અરિમત્ર	૧૮૦
અનતદેવસૂરિ	૩૬૦	અરિસિંહ	૧, ૩૩૩
અનતવીર	૯૧	અલરાજમહીપતિ	૩૬૦
અનતહસ	૨૫૦	અલ્લ	૧૮૬
અનલગચ્છીય	૩૦૯	અલૌકિકમુનિ	૧૮૯
અવપ્રસાદ	૧૦૪	અગમ	૨૮
અમયતિલક	૯૬, ૧૮૯, ૩૩૦	આ.	
અમયદેવ	૨, ૪૬, ૮૭૯ ૧૦૦, ૧૧૯, ૧૫,	આચાર્ય	૧૨૯
	૧૩૮, ૧૩૮, ૧૫૫, ૧૬૯, ૧૮૬	આજિઠ	૨૪૦
	૧૦૪, ૨૦૯, ૨૮૨, ૩૩૦	આદિત્યસૂરિ	૨૫૫

કર્તાનું નામ.	પૃષ્ઠાક.	વર્ણનાનું નામ.	પૃષ્ઠાક.
આનંદવિજય...	... ૧૩૫, ૧૮૮, ૧૯૫	ઉ.	
આનંદમૂરિ ૧૨૦	ઉત્તમપિં ૨૬૬
આનંદસુદર ૨૬૭	ઉદયંકર ૧૫૧
આમસૂરિ ૨૩૨	ઉદયસીતિ ૩૦૭
આમ્રદેવ ૨૦૫	ઉદયચંદ્ર ૩૦૨
આમ્રસૂરિ ૨૦૯	(આગ) ઉદયધર્મ ૧૮૦
આર્યનદિલ ૨૯૧	ઉદયધર્મ ૩૦૭
આર્યરક્ષિત ૧૦	ઉદયધર્મગણિ ૩૪૪
આઝાધર ૯૦, ૧૮૧	ઉદયપ્રભ ૭૬, ૧૧૬, ૧૧૭, ૧૨૭, ૧૩૧, ૨૪૩,	
આસઢ ૧૭૦, ૧૮૮	૩૩૧, ૩૪૬	
આમધર ૨૭૯	ઉદયવીર ૨૪૫
આસાધર ૩૪૨	ઉદયસાગર ૫૦, ૨૬૩
ઈ.		(આચ.) ઉદયસાગર ૩૮, ૨૪૧, ૨૮૧,	
ઈન્દ્રનંદિ ૨૮૩, ૩૩૯	ઉદયસિંહ ૬૬, ૧૪૯
ઈન્દ્રસૂરિ ૨૫૧, ૨૫૯	ઉદયસૌભાગ્ય ૩૦૦
ઈન્દ્રહસ ૨૦૮	ઉદયોત્તનસૂરિ ૨૨૨, ૨૫૦
જી.		ઉમાસ્વાતિવાચક ૭૨, ૧૨૧, ૧૪૯

कर्त्तानु नाम	पृष्ठांक	कर्त्तानु नाम	पृष्ठांक
वनककुशाट	१८०, २१९, १६४, २३०,	सुमुदाद	१२
	२७७, २८८	सुलचद	१८३
कपचद	३३७	सुलप्रभ	२४, १९९
कपप्रभ	२४१ ९९	सुलभद	१३९
कमलप्रभ	९	सुलमन्त्र	८, ३, ५२, १४, १४, १५५, ३०६
कमलप्रभ	५८ ५१९	सुलमन्त्र	९५, १२३, २३०, ३३४
कलापकमुनि	२०४	सुलमाणिष्य	३०६
कल्याणविषय	२९१	सुलमारत्नोपाध्याय	२८४
कल्याणमुरि	३०७	सुलमर	२३५, २६२
कल्याणमागर	२११	सुलमदीर्घ	१४, ३५०
(भाँच) कल्याणमागर	२८४	सुलमेद	२१९, ३३३, ३३९
कहण	१७	सुलमराज	१७३
कल्याणमागर	३८०	सुलमह	३३५
कामनाग	२१२	श	
की।।।।।।।।	८८, ८५, ९४९	शमगा	१२३
की।।।।।।।।	१७९	शमगा	११६, १५५
(भाँच) की।।।।।।।।	३८	शमगा	३०२
की।।।।।।।।	१६	शमगा	३४५
की।।।।।।।।	१३५	शमगा	३३१
(दिने) की।।।।।।।।	११३	शमगा	११०

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठाक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठाक.
(दिग) गुणभद्र २२५		च.	
गुणरत्न ४४, ४५, ५६, ५९, ९१, ९५, १०२, ११७, ११९, १२२, १५०, १६३, ३०१		चक्रेश्वर ११८, १३४, १४६, १५३, १५४, १६५	
गुणरत्नमुरि २३६		चंद्रपाल ३३६	
गुणविजय ... २४३, २८८, ३३३, ३३४		चन्द्रकीर्ति ... १२९, ३०५, ३१७	
गुणविजयगणि ३३४		चंद्रगुप्त २७९	
गुणविनय २१०		चंद्रतिलक २२०	
गुणगील १५२		चन्द्रधर्म २७४	
गुणसमुद्र ३८६		चंद्रप्रभ ... ७७, १७९, १९०, २४०	
गुणसागर २७७		चंद्रप्रभमहत्तर २६०	
गुणसुंदर २८५		चंद्रमुनि १६९	
गुणसेन २७५		चंद्रर्षिमहत्तर ११५, ११९	
गुणसौभाग्य २८१		चंद्रशेखर २१५	
गुणाकर ६३७, २६०, २८७, ३६२		चंद्रसूरि २८०	
गुणांकरसूरि २६६		चंद्रसेन ७२	
गोवालियमहत्तर शिष्य . . . ३६		चंद्रानंद १११	
गोविंद ३६४		जामुंडराज ११०	
गोविंदाचार्य ११६, २११		चारित्रकीर्ति २५३	
गौतम १७४, ३०५		चारित्ररत्न . . . १८०, २१४	
		चारित्रवर्चन . . . १९३, ३३५	
		चारित्रवर्चन . . . ३३५	

कर्त्तासु नाम	पृष्ठांक	कर्त्तासु नाम	पृष्ठांक
चारित्रमुदर	१४८, २१३, २२९	जयसोम	१३०, १३९, १४१, १४९, १५०, २५१
चारुचद्रिय	२२१	जयानन्द	२२६, २३७, २४९, ८०, ९४, २९५, ३०१, ३०८
ज.		जयामिनदि	२७९
जगद्देव	३५७	ज हण	३४२
जगमालगणि	२९५	जरहणदेव	३४०
जयूफदि	२३९	जिनकीर्ति	२०१, १५, २८१, २८२
जबूनाग	१२९	जिनकुशर	६, २०२, २१४
जबूमुनि	२७९	जिनचन्द्र	६६, १५०, १५१, १८३, १९०, ३६, ३०८
जयकीर्ति	१८९, २३४	जिनतिलक	१९३
जयकेचारी	२७३	जिनदत्त	६, १०९, १११, १५१, १५९, १६०, १६५, १७३, १९५, १९७, १५२, १९६
जयधोप	०	जिनदासमहत्तर	१०, १८४४
जयचन्द्र	३२, ३८, १५०, २८८	जिनदेव	३०, ३०६
जयतिलक	१९, २३७, १७, ३३	जिनपति	१३४, १६४, २८७, ३०८
जयभयण	१४९	जिनपतिसिम्ब	३३१
जयमगलाचाय	३१	जिनपाठ	१३५, १८, १६०, १७१, १९९, ३५४, ३५७
जयविजय	२९०, ३३५	जिनप्रभ	३०, ४८, ११०, १५१, १५४, १६०, १८५, २००, २१८, २७०, २७१, २७२, २७८, २७७, २७९, २८०, २८२, २८५, ३०१, ३०२, ३०५, ३६१
जयशेखर	१७०, १७२, १८४, १८५, १९२, २००, २१५, २७२, २४६, ३१८, ३३०		
जयमागर	१६०, १६२, २७४, २७६		
जयमिद	१५, १४९, १७१, १८०, २१३, ३३८		

कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठाक.	कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठाक.
जिनभद्र १८, ५४, ६०, १२०, १२५, १७२, २८४,	३११	जिनैन्द्रशुद्धि	३०६
जिनमंडन	१६२, १७९, २११	जिनेश्वर ९८, १३४, १७२, १७६, १९७, २३३,	२४२, २६६, २७७, २८७
जिनसाधिका	२५७	जिनोदय शिष्य	८०
जिनलाभ	१६९	जीनराज	२१५, २१७
जिनवल्लभ ६४, ११७, ११८, १२५, १३८, १५०	१५५, १६३, १६४, १८१, १८८, १९७,	ज्ञानकलश	१६५
१९९, २०३, २५८, २७४, २७६, २८२,	२८३, २८७, २८८, २९०, २९१, २९२	ज्ञानचंद्र	७८
जिनवर्धन	९६, ३१२	ज्ञानतिलक	१९८, ३०८
जिनविजय	२७५	ज्ञानप्रमोद	३१२
जिनसमुद्र	२०९	ज्ञानभूषण	११०
जिनसागर	१७५, १७६, ३०१	ज्ञानविजय	१७८
जिनसिंह	२८६	ज्ञानविमल	२३४, ३१३
जिनसुंदर	२६३, २७०	ज्ञानविलास	२९३
जिनसूरि	१५५, २२१, २३१, २४८	ज्ञानसागर ... १८, ३८, ४२, १३२, २२५, २४०,	२५८
जिनसेन	२७४, २७९	त.	
जिनहंस	२, ३१६	तरुणप्रभ	२४
जिनहर्ष २१७, २२१, २३३, २५८, २६८, ३३६		तिलकाचार्य १८, २८, ३०, ३४, ५४, ५६, १५६,	२४३, २५५
जिनहर्षशिष्य	३१६	तेजसिंह	२०८, २९५
		त्रिमल्ल	३१५

कर्त्तानु नाम	पृष्ठांक	कर्त्तानु नाम	पृष्ठांक
द		देवदत्त	३०६
दयारत्न	३०५	देवेन्द्र	२३, २६, ६८, ११८, १ ४ १३६, १३७,
दयावर्द्धन	१६०, २७३, २५८		१४२, १४५, १५०, १७४, १८१, १८३,
दयासागर	२८४		१८५, १८६, १८८, १९७ १९९,
दरुपतिराय	२१७		२०१, २३६, २३९, २४१, २६३
दानविजयीपाध्याय	२९८	देवचन्द्रगणि	३३७
दानशेखर	४	देवेन्द्रमुनि	२९०
दामनदिशिष्य	२४६	दक्षप्रभ	१०९, ३३६
दामोदरगुप्त	२६३	देवप्रभ सम्भार	१७६
दिगम्बर	२८६, २९५, ३१, ३४०, ४१, ४, १ ३	दक्षभद्र	१ ०, १७, १७९, १९२,
			२४४, ६६
दीक्षित दशदत्त	२७१	दक्षभद्र माध्याह्न	७
दुर्गादेव	३४६, ३५४, ३५६	दक्षमत्स्युपाध्याय	२१
दुर्गासिंह	३ ४	देवमूर्ति	३३० ५९ २६२
दुर्लभदाम	१५७	देवद्विगणि	३३ ३३ ४ १२
देवकलोल	३४०	देव्यावसुरि	४३
दक्षगुप्त	१३५, १५३ १८३	देवविजय	१९९ ६, १ ७
देवचन्द्र	७४ १०४, १३२, ३९३	देवविजयगणि	२३१, २६८, २७३
देवचन्द्रजी	१२६	देवविम	३३३
दक्षतिलक	२०५	देवगाभर	३१०

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठाक	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठाक.
देवसुंदर	२८५, ३०७	धर्मचंद्र	२४१, २५७
देवसूरि ८, १५१, १५३, १७८, १७८, २०५,	२३०, २३९	धर्मघोष २६, ५६, ११३, १३६, १४०, १४१,	१८३, १७५, २७१, २७७, २८७, २९९
देवसेन... ..	८७, ८९, ९०, ९१, ९४	धर्मतिलक	२७८, २८८
देवानंद	१२०, २९८	धर्मदास	१७१
देवीदास	८८, ३३९	धर्मनंदन	१३९, १७०
द्रोणाचार्य	४०	धर्मप्रभ	२४९
ध.		धर्मभूषण	८८, ३१, ९२
धनचंद्र	३००	धर्ममेह	३३५
धनंजय . .	२८९, ३११, ३३१	धर्मरत्नसूरि	२३६
धनप्रभ	३०७	धर्मवर्द्धन . .	२३४
धनपाल १५१, १८१, २९०, २९२, ३११, ३३०		धर्मविजय	३३४
धनपालकवि	३३०	धर्मशेखर	३३०
धनरत्नसूरि	२५५	धर्मशेखरगाणि	१३२, २६५
धनराज	२०९	धर्मशेखरोपाध्याय	२८१
धनविजय	१०९	धर्मसागर ८, ५०, ९१, १३९, १५८, १५९, १६२,	१६८, २१८
धनसागर	२०९	धर्मसुंदर	३३८
धनेश्वर	११८, २६२, २७१	धर्मसूरि	२००, २८६
धर्मकीर्ति	२६८	धरसेनाचार्य .	६६
धर्मकुमार २३३, ३३३, ३४१, ३४२, ३४३		धीरसुंदर	२८६

कर्त्तानु नाम	पृष्ठांक	कर्त्तानु नाम	पृष्ठांक
न,		भगवि	२,१३५
भमिरुवि	३१२	भमिसाधु	२२
भयचद्र	३३७	भयपधन	७८९
भयकुनर	१३०	भयनशेखर	३५९
भयषिमल	८,१८३	भयसुदर	३०५
भयविजय	१३४	भागवद्रमुनि	८९
भनसूरि	१४९	भागाशुन	३६०, ३६६
भरचद्रसुरि	९५	भागराज	३१६
भरेश्वर	१७०	भारचद्रज्योतिष	१७८
भरेश्वरसुरि	१५६	भदिररत्नगणि	१०७
भरचद्र	१९२, ७८, ३४७, ३४८	भदिसागर	२९०
भरचद्रमूरि	२६६, ३८८, ३५६	भदिपेण	२७२
भरपति	३५५, ३५७	भेमिचद्र	३६, १३७, १९८, २४१, २४५, २५१, २५८, २६५, २८१, ३३७
भरसिंह	२७३	भेमिचद्र (धावक)	१९०
भदिररत्नशिष्य	१९४	प,	
भरचद्र (मन्वादी)	१०१	परमानन्द	८१, ११६, १८५, १९४
भरेंद्रसेन	९०	पञ्चुमार	९३०
भरेंद्रसुरि	०९	पद्मदेव	१०१
भरेंद्रप्रभ	३१८	पद्मनदि	१११, ११२, २७८
भरेंद्रप्रभ (मन्वादी)	३१८		
१२ अनु			

कर्त्तां नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तां नाम.	पृष्ठांक.
पद्मनाग ३४९		पुष्पदंत २६७	
पद्मप्रभ ... २४२, २८३, २८६, २४८		पूज्यपाद ११३	
पद्ममंदिर १७५		पूज्यपादस्वामी ८८	
पद्मविजय ... २४४, २७७, २८५		पूर्णकलश ३३१	
पद्मसागर ३८, ७४, ८१, १७१, १८९, २३७, २६७		पूर्णचंद्र २६०	
पद्मसागरगणि ३३३		पूर्णभद्र ... २२२, २२५	
पद्मसुंदर ... ७७, २२३, २४५ ३३६		प्रतापसिंहदेव ३५९	
पद्मसूरि ३३२		प्रतिष्ठासोम ३४३	
पद्मानंद २०९		प्रद्युम्नशिष्य १२	
पर्वतवर्मार्थी ११३		प्रद्युम्नसूरि ६, १२८, १३६, १८५, १८६, २२६, ३३५	
पादलिप्तसूरि १५०, ३६५		प्रबोधचंद्रगणि ११५	
पालित्तयसूरि २७१		प्रबोधमूर्तिगणि ३०५	
पार्श्वचंद्र २६, २८६, ३५८		प्रबोधमाणिक्य ३३४	
पार्श्वदेव ... ३०, ७५, २७४, २८३		प्रभाचंद्र ८८, ९१, ९२, ९३, २१६, २३३, २७५, २७७	
पार्श्वनाग ११०		प्रभानंद ... १२६, १९४, २८१, २९०	
पार्श्वसूरि २८, ३०		प्रभादेव ... ८७, ९०, ९१, ९२, ९३	
पुण्यनंदन ३८, १८७		प्राज्यभट्ट २१७	
पुण्यरत्न २८१		पृथ्वीचंद्र ... ४८, १८७, ३०४	
पुण्यसुंदर ३०१			
पुण्यसागर ८			

कर्तासु नाम,	पृष्ठांश	कर्तासु नाम	पृष्ठांश
पृथ्वाभूषण	२८३	भद्राचाय	१५
प्रेमराज	३३६, २४०	भद्रेश्वरसूरि	२६६
प्रेमलाभ	२९७	भानुचंद्र	१५२, २९३, ३०५, ३११
घ		भानुचंद्रगणि	३१६
वर्णमहि	२७६, २९४	भावचंद्र	२४१
वदिसवधि	२३७	भावदव	१५१, १५६, २४५, २४९, ३१५
वपराज	२१६	भावदेवाचाय	३६१
वालचंद्र	८९, १००, १८८, ३३०, ३६	भावप्रभ	२६३, २६४, २७५, २८०, २८६
बुद्धिसागर	७७ २९८	भावविजय	३६, १६४, २५०
ब्रह्म	१२०	भावसेन त्रिविद्यद्व	९३
नक्षदेव	८	भुवनकीर्ति	२३३
ब्रह्मनेमिदत्त	२५८	भुवातुंग	४४, १७५, २३६, २४२
ब्रह्मर्षि	८, १४	भुवापाळ	३४०
भ,		भुवनसुंदर	८५, ९६
भक्तिलाभ	२९८	भूपात्र	२७८
भद्राकलक	८९, ९२	भोजदेव	३६२ ३६३
भर्तृहरि	१०९	भोजपंडित	७३
भद्रगुप्त	३६६	भोजप्रायक	२८९
भद्रमाहु, १३, १४, १८, ३४, ३६, ४०, ४८, ५०, २७४, २८१, ३६७, ३४८		म	
		मतिनदा	१८१, २२०

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठाक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठाक.
मतिवर्धन १०२, १७७, २३५	महसेन २२८
मतिसागर ३४, १५१, १५६	महीदास ३११
मंडण ३०५	महीप ३०९
मंडनकवि ३२९	महीमेरु ५०, ३३५
मंडनमंत्रि ३१३, ३१४, ३३४	महीसागर २४, १५४
मंत्रि वस्तुपाल ३३१	महेन्द्रप्रभ २७२, २८०
मलचंद्र २०३	महेन्द्रसिंह ११२, १४४, १६४
मलदेव ३६६	महेन्द्रसूरि २५६, २८३, ३०९, ३४९, ३५९
मलधारी देवप्रभ १२६, २३०, २३६, २७६		महेश्वर १३५, १३६, १४३, १९२, २२८,
मलधारीहेमचंद्र २०, ४४, ११७, १८४, १८५,			२५०, ३१२, ३१३
... १८६, २४३		माघचंद्रदेव ३५९
मलनागकवि २१०	माघसिंह ३४२
मलवादि ७३, ८०, ९५	माणिक्यचंद्र २३०, २३६, २४१, २४५
मलयगिरि ४, ६, ८, १०, १४, १८, २०, ४०, ४२			२७७, ३१४, ३१६
६४, १००, ११५, ११७, ११९, १२०,		माणिक्यनदि ९१
१२५, २८०		माणिक्यशेखर २०, ३६, ४०
मलयचंद्र ३४९	माणिक्यमंदर २०९, २२२, २२७, २३३, २५३	
मलयप्रभ १७८		२५७, २६१, २८४
मलयहस्त २४८	माणिक्यसूरि २३०, ३३१, ३४२, ३५६	
मल्लिपेण ८०, ३६४, ३६६	मानतुंग १७८, १८४, २४०, २८५	

कर्ताजु नाम	पृष्ठांक	कर्ताजु नाम	पृष्ठांक
मानदेव	१ २, २८९	मेरुनदम	१ २९१
मानविजय	१४९	मेरुवाचक	११७
मानसागर	३४४	मेरुविजय	२७७, ३४३
मानासिंह	२०३	मोक्षाकर युत	९०
मुनिचद्र	२४, ९८, ९९, ११५, ११८, १४३, १७१, १८१, २०५, २०६, २०८, ३४०, ३४१	मोक्षधर	३०४
मुनिदेव	२४१	य	
मुनिभद्र	१८५, २४१	यतीश	३०५
मुनिरत्न	२०, २४३, २४६	यशब्द	३३७
मुनिविमल	२९१	यश-व्रथाणि	३३६
मुनिशेखर	११९, ३००, ३०४	यशोदेव	२८, ३२, ५८, ६४, ८२, ८४, ८५, १०० १०२, ११७, १ ५, १६३, १८२, १८३, २३९
मुनिमुद्गर	८१, १०९, १७३, २१४, २२४, २२५, २५७, २७८, २८८, २९२, २९५	यशोभद्र	७३
मुनिमुद्गरशिष्य	२६०	यशोविजय	७२, ७४, ७५, ७९, १००, १०३ १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११५ १३४, १५६, १७३, १८८, २७६, २९२, २९४
मेघनद	१२३	यश कीर्ति	११२
मेघप्रभ	३३६, ३४३	यश पाल मन्त्रि	३३७
मेघराज	२९०, ३०५	यश मन	६७
मेघविजय	७८, २६८, ३०३, ३६९	योगवद्र	११२
मेरुग	५४, १६३, १६८, १७०, १७२, १७५ १८२, २०८, २१६, २१७, २१९, २७४ २९७, २९८, ३६७	योगदेव	८९

कर्त्तातुं नाम.	पृष्ठाक.	कर्त्तातुं नाम.	पृष्ठाक.
योगसागरगणि...	... १३३	रविनंदि	... ८९
योगाद्रिदेव	... ८८, ११२	रविप्रभ	... ८६, १८९
र.		रविवर्द्धन	... २१५
रत्नचंद्र	... १०९, १५९, २८५, ३१८	रविसागर	... २२७, २३१, २६४
रत्नदेव	... ३४१	राइधु	... २३४
रत्नप्रभ १२, २८, ७८, १६८, १७१, २२३, २२७	२४३, २५०, २६७,	राजकीर्ति	... १८८
रत्नमंडन	... २१५, २६८	राजकीर्ति वाचक	... २३७
रत्नमंदिरगणि	... १७०, २१३, २१६	राजमल्ल	... १८९
रत्नयोगाद्रि	... २२५	राजमुकुट	... २८८
रत्नशेखर २२, ९६, १२१, १३२, १४०, १४८	१५२, १९७, २३४, ३०१, ३१७, ३३७	राजमुनि	... २९३
रत्नसागर	... ५०, २७६	राजवर्द्धन	... २३०
रत्नसिंह १४०, १४१, ०४६, २०३, २०७, २२७	३४२	राजशेखर ७८, ७९, ८३, ९५, ११४, २१८, ३१६	३३२, ३३६, ३३८
रत्नसूरि	... १७४, १९७, ३०७	राजहंसोपाध्याय	... ३१२
रत्नाकर	... १२२, ३१२	रामचंद्र २१८, २३२, २५३, २८९, २९९, ३३६	३३७, ३३८, ३४२
रविशुभ	... ३१२	रामचंद्रगणि	... ३३६, ३३७
रविदेव	... ३३१	रामचंद्र गुणचंद्र	... ७३, ३१६
रविधर्म	... ३२९	रामदेव	... ११७, ११९
		रामविजय	... १७१, १७७

कर्त्तारु नाम	पृष्ठांक	कर्त्तारु नाम	पृष्ठांक
रामार्थ	२८१	वर्धमानकवि	९०
रूपचन्द्र	१२४, ३१२	वराहमिहिर	३४९
रूपविजय	२२७	वत्सगणि	२७३, ३०१, ३३३
रु		वत्सभदेव	३३५
रुक्मिचन्द्र	३४७	वसंतराय	३४९
रुक्मिनिधान	३६	वसुनदि	८७
रुक्मिसागर	२२७, २६१, ८९	वाग्भट्ट	३१२, ३१४, ११५, ३११
रुक्मचन्द्र	२०१	वाघवी	२८८
रुक्मगणि	३९	वादिचन्द्र	३३६
रुक्मिदेव	८८	वादिदवसुरि	८०
रुक्मिवाग्भट्ट	३८, ५०	वादिराज	९३, ९१०, ९५
रुक्मीतिलक	१५२	वादिविजय	८३
रुक्मीसेन	१६४	वादिवेताळ	१५३
रुक्मप्रसाद	१९९	वादिमिह	९६, ९२
रुक्मप्रयाचक	१४३	वानरपि	६, २८०
रु		वामदेव	११६
वज्रसेन	१४८, १०७	विजय	१४३, ३३९
वत्सराज	३८६	विजयगणि	१८८, ३३४
वधमान	९९, १७१, ०८१, २१७, ३२९, १८, २४०, ३०७, ३१७, ३१८, ३९३	विजयचन्द्र	१५३, १६१
		विजयनिलक	७४

कर्त्ताचुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्ताचुं नाम.	पृष्ठांक.
विजयदेव ...	१३७	विनयविजय ...	५०, १२८, १८८, ३०३
विजयरत्नशिष्य ...	३३२	विनयसागर ...	२३३, २९८
विजयलक्ष्मी ...	१७१	विनयसुंदर ...	३३४
विजयविमल ४६, ६२, १३५, १४२, २०१, २०८,	२०६	विनयहंस ...	३४
विजयसिंह ३०, ३८, ११३, १२०, १८२, २०४,	२२८, २८२	विबुधप्रभ ...	२४२
विजयसेन ...	२३१, २९५	विबुधमंदिरगणि ...	३१६
विजयानंद ...	३०५, ३०६	विबुधसेन ...	८८
विजयानंदधर्मकीर्ति ...	१६६	विमल ...	१७३, ३१०
विद्यातिलक ...	७९	विमलगणि ...	११९, २५१
विद्यानंद ...	८७, ९०, ९२, ९३, १७०	विमलदास ...	९४
विद्यापतिभट्ट ...	२१८	विमलप्रभ ...	१३३
विद्यारत्न ...	२५०	विमलसूरि ...	१८५, १९०, १२६
विनयकुशल ...	१३५, १४४, ३४७	विमलाचार्य ...	१९०, १९२
विनयचंद्र ४८, ८०, १३८, २४२, २४५, २४९	२७०, ३१५	विरूपाक्ष ...	११२
विनयप्रभ ...	२५४, २९४	विमलविजय ...	२७८
विनयभुषण ...	३०८	विल्हण ...	२८९, ३३३
विनयधरत्न ...	१४०	विल्हणकवि ...	२७९
		विवेकसमुद्र ...	१९१, २५५
		विशाळराज ...	२९०
		विशाळराजशिष्य ...	२९४

वस्तु नाम	पृष्ठांक	वस्तु नाम	पृष्ठांक
विश्वमेन	२८०	शातवाहन	१४०
विष्णुमेन	२९३	शास्त्रिभद्र	११५
वीरगणि	२८८	शास्त्रिसूरि	११६
वीरदेव	२३०	शास्त्रिमूरि	१५१
वीरदेवगणि	२ ९, २५७	शास्त्रिदाम	१७
वीरभद्रगणि	४४ ६४, १११	शिवदश	१८६, १८७
वीरभद्र	३६१	शिवमन्त्र	१९ १९१
वीरविजय	१६२	शिवगण	११ ११०
वीरगण	३०३	शास्त्रदेव	११८
वीरगण	९२	शास्त्रिदेव	१३
वीरगण	४०	शास्त्रिगण	११६ ११०
वीरगणदश	१६०	शास्त्रिगण	८
वीर		शास्त्रिगण	१० १०, ११ १४, १५, १६, १७ १ ०
वीरगणगण	१४	शास्त्रिगण	१ १ ११, १२ ११ ११८
वीरगणगण	१२८, ११०	शास्त्रिगण	१०३, १ १ ११३
वीरगण	८, २०३	शास्त्रिगण	११८
वीरगण	१६	शास्त्रिगण	
वीरगण	१६ १६, १११ १८० ३६	शास्त्रिगण	११०
वीरगण	१८० ३ १ ११५ १४०	शास्त्रिगण	८, १०२
वीरगण	१० ४	शास्त्रिगण	११०
वीरगण	११ ३		

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
शुभचद्र ...	८७, ८८, ९०, १११, ११२	सदानंदि ...	३०८
शुभचद्रशिष्य ९४	संग्रामसिंह ...	२०८
शुभवर्द्धन ...	१८, १७५, १८७, १९०, २२४	समतभद्र ८७, ८८, ९०, ९३, २७७, २८०, ३०७	
शुभयिजम ८३, ९५, १६४	समयमाणिक्य १३१
शुभशील १३०, २१६, २१८, २३३, २५३, २५५, २५६, २६०, २६१, २६३, २६६, २६८, २७१, ३१०, ३११		समयसुंदर ३६, ५० १२४, १२९, १३०, '६३, १८७, २०९, २१०, २५८, २९० .. ३१८, ३३५, ३३६, ३८८	
श्रुतकीर्ति २८३	समुद्राचार्य १४९
श्रुतसागर ८८	सर्वदेवसूरि २५८
श्रुतसाधु १३३	सलक्षमात्रि ३११
श्वेताम्बरगिष्ठ ३१२	सर्वराज १३४
शैलाचार्य १२३	सर्वराजगणि १६०
शोभन २९२	सर्वविजय १८८, २६१
स.		सर्वसुंदर २५९
सकलकीर्ति ...	८९, ९०, २३०, २६८, ३४२	सर्वानंद ...	१७१, २३९, २४५, २७०
सकलचद्र १५०, १८१, १९४	सवाइजयसिंह ३४९
सकलभूषण ११०	सहजकीर्ति २९८, ३०५
सकलहर्ष २२३	सहजकुशल १९०
सत्यराजगणि ११६, २३४	सहदेव २८४
सत्यशेखर २८७	सागरचंद्र २७८, ३४८
सद्वर २७४		

कृत्तायु नाम	पृष्ठांक	कृत्तायु नाम	पृष्ठांक
सागरदत्त	२९	सुदरगणि	३१३, ३३३
साधुकीर्त	३१३	सुदरमूरि	२ ०
साधुरत्न	५६, १२४	सुधमस्वामी	२, ४ ६ ८, १, १८, ३६
साधुरंग	३	सुधाफलशमुनि	११०
साधुराज	१०१, २७८	सुबधुक्वि	१ ०
साधुविजय	७९	सुमतिफाल	
साधुसुंदर	१०६, १०७, ३०८	सुमतिविनय	३१५
साधुसोम	१८४, २१९	सुमतिसूरि	३६
सिद्धचंद्रगणि	१०३	सुमतिहृष	६४०
सिद्धव्याख्यात्मिक	७५	सुपेण	३५९
सिद्धविं	७२, ७४, १७१, १७४, ३६०	स्युलिभद्र	२८
सिद्धसूरि	१००, १४१	सूराबाग	२९१, ३११, ३६०
सिद्धसन ५४, ७५, ९४, १ ७, १३८, २७५, ३७७,		सोहलक्वि	०८८
	२८१ २८९, १९२	सोमवीर्त	२१७, २३०, २३४
सिद्धसेनदिवाकर	७९	सोमचंद्र	१४३, १६०, २३८, २६१, ३१८
सिद्धांतसागर	१११, २७७, ३३२, ३३४	सोमचारिभ्रगणि	३०९
सिद्धिचंद्र	३०७, ३८९	सोमतिलक ५६, १२२, १३८, १८९, १७३, २८७,	
सिंहतिलक	३४६, ३४८, ३६५, ३६७		२८८ २९४
सिंहदेव	११२	सोमदेव	९३, १०१, १०३, १७७, ३३२, ३३९,
सिंहमल	१४७		३८२

कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठाक.	कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठाक.
सोमधर्म १७३		ह.	
सोमप्रभ ५६, १८९, १९३, २१३, २३३, २३९, २७७, २७९, २८०, २८७, २९५, ३०६		हंसराज २७१, ३१८, ३५९	
सोममंडन २५८		हसविर्जयं ३४०	
सोमविमल १७९		हरिप्रभं १००, १५७, ३००	
सोमसुंदर ... २६, ५२, २७३, २७९, २८७, ३८८		हरिभद्रं ८, १८, २४, ३४, ४२, ४८, ७२, ७४, ७५ ७९, ८०, ८५, ९८, ९९, १००, १०१, १०२ ११३, ११६, ११७, ११८, १२०, १२६, १४३, १५७, १६१, १६२, १७०, १७८, १८१, १८९, १९१, २१०, २३५, २३९, २४०, २४२, २४३, २६०, ३००, ३४९	
सोमसूत्रि ६६, १६४		हरिचंद्र ३३१	
सोमोदय २९०, २९४		हरिध्वज २१३	
सौंदर्यगणि २६४		हरिदास ३३९	
सौभाग्य २८		हरिपेण ३६८	
सौभाग्यनंदि २६४		हरिसाधु १७६	
सौभाग्यसागर ३००		हर्षकीर्ति १९३, २७५, ८०, २९१, ३०६, ३०७ ३१३, ३१८, ३५९, ३६०	
सौभाग्यसूत्रि २९३		हर्षकुल २, ४, ३८, ६२, १३५, १५१, २१८, ३०७	
संघचंद्र १५२		हर्षदेव ३३७	
संघतिलक १९१		हर्षदेवगणि ३५०	
संघदास १६, २३२		हर्षनंदन ९७५	
संघविजय ५०			
संयमकवि ६९२			
संप्रःमसिंह ११२			

वृत्तानु नाम	पृष्ठांक	वृत्तानु नाम	पृष्ठांक
हृषभयुग	११०, ११८, १८२	हेमचद्राचार्य	३१
हृषमुनि	८०, २८३	हेमतिलक	३४८
हृषराज	१६६	हेमप्रभ	१६६, ३४९, ३५६
हृषवद्धन	१०९, १२४, २०१, १८०	हेमविनय	१७६, २०९, २१३, २४५, २६६,
हृषनिजय	२४७		७४, २७७
हृम्तिरुचिगणि	३६०	हेमसूरि	१८७, ४२९
हृषविनय	८	हेमसूरिशिष्य	१९३
हारमरि	११	हेमहस	३००, १४६
हृषयसाभास्य	४०१	हमहसशि य	१९२
हेमकुजर	२३०	हेमाचार्य	७८, २७२, २९०, २९९, ३००, ३०१,
हेमचद्र	१११, १८०, १८६, २०, ३०९, ३१०		३०९, ३११, ३१६, ३२०, ३२१, ३२९
	३०, ३१		

अनुक्रमणिका.

रच्याना सालनी ग्रंथना नाम साथेनी अनुक्रमणिका.

रच्यानो सवत	ग्रंथनु नाम	रच्यानो सवत	ग्रंथनु नाम
९०	पद्मचरित्र (प्रा)	१०७३	नवपद प्रकरण वृत्ति
१ १	आत्ममीमांसा	१०७३	" वृत्ति
११०	योनिप्रावृत्त	१०७३	" "
७३३	ओषनिर्मुक्ति वृत्ति	१०७३	" "
८३५	कुवलयमाला	१०७६	अबूस्वामी चरित्र (बीजु)
९१३	उपदेशमाला वृत्ति (प्रा)	१०७८	आराधनापताका
९१५	धर्मोपदेश लघुवृत्ति	१०८०	अष्टकसूत्र वृत्ति
९२५	महापुरुष चरित्र	११०८	कथाकोश
९३३	आचाराग वृत्ति	११२०	स्थानांग वृत्ति
१	वैद्यसाधुषट्पदनाम्नप्रतिक्रमण वृत्ति	११ ०	समवायाग वृत्ति
९५६	भावकप्रतिक्रमणसूत्र वृत्ति	११२०	ज्ञातधर्मकथा वृत्ति
९ २	उपमितिभयप्रपन्ना (फ्या)	११२३	पञ्चविधावस्त्रमूत्र वृत्ति
९७१	भुवनसुदरी चरित्र	११२६	पञ्चाशक वृत्ति
१००५	मुनिपति चरित्र (स)	११२५	सवेगरगशाळा
१०१६	महास्तिकक (चप्)	११२७	विजयचंद्रकेवलिकथा (प्रा)
१ १'	जिनशतक पञ्चिका	१११८	भगवती वृत्ति
१०४२	अभ्यात्मकस्वप्न वृत्ति (बीजा)	११२९	उत्तराप्ययन लघुवृत्ति

ग्रन्थानो संवत्	ग्रन्थनुं नाम	ग्रन्थानो नवत	ग्रन्थनुं नाम.
११९	पार्श्वनाथ चरित्र (न) ...	११७२	प्र पंचाशच्चूर्णि ...
११९	महार्घारस्याभी चरित्र (प्रा.)...	११७२	षट्शान्ति वृत्ति ...
११९	जिनभद्रायवृद्धमंभ्रह्णा वृत्ति ...	११७२	सार्धशतक वृत्ति ...
११८०	मनोरमा चरित्र (प्रा.) ...	११७२	बंधम्यामिन्द्र वृत्ति ...
११७१	शोभनस्तुति अवचरि ...	११७३	निर्गोधनिर्गोहेष्ट वृत्ति ...
११५८	कथारत्नकोज ...	११७४	उपदेशपद वृत्ति ...
११६०	आदिनाथ चरित्र ...	११७४	नवतत्त्वगाथा वृत्ति ...
११६०	शातिनाथ चरित्र (प्रा.) ...	११७४	चैत्यवंदनाचूर्णि ...
११६१	पृथ्वीचंद्र चरित्र (प्रा) ...	११७४	चैत्यवंदन विवरण ...
११६२	जीवानुगासन वृत्ति ...	११७५	मछिनाथ चरित्र (प्रा.) ...
११६४	जीवनमाम वृत्ति ...	११७५	पुष्पमाला वृत्ति ...
११६५	नवपदप्रकरण वृत्ति (चोर्धा) ...	११७६	पिंडविशुद्धि लघुवृत्ति ...
११६५	पार्श्वनाथ चरित्र (प्रा.) ...	११७६	रत्नकोशव्याख्या ..
११६८	न्यायप्रवेशकसूत्र टिप्पण ...	११७८	सप्तशेत्री ...
११६९	न्यायप्रवेशकसूत्र पंजिका ...	११८०	पिंडविशुद्धि वृत्ति ...
११७०	भवभावना ...	११८०	पाक्षिकमृत्र वृत्ति ...
११७०	भवभावना वृत्ति ...	११८२	नवपदप्रकरण वृत्ति (पाचमी)...
११७१	सार्द्धशतक वृत्ति ...	११८३	श्रावकप्रतिक्रमणसूत्र चूर्णि ...
११७२	धर्मरत्नकरंडक ...	११८३	प्रत्याख्यानस्वरूप ...
११७२	मुनिपति चरित्र (प्रा.) ...	११८३	,, वृत्ति ...

रचयानो सवत्	ग्रन्थनु नाम	रचयानो सवत्	ग्रन्थनु नाम
११८४	दर्शनतुद्धिप्रकरण वृत्ति	११२	धावकप्रतिष्ठापनसूत्र वृत्ति
११८५	यतिप्रतिष्ठास्थापनस्थल	११२४	प्रज्ञप्रमत्तामी चरित्र (प्रा)
११८६	परिग्रहप्रमाण	११२६	पृथ्वाचदचरित्र टिप्पणक
११८७	विजयचंद्रकेतुलि चरित्र	११२७	जीतकप टिप्पणक
११९०	आत्मानमणिकोश वृत्ति		(निपमपदोद्याख्या)
११९२	नमिऊणक्षेत्रसमास वृत्ति	११२८	पचोपाग वृत्ति
११९३	मुनिछुव्रतस्वामी चरित्र (प्रा)	११२९	शीलभावना वृत्ति
११९९	सुरसुदरी कथा	११३३	नमिनाथ चरित्र (प्रा)
११९९	गणरत्नमहोदधि	११३३	नमितुवीरक्षेत्रसमास वृत्ति
११९९	मुपा रनाथ चरित्र (प्रा)	११३८	उपदेशमाला वृत्ति (दोषही)
१२०४	उपदेशमाला कथा	११४१	कुमारपालप्रतिबोध
१२०७	प्रभुचरित्र (बीज)	११४१	प्रवचनसारोद्धार वृत्ति
१२०७	उत्पादसिद्धि प्रकरण	११४८	आत्माहित कुलक
१२०७	„ वृत्ति	११४८	विवेकमजरी
१२१४	सनकुमार चरित्र (प्रा)	११५०	अममस्वामी चरित्र
१२१४	स्याद्वादफल्कि	११५०	पत्न्योपमोपवासविधि
१२१५	नमिऊणसनलक्षेत्रसमास वृत्ति	११५०	जयताप्रभोत्तरसग्रह वृत्ति
१२१६	अनन्ताथ चरित्र (प्रा)	११५१	प्रत्येकबुद्ध चरित्र (प्रा)
१२१६	नेमिनाथ चरित्र (प्रा)	११५४	ऋषिदत्ता चरित्र (प्रा)
१२००	नवतत्त्व वृत्ति	११५४	चंद्रप्रमत्तामी चरित्र (स प्रा)

रच्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	रच्यानो संवत्.	ग्रंथनु नाम.
१२६६	काव्यप्रकाशसंकेत ...	१२९५	गणधरसार्द्धशतक वृत्ति ...
१२७४	जीतकल्प वृत्ति ...	१२९५	पिंडविशुद्धि वृत्ति दीपिका ...
१२७७	पार्श्वनाथ चरित्र (प्रा.) ...	१२९६	आवश्यक लघुवृत्ति ...
१२७७	सम्यक्तकप्रकरण वृत्ति ...	१२९९	वासुपूज्यस्वामी चरित्र ...
१२७८	विवेकमंजरी वृत्ति ...	१२९९	उपदेशमाला वृत्ति (कर्णिका) ...
१२७८	जयंतकाव्य ...	१३०२	चंद्रप्रभस्वामी चरित्र (सं.) ...
१२८०	हैमसमासतद्धितसार प्रकरण वृत्ति...	१३०४	पूर्वर्षि चरित्र ...
१२८१	प्रेमलाभ व्याकरण ...	१३०४	हितोपदेशमाला वृत्ति ...
१२८५	कृतपुण्य चरित्र ...	१३०४	वाल्मीकिव्याकरण मूल ...
१२८५	धन्यशालि चरित्र ...	१३०५	धर्मरत्न करंडक ...
१२८६	धर्मविधि वृत्ति ...	१३०७	व्याश्रय (प्रा.) वृत्ति(बीजी) ..
१२८७	स्वप्नसप्तिका वृत्ति (बीजी) ...	१३१३	कुमारपाल चरित्र (बीजुं) ...
१२८७	गृहस्थधर्मप्रतिपत्ती कुलक(बीजुं)..	१३१७	शातिनाथ चरित्र (सं.) ...
१२८८	ऋषिदत्ता चरित्र ...	१३१७	श्रावकधर्मप्रकरण वृत्ति ...
१२८९	उपमितिभवप्रपंचासारोद्धार ...	१३२०	संदेहदोलावली वृत्ति ...
१२९३	द्वादशकुलक वृत्ति ...	१३२२	शातिनाथ चरित्र (प्रा.) ...
१२९४	मुनिसुव्रतस्वामी चरित्र (प्रा) ...	१३२४	समरादित्य चरित्र ...
१२९४	चर्चरी वृत्ति ...	१३२५	दीपालिकाकल्प ...
१२९४	शीलोपदेशमाला वृत्ति (बीजी)...	१३२९	वृत्तरत्नाकर वृत्ति ...
१२९४	शतपदी ...	१३३१	श्रेयासनाथ चरित्र(सं.) ...

रच्योनो सवत्	प्रथमु नाम	रच्योनो सवत्	प्रथमु नाम
१३३२	द्याध्रय (स) वृत्ति	१३८५	दीपालिकाकल्प (छत्रो)
१३३२	वृहत्कल्प वृत्ति	१३८५	शत्रुजयादित्रेपष्ठतीर्थन प
१३३३	सप्तपट्टक लघुवृत्ति	१३८७	दीपालिकाकल्प
१३३४	शालि चरित्र	१३९०	हरिमदीजबूदीपसमहणी वृत्ति
१३३४	प्रभावक चरित्र	१३९२	अतरंगसधि (प्रा)
१३३४	शालिचरित्र काव्य	१३९३	विज्जाहल वृत्ति
१३३७	विषयविनिमह कुलक वृत्ति	१३९४	पडावश्यकविधि
१३३८	शकुनसारोद्धार	१४००	स्तभनपार्श्वप्रबध
१३३८	प्रवज्याविधान वृत्ति	१४०५	चतुर्विंशति प्रबध
१३४९	स्याद्वादमचरी	१४१०	शातिनाथ चरित्र (स)
१३६३	विधिप्रपा	१४११	कुमारपाल प्रबध
१३६४	साधुप्रतिक्रमण वृत्ति	१४११	भ्रातृदिनकृत्य वृत्ति
१३६५	भयहरस्तोत्र वृत्ति	१४११	चैत्यवदना वृत्ति बालावधोधा
१३६५	अजितशांतिस्तव वृत्ति		(जूनीपुर्जर)
१३६८	शुभपारतश्चस्तव वृत्ति	१४१२	पार्श्वनाथ चरित्र (प्रा)
१३७२	पुढरावचरित्र	१४१३	नरवमकथा
१३७७	भ्रामकधमप्रवरण वृत्ति	१४१३	हृत्स्वकथासमूह
१३८३	चैत्यवदनकुलक	१४२२	पारमीनाममाला
१३८३	भ्रातृसामायिक प्रतिक्रमणसूत्र-	१४२२	सम्बन्धसप्ततिका वृत्ति
	व्याख्याप्रकरण	१४२३	दीपालिकाकल्प (बीजो)

रचयानो संवत्.	ग्रंथसुं नाम.		रचयानो संवत्.	ग्रंथसुं नाम.	
१४२६	भक्तामरस्तोत्र वृत्ति	...	१४६३	धन्नाकथा	...
१४२८	श्रीपाल चरित्र	...	१४६३	श्रीवर चरित्र	...
१४२९	प्रश्नोत्तररत्नमाला वृत्ति	...	१४६५	सिरिनिलयक्षेत्रसमाम अवचूरि	...
१४३६	हरिविक्रमकाव्य वृत्ति	...	१४६६	गुर्वावली	...
१४३६	उपदेशचिंतामणि वृत्ति	...	१४६६	हेमधातुपारायण क्रियारत्न-	
१४३६	उपदेशचिंतामणि अवचूरि	...		समुच्चय (सवीजक)	...
१४४०	अवश्यक अवचूरि	...	१४६७	वारिविचार	...
१४४१	उत्तराध्ययन अवचूरि	...	१४७८	पर्वरत्नावली	...
१४४२	कुलमंडनसूरिकृतविचारामृतसंग्रह		१४८०	अचलमतदलन	...
१४४७	गुणस्थानक्रमारोह	...	१४८४	मित्रचतुष्कथा	...
१४५५	त्रैवेद्यगोष्ठी	...	१४८६	पशुपणस्थिति	...
१४५५	नमिज्जणसज्जलक्षेत्रममास वृत्ति	...	१४८९	श्राद्धगुण विवरण	..
१४५६	यतिजीतकल्प वृत्ति	...	१४९०	पंचदंडछत्रप्रबंध	...
१४५७	सम्यक्तकौमुदी	...	१४९०	विक्रमचरित्र	...
१४५९	कर्मस्तव विवरण	...	१४९४	पञ्चपरमेष्टिस्तव	...
१४६२	सम्यक्तकौमुदी (चोथी)	...	१४९४	„ वृत्ति	...
१४६२	धम्मिलचरित्र (लोकवद्ध)	...	१४९५	चित्रोडमहावीरविहारप्रशस्ति	
१४६२	पुष्पमाला अवचूरि	...	१४९५	सदेहदोलावली लघुवृत्ति	...
१४६२	प्रबोधचिंतामणि	...	१४९६	विक्रम चरित्र (बीजु)	..
१४६३	रत्नशेखर कथा (गद्यपद्य)	...	१४९६	पडावश्यक वृत्ति (अर्थदीपिका).	..

ख्यातो सवन	प्रथम नाम	ख्यातो सवन	प्रथम नाम
१४९६	सिंहासनहासिचिका कथा	१५१८	शत्रुजयकरपथ्या
१४९७	यस्तुपाल चरित्र (बीलु)	१ २५	प्रतिकमण वृत्ति
१४९७	अष्टादशस्तोत्र अष्टचूरि	१५३१	श्रीपालनाटकमंतरसवता वर्णन
१४९८	गडावदयकावधि	१५४०	शालिवाहन चरित्र
१५०२	वैदित्तिस्थान चरित्र	१५४१	चतुर्विंशति चिन्तुति
१५०४	कथामहादधि	१५४४	उत्तराध्ययन वृत्ति
१५ ६	प्रतिकमणकमविधि	१५८६	उत्तराध्ययन दापिका
१५०६	श्राद्धविधि वृत्ति	१५८६	दशभ्रावक चरित्र (प्रा)
१५०७	घान्यप्रकाश	१५५१	कपूरप्रकरण अष्टचूरि
१५०९	कथाकोश	१५५२	बद्धमान्देशना
१ १०	वीतरागस्तोत्र अष्टचूरि (चोया)	१५१०	उत्तराध्ययन वृत्ति
१५११	पुष्पमाला वृत्ति	१५५४	शुवनभालु चरित्र (गय)
१५१२	विमलनाथ चरित्र	१५५४	श्रीपालचरित्र टीका
१५१४	आरभासिद्धि वृत्ति	१५५४	सोमसौभाग्य
१५१५	"यावमज्ज्या"यास्त	१५५७	श्रीपालकथा
१५१५	"यावमज्ज्या"यास्त	१५६०	वागतरगिणी
१५१६	आचारप्रदीप	१५७०	दशमरत्नाकर
१५१६	मौनपुकादसी कथा (स)	१ ७३	विचाररसायन प्रकरण
१५ ८	शत्रुजयकरप वृत्ति	१५८२	आचारार्ग दापिका
१५१८	उपदेशमाला अष्टचूरि	१५८३	सुत्रवताग दीपिका

रच्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	रच्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.
१५९०	भरतेश्वर बाहुबलि वृत्ति ...	१६३९	जंबूद्वीप वृत्ति ...
१५९१	हैमवृहत्तृत्ति छंडिका (वृहत्) ...	१६४१	भावशतक ...
१५९१	हैमचतुर्थपाद वृत्ति ...	१६४४	इरियावहीपट्टिशिका वृत्ति ...
१६०३	उपदेशसप्ततिका ...	१६४५	जंबूद्वीप वृत्ति ...
१६०६	शतार्थी ...	१६४५	पौषधपट्टिशिका वृत्ति ...
१६१५	रायमल्लान्युदय ...	१६४८	गुर्वावली (बीजा) ..
१६१७	पौषधविविध प्रकरण वृत्ति ...	१६५०	जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति वृत्ति(प्रमेयरत्नमंजूषा)
१६१७	औष्टिकमतोत्सूत्र दीपिका ...	१६५१	स्तोत्रकोश ...
१६२१	वाग्भट्टालंकार वृत्ति ...	१६५१	अजितशक्तिस्तव (त्रीजा) ...
१६२३	भावप्रकरण ...	१६५२	भक्तामरस्तोत्र वृत्ति ...
१६२७	पिंडविशुद्धि दीपिका अवचुरि ...	१६५२	रामचरित्र (गद्य) ...
१६२७	उपदेशरत्नमाला ...	१६५२	चतुर्विंशतिजिनस्तोत्र वृत्ति . .
१६२८	कटपकिरणावली ...	१६५३	मंडलप्रकरण वृत्ति ...
१६३०	हिताचरण प्राकृतवृत्ति ...	१६५४	मौनएकादशीकथामहात्म्य ...
१६३२	पार्श्वनाथ चरित्र (सं.) ...	१६५४	शब्दभेदनाममाला वृत्ति ...
१६३३	नयप्रकाश सटीक ...	१६५४	शिलोच्छनाममाला वृत्ति ...
१६३४	स्थूलिमद्रचरित्र (शीलप्रकाश) ...	१६५५	ज्ञानपंचमीकथा ...
१६३४	गच्छाचार वृत्ति ...	१६५६	दानप्रकाश ...
१६३६	रूपसेन चरित्र ...	१६५६	ऋषभशतक ...
१६३७	उत्तरायन दीपिका ..	१६५७	विचाररत्नसंग्रह ...

रचयानो सवत्	ग्रन्थसु नाम	रचयानो सवत्.	ग्रन्थसु नाम
१६५७	उत्तराध्यायनकथाओ	१६८५	अनेकशास्त्रसारसमुच्चय
१६६०	गौतमबुद्धक लघुवृत्ति	१६८८	विजयप्रज्ञास्तिकाव्य वृत्ति
१६६०	पाठवचरित्र (वाजु) गद्य	१६९६	कल्पसुखीधिरा
१६६०	हैमव्याकरण दीपिका दुर्गपदप्रबोध	१६९७	उपसगृहस्तोत्र वृत्ति (त्रा. बा)
१६६३	अनिदु कारिका विवरण	१७०५	स्वानांगवृत्तिगतगाथा वृत्ति
१६६३	सकभाषावार्तिक	१७०८	लोकप्रकाश
१६६६	राग दि कुल चार वृत्ति	१७१०	कल्याणमंदिरस्तोत्र वृत्ति
१ ६७	अधिधानधितामणि नाममाला	१७११	जैनधम्मवर स्तोत्र
	साराद्धार	१७११	„ वृत्ति
१६६७	स्याद्वादभाषा	१७१२	पद्मवल्ली
१६६८	कल्याणमंदिरस्तोत्र वृत्ति	१७३६	योगरत्नाकर
१६६८	नेमिनाव चरित्र (स)	१७३७	हैमकीमुदीरुप्रक्रिया
१६७१	विवेचनिलास वृत्ति	१७४६	अष्टलक्षी
१६७६	कल्पप्रदीपिका	१७४९	चातुर्मासी शाख्यान
१६७६	अध्यात्मरूपद्रुम वृत्ति (बीजी)	१७५८	हैमकीमुदी
१६७७	कुमतादिविषयजाशुली	१६९	ग्रन्थ चरित्र
१६७७	कल्पदीपिका	१७६५	जातकदर्शिका वृत्ति
१६७९	उत्तराध्यायन वृत्ति	१७८१	उपदेशमाला वृत्ति
१६८०	चातुरत्नाकर	१७९१	कल्याणमंदिर स्तोत्र (पी. जु)
१६८७	विसाद शतक	१७९९	हुताशिनी कथा

रचयानो संवत्.	प्रथमं नाम.		रचयानो संवत्.	प्रथमं नाम.	
१८९३	उपदेय गतक (वीजुं)	...	१८५०	जीवविचार वृत्ति	...
१८९३	उपदेय गतक	...	१८६८	प्रश्नचिंतामणि	...
१८०४	लात्रपंचांगिका कथा	...	१८८३	आत्मप्रबोध	...

शुद्धिपत्र.

पृष्ठानुक्रम	पक्ष	आशु	शुद्ध
२	१४	धार्मिक	धार्मिक
४	३	समवाय	समवाय
"	१३	लघुवृत्ति	लघुवृत्ति
"	१९	वर्ष	वृत्ति
६	१३	द्विदशार्गीहृति	प्रवर्गविविधान धर्म
८	६	१६०००	१४०००
१०	११	७००	१७४६
१२	३	१००	११००
"	४	प्रयोग	प्रयोग
१४	१३	रूपानो सवर् ८९०	श्लोक ८९०
१६	४	अवर्णन	विशेषपूर्ण
"	५	पद्याय	सामयिकानविवरणपद्याय
२८	१०	अवर्णनपद्याय	अवर्णनपद्याय
"	५	वृद्धवर्णनपद्याय	वृद्धवर्णनपद्याय
३०	३	प्रतिक्रमणसमष्टि	आवर्णनपद्याय
४८	३	पूव	पूव
५०	६	रानधाम	रानधाम तथा वृद्धवर्णन
५२	८	कल्पसमष्टि	कल्पसमष्टि
५४	७	श्लोक १८००	श्लोक १७०
६६	७	१ Dec	अनेक पद्याय
"	१३	यानिप्राप्त ३	देवता अपूर्ण
७२	३	S II	S K
७६	३	पद्यवि	आवर्णनपद्याय
"	४	प्रमाणपद्य	वृद्धवर्णन नदी
७८	४	मुनिपद्य	वृद्धवर्णन नदी
"	५	" वृत्ति	वृद्धवर्णन नदी
७९	३	वावर्णनपद्याय	वावर्णनपद्याय
"	६	श्लोक ७०००	श्लोक ३०००
८०	६	गिद्धवर्णन	वृद्धवर्णन नदी
"	७	गिद्धवर्णनपद्याय	वृद्धवर्णन नदी
८१	१३	मुनिपद्याय	मुनिपद्याय
८४	९	अवर्णनपद्याय	अवर्णनपद्याय
८८	४	वृद्धवर्णनपद्याय	वृद्धवर्णन नदी

पृष्ठांक.	पंक्ति.	अशुद्ध	शुद्ध.
९०	१६	दृष्टिवाद	षट्दर्शन लघुवृत्ति
९१	१२	न्यायसदर्थसंग्रह	अन्यमतीय
९५	६	अभावप्रथव्याख्या	अन्यमती
१००	१४	हरिभद्र	हरिप्रभ
१०५	१०	मुक्ताशुक्ति	प्रथमनावेस्तवकविनानी
११७	१४	शतक	डेक्कनमां नथी.
"	१५	भाष्य	डेक्कनमा नथी
१२३	६	जीवविचार (बीजो)	डेक्कनमा नथी.
"	९	चार्य	शैलाचार्य
१२५	७	वृहन्नवतत्व	मूलनो गुजराति भाषार्थ छे.
१२८	५	शास्त्रवार्तासंग्रह	शास्त्रार्थसंग्रह.
१२९	५	अनेक शास्त्रसारसमुच्चय	बारभावनादिक अनेक प्रकरणो तुटक छे.
"	१०	ग्रंथसारसमुच्चय	डेक्कनमा नथी.
१३०	५	पंचास्तिप्रबोधसंबंध	डेक्कनमा नथी.
१३२	१८	जिनेश्वरनाम प्रकरण	जिनेश्वरसहस्रनामस्तोत्र.
१३९	६	सिद्धसुखविशिका	हरिभद्रसूरिनी बीशमी बीशी.
१४८	१४	आलोचना रत्नाकर	रत्नाकरपचीशी.
१५३	१४	उपासकपाठ	उपासकदशागसूत्र.
१५५	८	ओषसामाचारी	ओषनिर्युक्ति.
१५९	६	केवली प्रकरण	डेक्कनमा नथी.
१६३	५	मिथ्यात्वमथनचर्चरी प्रकरण	काळस्वरूप कुलक.
"	६	वादिविचार	वारिविचार (मैरुतुंगकृत).
"	८	विचारश्रेणि	महावीरस्वामीनी काळरात्रीसंबंधी चर्चा.
१६४	१३	वृत्ति	डेक्कनमां नथी.
१७३	८	उपदेशशतक	१०० सो दृष्टात.
१७६	१२	कृष्णयुधिष्ठिरधर्मगोष्ठी	जैननोज छे.
"	१३	कामघट	कामघटकथा.
१७८	४	जयंतीप्रश्नोत्तरसंग्रह	डेक्कनमां नथी.
"	५	वृत्ति	डेक्कनमां नथी.
"	१३	ज्ञानचतुर्विंशतिका	नारचंद्रज्योतिष.
१८२	६	धर्मोपदेश	उपदेशशतक.
१८६	७	भावना प्रकरण	भावना कुलक.
१८७	१३	रूपकमाला	कर्ता अन्यमती.
१९०	३	भावकप्रबोध	वर्धमानदेशना.
"	१५	सम्यक्त्तपरीक्षा	सम्यक्त्तपरीक्षा नालावबोध.

श्लोक	पंक्ति	अनुद	मुद्र
१९०	१५	विमलसूरि	विजयविमलसूरि
१९१	७	भूति	देहनमा नदी
१९२	८	सवेगधूमजरी	देहनमा नदी
"	१०	सवेगधूमजरी	रावणधूमजरीना बोलाई
"	"	सयमबवि	गुप्तसयमबवि
"	११	सयमजरी	देहनमा नदी
१९३	५	गिदीतरनावली	देहनमा नदी
२०५	४	दशसूरि	दशसूरि
२०६	१५	हेमविजय	(दीग) हेमविजय
२१४	५	क्षमार्पणबध	अनेक प्रश्नो छे
२१५	५	नदोपाख्यान	नवनैदकथा
२१६	१०	भोजप्रपथ	देहनमा नदी
२१८	८	विक्रमादित्य चरित्र	विक्रमादित्य पचदह छत्रप्रबध
"	"	रामचन्द्र	लभयचन्दना शिष्य रामचन्द्र (रम्याना राजा १४१०)
२१९	४	सोमप्रबध	गुमारयादप्रबधमानो छे
"	८	हरिवर	गता क्षमति व्यास
"	१५	कनकावली चरित्र	रूपराज कनकावली चरित्र
२२१	९	कृष्णचरित्र	देहनमा नदी
२२६	६	पद्मावती चरित्र	पद्मचरित्र (विमलसूरिद्वय)
२२८	८	भरत चरित्र	देहनमा नदी
२३१	४	दशविजयगणि	दशविजय गणि
२३३	१०	धीचन्द्रदेवली चरित्र	देहनमा नदी
"	१८	" " प्रशस्ति	देहनमा नदी
२३४	११	चन्द्रकाश	चन्द्रकाश
२४५	४	(य)	(प्रा)
"	५	(य)	(प्रा)

